

Printed by Chintaman Sakham Deole, at the Bombay Vaibhav Press, Servants of India
Society's Building, Sandhurst Road, Girgaon, Bombay

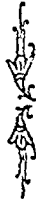
AND

Published by Pandit Manoharlal Shastri, Malik, Jain Grantha Uddharak Karyalaya,
Khattar Lane, Houdwadi, Bombay, No 4



ॐ नमो महावीराय

प्ररन्ताकनर



आज मैं श्रीमहावीर प्रभुकी कृपासे उन प्रभुके पवित्र चरित्र जाननेमें बहुत दिनोंसे उत्कण्ठित भव्य पाठकोंके सामने यह प्रथमावुयोगका अर्ध्व तीसरा उद्धार ग्रंथ उपस्थित कर अपने स्थापित श्रीजैनग्रंथउद्धारक कार्यालयकी सार्थक (यथार्थ गुणवाला) करता हूँ । यद्यपि आजकल ऋगज वेगेरहका मूल्य अधिक होनेसे इसके तयार करानेमें कुछ अतुत्साहसा होगया था, परंतु लक्ष्मीवेगेरहको चचल समझ और अपना पराधा दोनोंका महाद् उपकार होनेके लिये आवश्यक कर्तव्य जानकर इस महाद् ग्रंथके उद्धारमें तन मन धन-तीनोंसे परिश्रम किया गय है । इस ग्रंथमें सब जगह पुण्यपापका फल अच्छी तरह दिरालाया गया है । यह उन महावीर प्रभुका अनेक जन्मोंका सूचक पवित्र पुराण है कि जिन प्रभुने अपने पहले जन्मोंके दुरोक्तो याद कर अपने तीर्थरूपद-

श्रीमहावीर प्रभुकी कृपासे
आज मैं श्रीमहावीर प्रभुकी कृपासे
आज मैं श्रीमहावीर प्रभुकी कृपासे
आज मैं श्रीमहावीर प्रभुकी कृपासे

जन्ममें विवाह न करके राज्यादि संपदाको टुणके समान तुच्छ समझ बिना भोगे कुमारखवस्थामें ही वैरागी होने अपने परके कल्याणनिमित्त तपस्या करनेको वनमें गये । ये महावीर प्रभु जैनियोंके चौबत्सवें तीर्थंकर हैं ।

इस ग्रथके स्वाध्याय करनेसे मुझे निश्चय है कि कितने ही भव्य यदि मनवचन कायसे इसे पढ़ेंगे तथा दूसरोंको भी इस ग्रथका कथन वतलावेंगे तो इस घोरपापी पचम काल (कलियुग) में भी पापके कामोंको छोड़ पुण्य कार्योंको करते हुए विदेह क्षेत्रमें जन्म ले अवश्य इच्छित अनंत सुखका स्थान मोक्ष पावेंगे ।

यह पवित्र श्री महावीरपुराण श्रीमान् सकलकीर्ति देव (आचार्य) का सस्कृत वाणीमें रचा गया है । इसकी अभी तक किसीने भाषा टीका तयार नहीं की थी ऐसा तलाश करनेसे मुझे मालूम हुआ । फिर आजकारके धर्मराज्यके प्रवर्तानिवाले श्रीमहावीर प्रभुके पवित्र चरित्रसे सस्कृतवाणीके नहीं जाननेवालोंका बहुत लाभ होना समझ इस पवित्र पुराणका भाषानुवाद अपनी तुच्छ बुद्धिसे मूल ग्रथके अनुसार किया है । उसमें यदि कहीं दृष्टिदोषसे अशुद्धिया रह गईं हों तो पाठकगण मेरे ऊपर क्षमा करके अवश्य शुद्ध करते हुए स्वाध्याय करेंगे ।

इस ग्रथकी हस्तलिखित १ प्रति मुझे प० बृधचवर्जी जैनशास्त्रीके द्वारा प्राप्त हुई, इसमें उनके उपकारका आभारी होके कोटिश धन्यवाद देता हूँ । इसी तरह दूसरे भी सज्जन महावाय्य ग्रथका उद्धार करानेके लिये ग्रथकी प्रतिया भेजकर हमारे कार्यालयको सहायता पहुंचावेंगे ऐसी आशा करता हूँ । और अतमें यह प्रार्थना है कि यदि हमारे पाठकोंको इस ग्रथके वाचनेसे सतोष हुआ और उत्साहित होनेके मुझे प्रेरणा की तो मैं इस ग्रथका मूल मस्कृत भी प्रकाशन कराके पाठकोंके सामने उपस्थित कर सकूंगा ।

इस प्रकार प्रार्थना करता हुआ इस प्रस्तावनाको समाप्त करता हूँ । अल विडेपु ।

सत्तरगली हौदावाडी
पो० गिरगाव-बंबई
जेठ सुदि ५ वीर स० २४४२

अनसमानका नेवक
मनीहरलाल
पाठम (भेनपुरी) निवासी ।

अथ श्रीमहावीरपुराणकी विषयसूची.

पृ. सं

विषय, ऐमा-देख बनेदेवताको उनके
उद्यम करना, प्रति मुनिभेषसे निन्द्य कार्य करनेसे दंडका
भय दिखलाना मुनिभेष छोड सन्यासियोंका
मरीचि आदिको मुनिभेष छोड सन्यासियोंका
वेष धारण करना
श्रीऋषभदेवको केवल ज्ञान होना व उनके समो-
सरण (मसा) में जाकर कच्छादि भेषि-
योंका वास्तवमें मुनि होना त्रिदंडी
मरीचिको मिथ्यात कर्मके उदयसे मतका
होकर ऋषिलादि शिष्योंको सात्य मतका
उपदेश करना पाचवे स्वर्गमें खोटे
मरीचिका मरणके बाद पाचवे स्वर्गमें खोटे
तपके फलमें देव होना
उस देवको ऋषिल ब्राह्मणके घर जटिल नामका
पुत्र होना
फिर मिथ्या तपके फलसे पहले स्वर्गमें देव
होना
उम देवको भारद्वाज ब्राह्मणके घर पुष्पमित्र
नामका पुत्र होना

पृ सं

विषय पहला अधिकार ॥ १ ॥
मंगलाचरण वृत्तोंके लक्षण श्रोताके लक्षण
दूसरा अधिकार ॥ २ ॥
कयाका आरम, उसमें महावीर स्वामीका पहला
पुल्लवा भीलका भव (जन्म)
पुल्लवा भीलका धर्म पालनेके फलसे पहले स्वर्गमें
देव होना
उस देवको स्वर्गसे आकर अयोध्या नगरीमें
श्रीऋषभ देवके पुत्र श्रीभरत-चक्रवर्तीके
यहां मरीचि पुत्र होना
श्रीऋषभ देवको वैराग्य होके तप करनेके लिये
वनमें जाकर दीक्षा लेना और उनके साथ
मरीचि कच्छ नगर बहुतेसे राजाओंका
केवल स्वामीभक्तिसे वासुदीक्षाका लेना
श्रीऋषभ देवको छह महीनेकी समाधि लगाते
देस भूल प्यास आदिसे दु खी मरीचि
नगर को तपसे ग्रष्ट होके फलव्यादि खानेका

मराठीर प्रभुको पूर्वात्मके रूपन वालोमे
 वेगय गेला . . . ६८

ग्यारवां अधिकार ॥ ११ ॥
 वेगयव्यर्थ उजिन्यात्री मारुआत्मार्थोना निपिनस
 ३०

बारवां अधिकार ॥ १२ ॥
 मराठीर प्रभुके पण लौकिक दोषांला आना
 मराठीर प्रभुते गळा नामके वनेमे पारर
 उष दीना रेना . . . ७८

तेरवां अधिकार ॥ १३ ॥
 स्वाणुवाणा व्हट (मरदिता) रर तिवा गणा
 उपसर्ग सहना . . . ८३

चवना मतीसर प्रभुते आगार देणेनं कभनेन
 चटना उ रत्नादि वयां होना . . . ८९

महावीर प्रभुते हेरुदरा गेना . . . ९०

चौवहवां अधिकार ॥ १४ ॥
 इद्राका परिपार महित हेरुदमान रत्याणरा
 उरमघ करुतेको आना ९३

भगवानके समस्वरण (मगामठप) ता र्णोना
 पंद्रहवां अधिकार ॥ १५ ॥ ९६

जिनदही छत्र नामरादिगपवामा र्णनि . . . १०३

अर्हंत आम्हालीर प्रभुकी तीनपहर वॉतजनेपर भी
 दिल्य धुनी नहीं निहालनेस इद्राको गिला होना १०७

प्रि इकमे पारर गौल प्रामाचो पारर
 परी नोव्य समतल . . . १०८

प्रि प्रो अन्तरी मेररर रररी उरलोमे रि
 पण चो पार सपना नो सुना . . . १०९

सव्यहा जे महिन मारत मनी गौप्य सिप्र-
 रो खुणे मना अउमे पण . . . ११२

हा नामनेनही दना मार रर रर गौप्यर
 रमडे कुरुना सुधि . . . ११४

सालहवां अधिकार ॥ १६ ॥
 गौल नामांर रि गये प्रयोग पाल . . . १२१

डाप नोना मना पार रिना मानररर उर
 सवहवां अधिकार ॥ १७ ॥ १२१

फिर नो परोणेना र्यान्तारुह्या उर
 अडारहवां अधिकार ॥ १८ ॥
 मराठीर भाषानर रिना ग्या पनेना उररा
 उतीनवां अधिकार ॥ १९ ॥ १२०

भोगांर प्रभुते मगशरगना रान्यमना ना-
 रीते पाय रिपुनवल पंतार जाला . . . १२५

यना पर अनेन पुन उरमा उरमा तथा अन्य
 ना प्रजायति र भूमिहराजाला गना . . . १२६

फिर थिपिररा परो अनेमे भगता मुना . . . १५०

अमय हुनार पुनके भोगेना ररन
 मगनररा लयिन स्थल . . . १५४

श्री
लेकिन उनके चित्तमें चरित्र धारण करनेकी भावना नहीं थी। वे जगत्के गुरु
ऋषभदेव देहसे भी ममता छोड़कर सुमेरुपर्वतके समान निश्चल कर्परूपी वैरियोंके जीत-
नेको उनसे मुक्त होनेके लिये छह महीनेकी परम समाधि लगते हुए। जिन्होंने अपनी

तदन्तर वे कच्छ मरीचि आदि क्षुधा प्यास वगैर. कठिन परीपहोको उस स्वामीके
साथ कुछ दिनोंतक सहन करके पीछे सहनेको असमर्थ हुए। केशके भारसे घिरे हुए धैर्यरहित
दीन मुख करके आपसमें ऐसे बातचीत करते हुए कि देखो यह जगत्का स्वामी वज्रके समान
शरीरवालान मालूम कब तक ऐसा खड़ा रहेगा। हम लोगोंको इसके साथमें रहनेसे प्राण जनिका
भय है। इसकी वरावरी करनेसे क्या हमें मरना है ?। ऐसी आपसमें वार्तालाप
करके वे भेष्यार्थ उस भगवान्के चरणरूमलोको नमस्कार कर उदयसे स्वच्छन्द हुए
अपने घर जानेको असमर्थ उसी वनमें वे धूर्त (मूर्ख) पापके उदयसे स्वच्छन्द हुए। मरीचि भी
फल भक्षण करनेको तथा जल पीनेको उद्यमी होते हुए। ऐसे निन्दनीक
उनके साथ परीपहोकर दुःखित वैसा ही करने लगा। ऐसे निन्दनीक
काम करते हुए उनको देखकर वनका रक्षक देव बोला। हे धूर्तो भरे शुभ वचन
तुम सुनो, इस पवित्र मुनिभेषसे जो मूर्ख निन्द्य अशुभ काम करते है वे पापके उदयसे नरकरूपी

समृद्धमें पड़ते हैं। दूसरी बात यह है कि गृहस्थपनेमें जो पाप किया या वह जिनलिंग (मुनिपने) में छूट जाता है यदि मुनिवेशसे पापकर्म किया जावे तो बचलेप हो जावे फिर उसका छूटना बहुत कठिन है। इस लिये इस जगत्पूज्य जिनभेषको छोड़कर दूसरा वेप धारण करो। जो ऐसा नहीं करोगे तो मैं तुमको बहुत दंड (सजा) दूंगा। ऐसे अनेक तरहके वेपोंको धारण करते हुए। वह भरतपुत्र मरीचि भी तीव्र भिय्यात्र-कर्मके उदयसे पहले मुनिवेशको छोड़ संन्यासियोंका वेप अपना बनाता हुआ। तीन भंसारी उसकी शक्ति स्वयं परित्राजरुमतके शास्त्रोंकी रचना करनेमें शीघ्र होती हुई, आश्चर्य है कि जिनकी जैसी होनहार है वैसी होकर ही रहनी है अन्यथा नहीं हो सकती। वं तीन जगत्के स्वामी पृथ्वीपर विहार करते हुए। उसी वनमें सिंहके समान अकेले एक हजार वर्षतक मौन साध कर रहे। फिर वे तीर्थकरराजा ध्यानरूपी तलवारसे जगत्को हित करनेवाले केवल ज्ञानरूपी राज्यको स्वीकार करते हुए अर्थात् उन्हें केवलज्ञान हो गया। उसी समय यक्षाधिपतिने बारह कोठोंवाले सभामंडपकी रचनाकी जिसमें सब जगत्के जीव आजावें। इंद्रादिक भी उत्कृष्ट विभूतिके साथ सब कुंडं व तथा देवागनाओंके साथ आकर उस विभुकी जलादि अष्ट द्रव्यसे भक्तिपूर्वक पूजा करते हुए।

यमान विमानोंमें देवोंके समान रहते थे और देवियोंके समान स्त्रियां मालूम होती थीं। जिसनगरीमें देव भी मोक्षके लिये जन्म लेनेको तरसते थे ऐसी स्वर्गमोक्षकी देनेवाली नगरीकी प्रशंसा कैसे होसकती है। जिस नगरीका स्वामी चक्रवर्तियोंमें पहला आदिष्टाष्टिकर्ता (कर्मभूमिकी प्रवृत्ति करानेवाला) श्री ऋषभदेवका पुत्र राजा भरत था। जिस भरतचक्रियोंके चरणकमलोंको अंकुषनादि राजा, नमि आदि विद्याधर राजा, मागध आदि देव हमेशा नमस्कार करते थे। ऐसे छह खडके स्वामी चरमशरीरी पुण्यवानको सुखके देनेवाली पुण्यवती धारिणी नामकी पटरानी होती हुई। वह सुंदर लक्षणोंवाली थी। इन दोनोंके वह देव पुरूरवा भीलका जीव स्वर्गसे चयकर 'मरीचि' नामका रूपादिगुणोंवाला पुत्र उत्पन्न हुआ। वह क्रमसे बढता हुआ। जब योग्य हुआ तब अनेक शास्त्रोंको पढ़कर और अपने योग्य संपदाको पाकर वनादिमें क्रीडा करने लगा।

किसी समय श्रीऋषभदेव देवांगनाके नृत्यको देख राज्यभोगसे विरक्त होते हुए। फिर पालकीमें बैठकर लौकिक देवोंके साथ वनमें जाकर बाह्य अभ्यंतर दोनों प्रकार परिग्रह छोड़ मोक्षके लिये संयम तपको धारण करते हुए। उसी समय स्वामिभक्त कच्छ आदि चार हजार राजा मरीचि सहित केवल स्वामीकी भक्तिके लिये नशभेषरूपी द्रव्य संयमको धारण करते हुए।

प्रगट करनेवाले मेरे सारभूत वचन सुन । जिस धर्मसे तीन लोककी लक्ष्मी प्राप्त होती है, चक्रवर्तीकी विश्रुति तथा इंद्रपदभी जिस धर्मसे मिलता है । भोगोपभोगकी सामग्री मनोवांछित संपदायें और सुखको देनेवाले कुटुंबके लोकोंकी प्राप्ति जिस धर्मसे होती है वह धर्म, मद्य मांस मद्यु (शहत) के त्यागसे तथा पांच उदुंबरोके छोड़नेसे और सम्यक्त्वके साथ अहिंसादि पांच अणुव्रतोंके पालनेसे तथा तीन गुण व्रतचार शिक्षाव्रतोंके धारण करनेसे बारह व्रतरूप एकदेश गृहस्थका है उससे स्वर्गादि लौकिक सुख मिलते हैं । इस प्रकार मुनिके उपदेशसे वह भीलोंका स्वामी मद्य मांसादि छोड़कर मुनीश्वरके चरणकमलोंको नमस्कार कर धर्मकी प्राप्तिके लिये श्रावकके बारह व्रतोंको उसी समय ग्रहण करता हुआ । जैसे ग्रीष्म ऋतुमें प्यासा मनुष्य जलसे भरे हुए तालाबको पाकर अति प्रसन्न होता है उसी तरह वह भील भी संसारके दुःखोंसे डरके जिन धर्मको ग्रहण कर अति हर्षित हुआ । आचार्य महाराज कहते हैं कि इस धर्मके लाभसे शास्त्रोंका अभ्यास, विद्वानोंकी संगति, निरोगता, धनवानपना—ये सब प्राप्त होते हैं । सो उस भीलने भी सब पाये । उसके वाद पवित्रात्मा वह भील मुनिको रास्ता दिखलाकर हर्षित हुआ अपनी जगहको गया । सब व्रतोंको जन्मपर्यंत पालता हुआ अंतमें समाधिमरण करके व्रतसे उत्पन्न हुए पुण्यके उदयसे वह भील सौधर्म नामके महाकल्प-

त्रिमानमें महाऋद्धिधारी देव हुआ। उसने आयु एकसागरकी पायी अंतर्मुहूर्तमें वन अवस्थाको धारण करता हुआ। अधिज्ञानसे पूर्वजन्मका वृत्तान्त तथा व्रतादिका चैत्यालयोंमें जाकर जिनेश्वरकी प्रतिमाओंकी परमपूजा करता हुआ। अपने परिवारके साथ जलादि आठप्रकार द्रव्यसे गाना वृत्य स्तुतिके साथ चैत्यदृशोंमें स्थित तीर्थकारोंकी पूजा करनेके बाद मेरु नदीश्वरादि द्वीपोंमें जाकर जिनन्द्रेके केवलज्ञान व गणधरादि महात्माओंकी महामह नामकी पूजा भक्तिपूर्वक करता हुआ। बादमें गणधरोंके द्वारा दी प्रकारका धर्म सुनकर बहुत पुण्यका उपार्जन करके अपने स्थानको वापिस आता हुआ। इसतरह वह देव अनेक प्रकारका पुण्य उपार्जन करके अपनी देवियोंके साथ महल सुमेरु वनादिमें मनोहर गाने सुनता हुआ कहीं देवांगनाओंका गृंगार विलासमयी नृत्य देखता हुआ क्रीडा करने लगा। इत्यादि पूर्वपुण्यसे प्राप्त हुए परम भोगोंको भोगता हुआ। जिसका शरीर सात हाथ ऊंचा सात धातुरहित था। वह मति आदि तीन ज्ञान, अणिमादि आठ ऋद्धियोंसे भूषित नेत्रोंकी टिमकार रहित इन्द्रियसुखरूपी समुद्रमें मग्न होता हुआ। इस भरतक्षेत्रमें आर्यखंडके बीचमें कोशल नामका देश है वह आर्यजनोंको मुक्तिका कारण है। जिस देशमें पैदा हुए भव्यजीव व्रतोंको धारण कर कोई

देश है। वहाँ पर तीर्थंकरोंके चैत्यालय ऊंची २ धुजाओंवाले शोभायमान हो रहे हैं। वहाँ मुनि अर्जिका श्रावक श्राविका रूप चार प्रकारके संघसे विभूषित गणधरादिदेव सत्यधर्मकी प्रवृत्तिकेलिये विचरते है इसलिये वहाँ कोई पाखंडी भेषधारी मिथ्यामती नहीं है। उस जगह अर्हत् भगवानके मुखकमलसे उत्पन्न हुआ अर्थात् उनका उपदेशकिया हुआ अहिंसास्वरूप धर्म फैल रहा है, उसको यति (मुनि) और श्रावक हमेशा पालते है। इसलिये उस नगरमें जीवोंको पीडा देनेवाला कोई नहीं है सभी धर्म पालते है। जिस जगह भव्यजीव ज्ञानके लिये ग्यारह अंग चौदह पूर्व श्रुतको हमेशा पढ़ते है मनन करते है जिससे कि अज्ञानका नाश हो परंतु कुशास्त्रोंका कभी नहीं स्वाध्याय करते। जिस देशमें क्षत्रिय वैश्य शूद्ररूप तीन वर्णमयी प्रजा सब सुखी देखनेमें आती है धर्ममें हमेशा लीन और बहुत भाग्यशाली है। जिस देशमें असंख्यात तीर्थंकर व गणधर व चक्रवर्ती और वासुदेव आदि उत्पन्न होते हैं जो कि देवोंसे पूजा किये गये हैं। जिस देशमें ५०० धनुष अर्थात् दो हजार हाथ ऊंचा शरीर और एक करोड़ पूर्वकी मनुष्योंकी आयु है वहाँ हमेशा चौथे कालका वर्ताव है। जहाँपर उत्पन्न हुए महान पुरुष तपश्चरणसे स्वर्ग अहर्मिद्रपना तथा मोक्ष सिद्ध करते हैं तो अन्यकी वात क्या है सब कार्य सिद्ध हो सकते हैं। उस देशमें पुंडरीकिणी नाम नगरी है वह बारह योजन लंबी

और नौ योजन चौड़ी है। उसके एक हजार बड़े दरवाजे हैं तथा पांचसौ छोटे हैं। जिसमें महान् पुण्यवान् ही उत्पन्न होते हैं। वह नगरी जिनमंदिरोंकी धुजाओंसे मानों स्वर्गवासियोंको बुलाती ही है। उसके बाहर देखनेमें रमणीक मधुक नामका बड़ा भारी वन है वहांपर मुनिलोग ध्यानमें लीन हुए विराजमान है इस कारण उस वनकी शोभा अवर्णनीय है।

उस वनमें पुरूरवा नामका एक व्याधाओं (भीलों) का राजा रहता था वह बहुत भद्रपरिणामी था उसकी कल्याणकारिणी कालिका नामकी प्यारी स्त्री थी। किसी समय उस वनमें जिनेदेवकी वंदना करनेके लिये सागरसेन मुनि आए। उनका संघ भीलोंने घेर लिया। उन मुनीश्वरको दूरसे देखकर हरिण समझकर पुरूरवा भीलने वाणसे मारनेकी इच्छा की, इतनेमें पुण्यके उदयसे उस भीलकी स्त्रीने मारनेसे इनकार किया और कहा कि हे स्वामी ये जगत्को कल्याण करनेवालो वनदेवता विचर रहे है इसलिये पापका कार्य तुमको नहीं करना चाहिये। उस प्राण प्यारीके वचन सुनकर वह भील कालखण्डिके (अच्छी हौनहारके) आजनि पर प्रसन्नचित्तसे उन मुनीश्वरके निकट आकर अति हर्षके साथ मस्तक झुकाता हुआ (नमस्कार करता हुआ)। धर्मबुद्धि उन मुनिने भी उस भव्य भीलको ऐसा कहा कि हे भद्र श्रेष्ठ धर्मके

है ।

को करनेवाली ' धर्मकथा ' कही जाती है ।
वर्णन हो वह श्रेष्ठ कथा शुभ (कल्याण) को करनेवाली ' धर्मकथा ' कही जाती है । इससे
जो कि पूर्वोपर विरोध रहित है और जिनद्वयके अनुसार है वही सच्ची कथा है । इससे
अन्यथागारादि रसोंके कहनेवाली पापकारिणी कथा शुभके करनेवाली कभी नहीं होस-
कती । इस प्रकार श्रेष्ठ वक्ता श्रोता और कथाका लक्षण कहके अब मैं श्री महावीरस्वा-
मीका परम पवित्र चरित्र कहता हूँ, जो कि महान पुण्यका कारण है और पापोंका नाश
करनेवाला है और पहले पापोंका नाश होता है और दुःखरूप संसारसे भय
पुण्यका संग्रह होता है और श्रेष्ठदेवोंको प्रणाम करके वक्तादिकोंका स्वरूप कहके जिनद्वयके
होता है । इस प्रकार अपने श्रेष्ठदेवोंकी प्रणाम करके वक्तादिकोंका स्वरूप कहके जिनद्वयके
मुखसे उत्पन्न धर्मकी खानि अंतिमतीर्थकर श्रीमहावीर स्वामीकी श्रेष्ठ कथाको कर्मरूपी
वैरियोंकी शान्तिकीलये मैं कहता हूँ । सो हे भव्यो सावधान चित्त होकर सुनना ॥

इति श्रीसकलकीर्तिद्विरचित श्री महावीरचरित्रमें श्रेष्ठदेवनमस्कार वक्ता
आदिलक्षणोंको कहनेवाला पहला अधिकार पूर्ण हुआ ॥ १ ॥

दूसरा अधिकार ॥ २ ॥

वीरं वीराग्रिमं वीरं कर्ममल्लनिपातने ।
 परीपहोपसर्गादिजये धैर्याय नौमि च ॥ १ ॥

भावार्थ—कर्मरूपी मल्लके हटानेमें बड़े योधा परीसहादि उपसर्गोंके जीतनेवाले श्री महावीरस्वामीको मैं धैर्यगुणकेलिये नमस्कार करता हूँ ॥ २ ॥

अब कथाका प्रारम्भ करते हैं:—

असंख्यात द्वीप समुद्रमेंवाले इस मध्यलोकमें राजाओंमें चक्रवर्तीके समान जाशुनके पर्वत है वह देवोंमें तीर्थंकरोंके समान सब जगत्के पर्वतोंमें बहुत ऊंचा सुदर्शन नामका सुमेरु दिशाकी तरफ पूर्वदिशे क्षेत्र है, वह धर्मत्पाओंसे और जिनैन्द्रदेवोंके समोसरणोंसे अत्यंत शोभायमान है । उस क्षेत्रमें अंतत मुनि तपस्यासे देहरहित (मुक्त) होगये हैं और होवेंगे इसीलिये उसका नाम गुणकी अपेक्षासे अर्थवाला विदेह-ऐसा है उसमें स्थित सीता नदीके उचर दिशाकी तरफ पुष्कलावती नामका एक बड़ा भारी

वक्ताका लक्षण—जो सर्व परिग्रहसे (ममता परिणामसे) रहित हों, अपनी
 प्रसिद्धि व पूजाके चाहनेवाले न हों, अनेकांत मतके धारक हों, सर्व सिद्धांतोंके पारगामी हितमें
 हों, बिना कारण जगत जीवोंके हित करनेवाले हों, उसमें भी भव्य जीवोंके हितमें
 हमेशा लीन हों, सम्पददर्शन ज्ञान चारित्र्य तप ये चार जिनके भूषण हैं, शम आदि विशेष
 गुणोंके समुद्र हों, लोभी न हों, अभिमानी न हों, गुणी व धर्मात्माओंसे विशेष
 प्रेम रखनेवाले हों, जैनमतके महात्म्यके प्रकाशनेमें उद्यमी हों, महान् बुद्धिशाली हों,
 ग्रंथ रचनेमें समर्थ हों, जिनका यज्ञ प्रसिद्ध हो, जिनको बुद्धिमान् मान देते हों, सत्यवचन
 बोलनेवाले हों इत्यादि अनेक श्रेष्ठ गुणोंके धारक आचार्य उत्तम वक्ता शिथिलाचारि-
 इन्हींके वचनोंसे अन्य भव्य जीव धर्म व तपको ग्रहण करते हैं, अन्य शिथिलाचारि-
 योंका वचन कोई नहीं मानता । क्योंकि लोक ऐसा कहते हैं कि जब यह धर्मको
 श्रेष्ठ जानता है तो आप कहीं नहीं करता इसलिए शिथिलाचारीके उपदेशको
 स्वीकार नहीं करते । जो आप ज्ञानरहित होके उपदेश देने चला है । इस कारण शास्त्रके रचनेवाले
 तो जानता ही नहीं है और दूसरोंको उपदेश देने चला है । इस कारण शस्त्रके रचनेवाले
 तथा धर्मका उपदेश देनेवाले वक्तामें ज्ञान और आचरण ये दो गुण अवश्य होने चाहिये ।
 श्रोताके लक्षण—सम्यग्दृष्टी (श्रद्धानी) हों, नीलत्रयी हों, सिद्धांत ग्रंथोंके

सुननेमें उत्कण्ठित हों, शास्त्रके कथनको धारण करनेमें समर्थ हों, जिन्हेंद्रके मतमें लीन हों, अर्हत्के भक्त हों, सदाचारी हों, निर्ग्रय धर्मगुरुके सेवक हों, पदार्थके स्वरूप विचार-नेमें कसौटीके समान चतुर परीक्षक हों, आचार्यके कहे हुए शास्त्रोंका अध्ययन कर सार असार विचार पहले जो असार ग्रहण किया था उसको छोड़कर सत्यको ग्रहण करनेवाले हों, आचार्यकी कहीं भूल रहजाने पर जो विवेकी विलकुल नहीं हंसने वाले हों ऐसे श्रोता तोते मही हंस जलके समान दोपरहित गुणोंके धारी कहे गये हैं । इत्यादि और भी अनेक श्रेष्ठ गुणोंके धारी शुभ अभिप्रायवाले श्रोता दूसरे शास्त्रोंसे जानना ।

श्रेष्ठ कथाका लक्षण—जिस कथामें (उपदेशमें) जीवादि सात तत्व अच्छी तरह दिखलाये जावें और संसार देह भोगोंसे अंतमें वैराग्य दिखलाया जावे । जिस कथामें दान पूजा तप शील व्रतादि तथा उनके फल व वंध मोक्षका स्वरूप और उनके कारण कहे जायें, जिस धर्मकी माता जीवदयाके प्रसादसे बुद्धिमान् सब परिग्रहको त्यागकर स्वर्ग तथा मोक्ष जाते हैं ऐसी जीवदया जिस कथामें सुल्यतासे कही गई हो । जिस कथामें महान् पदवीधारक मोक्षगामी त्रैसठ शलाका पुरूपोंका चरित्र व उनकी विभूतियोंका कथन हो और उनके पूर्व जन्मोंके वृत्तांत हो नया पुण्यकर्मके फलोंका

हुआ । फिर विध्यामयियोंको मानता हुआ मंदकपायसे देवायुको बांध प्राणरहित होता हुआ पुनः उसी पहले सौधर्मस्वर्गमें एकसागरकी आयुवाला अपने योग्य सुख संपदासे भूषित जन्म लेता हुआ ।

इस भरतक्षेत्रमें श्वेतिक नामके नगरमें अग्निभूति ब्राह्मण रहता था उसकी स्त्रीका नाम गौतमी था । उन दोनोंके वह देव स्वर्गसे चयकर कर्मोदयसे अग्निसह नामका पुत्र हुआ और अपने एकांत मतके शार्ङ्गोंका ज्ञाता होता हुआ । फिर पूर्वकृत कर्मोदयसे परित्राजक दीक्षाको धारण कर आयुके क्षय होनेपर मरणको पाता हुआ । उस अज्ञानतपके केशसे सानत्कुमार नामके तीसरे स्वर्गमें वह देव उत्पन्न हुआ ।

हुआ । उस अज्ञानतपके केशसे सानत्कुमार नामकी आयु पाई ।

इस भरत क्षेत्रमें मंदिर नामके श्रेष्ठ नगरमें गौतम नामका ब्राह्मण था । उसके घर वह देव स्वर्गसे चयकर अग्निमित्र नामका पुत्र हुआ । वह खोटे शार्ङ्गोंका प्रसिद्धि प्राप्त हुआ । फिर पूर्वजन्मके संसारसे पहली त्रिदंडी नामकी धारण कर शरीरको कष्ट देता हुआ अपनी आयुके पूर्ण होनेपर मरणको प्राप्त हुआ । पहलेके अज्ञान तपके प्रभावासे माहेन्द्रनामके पांचवें स्वर्गमें योग्य

हुआ । पहलेके अज्ञान तपके प्रभावासे माहेन्द्रनामके पांचवें स्वर्गमें योग्य संपदा तथा देवियोंसे शोभायमान देव हुआ ।

उसी रमणीक मंदिर नामके नगरमें सालकायन नामका ब्राह्मण रहता था उसकी प्यारी स्त्रीका नाम मंदिरा था, उनके वह देव माहेंद्र स्वर्गसे चयकर भारद्वाज नामका पुत्र हुआ । वह पूर्वजन्मके संसारसे मिथ्याशास्त्रोंके अभ्यासमें लगा रहता था, मिथ्या ज्ञानसे उत्पन्न हुए वैराग्यसे उस भारद्वाजने पूर्वकी तरह त्रिदंडी दीक्षा ली और उस कायकेश तपसे देवायुको बांधकर मरगया । उस तपके फलसे पांचवें स्वर्गमें देव हुआ, वहाँ पर सात सागरकी आयु और तप करके उपार्जन किये भोगोंको पाया । वहाँसे चयकर खोटे मार्गके प्रवर्तानेसे उपार्जन किये महा पापोंके उदयसे असंख्यत वर्ष निन्दनीक त्रस स्थावर योनियोंमें दुःख पाता हुआ भटकता रहा । आचार्य कहते हैं कि देखो यह प्राणी मिथ्यात्वके फलसे अनेक प्रकारके महान् दुःख भोगता है ।

अधिमें पढ़ना, हालाहल (जहर) का खाना अथवा समुद्रमें डूबकर मर जाना तो अच्छा लेकिन मिथ्यात्वसहित जीना अच्छा नहीं है । सिंह, बैरी, चोर, सर्प और विच्छ इन प्राणोंके नाशक दुष्टजीवोंकी संगति करना तो किसी तरह ठीक है परंतु मिथ्यादृष्टि जीवोंके साथ संबंध रखना किसी तरह भी अच्छा नहीं है क्योंकि वे दुष्ट तो एक जन्ममें दुःख दे सकते हैं--परंतु मिथ्यात्वके परिणामसे सैकड़ों जन्मतक दुःख सहने पड़ते हैं । बुद्धिमान् सत्पुरुष ऐसा कहते हैं तराजूमें एक तरफ तो हिंसादि पापों-

पहलके भ्रष्ट हुए वे कच्छादि बहुतसे पाखंडी उस प्रभुसे बंधमोक्षका स्वरूप सुन-
 कर वास्तवमें निर्ग्रथ भावलिंगी होते हुए। परंतु दुष्ट बुद्धि मरीचि तीन जगत्के स्वामीसे
 मोक्षका उत्तम मार्ग सुनकर भी संसारका कारण अपने मतको नहीं छोड़ता हुआ। मनमें ऐसा
 क्रूर वास्तवमें निर्ग्रथ भावलिंगी होते हुए। परंतु दुष्ट बुद्धि मरीचि तीन जगत्के क्षोभ करनेवाली
 मोक्षका उत्तम मार्ग सुनकर भी संसारका कारण अपने मतको नहीं छोड़ता हुआ। मनमें ऐसा
 विचारता हुआ कि जैसे यह तीर्थनाथ गृहादिको छोड़कर तीन जगत्को क्षोभ करनेवाला हो
 सामर्थ्यको प्राप्त हुआ है वैसे मैं भी जगत्का गुरु हो जाऊँ ऐसी इच्छा है वह अवश्य पूर्ण होगी। इस
 सकृत्ता हूँ। इस लिये मैं भी जगत्का गुरु हो जाऊँ ऐसी इच्छा है वह अवश्य पूर्ण होगी। इस
 प्रकार मान कपायके उदयसे अपने स्थापित मिथ्यामतसे विरक्त नहीं हुआ। वह पापबुद्धि
 मूर्ख मरीचि त्रिदंडीके भेषको धारण कर कर्मडल हाथमें लेकर कायको क्लेश देनेमें तत्पर
 प्रातःकालमें ठंडे जलसे स्नान करता हुआ तथा कंदमूलादिका भक्षण करता हुआ। वाद्य
 गृहादि परिग्रहके त्यागसे अपनेको प्रसिद्ध करता हुआ। और अपने शिष्य कपिलादिकोंको
 सत्त्वे मतको इंद्रजालके समान तथा निंदनीक और अपने कल्पित मतको यथार्थ (सच्चा)
 बतलाता हुआ। वह मिथ्यामार्ग चलानेमें अग्रणी (मुख्यनेता) भरतका पुत्र मरीचि
 आयुपूर्ण होनेसे मरणको प्राप्त हुआ। फिर वह अज्ञान तपके प्रभावसे ब्रह्मनामके पांचवें
 "मैं देव हुआ वहां दश सागरकी आयु मिली और भोगने योग्य संपदाओंकी प्राप्ति हुई।

आचार्य कहते हैं कि देवों ऐसे मिथ्या तपके करनेसे जब स्वर्ग मिलता है तब सच्चा तप करनेसे जो फल मिले उसका कहना ही क्या है, अपूर्व फल मिल सकता है ।

इस भरतक्षेत्रमें अयोध्यापुरीमें कपिल नामका ब्राह्मण रहता था उसकी काली नामकी स्त्री थी उन दोनोंके घर वह देव स्वर्गसे आकर जटिल नामका पुत्र होता हुआ । और पूर्व संस्कारसे मिथ्यामतमें खवलीन वेद सृष्टि आदि शास्त्रोंको जानकर पहलेकी तरह मगट करता हुआ । फिर अपनी आयुके क्षय होने पर मरके कायक्षेत्र-तपके मभावसे सौधर्म नामके पहले स्वर्गमें देव होता हुआ । वहाँ पर दो सागरकी आयु तथा थोड़ीसी विश्रुति पायी । देवों आश्चर्यकी बात कि मिथ्याबुद्धि पुरुषोंका खोटा भी तप संसारमें निष्फल नहीं जाता है, सुतपका तो कहना ही क्या है ।

इसी रमणीक अयोध्यापुरीके स्थूणागार नामक नग्नमें भारद्वाज नामक ब्राह्मण था और उसकी पुष्पदंता नामकी प्यारी स्त्री थी । उन दोनोंके वह देव स्वर्गसे चयकर पुष्पभिन्न नामका पुत्र हुआ । उसने पूर्व संस्कारसे खोटे मतोंके कुशा-खोंका अभ्यास किया । फिर मिथ्यात्व कर्मके उदयसे मिथ्यामतमें मोहित हुआ पहले भेषको स्वीकार कर सांख्यमतके पञ्चतन्त्र बौद्धि तत्त्वोंका उपदेश करता



नमः परमेश्वर्य्यः ।

श्रीसकलकीर्तिदेवविरचित ।

महावीर-पुराण ।

(भाषानुवाद)

जिनेशो विश्वनाथाय ह्यनंतगुणसिंधवे ।

धर्मचक्रभृते मूर्ध्ना श्रीवीरस्वामिने नमः ॥ १ ॥

सर्व संसारी जीवोंके स्वामी अनंतगुणोंके समुद्र धर्मरूपी चक्रके धारण करनेवाले
जिनेश्वर श्रीमहावीर स्वामीको मैं नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥

जिस पशुके अन्तार लेनेके पहिले पिताके महलमें छः और नव अर्थात् गर्भके पहिले छह महीने तथा गर्भके बाद नौ महीने इस तरह पंद्रह महीने रगौनी वर्षा इत्थरदेव कारता हुआ ॥ २ ॥ जिसके सुयेरु पर्वतपर जन्माभिषेकके उत्सवमें रूपको त्रिभूतिको पुराने तृणके समान छोड़कर कामरूपी वैरीको नाश कर तपस्याके लिये वनमें जाते हुए । जिस पशुको आहार दान देनेके महात्मसे चंदना नामकी राजकन्या तीन लोकमें प्रसिद्ध हुई और उसके घरमें रत्नशृष्टि योगः पंच आद्यर्ग्य हुए । जो रुद्रसे किये गये घोर उपसर्गोंको (कष्टोंको) जीतकर ' महावीर ' ऐसे अर्धचाले नामको पाता हुआ । जो महाबलवान् शक्तिरूपरूपी योगियोंका नाश कर केवलज्ञानको प्राप्त हुआ । जिस पशुने स्वर्गभोगरूपी लक्ष्मीके सुखको देनेवाले धर्मका प्रकाश किया वह अवतक भी श्रावक और मुनिधर्म इस तरह दो प्रकारसे संसारमें चल रहा है और आगे भी सुगौतक स्थिर रहेगा । जिस महावीर स्वामीका ' वीर ' ऐसा नाम कर्मोंके जीतनेसे है, धर्मके उपदेश देनेसे सम्प्रति है उपसर्गोंको सहनेसे महावीर ऐसा नाम है । इत्यादि अनंत गुणोंसे पूर्ण उस महावीर पशुको में उन गुणोंकी प्राप्तिकेलिये मनवचन-कायसे वारंवार नमस्कार करता है ।

इसीतरह शेष तीर्थकर जो ऋषभदेव आदिक हैं उनको भी तीन योगोंसे नमस्कार करता है ।

शिवरपर विराजमान कर्म और शरीरसे रहित सम्यक्त्वादि आठ तीन लोकके सिद्धोक्तों में नमस्कार करता है जिससे कि सब कार्यकी सिद्धि गुणोंसहित ऐसे सब सिद्धोक्तों में नमस्कार करता है जो कि चार ज्ञानके धारी सात हो । वृषभसेनादि गणधरोंको मैं नमस्कार करता है और श्रीगौतमस्वामी, सुधर्माचार्य और ऋद्धियोकर सहित हैं ।

श्रीमहावीरस्वामीके मोक्ष जानेके बाद श्रीगौतमस्वामी, सुधर्माचार्य और अंतके श्रीजंबूस्वामी ये तीन केवली हुए । ये तीनों महावीरस्वामीके निर्वाण जानेके ६२ वर्ष पीछे धर्मके प्रवर्तक हुए । उनके चरणकमलोंकी शरणको गुणोंका इच्छक मैं प्राप्त होता हूँ ॥ उसके सौवर्ष पीछे सब अंगपूर्वोंके जाननेवाले नंदी १ नंदिमित्र २ अपराजित ३ गोवर्धन ४ और भद्रबाहुस्वामी ५—ये पांच श्रुतकेवली हुए । उनके चरणोंकी मैं सेवाको प्राप्त होता हूँ ॥ उसके १८० वर्ष बाद धर्मके प्रकाश करने वाले रत्नत्रयके धारी विशाख १ प्रोष्ठिलाचार्य २ क्षत्रिय ३ जय ४ नाग ५ सिद्धार्थ ६ जिनसेन ७ विजय ८ बुद्धिल ९ गंग १० सुधर्माचार्य ११ ये ग्यारह अंग दशपूर्वके पाठी ग्यारह आचार्य हुए । उनके चरणकमलोंको मैं नमस्कार करता हूँ । उसके

वाद २२० वर्ष बीत जानेपर धर्मके मवतनिवाले नक्षत्र ? जयपाल २ पांडु ३ दुमसेन ४
 वाकंस ५ ये ग्यारह अंगके जाननेवाले हुए । उनके चरणकमलोंको नमन करता हूं ।
 फिर सौवर्षके बाद सुभद्र ? यशोध्र २ जयवाहु ३ लोहाचार्य ४ ये एक अंगके पाती
 हुए । उसी समय कुछ समयेके पथात् विनयधर ? श्रीदत्त २ शिवदत्त ३ अर्हदत्त ४
 ये अंगपूर्वके कुछ भागके जानकार हुए । उसके बाद हुंडावसपिणीकालके दोपसे अंग
 पूर्वश्रुतकी हीनता होनेपर उसके जानकार कम होनेपर श्रीशुजवली और पुपदंतमुनि
 इन दोनोंने श्रुतके नाशके भयसे शास्त्रोंकी रचना की जो कि धवल महाधवल नामसे
 प्रसिद्ध हैं और उनको पंचमीके दिन पूर्ण किया इसलिये श्रुतपंचमीका दिन पर्वदिन
 माना जाता है । उस दिन सब संयने मिलकर जिनवाणीकी पूजन की और अवतक
 मवृत्ति हो रही है । तत्पथात् हुंदकुंदादि अनेक आचार्य निरर्थक हुए हैं उनको उन
 गुणोंकी मापिकेलिये वांचार नमस्कार करता हू ॥

जिनेन्द्र भगवान्के सुलकमलसे निकली हुई जगत्पूज्य सरस्वती वाणी मेरी
 बुद्धिको कविता करनेमें शुद्ध करे । इस प्रकार श्रेष्ठ गुणोंवाले सच्चे देव शास्त्र गुरुओंको
 नमस्कार करके अब वक्ता श्रोत्रियोंके लक्षण कहता हूं । जिससे कि स्वपरोपकार करने-
 वाला यह ग्रंथ उत्तम प्रतिष्ठाको पावे ।

तीसरा अधिकार ॥ ३ ॥



यस्यानंतगुणा व्याप्य त्रैलोक्यं हि निरर्गलाः ।

चरन्ति हृदि देवेशां गुणास्यै स स्तुतोऽस्तु मे ॥ १ ॥

भावार्थ—जिसके अनंतगुण विना रुकावटके तीनों लोकोंमें विचर रहे है और इंद्रादिक भी अपने चित्तमें उनका चिंतवन करते हैं ऐसे श्रीवीतराग प्रभुकी स्तुतिं गुणोंकी प्राप्तिके लिये मैं भी करता हूं ।

मगधदेशके राजगृह नगरमें एक शांडिलि नामका ब्राह्मण था उसकी पारासिरी नामकी प्राणप्यारी स्त्री थी, उनके वह 'मरीचि'का बवं अनेक योनियोंमें भटकता हुआ 'स्थावर' नामका पुत्र हुआ और वह वेद वेदांग मिथ्या शास्त्रोंका पारगामी होता हुआ । उस जगह भी पहले अपने मिथ्यात्वके संस्कारसे परिव्राजक (त्रिदंडी) की दीक्षा ली और शरीरको क्लेश देने मात्र तप करता हुआ । उस कुतपके फलसे मरकर पांचवें माहेंद्र स्वर्गमें सातसागरकी आयु तथा थोड़ी संपदाको भोगनेवाला देव हुआ ।

उसी राजगृह नगरमें विश्वभूति राजा और उसकी जैनी नामकी प्यारी स्त्री थी, उनके वह देव स्वर्गसे आकर 'विश्वनंदी' नामका पुत्र हुआ और वह बड़ा पुरुषार्थ

करता हुआ बैठा था इतनेमें विशाखनंद उस विश्वनंदीको रमणीक वनमें बैठा देख अपने पिताके पास आकर बोला । हे पिता विश्वनंदीका बगीचा मुझे देना चाहिये नहीं तो मैं नियमसे परदेशको निकल जाऊंगा । ऐसा पुत्रका बचन सुनकर मोहसे वह राजा बोला, हे पुत्र अभी तू धीरज रख मैं तुझे शीघ्र ही किसी तरकीबसे बगीचेको दिलवाऊंगा । एक दिन वह राजा मायाचारीसे विश्वनंदीको बुलाकर ऐसा बोला हे भद्र आज यह राज्यभार तू ग्रहण कर और मैं अपने प्रांतवासी राजाओंद्वारा किये गये उपद्रवोंको शांत करनेके लिये तथा अपने देशको सुखकी प्राप्तिके लिये उन राजाओंपर चढाई करता हूं ।

ऐसा बचन सुनकर वह विश्वनंदी कुमार बोला, हे पूज्य तुम तो यहां सुखसे बैठो और मैं तुमारी आज्ञासे आपका सब काम पूरा करूंगा । इस प्रकार उस राजाकी आज्ञा लेकर वह महा बलवान् विश्वनंदी अपनी सेनाके साथ दुश्मनोंके जीतनेको जाता हुआ । उसके जानेके बाद वह राजा अपने पुत्रको बगीचा देता हुआ । आचार्य कहते है कि इस मोहको धिक्कार होवे जिससे कि अशुभ काम यह प्राणी कर डालता है । बगीचेके रक्षकसे भेजे हुए दूतसे यह बात जानकर महाधीर वीर विश्वनंदी मनमें ऐसा विचारता हुआ कि देखो आश्चर्यकी बात मेरे काकाने मुझे वैरियोंके प्रति भेजकर ऐसा दगाबाजी की जो कि प्रेम तथा राज्यका नाश करनेवाली है ।

कि मु-

मे इन भी का दुखी पात्र विचार करो, मे इन दोनों दुखी पत्रक में कि मु-
के साथ ही का दुखी पात्र विचार करो, मे इन दोनों दुखी पत्रक में कि मु-
के साथ ही का दुखी पात्र विचार करो, मे इन दोनों दुखी पत्रक में कि मु-

एक पत्रक में एक पत्रक में एक पत्रक में एक पत्रक में एक पत्रक में

एक पत्रक में एक पत्रक में एक पत्रक में एक पत्रक में एक पत्रक में

तीसरा अधिकार ॥ ३ ॥

यस्थानंतगुणा व्याप्य त्रैलोक्यं हि निरर्गलाः ।

चरन्ति हृदि देवेषां गुणास्यै स स्तुतोऽस्तु मे ॥ १ ॥

भावार्थ—जिसके अनंतगुण विना रुकावटके तीनो लोकोंमें विचर रहे हैं और इंद्रादिक भी अपने चित्तमें उनका चिंतन करते हैं ऐसे श्रीवीतराग प्रभुकी स्तुतिं गुणोंकी प्राप्तिके लिये मैं भी करता हूं ।

मगधदेशके राजगृह नगरमें एक शांडिलि नामका ब्राह्मण था उसकी पारासिरी नामकी प्राणप्यारी स्त्री थी, उनके वह 'मरीचि'का जीवं अनेक योनियोंमें भटकता हुआ 'स्थावर' नामका पुत्र हुआ और वह वेद वेदांग मिथ्या शास्त्रोंका पारगामी होता हुआ । उस जगह भी पहले अपने मिथ्यात्वके संस्कारसे परिव्राजक (त्रिदंडी) की दीक्षा ली और शरीरको क्लेश देने मात्र तप करता हुआ । उस कुतपके फलसे मरकर पांचवें माहेंद्र स्वर्गमें सातसागरकी आयु तथा थोड़ी संपदाको भोगनेवाला देव हुआ ।

उसी राजगृह नगरमें विश्वभूति राजा और उसकी जैनी नामकी प्यारी स्त्री थी, उनके वह देव स्वर्गसे आकर 'विश्वनंदी' नामका पुत्र हुआ और वह बड़ा पुरुषार्थ

उसी दशवें स्वर्गमें देव हुआ कि जहाँपर श्रेष्ठ मुनि विशाखभूति देव हुआ था। वहाँ सोलह सागरकी आयु उन दोनोंने पायी। ऐसे वे दोनों उत्तम देव सात धातु रहित दिव्य-शरीरको धारण करते हुए। और विमानोंमें बैठकर सुमेरु पर्वत तथा नंदीश्वरादि द्वीपोंमें श्रीजिनेन्द्रदेवकी भक्तिभावसे पूजा करते हुए तथा भगवान्‌के गर्भादि पचकल्याणकके महोत्सवमें जाते हुए। अपने पूर्वतपके फलसे सब असातारूप दुःखोंसे रहित अपनी देवियोंके साथ हर्षसहित अनेक तरहके भोग भोगते हुए वहाँ रहते हुए।

अथानंतर इसी जंबूद्वीपमें सुरभ्यदेश है उसमें शुभनामवाला पोदनपुर नगर है। उसका कल्याणकारी प्रजापति नामका राजा और उसकी जयावती रानी थी। इन दोनोंके घर वह विशाखभूतिराजाका जीव देवता स्वर्गसे आकर विजयनामका बलभद्र हुआ और विश्वनंदिका जीव वह देव स्वर्गसे चयकर उसी राजाकी मृगावती रानीके त्रिपुट नामका महाबलवान् पहला नारायण हुआ। चंद्रमाके समान तथा नीलमणिके समान वर्णवाले वे दोनों भाई अनेक कलाओंमें लीन, प्रतापी, शास्त्रोंके जाननेवाले, भूमिगोचरी, विद्याधर तथा देवोंकर वंदनीक, महान् विभूतिकर पूर्ण अमूल्य
० आभरणों (गहनों) से शोभायमान, क्रम २ से जवान अवस्थाको प्राप्त हुए। पूर्व हुए महान् पुण्यके उदयसे महान् उदयको प्राप्त, सुंदर भोग उपभोग सामग्रीके

वस न हुआ तो दुःखको उत्पन्न करनेवाले ऐसे दुष्ट भोगोंसे सज्जनोंको क्या फायदा है। अपनी स्त्रीके अंगको मर्दन करनेसे उत्पन्न हुए ये भोग मानके नाश करनेवाले होते हैं तो स्वाभिमान रखनेवाले मानी पुरुष सबको दुःख देनेवाले भोगोंकी क्यों बांछा करते हैं, नहीं करनी चाहिये। ऐसा विचार उस विशाखनंदको बुलाकर शीघ्रही उसे वनको सुपुर्द कर वह कुमार राज्यलक्ष्मी छोड़कर श्रीसंभूतगुरुके पास गया। वहां सुनी-स्वरके चरणकमलोंको नमस्कार कर सब परिग्रहको छोड़ सबसे वैराग्यको प्राप्त हुआ वह विश्वनदी तपको धारण करता हुआ। देखो लोकमें कहीं २ नीच पुरुषोंकर किया गया अपकार भी हथियारसे चीरा लगानेवाले वैद्यकी तरह सज्जनोंको महान उप-कारका करनेवाला हो जाता है।

उसके बाद विशाखभूति राजा भी महान् पछतावा करके अपनेको बहुत निन्द-कर उसी समय संसार शरीर भोगोंसे उदास होके उसी सुनीस्वरके पास जाके मन, वचन कायसे सब परिग्रह छोड़ प्रायश्चित्तके समान जिनदीक्षाको ग्रहण करते हुआ। फिर अत्यंत निष्पाप अति कठोर तपको अपनी शक्तिके अनुसार बहुत कालतक आच-रण कर मृत्युके समय सन्यास (समाधिमरण) को धारण किया। उसके फलसे दशवें महाशुक नामके स्वर्गमे वह विशाखभूति संयमी महान् ऋद्धिका धारी धर्मात्मा देव हुआ।

विश्वनंदी मुनि भी अनेक देश ग्राम वनादिकोंमें भ्रमता हुआ पक्ष महीने आदिके अनशनादि तपसे जिसका शरीरसंबंधी बल अत्यंत क्षीण होगया है तथा ओठ मुंह आदि अंग जिसके सूख गये है ऐसी अवस्थावाला ईर्योपथदृष्टिसे (जमीन शोधकर) मथुरा नगरीमें प्रवेश करता हुआ। इसी अवसर पर वह विशाखनंद भी खोटे व्यसनोके सेवनसे राज्यसे भ्रष्ट हुआ किसीका दूत बनकर उसी नगरीमें आया। और वैश्याकी हवेलीके ऊपर बैठा हुआ ही था कि नीचे जाते हुए उन विश्वनंदी मुनिको गौके बछड़ेके सींगके धक्केसे गिरा देख अपना नाश करनेवाले खोटे वचन हंसकर कहता हुआ। हे मुनि ! आज वह तेरा पहला पराक्रम (बल) कहां भागगया कि जिस बलसे तूने पत्थरका स्तंभ तोड़ा था सो मुझको कह। क्योंकि अब तू दुर्बल शक्तिहीन मैले शरीरवाला शीतादि वाधाओंसे मुर्देकी तरह जले हुए शरीरवाला दीखता है।

इस प्रकार उस विशाखनंदके वचन सुनकर जिसको क्रोध मान उदय होगया है ऐसा वह मुनि क्रोधसे लालनेत्र करके अंतरगमें ही कहने लगा कि अरे दुष्ट भरे तपके प्रभावसे निश्चयकर इस हँसीका कटुक फल ऐसा भारी पावेगा जोकि तेरे मूलका नाश ही जाइगा। इस तरह उसके नाश करनेरूप, बुद्धिमानोंकर निंदा किया गया । निदानबंध करके समाधिमरण द्वारा प्राणोंको त्यागता हुआ। उस तपके फलसे वह

उसी दशवें स्वर्गमें देव हुआ कि जहाँपर श्रेष्ठ मुनि विशाखभूति देव हुआ था। वहाँ सोलह सागरकी आयु उन दोनोंने पायी। ऐसे वे दोनों उत्तम देव सात धातु रहित दिव्य-शरीरको धारण करते हुए। और विमानोंमें बैठकर सुमेरु पर्वत तथा नंदीश्वरादि द्वीपोंमें श्रीजिनेन्द्रदेवकी भक्तिभावसे पूजा करते हुए तथा भगवान्‌के गर्भादि पचकल्याणकके महोत्सवमें जाते हुए। अपने पूर्वतपके फलसे सब असातारूप दुःखोंसे रहित अपनी देवियोंके साथ हर्षसहित अनेक तरहके भोग भोगते हुए वहाँ रहते हुए।

अथानंतर इसी जंबूद्वीपमें सुरम्यदेश है उसमें शुभनामवाला पोदनपुर नगर है। उसका कल्याणकारी प्रजापति नामका राजा और उसकी जयावती रानी थी। इन दोनोंके घर वह विशाखभूतिराजाका जीव देवता स्वर्गसे आकर विजयनामका बलभद्र हुआ और विश्वन्दिका जीव वह देव स्वर्गसे चयकर उसी राजाकी सुगावती रानीके त्रिपुष्ट नामका महाबलवान् पहला नारायण हुआ। चंद्रमाके समान तथा नीलमणिके समान वर्णवाले वे दोनों भाई अनेक कलाओंमें चतुर, न्यायमार्गमें लीन, प्रतापी, शास्त्रोंके जाननेवाले, भूमिगोचरी, विद्याधर तथा देवोंकर बंदनीक, महान् विभूतिकर पूर्ण अमूल्य दिव्य आभरणों (गहनों) से शोभायमान, क्रम २ से जवान अवस्थाको प्राप्त हुए। पूर्व किये हुए महान् पुण्यके उदयसे महान् उदयको प्राप्त, सुंदर भोग उपभोग सामर्थ्यके

उत्पन्न बाहुबलिके बंशमें उत्पन्न हुए ऐसे पौदनपुरके स्वामी महाराज प्रजापतिको स्नेह-पूर्वक मस्तक नवाकर कुशल पूछनेके बादमें सविनय प्रार्थना करता है कि हे प्रजानाथ निर्मल बंशवाले हमारा तुमारा संबंध बहुत पीढियोंसे चला आरहा है कुछ विवाहका ही संबंध नहीं है, इसलिये पूज्य मेरे भानजे त्रिपुष्ट नारायणके साथ मेरी पुत्री स्वयंप्रभा दूसरी लक्ष्मीकी तरह अत्यंत प्रेमको विस्तारित करे अर्थात् मेरी पुत्रीका आपके पुत्रके साथ विवाह हो जावे तो बहुत अच्छा होवे।

प्रजापति राजा ऐसे प्रेमी संबंधियोंके वचन सुनकर हर्षपूर्वक उस मंत्री दूतको कहते हुए कि जो उनकी इच्छा है वह मुझे भी स्वीकार है। इस तरह वह मंत्री-दूत राजासे आदर व दानादि पाकर वहाँसे लौट शीघ्र ही अपने स्वामीके पास आकर कार्यसिद्धिको निवेदन करता हुआ। उसके बाद अर्ककीर्ति पुत्र सहित वह ज्वलन-जटी राजा शीघ्र ही त्रिपुष्ट कुमारको बुलाकर हर्ष पूर्वक महान विभूतिके साथ विवाह-विधिके अनुसार उस कुमारको अपनी स्वयंप्रभा कन्या विवाहता हुआ। वह कन्या भी मानों दूमरी लक्ष्मी ही थी। देखो पुण्यके उदयसे किस चीजका मिलना कठिन है? सब मिल सकती है।

फिर वह विद्याधरोंका स्वामी अपने जमाईको सिंहवाहिनी और गरुडवाहिनी ये

दो विद्या विधिके अनुसार देता हुआ । इस विवाहादिकी बातको वह प्रतिनारायण अश्वग्रीवराजा दूतके मुखसे सुनकर एकदम क्रोधान्निसे जलता हुआ । बहुत विद्याधर-राजा रथनूपुरके पर्वतपर आता हुआ ॥ इधर उसके अगमनकी खबर सुनके त्रिपुष्ट भी अपने कुटुम्बियोंके साथ चतुरंग सेनाको लेकर पहले ही से पहुंच गया था । फिर उन दोनोंका बड़ा भारी युद्ध हुआ उसमें होन्हार चक्री त्रिपुष्टने हय (अश्व) ग्रीवको अपने पराक्रम से जीत लिया । फिर उसने क्रोधसे दैवी शस्त्र चक्ररत्नको त्रिपुष्टके मारनेके लिये चलाया, वह चक्र भी उस त्रिपुष्टके महान् पुण्यके उदयसे प्रदक्षिणा देकर उसकी दाहिनी भुजा पर आकर विराजमान होगया । उसके बाद त्रिपुष्ट भी तीन-खंडकी लक्ष्मीको वशमें करनेवाले तथा दुश्मनको भयके देनेवाले चक्र रत्नको अत्यंत क्रोधसे उसके ऊपर फैंकता हुआ । फिर उस चक्रसे अश्वग्रीवकी मौत होगई और रौद्र-परिणामसे तथा पहले बहुत आरंभ परिग्रहके एकत्र करनेसे नरकासु बांधकर वह दुर्बुद्धि अश्वग्रीव महापापके उदयसे सातवें नरकमें गया । जो नरक सब दुःखोंकी खानि है जिसमें सुख रंचमात्र भी नहीं है तथा घृणाका स्थान है ।

अथानंतर वह त्रिपुष्ट उस अश्वग्रीवके जीतनेसे जगत्में कीर्ति (नाम) पाकर उस

भोगनेवाले, दान आदि गुणशाली चंद्रमा सूर्यके समान प्रथम नारायण व बलभद्र होते हुए ।

अथानंतर इसी भरत क्षेत्रके विजयार्थपरवतकी उत्तर श्रेणीमें अलका नाम पुरीमें मयूर ग्रीव राजा और उसकी नीलजना रानी थी । उन दोनोंके वह विशाखनंदका जीव बहुत कालतक संसारसमुद्रमें भटकता हुआ स्वर्गसे चयकर कुछ पुण्यके उदयसे अश्व-ग्रीव नामका पुत्र हुआ । वह बुद्धिमान् तीन खड्ग पृथ्वीका स्वामी अर्धचक्री, देवोंकर सेव्य तथा प्रतापी भोगोंमें लीन होता हुआ । उसी विजयार्थकी उत्तरश्रेणीके रथनूपुर-देशमें चक्रवाल पुरी थी । उस नगरीका स्वामी ज्वलनजटी था वह पुण्यके उदयसे चरम शरीरी तथा अनेक विद्याओंकर शोभायमान था ।

उसी पर्वतके रमणीक द्युतिलक नामके नगरमें चंद्राभ नामका विद्याधरोंका स्वामी था और उसकी सुभद्रा नामकी प्यारी स्त्री थी । उन दोनोंके वायुवेगा नामकी महारूपवाली पुत्री उत्पन्न हुई । जवान होनेपर ज्वलनजटीके साथ उस पुत्रीका विवाह हुआ । उन दोनोंके सूर्यके समान तेजस्वी 'अर्ककीर्ति' नामका पुत्र और मनोहररूपवाली व शुभ परिणामोंवाली 'स्वयंप्रभा' नामकी पुत्री हुई । एक दिन वह विद्याधरोंका राजा अपनी

पुत्रीको पूर्ण यौवनवाली तथा धर्ममें लबलीन देव संभिन्न श्रोत्र नामक निमित्तज्ञानीको बुलाकर पूछता हुआ कि इस पुत्रीका कौनसा पुण्यवान् पति होगा ।
 चक्री नारायण (त्रिपुष्ट) की यह तेरी पुत्री पटरानी होगी, हे महाराज पहले अर्थ-श्रेणीका राज्य वह तुझे दिलवावेगा । तब तू विद्याधरोंका स्वामी होगा । इसमें अर्थ-संदेह मत कर । इस प्रकार उस निमित्तज्ञानीके श्रेष्ठ वचनोंका निश्चयकर इंद्र नामा मंत्रीको बुलाकर पत्र लिखवाता हुआ । वह मंत्री दूत आकाशमार्गसे शीघ्रही पुष्करंडक वनमें पहुंचा ।
 इधर त्रिपुष्ट भी किसी निमित्तज्ञानीके वचनोंसे पहले ही सब आगमनकी जानकर उस दूतके लेनेके लिये हर्षके साथ सामने आया । उस दूतको बहुत आदरसे पोदनाधिपतिके पास ले आता हुआ । वह पोदनपुरेश्वरको मस्तक नवाकर उस लिखे हुए पत्रको देके अपने योग्य स्थानपर बैठ गया । पत्रके भीतर मोहर (छाप) देखकर 'यह किसी मुख्यकार्यकी सूचक है' ऐसा विचारता हुआ वह पत्र खोलके वांचता हुआ । उसमें ऐसा लिखा हुआ था—पवित्र बुद्धि, न्यायमार्गमें सदालीन, महाचतुर नमिराजके वंशमें सूयके समान ऐसा विद्याधरोंका पति ज्वलनजही रथनपुर शहरसे, कश्यप देवसे

उद्योगी है, अनेक गुणोंका समुद्र है और आकाशमार्गगामी अमितगुण नामा

मुनिके साथमें है ।

वह चारणमुनि तीर्थकरके वचनोंको याद कर कृपाकरके आकाशसे पृथ्वीपर उतर शिलाके ऊपर बैठ गया । फिर उस सिंहासे हित करनेवाले वचन कहता हुआ कि हे मृगपति भव्य ! हितकारी मेरे वचनोंको तू सुन । तूने पहले भवमें शुभकर्मके उदयसे त्रिपृष्ठ नारायण होके सब इंद्रियोंको तप्त करनेवाले सुंदर भोग भोगे । अति सुंदर स्त्रियोंके साथ रमण करता हुआ तूनिखंडकी पृथ्वीका स्वामी हुआ । परंतु विपर्ययोंके केवल फंस-जानेसे श्रेष्ठ धर्मकी तरफ कुछभी ध्यान नहीं दिया । उस महान् पापके उदयसे विषयांध होकर मरण करके तू सातवें नरकमें गया । वहाँपर खारे जलयुक्त दुर्गंधवाली चैतरणी नदीमें तुझे पापी नाराकियोंने पटक दियाथा और परस्त्रीसंगके पापसे उसके बदले अग्निसे तपाई हुई लोहकी पुतली तेरे अंगसे वार २ लिपटाई थी तथा कर्ण ओठ नाक वगैरः अंगोंको काट डालाथा ।

जीवहिसाके पापसे तेरे तिल २ भरके टुकड़ेकर डाले थे तथा तुझे शल्लीपर चढाया था इत्यादि अनेकप्रकार दुःखोंसे जब पीडित हुआ तब तूने शरण की इच्छाकी सो वहाँ कोई सहायक नहीं मिला । फिर आयुके पूर्ण होनेपर नरकसे निकल कर्मरूपी वैरियाकर विरा-

हुआ परार्थीन होके अत्यंत पापबुद्धिवाला तू इसी वनमें सिंह हुआ था। भूल पियास गर्मी मदीं वीरःसे सताया हुआ तू फिर भी हिंसादि खोटे काम करने लगा। उसके फलसे फिर भी सब दुःखोंकी खानि पहली नरककी पृथिवीमें गया। वहांसे चयकर यहींपर तू फिर भी सिंह हुआ है सो अब भी क्रूरता (दुष्टता) स्वभावको धारण कर रक्ता है क्या नरकके महान् दुःखोंको तू विलकुल भूलगया ?

अब हे मृगपति दुर्गतिके नाशके लिये तू शीघ्रही क्रूरपना छोड़ शुभरूप अनशन-व्रतको धारण कर, जिससे तेरा कल्याण हो। ऐसे उन मृनिके वचन सुनकर उस सिंहको जातिस्मरण होगया, तब बड़े भारी संसारके दुःखोंको विचारनेसे उसका उस शरीर कांपने लगा और नेत्रोंसे आंसू बहने लगे। फिर वह शांतचित्त होकर उसका सब सिंहके पास आकर दया करके ऐसा कहते हुए। कि पहले जन्ममें तू पुरूरवा भील था वहां कुछ धर्मको पालन करनेसे सौधर्म स्वर्गमें देव हुआ। वहांसे चयकर पूर्वपुण्यके उदयसे महाराज भरतचक्रवर्तीका मरीचि नामा तू पुत्र हुआ। फिर श्रीकृपभदेवके साथ दीक्षा धारण की लेकिन परीपहोंके सहनेके डरसे श्रेष्ठ मार्गको छोड़ पापके उदयसे मिथ्याती पाखंडियोंका तूने भेप रक्वा।

शरीर और भोगोंसे वैराग्यको प्राप्त होता हुआ । व बलभद्र अतिकठिन दोनों तरहक तप करता हुआ ध्यानरूपी तलवारसे समस्त कर्मरूपी शत्रुओंको जीत अनंतज्ञान अनंता दर्शन अनंत सुख अनंत बलरूप अनंत चतुष्टयको पाकर देवोंकर पूजित हुआ अनंत सुखका समुद्र बाधरहित अनुपम सब जीवोंकर नमस्कार करने योग्य मोक्षपटको पाता हुआ ।

इसप्रकार श्रेष्ठ चारित्र (आचरण) पाळनेसे भोगोंको भोगता हुआ भी एक बलभद्र तो भोगको गया और दूसरा नारायण खोटे आचरणसे उत्पन्न पापके उदयसे अंतके पातालछिद्रमें (नरकमें) गया । इसलिये हे बुद्धिमान भव्यजीवो श्रेष्ठ चारित्रका पालन करो जिससे कि सुखकी प्राप्ति हो ।

इसप्रकार श्रीसकलकीर्ति देवविरचित महावीरपुराणमें चार स्थूलभर्तृका

कहने वाला तीसरा अधिकार पूर्ण हुआ ॥ ३ ॥

चौथा अधिकार ॥ ४ ॥

श्रीमते मुक्तिनाथाय स्वानंतगुणशालिने ।
महावीराय तीर्थेशे त्रिजगत्स्वामिने नमः ॥ १ ॥

भावार्थ—अंतरंग बहिरंग लक्ष्मीवाले, मुक्तिके नाथ, आत्मीक अनंत गुणोंसे शोभा-
यमान, तीन जगत्के स्वामी ऐसे श्री महावीर स्वामीको भै नमस्कार करता हूं ।

अथानंतर वह त्रिपुष्ट नारायण नारकी अपनी आयुके पूर्ण होनेपर नरकसे
निकलकर वनिसिंह नामा पर्वत पर पापके उदयसे सिंह होता हुआ । वहां पर भी उसने
हिंसादि महा पापकार्योंसे महान् पापोंको उपार्जन किया और उनके उदयसे फिर भी
निंदनीक रत्नमभा नामकी पहले नरककी पृथ्वीपर जन्म लेता हुआ । वहां पर एक
सागरतक महान् दुःखोंको भोगकर उसके बाद वहांसे चयकर अशुभ कर्मके उदयसे
इसी जंबूद्वीपके भरत क्षेत्रमें सिद्धकूट की पूर्वदिशामें हिमवान पर्वतकी शिखरपर तीखी
डाढ़ोंवाला मुगोंको खानेवाला सिंह होता हुआ ।

किसी समय आकाशमार्गसे जाते हुए चारण ऋद्धिधारी अजितजय नामा मुनिने
एक हरिणको खाते हुए उस सिंहको देखा । कैसा है मुनि, भव्यजीवोंके हित करनेमें

लेकिन मैंने स्वर्ग मोक्षका देनेवाला परमधर्म नहीं धारण किया और कल्याणके देनेवाले अहिंसादि त्रुतोंको भी नहीं पाला । कोई तप भी नहीं किया, पात्रको कभी दान नहीं दिया, जिनेद्र देवकी पूजा नहीं की । और भी कोई शुभ कार्य नहीं किया । इसीलिये सब महान् पापोंके आचरण करनेसे उनके फलका उदय आनेपर इस समय बड़ी भारी तकलीफ़ मेरे आगे खड़ी होगई अर्थात् मैं बहुत दुःखी हूँ । हाय ! अब मैं कहां जाऊँ किसे पूछूँ किसकी शरण जाऊँ और मेरा यहाँ कौन रक्षा करनेवाला हो सकता है ।

इत्यादि चिंताओंसे उत्पन्न निरुपाय पछतावोंसे उसका चित्त अत्यंत दुःखी हो रहा था इतनेमें ही पुराने नारकी आकर इस नये नारकीको देख मुद्गर वीरः हथियारोंसे मारने लगे । कोई दुष्ट उसके नेत्रोंको निकालने लगे, कोई सब आंगोंको फाड़ते हुए आतोंको निकालने लगे, कोई निर्दयी उसके शरीरके तिल २ भरके टुकड़े कर चिछाते औटाने लगे । कोई हथियारसे उसके सब अंग उपगोंको काटने लगे । उस कड़ाहमें हुए उसे गर्म तेलके कड़ाहमें दाह उत्पन्न करानेके लिये पटकते हुए । उस कड़ाहमें उसका सब शरीर जल गया इससे वह अत्यंत दाहसे पीडित हुआ उस दाहकी शान्तिके लिये वैतरणी नदीके जलमें डुबकीं लगाता हुआ । वहाँपर अत्यंत खारी व दुर्गंध जलसे पीडित होकर असिपत्रवनमें विश्राम करनेके लिये गया । उस वनमें हवाके

जोरसे असिपत्र दृशोंसे गिरे हुए तलवारके समान पँने पत्तोंसे उसका शरीर छिन्नभिन्न हुआ डरावना होगया । फिर वह खंडित शरीरवाला बहुत दुःखी हुआ वहांसे चलकर दुखोंकी शांतिके लिये पहाडकी गुफाओंमें दुसता हुआ । वहां भी क्रूर नारकियोंने विक्रियाके जोरसे सिंहव्याघ्र सर्पादि स्वरूप बनकर उसको मारकर खानेका आरंभ किया ।

इत्यादि अनेक प्रकारके कविवाणिके अगोचर उपमारहित दुःखोंको पापके उदयसे वह दिनरात भोगता हुआ । वहांपर समुद्रका सब जल पीनेसे भी नहीं शांत होनेवाली प्याससे घ्यासा हुआ था तौ भी कभी बूंदके बराबर भी जल पीनेको नहीं मिला । सब संसारभरके अन्नको खाकर भी तप्त नहीं होनेवाली, ऐसी भूखसे पीडित होनेपर तिलके समान भी कभी आहार खानेको उसे नहीं मिला । उस नरकमें इतनी ठंड है कि एक लाख योजनके प्रमाण लोहेका गोला डाल दिया जावे तौ शीघ्रही शीतवर्षसे सैकड़ों डुकड़े होसकते हैं । इत्यादि अन्य भी दुःखोंको वह पापी दिनरात भोगता हुआ । जो दुःख कायवचनमनसे उत्पन्न हुआ, आपसमें दियागया और उस क्षेत्रसे उत्पन्न हुआ पाँच तरहका है । उस नारकाने कृष्ण लक्ष्यापरिणामसे दुःख देनेवाली तेतीस सागरकी आयु पायी ।

अथानंतर उस त्रिपृष्ठ नारायणके वियोगसे अतिपुण्यवान् बलभद्र शीघ्र ही संसार-

चक्ररत्नसे तीन खंडवर्ती राजाओंको अपने आधीन करता हुआ । विद्याधरोंके स्वामी मागधादि राजाओंको और व्यंतराधिपतीको वशमें कर अपने पराक्रमसे कन्यारत्न आदि सार (श्रेष्ठ) वस्तुएं लेता हुआ । तथा रथनपुरके महाराजको विजयार्थकी दोनो श्रेणियोंका राज सौंपकर आप परमविभूतिके साथ षंडंगसेना तथा छोटे भाई सहित आनंदके साथ अपने नगरमें प्रवेश करता हुआ । जो नगर अनेक उत्सवोंसे शोभायमान था । पहले उपार्जनकिये पुण्यके उदयसे चक्रादि सात रत्नोंसे शोभायमान और देव तथा सोलह हजार विद्याधर राजाओंसे नमस्कार किया गया वह प्रथम केशव (नारायण) त्रिपृष्ठ सोलह हजार राजकन्याओंके साथ अनेक तरहके भोगोंको भोगता हुआ । इस तरह मृत्युपर्यंत अत्यंत भोगोंकी तृष्णावाला और व्रतका अंशमात्र भी नहीं पालनेवाला वह धर्म पूजा दानादिका नाम भी नहीं लेता था । इसलिये बहुत आरंभ, ममता परिणाम, अत्यंत विषयोंमें लवलीन होनेसे खोटी लेश्या और रौद्रध्यानसे नरकायु बांधता हुआ । फिर आयुपूर्ण होनेपर प्राणरहित हुआ सातवें नरकमें गया ।

वहाँ धिनावने डरावने उत्पत्तिस्थानमें नीचा मुख किये हुए जन्म लेता हुआ, फिर दो घड़ोंमें पूर्ण शरीर होगया । उसके बाद वह त्रिपृष्ठका जीव उस स्थानसे नरककी पृथ्वीपर गिरा और उसके हूजानेसे बहुत चिह्लाय़ा । जो पृथ्वी हजार बीह्रह्रोंसे

अधिक काट लेनेसे भी अधिक वेदनावाली है। ऐसी पृथ्वीके स्पर्शसे दुखी हुआ १२०
कोश ऊपर उछलकर फिर पत्थर और काँठोंसे भरी हुई पृथिवीपर गिरा। तदनंतर दीन
क्षेत्रको देखकर ऐसा विचारता हुआ।

देखो अचंभेकी बात है कि ऐसी खराब पृथ्वी यह कौनसी है कि जिसमें सभी
दुःख भरे हुए हैं और ये दुष्ट नारकी कौन हैं जो कि दुख देनेमें बहुत चतुर हैं। मैं
कौन हूँ और यहाँ अकेला कैसे आया। कौनसा खोटा कर्म इस भयंकर स्थानमें मुझे ले
आया है इत्यादि विचार कर रहा था इतनेमें उसको विभंगा (खोटी) अवधि हुई
उससे अपनेको नरकमें पड़ा हुआ जान ऐसा विलाप करने लगा।

अहो मैंने पहले जन्ममें अनेक जीवोंको मारा और झूठ तथा कठोर वचन दूसरोंको
कहे। मुझ पापीने लोभके वश होकर पराई लक्ष्मी तथा स्त्री वगैरः वस्तुएँ जबरदस्ती
हरके सेवन कीं (भोगीं) और धन बहुत इकट्ठा किया। मैंने पांच इन्द्रियोंके वशमें
होकर नहीं खाने योग्य पदार्थ खाये, नहीं सेवने योग्य पदार्थ सेवन किये और नहीं
पीने योग्य चीजोंको पिया। इस वास्तु बहुत कहनेसे कुछ लाभ नहीं मुझ दुर्बुद्धिने
पहले जन्ममें बड़े २ सब पाप कर डाले जो कि भेरा नाश करनेवाले हैं।

पहलेका मिथ्यात्वरूपी जहर उगल दिया इसकारण अब वह सिंह शुद्ध चित्त होगया । फिर दोनों मुनियोंकी परिक्रमा देकर मस्तक नवाकर सात तत्व व देव शाल्म गुरुका श्रद्धानरूप सम्यक्त्व हृदयमें धारण करता हुआ तथा वह सिंह काललब्धिके (अच्छी होनहारके) आजानेपर संन्यासव्रत सहित सब व्रतोंको स्वीकार करता हुआ । इस सिंहका आहार मासके सिवाय दूसरा नहीं था जब मांस छोड़े तब व्रत पालन होवै इस-लिये व्रतके आचरण करनेमें अत्यंत धीरज रखता हुआ । आचार्य कहते है जब अच्छी होनहार आजाती है तब कोनसा कठिन कार्य नहीं होसकता यानी सभी होसकते हैं ।

उसी समयसे वह सिंह शान्तिचित्तवाला सब पापोंसे रहित संयमी होता हुआ ऐसा माछूम होने लगा कि मानो चित्रामका सिंह है । वह सिंह संसारकी दुःखमयी स्थितिको हमेशा चित्तमें वार २ विचारता हुआ भूख प्यासकी वेदनाको सहता हुआ । धीरजपनेसे सब जीवोपर दयाभाव करता हुआ एकाग्रचित्तसे दोनों तरहके (आर्त रीढ़ ध्यानोंको छोड़ता हुआ । फिर पापोंका नाश करनेकेलिये निश्चल अंग क चित्त होके धर्म ध्यान और सम्यक्त्व वगैरह का चितवन करता हुआ ।

इस प्रकार वह सिंह जीवन पर्यंत व्रतोंको पूर्णपनेसे पालनकर अंतमें स पूर्वक प्राणोंको छोड़ता हुआ । व्रतादिकोंके फलसे सौधर्म नामके पहले

ऋद्धिबाला सिंहकेतु नामका देव हुआ। दोघड़ीके बीचमें संपूर्ण जवान अवस्थाको भ्रम होता हुआ। वहाँ पर अधिज्ञानसे पूर्व जन्ममें पालन किये त्रुल्लोका फल जानकर धर्मके महात्मकी प्रशंसा करके धर्ममें बुद्धिको दृढ करता हुआ।

उसके बाद वह देव अकृत्रिम चैत्यालयमें जाकर जलादि अष्ट द्रव्यसे अर्हतकी मणि-मयी प्रतिमाओंकी दिव्य महामह पूजा करता हुआ। फिर मनुष्यलोकमें नदीश्वरादि दीपोंमें सब मनोरथोंकी सिद्धिके लिये जिनेन्द्र प्रतिमाओंकी पूजा करके जिनेन्द्र व गणधरादि मुनीन्द्रोंको हर्ष सहित प्रणाम करके और उनसे तत्त्वोंका स्वरूप सुनकर धर्मका उपार्जनकर अपने स्थानको आता हुआ। वहाँ अपने किये हुए पुण्यके उदयसे देवियोंको तथा विमानादि संपदाओंको पाता हुआ।

इस प्रकार वह देव अनेक तरह पुण्य उपार्जन करता (कमाता) हुआ सुंदर चेष्टा बाला सात हाथ प्रमाण दिव्य शरीरको धारण करता हुआ और जिसकी आसोंके पलक हमेशा खुले रहते थे। पहले नरककी पृथिवीतकका अवाधिज्ञान व विक्रियाऋद्धिका बल था और दो हजार वर्ष वीत जाने पर हृदयसे झड़ने वाले अमृतका आहार था। तीस दिनबाद थोड़ी श्वास लेता था और देवांगनाओंके रूप विलास नाचना वगैरे: देखताथा- महल वगीचे पर्वतादिकोंमें अपनी देवियोंके साथ क्रीडा करता था और अपनी इच्छाके

श्रेष्ठमार्गको दोष लगाकर मिथ्यामार्गको बढ़ाया और अपने बाबा श्रीकृष्णभद्रदेवके सत्य वचनोंका अनादर किया। उस मिथ्यात्वसे उत्पन्न हुए पापोंके उदयसे जन्म-मरणसे पीड़ित हुआ इस संसारचक्रमें भटकते २ अनेक दुःख भोगे। इष्ट वस्तुके वियोगसे अप्रिय वस्तुके संयोगसे और रोगादिकी वेदनासे तूने बहुत दुःख पाये। फिर उसी मिथ्यात्वरूपी महानपापसे असंख्यगत (बहुतसी) त्रस स्थावर योनि योंमें भटकता रहा।

किसी कारणसे तू फिर किसी राजाके यहां विश्वनंटी पुत्र हुआ। फिर संयमको धारण किया परंतु निदान बांधनेसे त्रिपृष्ठ नामका नारायण हुआ।

अब तू इसी भरत क्षेत्रमें इस जन्ममें लेकर दशत्रे जन्ममें निश्चयसे जगत्का हित करनेवाला चौबीसवां तीर्थंकर होगा। यह बात तिलकुल सत्य है। क्योंकि—जंबूद्वीपके पूर्व विदेहमें श्रीधरनामक तीर्थंकरको किसीने सभामें पूछा था कि हे भगवन् जंबूद्वीपके भरतक्षेत्रमें जो अंतका (चौबीसवां) तीर्थंकर होगा उसका जीव आजकाल किस जगह है। इसप्रकार उस भव्यके प्रश्नका उत्तर श्रीधरतीर्थंकर अपने गण जैसा कहते हुए वैसा ही मैने तेरे हितके लिये तुझे सच हाल सुना दिया है।

इसलिये अब तू बहुत समयसे लगे हुए संसारका कारण ऐसे मिथ्यात्वको

जहरके समान छोड़कर आत्मशुद्धिका कारण सम्यक्त्वको धारणकर, जो सम्यक्त्व धर्म रूपी कल्पवृक्षका बीज है, मोक्षमहलके चढ़नेकी पहली सीढ़ी है। ऐसे सम्यक्त्वको शंकादि दोषोंकर रहित होकर स्वीकार कर, जिससे कि तुझे शीघ्र ही निश्चय करके तीन जगत्की विभूति, तीनजगत्में होनेवाले चक्रवर्ती आदिका सुख तथा आकुलतारहित अहंत्पदका सुख मिलजावे।

क्योंकि तीन जगत्में सम्यग्दर्शनके समान न तो कोई धर्म हुआ न होगा और न है ही। वह सम्यक्त्व ही सब कल्याणोंका साधनेवाला है ॥ मिथ्यात्वके समान कोई पाप भी तीन लोकमें न हुआ न होगा न मौजूद ही है वह मिथ्यात्व ही सब अनर्थोंका मूल कारण है। वह सम्यक्त्व जीवादि साततत्वोंके श्रद्धानसे और सर्वज्ञदेव, शास्त्र निर्ग्रथ गुरुओंके श्रद्धानसे होता है जिसके होनेसे ही ज्ञान चारित्र सब्बे कहे जाते हैं ऐसा। जिनेन्द्रदेवने कहा है। इस लिये हे भव्य तू सम्यक्त्व के साथ उत्कृष्ट श्रावकके बारह त्रतोंकी धारणकर और अंतमें संन्यास त्रतसे प्राणोंके छोड़। अन्य सब मांसादिभक्षण हिंसादि पापोंको छोड़दे। अब तुझे संसारमें भटकनेका डर छूट गया इसलिये श्रेष्ठ मार्गमें रुचि (प्रीति) कर और खोटे मार्गमें जाना छोड़दे।

इस प्रकार योगीके मुखसे प्रकट हुए सब्बे धर्मरूपी अमृतरसको पीता हुआ और

चक्रवर्ती पदकी प्राप्ति होती है उसे धर्म जानो । जो धर्म केवलीका उपदेश हुआ है अहिंसास्वरूप है निष्पाप है इसके सिवाय दूसरा कोई धर्म नहीं है ।

वह धर्म अहिंसा सत्य अचर्य ब्रह्मचर्य परिग्रहत्याग ईर्या भाषा एषणा आदान निक्षेपण उत्सर्ग मनगुप्ति वचनगुप्ति कायगुप्ति—इस तरह तरह प्रकारका है उसे वीतरागी मुनि ही धारण करते है । अथवा सब मूलगुणरूप तथा उत्तम क्षमादि दश स्वरूप परम धर्मको, मोह इन्द्रियरूपीचोरोंको जीतनेवाले योगी धारण करते है । इसलिये हे बुद्धिमान तू भी इस मुनि धर्मको धारण कर और कुमार (तरुण) अवस्थामें ही शीघ्र काम क्रोधादि वैरियोंको तपरूपीतलवारसे मार । चित्तमे धर्मको ही रख, धर्मसे अपनेको शोभायमान कर, धर्मके लिये ही घर वगैरःको छोड, धर्मके सिवाय दूसरा आचरण मत कर, धर्मकी शरण ले, हमेशा धर्ममें ही स्थिर रह और हे धर्म मेरी सब तरफसे रक्षा करो—ऐसी प्रार्थना कर ।

बहुत कहनेसे क्या लाभ है । अब तू शीघ्रही सवतरहसे मोहरूपी महान जोधाको मारकर मुक्तिकेलिये धर्मको ही अगीकार कर । इस प्रकार सत्यधर्मकी सूचना करनेवाले उन मुनिके वचनोको सुनकर संसार, शरीर, स्त्री आदि भोगोंसे वैराग्य होके वह ऐसा विचार करने लगा—देखो पराया हितचाहनेवाले ये मुनिमहाराज मेरे हितका

कारण कह रहे है इसलिये मै भी मोक्षकेलिये शीघ्र श्रेष्ठ तपको ग्रहण करूं । क्योंकि यह नहीं मालूम पड़ती कि मनुष्यकी मौत कब होगी । वह काल गर्भमें तिष्ठे हुए अथवा पैदा हुए बच्चोंको भी मार डालता है तो उसका भरोसा नहीं है । वह यमराज अर्हमिंद्र देवेंद्र आदि महान पुण्यात्माओंको जब समय आनेपर वहाँसे पटक देता है तब हीन पुण्यी हम लोगोंकी जीवन वगैरः की क्या आशा ? न जानें किस समय हमको कालके गालमें जाना पड़े ।

बुद्धे होनेपर भी धर्मको करते ही जाना छोड़ना नहीं, जो सुख धर्म नहीं करते हैं वे पापका भार लेकर यमराजके मुखका श्रास होकर नरकादि खौदी गतियोंमें चले जाते है । इसलिये बुद्धिमान् पुरुषोंको सब अवस्थाओंमें (हालतोंमें) प्रतिदिन धर्मसेवन करना चाहिये । और अपने मरणकी शंका करके कोई भी समय धर्मके सिवाय व्यर्थ न जाने देना चाहिये ।

इसमकार चित्तमें विचार कर वह बुद्धिमान् ब्राह्म और अंतरंग दोनों तरहके परिग्रह छोडके तथा अपनी स्त्रीको पिशाचिनीकी तरह छोड़ मुनिके चरणकमलोंको नमस्कार करता हुआ मनवचन कायकी शुद्धि रखकर तीन जगतसे नमस्कार कीगई ऐसी जिनदीक्षाको मुक्तिके लिये धारण करता हुआ । जो जिनदीक्षा स्वर्ग तथा

अनुसार असंख्यात द्वीप समुद्रोंमें आप विहार करता था । दुःखोंसे रहित इंद्रियसुखरूपी समुद्रमें मग्न हुआ दो सागरकी आयु पाता हुआ और पसीना व धातुमलसे रहित था । इसप्रकार वह देव पूर्वे श्रेष्ठ चारित्र्य पालनेसे उपार्जन क्रिये अनेक प्रकारके भोगोंको भोगता हुआ आनंदमें वीते कालको नहीं जानता हुआ ।

अथानंतर धातकीखंड द्वीपके पूर्वविदिहमें मंगलकरनेवाला मंगलाचर्ची देश है, उसके मध्यमें विजयार्थ पर्वत है वह सौकोस ऊंचा है । उस पर्वतकी उत्तर श्रेणीमें कनकप्रभ नामका नगर है वह नगर सौनेके परकोटे गली तथा जिनालयोंसे बहुत शोभायमान है । उस नगरका स्वामी विद्याधरोंका राजा कनकपुंख था और सुवर्णके समान रंगवाली कनकमाला नामकी उसकी रानी थी । उन दोनोंके घर वह सिंहकेतु नामका देव स्वर्गसे चयकर सुवर्णकी कातिके समान कनकोज्वल नामका पुत्र हुआ । पुत्र जन्मकी खुशीमें इसके पिताने जैनमंदिरमें जाकर कल्याणके करनेवाली पंच कल्याणकोंकी महान पूजा की । फिर दानादिसे बंधु वौरः सज्जनोंको तथा दीन दुःखियोंको संतुष्ट करके गाना नाचना वाजे आदिसे जन्मका उत्सव किया । रूपवान वह बालक दौजके चंद्रमाके समान क्रमसे बढ़ता हुआ अपने योग्य दुग्धपानं अन्नवस्त्रालंकारादिके सेवन करनेसे सबको प्रिय लगता हुआ । अनेक शास्त्रोंको पढ़के तथा समस्त

कलाओंका अभ्यास करके रूप लावण्य कांति वगैरः गुणोंसे देवके समान शोभायमान होता हुआ ।

उसके बाद जवान अवस्था होनेपर इसका मामा हर्षके साथ कनकावती नामकी कन्याको गृहस्थ धर्म पालनेके लिये विवाहविधिसे देता हुआ । एक दिन वह कुमार अपनी स्त्रीके साथ महामेरु पर्वतपर क्रीड़ा करनेको तथा कल्याणके लिये जिनलयोंकी पूजा करनेको गया था । वहाँपर आकाशगामिनी आदि ऋद्धियोंवाले अवधिज्ञानी मुनीश्वरको देख उनकी तीन परिक्रमा देके प्रणाम कर धर्मका चाहनेवाला वह कुमार धर्मकी प्राप्तिके लिये पूछता हुआ ।

हे भगवन् मुझे निर्दोष धर्मका स्वरूप बतलाओ कि जिससे मोक्ष मिलसके । वह योगी उस कुमारके बचन सुनकर इस प्रकार उसको हितकारी वचन कहता हुआ, हे बुद्धिमान तू एक चिन्त होकर सुन, मैं तुझे धर्मका स्वरूप कहता हूँ । संसारसमुद्रमें डूबते हुए भव्यजीवोंको निकालकर जो मोक्षस्थानमें रखे अथवा तीन जगतका स्वामी बनने उसीको वास्तवमें धर्म समझो । जिससे इस भवमें तो पुरुषोंको संपदाकी प्राप्ति और मनोकामनाओंका पूरा होना व दुःखादिका नाश होता है तथा तीन लोकमें तारीफ होती है, और परभवमें देव राजा आदिकी विभूति सर्वार्थ सिद्धि तीर्थकरणना बलभद्र

पुरुषार्थोंकी अच्छी तरह जानता हुआ। रूप लावण्य कांति दीप्ति वगैरः श्रेष्ठ गुणोंसे तथा उत्तम वस्त्राभूषणोंसे वह कुमार देवके समान सुंदर दीखने लगा ।

उसके बाद वह यौवन अवस्थाको पाकर बहुत राजकन्याओंको विवाहता हुआ पिताकर दिये राज्यपदको प्राप्त हुआ अत्यंतसुख भोगने लगा । वह सम्यक्त्वकी शुद्धता पूर्वक गृहस्थधर्मकी सिद्धिके लिये श्रावकोंके व्रत प्रमादरहित पालता हुआ । अष्टमी और चौदसको सब पापकार्योंको छोड़ वह बुद्धिमान मुनिके समान होके मोक्षके लिये प्रोपथ व्रतको आचरता हुआ । सवेरे शय्यासे उठकर धर्मकी दृष्टिके लिये पहले सामायिक

(जाप) तथा स्तवनपाठ करता हुआ । पीछे साफ़ कपड़े पहनके भक्तिसे अपने घरके जिनालयमें धर्मअर्थकामरूप त्रिवर्गकी सिद्धिको देनेवाली देवपूजा करता हुआ । योग्यकालमें भावोंसे सुपात्रको विधिपूर्वक दान देता था, मानकपाय आदिसे नहीं । जो-प्रायुक्त है, स्वादिष्ट है ।

संध्याके समय जितेन्द्री वह कल्याण होनेके लिये अपने योग्य सामायिक वगैरः श्रेष्ठ कार्य करता था । वह धर्मतीर्थकी प्रवृत्तिके लिये अर्हत केवली योगींद्र व मुनीश्वरोंके महानसंघके साथ यात्राको जाता था । वह राजा उनसे रागके नाश होनेके लिये तत्त्वोंकी चरचासहित श्रेष्ठ धर्म सुनता था । जो कि सुखका समुद्र है । वह धर्मात्मा

साधर्म्य भाइयोंसे चातसल्य (अत्यंत प्रीति) करता था और उनके गुणोंसे रंजायमान होके उन साधर्मियोंके योग्य दान सन्यास करता था । इत्यादि अनेक तरहके आचरणोंसे धर्मको पालता हुआ व अन्य भव्योंको श्रेष्ठ उपदेशद्वारा पलवाता हुआ । धर्मादि तीन पुरुषार्थोंकी वृद्धि करनेवाले राज्यको राजनीतिसे पालन करता हुआ अपने पुण्यसे पायेहुए भोगोंको भोगता हुआ । इसप्रकार पुण्योदयसे श्रेष्ठ राज्यलक्ष्मीको पाकर श्रेष्ठसुखको देनेवाले धर्मका सेवन करता हुआ । इसलिये हे भव्यो यदि तुम भी असली सुखका स्थान चाहते हो तो अति प्रयत्नसे धर्मको धारण करो ॥

इसप्रकार श्रीसकलकीर्ति देव विरचित महावीरपुराणमें सिंहादि सात भव और धर्मकी प्राप्ति कहनेवाला चौथा अधिकार पूर्ण हुआ ॥ ४ ॥

मोक्षके सुखको देनेवाली है। तदनंतर वह कनकोज्ज्वलकुमार आतौरौरूप खोटे ध्यान व कृष्णादि खोटी लेश्याओंको छोड़कर बड़े उद्योगसे धर्मध्यान व शुक्लेश्याको धारण करता हुआ। चारों विकथारूप वचनोंको छोड़ धर्मकथामें लीन हुआ सिद्धांत-शास्त्रोंको पढ़ता संता धर्मोपदेश देता हुआ और ध्यानकी सिद्धिके लिये रागको उत्पन्न करनेवाले स्थानोंको छोड़के गुफा वन अमशान पर्वत तथा निर्जनवनमें वह बुद्धिमान रहता हुआ।

वन ग्राम देश वगैरमें ममतारहित विहारकरनेवाला वह मुनि कर्मोंके नाशकेलिये वारह प्रकारका तप अच्छीतरह आचरण करता हुआ। इसप्रकार वह मुनि सब मूल गुणोंको तथा यत्याचारशास्त्रमें कहे हुए संयमको मृत्युतक अच्छी तरह पालन करके मरणसमयमें चारों प्रकारके आहारको त्यागकर और अपने शरीरसे भी ममता छोड़ संन्यास धारता हुआ। बादमें अति धीरजसे भूख प्यासआदि परीपहोंको जीत और अपनी सामर्थ्यको प्रगटकर मोक्षलक्ष्मीके साधनमें उद्यमी होता हुआ प्रयत्नसे चारों आराधनाओंको सेवन करके वह निर्विकल्पचिन्तवाला मुनि समाधिसमय धर्मध्यानसे प्राणोंको छोड़ता हुआ। उसके बाद तपस्याके प्रभावसे वह लांतवनामके सातेवे स्वर्गमें महानबुद्धियोवाला देव हुआ और वहां सुख देनेवाली अनेक संपदायें मिलीं।

उस स्वर्गमें अपने अधिज्ञानसे पूर्व किये हुए तपका फल जानकर धर्ममें दृढ चित्त करके फिर भी धर्मकी सिद्धिके लिये तीन लोकमें स्थित जिनालयोंको तथा अर्हत गणधर मुनियोंको पूजकर व प्रणामकर हमेशा महान् पुण्यका उपार्जन करता तथा तेरह सागरकी आशु पांच हाथका ऊंचा शरीर धारण करता हुआ। तेरह हजार वर्ष पीछे हृदयमेंसे झरते हुए अमृतका सेवन करता था। साठे छह महीने बीत जानेपर सुगंधित श्वास लेता था और नरककी तीसरी पृथ्वीतक उसका अधिज्ञान तथा विक्रिया थी। सात धातु मल पसीना रहित दिव्य शरीरवाला वह देव सम्यग्दृष्टि शुभ ध्यानमें तथा जिनपूजामें लवलीन रहता था। नाचना गाना मधुर वाजे आदि सुखसामग्रियोंसे रात-दिन देवियोंके महान् भोग भोगता हुआ। इस प्रकार सम्यक् दर्शनसे शोभायमान चित्तमें शुभभावनाओंका चितवन करता हुआ सुखसमुद्रमें मग्न देवोंकर सेवित होता हुआ। अथानंतर जंबूद्वीपमें कौशलनामके देशमें सज्जनोकर भरी हुई अयोध्या नामकी रमणीक नगरी है। शुभके उदयसे वहांका राजा वज्रसेन था और शीलसे शोभायमान शीलवती नामकी उसकी प्यारी रानी थी। उन दोनोंके वह देव पुण्यके उदयसे स्वर्गसे चयकर हरिषेण नामका पुत्र हुआ। वह राजा पुत्रजन्मका महान् उत्सव करता हुआ। वह हरिषेण कुमारअवस्थामें राजनीतिकी विद्याके साथ जैनसिद्धांतको पढ़कर धर्मादि

वैरियोंको रोकनेके लिये शुभ प्रशंसनीय धर्म ध्यानका चिंतवन करता हुआ । वह मुनि सिंहके समान अकेला धर्मध्यान शुकुध्यानकी सिद्धिके लिये पर्वत गुफा वन झरान आदिमें निवास करता हुआ । वन ग्राम गामडोंमें विहार करता हुआ वह दयामयी मुनि जहां सूर्य छिप जावे उसी उसी जगह पर रातभर ध्यानादि करता था । सर्प आदिसे भरी हुई, बड़ी भारी हवासे अति भयंकर ऐसी वर्षाऋतुमें वह योगी वृक्षके नीचे योग लगाकर बैठता था ।

सरदीके समयमें चौरायेपर अथवा बर्फसे विरे हुए नदीके किनारे ध्यानकी गर्मीसे शीतकी बाधा रोकता हुआ वहां पर रहता था । गर्मीके दिनोंमें सूर्यकी किरणोंसे गर्म ऐसी पहाड़की शिलापर ज्ञानरूपी जलसे गर्मीकी बाधा दूरकरता हुआ आसन लगाता था । इस प्रकार अन्य भी कठिन कायकेशरूप बाह्यतप करता हुआ ध्यानकी सिद्धिके लिये अंतरंग तपरूप मूल गुण उत्तर गुणोंको पालन करता हुआ मरणके समय आहार शरीरसे ममता छोड़ अनशन तप ग्रहण करता हुआ । पुनः दर्शन ज्ञान चारित्र तपरूप चारों आराधनाओंको सेवन कर समाधिसे प्राणोंको छोड़ उसके फलसे महाशुक्त नामके देवों स्वर्गमें महान् ऋद्धिका धारी देव हुआ ।

वहां भी अंतर्मुहूर्तमें (४८ मिनटके अंदर) वस्त्र भूषण सहित धातुमलादि रहित

दिव्य शरीरका धारी यौवन अवस्थाको प्राप्त होगया । वह देव उसी समय अवाधि-
ज्ञानसे पहलेधर्म करनेसे प्राप्त हुई अपनी महान विभूतिको जानकर धर्मकी सिद्धिके
लिये श्री जिनमंदिरमें जाकर सबको कल्याणकरनेवाली जिनराजकी परम पूजा जलादि
अष्ट द्रव्यसे करता हुआ । फिर मध्यलोकके जिनचैत्यालयोंकी पूजा करके और जिन-
द्रुकी वाणी सुनकर श्रेष्ठ पुण्यका उपार्जन करता हुआ । इसप्रकार धर्ममें चित्त लगाने-
वाला वह देव चार हाथ जंचा शरीर व सोलह सागरकी आयु पाता हुआ । शुभ परि-
णामोंवाला वह देव अपने अधिज्ञानसे चौथी नरककी पृथ्वीतक मूर्तिक वस्तुओंको
जानता हुआ और वहीतक विक्रियाशक्तिको प्रगट करता हुआ ।

• सोलह हजार वर्षके वीत जानेपर कंठमें झरनेवाले अमृतका आहार करता हुआ
सोलह पक्षके वीतनेपर सुगंधमयी श्वास लेता था । इस प्रकार वह देव पूर्व किये तपश्चर-
णके फलसे उत्पन्न दिव्य भोगोंको अपनी देवियोंके साथ हमेशा भोगता हुआ धर्म-
ध्यानमें लीन सुखसमुद्रमें मग्न होता हुआ ।

अथानंतर धातकी खंड द्वीपके पूर्वविदेहमें पुष्कलावती देश है, वहां पुडरीकिणी
नगरी है, वह हमेशा चक्रवर्तिकर भोगी जाती है । उसका स्वामी सुमित्र नामा राजा था
और उसकी शीलव्रतवाली सुव्रता नामकी रानी थी । उन दोनोंके वह देव महाशुक्र-

पाचवां अधिकार ॥ ५ ॥

कर्मारतिविजेतारं वीरं वीरगणाग्रिमम् ।
वंदं रुद्रकृतानेकपरीपहभरक्षसम् ॥ १ ॥

भावार्थ—कर्मोंको जीतनेवाले रुद्रकर कियेगये अनेक

अथानंतर एक दिन हरिपेण महाराज विवेकसे निर्मलचित्तमें विचारते हुए कि मैं कौन हूँ, शरीर कैसा है और बंधका कारण यह कुंडव किसतरहका है । किसतरह मुझे आवि-

नाशी सुख होगा? कैसे वृष्णा शांत होगी? संसारमें हितकारी और करने योग्य क्या है? होता है कि मेरा आत्मा सम्यग्दर्शन ज्ञान चरित्रस्वरूप है और ये शरीरादिके

पुद्गल दुर्गंधवाले अचेतन है । इस लोकमें ऊँचे वृक्षपर रातके समय पक्षियोंका समूह मिलकर रहता है उसीतरह अपने २ कार्यमें लगा हुआ यह ली आदि कुंडव एक कुलमें इकट्ठा हुआ है ।

मोक्षके सिवाय दूसरा कोई भी अविनाशी सुख देखनेमें नहीं आता और वह

विनाशी शरीरकी ममता त्यागनेसे तथा तप करनेसे मिलता है। तप भी सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्ररूप रत्नत्रयके सिवाय दूसरा कोई भी नहीं हो सकता और मोह तथा इन्द्रियविषयोंसे बढ़कर दूसरा अहित (बुरा) करनेवाला कोई नहीं है। इसलिये हित चाहनेवालोंको शीघ्र ही विषयोंका सुख विषयके समान त्यागना चाहिये और साररूप रत्नत्रयतप ग्रहण करना चाहिये।

बुद्धिमानोंको वह कार्य करना योग्य है कि जिससे इसलोक व परलोकमें सुख तथा यश (भलाई) हो और नहीं करने योग्य वह कार्य है कि जिससे निन्द (बुराई) दुःख और अनादर हो। इत्यादि मनमें चिंतनसे नाश करनेवाले संसार शरीर भोगोंमें वैराग्यको प्राप्त होके अपने हितका उद्यम करता हुआ। फिर राज्यका बोझ मंडीके डलेके समान फेंककर (छोड़कर) वह राजा तपका भार ग्रहण करनेको घरसे निकलता हुआ और वनमें जाकर अंगपूर्व श्रुतके जाननेवाले श्रुतसागर नामा मुनिके पास जाकर बुनकी तीन प्रदक्षिणा देकर मस्तकसे प्रणाम करता हुआ।

फिर वह मोक्षका इच्छुक राजा मन वचन कायकी शुद्धिसे बाध और अतरग परिश्रमोंको छोड़कर मुक्तिके लिये खुशीसे जिनदीक्षाको धारण करता हुआ। पुनः कर्मरूपी पहाड़ोंको नाश करनेके लिये तपरूपी वज्रायुधको धारण कर दृष्ट इन्द्रिय मनरूपी

निर्मल सम्यक्तको धारण करनेवाला वह राजा श्रावकोंके वारह व्रत अर्थाचार (दोष) रहित पालता हुआ । चारों पर्वदिनों (अष्टमी चौदस) में आरंभरहित पापोंको नाश करनेवाले प्रोपधोपवासोंको पालता था ।

वहुत ऊँचे जैनमंदिर बनवाके सुवर्ण और रत्नमयी जिनेन्द्र मूर्तियोंकी प्रतिष्ठा करता हुआ । वह राजा अपने घरके चैत्यालयकी तथा बाहरके जैनमंदिरोंकी पूजा शुद्ध सामग्री लेकर भक्तिपूर्वक प्रतिदिन करता हुआ । वह राजा हिनकी भासिके-लिये सुनियोंको प्रासुक आहारादि दान विधिपूर्वक देता था । निर्वाणभूमि व नीर्य-कर गणधर व योगियोंकी वंदना पूजा करनेके लिये यात्राको जाता था । अपने कुंडंवि-योंके साथ वह बुद्धिमान् जिनेश आदिकोंसे अंग पूर्वके ग्रन्थोंको सुनता था और वैराग्य होनेके लिये दो प्रकारके धर्मके स्वरूपको विचारता था ।

वह निवेकी रात्रिदिनके किये अशुभ कामोंको सामायिकके द्वारा क्षय करता था और अपनी निंदा करता था कि आज मुझसे यह पाप बना । इस प्रकार शुभ क्रिया-ओसे सदा धर्मको आप पालता था और दूसरोंको उपदेश देता था । अयानंतर एक दिन वह राजा परिवारके साथ क्षेमंकर जिनेश्वरकी वंदनेके लिये गया । वहांपर उस केवली भगवान्की तीन प्रदक्षिणा देके मस्तक नवाकर जलादि आठ द्रव्योंसे पूजा करता

हुआ मनुष्योंके कोठे वैठा । उस चक्कीके हितकेलिये वे केवली भगवान् दिव्य ध्वनी द्वारा गणधरके प्रति भावना सहित धर्मका उपदेश करते हुए । इस संसारमें आयु लक्ष्मी भोग राज्य इंद्रियसुख वगैरः विजलीके समान क्षण विनश्वर है ऐसा जानकर बुद्धिमानोंको निश्चल मोक्षका सेवन करना चाहिये । इस जगत्में जीवको मौत रोग क्लेश दुःख वगैरःसे रक्षा करनेको कोई शरण नहीं है । एक धर्म ही शरण है । वही दुःखादिकोंके नाशके लिये पालना चाहिये । यह संसारसमुद्र महान् दुःखोंकी खानि है उसके पार होनेके लिये रत्नत्रयको सेवना चाहिये । जन्म मरण बुढ़ापमें अपनेको अकेला समझकर अपने कल्याणके लिये एक जिनेन्द्र देवका ही सेवन करना चाहिये । शरीरसे अपनेको जुदा समझ कर मरणके समय शरीरसे ममत छोड अपने आत्माका ध्यान करना चाहिये । इस शरीरको सात धातुमयी निंदनीक दुर्गंधी मलका वर देखकर बुद्धिमान् पुरुष धर्मको क्यों नहीं आचरते ? । बड़े खेदकी बात है । कर्मोंके आस्रवसे (आनसे) जीवोंका इस संसार समुद्रमें डूबना होता है । कर्मोंके बुद्धिमानोंको कर्मोंकी हानिके लिये जिनदीक्षा धारण करनी चाहिये । सज्जनोको कर्मोंके संवर (रोकने) से निश्चय कर मोक्षलक्ष्मी मिलती है इसलिये गृहवास छोड़कर मुक्तिके लिये संवरमें प्रयत्न करना चाहिये । इस संसारमें मन्व्य जी

स्वर्गसे चयकर त्रियमित्र नामका पुत्र हुआ वह सब लोकको प्यारा लगने लगा । उसके पिताने पुत्रजन्यकी खुशीमें सबको कल्याण करनेवाली अर्हत भगवानकी महानपूजा कराई और चार प्रकारका दान देता हुआ अनेक प्रकारके वाजे वजवाता हुआ । क्रमसे बढ़ता हुआ वह कुमार कीर्ति शोभा और भूषणोंसे देवोंके समान शोभायमान होता हुआ ।

उसके बाद वह कुमार धर्मपुरुषार्थकी सिद्धिके लिये जैनगुरुके पास जाकर यर्मको वतलानेवाली श्रेष्ठ विद्याको पढता हुआ और साथमें राजविद्या भी सीखी । जवान अवस्था होनेपर महामंडलेस्वर लक्ष्मीसहित पिताके पढको (राज्यको) पाकर सुख भोगने लगा । तब उस समय इसके अद्भुत पुण्यके उदयसे स्वयं चक्रादि सब रत्न और उत्तम नौ निधियों उत्पन्न हुई । उसके बाद उत्कृष्ट संपदा होनेसे छह अंगवाली सेनाकर सहित वह चक्री छहों खंडोंमें भ्रमण करता हुआ मनुष्य विद्याधरोंके स्वामियोंको तथा मागधादि व्यन्तर देवोंके स्वामियोंको अपने चक्रसे कशमें करके उनसे कन्या वगैरः सार वस्तुओंको लेता हुआ इन्द्रके समान शोभायमान होने लगा ।

फिर वहांसे लौटकर वह चक्रवर्ती इंद्रपुरीके समान अपनी नगरमें मनुष्य विद्या-धर व्यन्तर देवोंके स्वामियोंके साथ बहुत हर्ष सहित प्रवेश करता हुआ । इस चक्रीके

हान पुण्यसे भूमिगोचरी व विद्याधरोंकी उद्यानवै हजार राजकन्या रूपलावण्यवाली

विवाहित हुई। चर्चास हजार मुकुट वन्य राजा उस चक्रीकी आज्ञाको विरुद्ध आने हुए उसके चरणकमलोंको नमस्कार करते हुए।

इसके जल्दी चलनेवाले चौरासी करोड़ पैदल पुरुष थे और सोलह हजार सेनापति ? स्यापति २ स्त्री ३ इभ्यपति ४ पुराति ५ हाथी ६ घोड़ा ७ दंड ८ चक्र ९ चर्म १० काकिणी ११ पाणि १२ छत्र १३ असि १४ थे चौदह रत्न देवोंकर णव ७ शंख ८ पिंगल ९-ये नौ निधियां देवोंकर रक्षित पुण्यके उदयसे उस चक्रीके चरणों भोगउपभोगकी सब सामग्रीको नया करती है।

इयानेवें करोड़ ग्राम और दूसरी वांग्य संपदाएं इस चक्रीके पुण्यके उदयसे मुसदायी होनी हुई। मनुष्यदेवोंसे पूजित वह चक्रवर्ती दयांगभोगकी सामग्री भोगने लगा। आचार्य कहते हैं कि इस जीवको वर्षसे गव मनोरथोंकी सिद्धि होती है, अर्थ

पुरुषार्थसे महान् इन्द्रियमुखरूप रूप पुरुषार्थकी प्राप्ति होती है और अर्थ रूप दोनोंके त्यागसे धर्मद्वारा मोक्षकी प्राप्ति होती है। ऐसा जानकर बुद्धिमान वह चक्री इमेगा मनवचनकाय कृतकारितअनुमोदनासे उत्तम धर्मको सेवना हुआ। अंकादि दोगरहित

वह चक्री मिथ्यात्वादि सब परिग्रहोंको छोड़ मुक्तिके देनेवाली अर्हतकी कही दीक्षाको मुक्तिकेलिये ग्रहण करता हुआ । वह अर्हतकी दीक्षा तीन लोकमें देव तिर्यंच और मिथ्यात्वी मनुष्योंको दुर्लभ है । उस चक्रीके साथ संवेगादि गुणोंवाले हजारों राजा भी दीक्षित होगये । फिर महासुनि महान शक्तिसे प्रमाद रहित हुआ दो प्रकारका कठिन तप करता हुआ । मूलगुण और उत्तर गुणोंको अच्छी तरह पालता हुआ । निर्मल अभिप्रायवाला वह सुनि मनवचन कायकी गुप्तिसे कर्मके आस्रवको रोकता हुआ । वह सुनि निर्जनवन पर्वत गुफा आदिमें ध्यान लगाता था और अनेक देश नगर ग्रामादिकोंमें विहार करता था ।

भव्यजीवोंके हित चाहनेवाला वह सुनि मनुष्यदेवोंकर पूजनीक जैनधर्मके तत्वोंका उपदेश करता हुआ जैनमतकी प्रभावनाको फैलाता हुआ । परमार्थको जाननेवाला वह योगी आयुके अंतमें चार प्रकारके आहारोंको छोड़ मनवचनकाय योगोंको रोककर संन्यास धारण करता हुआ । अपनी सामर्थ्यको प्रगट करके श्रुधा प्यास आदि वाईस परिषहोंको प्रसन्नचित्त होके सहता हुआ । अर्हत भगवानमें ध्यान लगानेवाला वह हरिषेण सुनीश्वर चारों आराधनाओंको अच्छीतरह सेवन करके सावधानतासे प्राणोंको छोड़ता हुआ ।

उसके बाद वह श्रुति तपसे उपार्जन किये पुण्यके उदयसे सहस्रार नामके चारवे स्वर्गमें सूर्यप्रभ नामका महान देव हुआ । वहां उपपाद (उत्पत्ति) शब्दमें थोड़ी देरमें सब यौवन अवस्था पाकर उसीसमय उत्पन्न हुए अवधिज्ञानसे पूर्वजन्ममें किये तपका यह सब फल जानता हुआ । वह देव साक्षात् तपका फल देखनेसे धर्ममें लीन हुआ उस धर्मकी प्राप्तिके लिये फिर भी रत्नमयी जिन प्रतिमाओंके दर्शन करनेको गया । वहाँपर अपने परिवारके साथ श्रीजिनविवका पूजन अतिहर्षसे पापके नाश करनेके लिये करता हुआ ।

इच्छामात्रसे प्राप्त हुए जलादि अष्टद्रव्यसे चैत्यवृक्षोंके नीचे विराजमान अर्हतकी प्रतिमाओंकी पूजा करता हुआ वह देव मध्यलोकके अकृत्रिम चैत्यालयोंकी पूजा करनेके लिये नंदीश्वरादि द्वीपोंमें जाकर जिन प्रतिमाओंकी पूजा अतिभक्तिसे करता हुआ । और तीर्थकर व सुनीश्वरोंकी वंदना कष्टके अपने स्थानको जाता हुआ । वह देव अपने पुण्यसे प्राप्त हुई लक्ष्मी अस्सरा विमानादि विभूतिको ग्रहण करता हुआ इन्द्रियोंको तृप्त करनेवाले महान भोगोंको भोगता हुआ ।

अठारह सागरकी आयु तथा टिमकार रहित सात धातु वर्जित साढे तीन हाथका दिव्य शरीर मिला । वह देव अठारह हजार वर्ष वीत जानेपर कंठसे झड़नेवाले अश्रु-

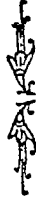
वोके सब कर्मोंकी निर्जरा तपसे होती है ऐसा जानकर निष्पाप तप करना चाहिये ।
 वास्तवमें इस तीन जगत्को दुःखोंसे भरा हुआ देख अनंतसुख देनेवाली मोक्षकी प्राप्ति-
 के लिये संजमको सेवन करो । मनुष्यजन्म उत्तम कुल आरोग्यता पूर्णआयु सुधर्म इत्या-
 दिका मिलना कठिन समझकर है बुद्धिमानो तुम अपने हित करनेमें अच्छीतरह यत्न
 करो । तीन लोककी लक्ष्मी और सुखका करनेवाला संसारके पाप और दुःखोंका
 नाश करनेवाला ऐसा श्री केवली भगवान्का उपदेश हुआ धर्म ही सब तरहसे पा-
 लन करो । वह धर्म सम्यक्त्व ज्ञान चारित्र्य तपके योगसे व क्षमा आदि दश लक्षणोंसे होता
 है उससे मोहकी संतानका नाश करके मोक्षके अभिष्यापी जीवोंको मोक्षप्राप्तिके लिये
 विधिपूर्वक आचरण करना चाहिये । सुखी पुरुषको अपने सुखकी वृद्धिके लिये और
 दुःखी जीवको दुःख नाश करनेके लिये धर्मका सेवन अवश्य करना चाहिये ।

संसारमें वही पंडित है वही बुद्धिमान् है वही सुखी है वही जगत्पूज्य है वही
 महान पुरुषोंका गुरु है । जो कि अन्य सब कार्योंको छोड़ पहले अनेक निर्मल आचर-
 णोंसे धर्मका सेवन करता है । तीन जगत्को तथा अपनी आयुको विनागर्कित जानकर बुद्धि-
 भगवान्की दिव्यध्वनिसे वह चक्रवर्ती तीन जगत्को अनित्य समझकर अपने शरीर व

राज्यादिसे विरक्त हुआ मनमें ऐसा विचारने लगा । अहो खेदकी बात है कि मुझे अज्ञानी (मूर्ख) ने संसारके अच्छे २ विषयभोग सेवन किये तो भी इन्द्रियसुखोंसे मुझे कुछ भी हानि नहीं हुई । इस लिये जो जीव विषयोंमें लीन होकर भोगोंके सेवनेसे तृष्णाकी शान्ति चाहते हैं वे मूर्ख तेलसे आगकी शान्त करना चाहते हैं । यह जीव जैसे २ भोगोंको अत्यंत भोगता है वैसी २ तृष्णा बढ़ती जाती है जिस शरीरसे यह भोगोंको सेवन करता है वह महा दुर्गंधमयी सार रहित मलमूत्रकीड़ाओंका घर है ।

यह राज्य भी सब पापोंका कारण भूलिके समान है, स्त्रियां पापोंकी खानि हैं और वंधु वगैरे; कुंडूवी बंधनके समान हैं । लक्ष्मी वैश्याके समान बुद्धिमानोंकर निर्दनीक हैं और विषयोंका सुख बालाहल जहरके समान है और दुनियामे जितनी चीजें हैं वे सब क्षण भंगुर हैं । बहुत कहनेसे क्या फायदा बस तीन जगत्मे रत्नत्रयके सिवाय दूसरा तप नहीं है और न हितकारी है । इसलिये अब मैं ज्ञानरूपी तलवारसे अशुभ मोहका जाल काटकर मोक्षके लिये जगत्पूज्य जिनदीशका धारण करूं । अबतक मेरे दिन संयमके बिना व्यथा गये, विषयोंमें लगा रहा । अब व्यर्थ समय नहीं खोना चाहिये । ऐसा विचार कर अपने सर्वभित्र नामके पुत्रको राज्य देकर रत्न निधि वगैरे: संपदाओंको पुराने तृणके समान छोड़ता हुआ ।

छठा अधिकार ॥ ६ ॥



हंता मोहाक्षशत्रूणां त्राता भव्यांगिनां भवात् ।

कर्ता चिद्धर्मतीर्थानां वीरोऽस्तु तद्गुणाय मे ॥ १ ॥

भावार्थ—मोह और इंद्रियरूपी शत्रुओंको जीतेनवाले, भव्यजीवोंकी संसारसे रक्षा करनेवाले और धर्मतीर्थके प्रवर्तक ऐसे श्रीपहावीरस्वामी गुणोंकी प्राप्तिमें मेरी सहायता करो ।

अथानंतर किसीसमय बुद्धिमान् वह नंदराजा भव्यजीवोंसहित धर्म सुननेके लिये प्रोष्ठिल मुनीश्वरकी वंदना करनेको जाता हुआ । वहां भक्ति पूर्वक जलादि अष्ट द्रव्यसे मुनीश्वरकी पूजा कर मस्तक नवाकर धर्म सुननेके लिये उनके चरणोंके पास बैठ गया । पराया हित चाहनेवाला वह मुनि राजाको दश लक्षणवाले धर्मका उपदेश करता हुआ । हे बुद्धिमान् ! तू उत्तमक्षमासे परम धर्मका सेवन कर । उत्तमक्षमा वह है जो दुष्टोंके उपद्रव करने पर कभी धर्मका नाशक क्रोध न उपजे । धर्मके लिये बुद्धिमानोंको मार्दव पालना चाहिये । मार्दव उसे कहते है कि मन वचन कायको कोमल करके इन तीनोंकी कठोर-

तारूप मानको त्याग करना । बुद्धिमानको आर्जवधर्म पालना चाहिये । वह आर्जवधर्म मन वचन कायकी छुटिलताके त्यागनेसे तथा तीनोंको सरल रखनेसे होता है । वैराग्यके कारण सत्य वचन कहने चाहिये । धर्मात्माओंको धर्मके नाशक असत्य वचन कभी नहीं बोलने चाहिये । इंद्रिय अर्थ आदि वस्तुओंमें लोभी मनको रोककर निर्लोभ शौच धर्मको पालना चाहिये । जलसे किये गये शौचको धर्मका अंग नहीं समझना चाहिये । त्रसस्थाने वररूप छह कायके जीवोंकी रक्षा करके और इंद्रिय मनको रोककर धर्मकी सिद्धिके लिये संयमको धारण करना चाहिये । धर्मके कारण ही शस्त्र व अभयदानादिरूप त्याग धर्म प्रकारका तप करना चाहिये । धर्मकी प्राप्तिके लिये अपनी शक्तिके अनुसार चारह पालना चाहिये । धर्मके लिये ही सुखका करनेवाला अकिंचन धर्म पालना चाहिये और वह सब परिश्रमके छोड़नेसे होता है । धर्मके चाहनेवालोंको धर्मका मुख्य कारण ब्रह्मचर्यत्रत बहुत खुशीके साथ सेवना चाहिये, वह ब्रह्मचर्य गृहस्थको तो अपनी स्त्रीके सिवाय सबका त्यागरूप कहा है और मुनिको सब स्त्रियोंके त्यागरूप कहा है ।

इन सारभूत दशलक्षणों करके जो मोक्षके इच्छुक भव्यजीव मुनिगोचर परमधर्मको धारण करते हैं वे संसारके सब सुखोंको भोग शीघ्र मुक्तिके पति हो जाते हैं । बुद्धिमानोंसे यह धर्म साक्षात् यदि न पल सके तो नाममात्र स्मरण करना चाहिये उसीसे

तका आहार करता था और नौ महीनेके बाद थोड़ा उच्छ्वास लेता था । अपने अवधि ज्ञानसे चौथे नरकतक मूर्त वस्तुओंको जानता हुआ और वहीं तक उसकी विक्रिया करनेकी शक्ति थी । वह देव अपनी देवियोंके साथ स्वच्छंद वन पर्वतादिकमें भ्रमता हुआ क्रीडा करता हुआ । कहीं वीणादि वाजोंसे, कहीं मनोहर गीतोंसे, कहीं देवांगनाओंके शृंगार दर्शनसे, कभी धर्मचर्चासे, कभी केवलीकी पूजासे, कभी तीर्थकरोंके पंचकल्याणादि उत्सवोंसे इत्यादि अन्य कार्योंसे भी वह देव कालको विताता हुआ देवोंकर सेवित सुखसमुद्रमें मग्न होता हुआ ।

अथानंतर जंबूद्वीपके भरत क्षेत्रमें धर्मसुखकी खानि छत्राकार नामका रमणीक नगर है । उसका स्वामी नंदिवर्धन राजा था और उसकी पुण्यवती वीरवती नामकी रानी थी । उन दोनोंके वह देव स्वर्गसे चयकर नंद नामका पुत्र हुआ । वह अपने रूपादि गुणोंसे जगत्को आनंद करनेवाला हुआ । उसका जन्म उत्सव बहुत आनंदके साथ हुआ । वह पुत्र दूय अन्नादिकसे गुणोंके साथ बढ़ता हुआ । क्रमसे अपने गुरुसे शास्त्रविद्या और शस्त्रविद्या सीखता हुआ कला त्रिवेक रूपादि गुणोंसे देवके समान मालूम होने लगा । तदनंतर जबान हेनिपर पितासे राज्यपद पाकर उत्तम भोगोंको भोगता हुआ निःशंकादि गुणोंसहित निर्मलसम्यक्त्वको धारण करता हुआ श्रावकोंके वारहव्रत अच्छी तरह पालने

लगा । सब पर्वदिनोंमें आरंभ रहित उपवास करता हुआ वह नंदराजा मुनियोंकी भक्ति पूर्वक प्रतिदिन आहारादि दान देता था । अपने जिनालयमें जिनेंद्रदेवकी महान पूजा करता था और धर्मकी वढवारीके लिये अर्हत गणधरादि योगियोंकी यात्रा करनेको जाता था । धर्मसे वञ्चित अर्थकी प्राप्ति होती है, अर्थ (धनादि) से इच्छित संसारीक सुख मिलता है और संसारिक सुखकी इच्छाके त्यागसे अविनाशी सुखकी प्राप्ति होती है । इस प्रकार समस्त सुखका मूल (मुख्य) कारण धर्मको जानकर इस लोक और परलोक दोनोंमें सुखकी प्राप्तिके लिये श्रेष्ठ धर्मको सदा सेवता हुआ ।

आप शुभआचरण पालता था, दूसरोंको प्रेरणा करता था और पालनेवालेकी खुशी मनाता था । धर्मके फलसे प्राप्त हुए महान भोगोंको भोगता हुआ सुखसे काल वितता हुआ । इस प्रकार शुभके परिपाकसे नद राजा निर्मलचारित्रके संबंधसे अनेक तरहके उत्तम भागोंको भोगता हुआ । ऐसा समझकर हे भव्यो तुम भी जो सुख चाहते हो तो जिनधर्मको यत्नसे पालो, धर्म ही कल्याण करनेवाला है ।

इस प्रकार श्रीसकलकीर्तिदेव विराचित महावीर चरित्रमें देवादि चार शुभधर्मोंको कहनेवाला पाँचवां अधिकांश पूर्ण हुआ ॥ ५ ॥

स्थितिकरता हुआ। हेमत्कतुमें अर्थात् सर्दिके दिनोंमें किनारे
वर्षसे व्याप्त स्थलमें जलेहुए वृक्षकेसमान वह मुनि कायोत्सर्ग तप करता हुआ। गर्मिके
दिनोंमें सूर्यकी किरणोंसे गर्म हुई पहाड़की सिलापर ध्यानामृतका स्वादी वह मुनि

सूर्यके सामने तिष्ठता हुआ। कायकेशतप वह धीरवीर मुनि शरीर इन्द्रिय-
इत्यादि अनेक प्रकारके कारणोंसे कायकेशतप वह धीरवीर मुनि शरीर इन्द्रिय-
मुखकी हानिके लिये हमेशा करता हुआ। इसप्रकार बाह्य छह तरहका तप अंतरंग
तपकी वृद्धिके लिये पालता हुआ। वह मुनि दशप्रकार आलोचना आदिसे प्रमादरहित
होके चारित्रिकी शुद्ध करनेवाले प्रायश्चित्त तपको धारण करता हुआ। मनवचन कायकी
शुद्धिसे वह मुनि सम्यग्दर्शन ज्ञान चरित्र और इनके धारण करनेवाले परमगुनीवरोकी

विनय करता हुआ। आचार्यको आदि मनोन्न मुनियौतकी सेवा आज्ञा आदि दस प्र-
कारका वैयावृत (दहल) करता हुआ। वह मुनि प्रमादरहित होकर इन्द्रियमनको वश करनेके
लिये योगोंको वश करनेवाले अंग पूर्व शास्त्रोंका पांच तरह स्वाध्याय करता हुआ।

बुद्धिमान् वह मुनि निर्ममत्वमुखकेलिये शरीरादिसे ममता छोडके कर्मरूपी वनको
भस्म करनेकेलिये व्युत्सर्ग तप करता हुआ। वह श्रेष्ठ बुद्धिवाला मुनि धर्मध्यान शुद्ध-
ध्यानमें लीन होकर स्वप्नमेंभी आर्तध्यानको नहीं विचारता हुआ, जो आर्तध्यान अनिष्ट-

संघ साधु मनोवृत्त-इन दस प्रकारके महात्मा मुनियोंकी वैयाहृत्य (दहल) मोक्षके लिये करता हुआ, जो कि अपने और परके लाभ पहुंचानेवाला है ।

वह मुनि धर्म अर्थ काम और मोक्षके देनेवाली अर्हत भावानकी महान भक्ति मनवचनकायसे निरतर करता हुआ । संघसे पूजित पंच आचार्यों लीन और लसीस गुणोंके धारक ऐसे आचार्यकी रत्नत्रयको प्राप्त करनेवाली भक्ति करता हुआ । संसा-रको प्रकाश करनेवाले और अज्ञानरूपी अंधकारको नाश करनेवाले ऐसे उपाध्याय मुनीश्वरोंकी ज्ञानकी खानि भक्तिको धारण करता हुआ । वह मुनि एकांतमतरूपी अंध-कारको नाश करनेवाली सप्तसतत्त्वोंके स्वरूपसे पूर्ण ऐसी जिनवाणी माताकी भक्ति करता हुआ ।

वह योगी सप्तता १ स्तुति २ त्रिकालवन्दना ३ प्रतिक्रमण ४ प्रत्याख्यान ५ और व्युत्सर्ग ६ ये सिद्धांतमें कहेहुए छह आवश्यक पापोंके नाशार्थ योग्यकालमें नियमसे करता था । भेदविज्ञानसे, तपस्यासे तथा उत्कृष्ट आचरणोंसे हमेशा जीवोंका हित करने-वाली श्रेष्ठ जैनधर्मकी प्रभावना करता हुआ । समयज्ञानी पुरुषोंका अच्छीतरह आदर करके वह मुनि धर्मको देनेवाले धर्मात्माओंसे वानसल्य [प्रीति] रखता हुआ ।

इस तरह तीर्थंकरकी विभूति देनेवाली सोलह कारण भावनाओंको शुद्ध मन-

करता था । और मिथ्याती दुष्टजीवोंसे मध्यस्थ (उदासीन) भाव रखता था । मैत्री आदिक चारों भावनाओंमें लीन हुए उस मुनिके स्वप्नमें भी राग द्वेष निवास नहीं कर सके । दर्शनविशुद्धि आदि गुणोंमें लीन हुआ वह मुनि मनवचन कायकी शुद्धिसे तीर्थ-करकी संपदाको देनेवाली इन सोलह भावनाओंको विचारता हुआ, जिनको अब कहते हैं । उन सोलह भावनाओंमेंसे पहली दर्शनविशुद्धिके लिये शंकादि पच्चीस दोषोंको त्यागकर निःशंकादि आठ गुणोंको स्वीकार करता हुआ । जिनेन्द्र भगवानकर कहे हुए सूक्ष्म तत्वोंके विचारमें प्रमाणीक पुरुषसे शंकाको निवारण करके, ' निःशंकित ' अंगका पालन करता हुआ । तपसे इस लोक और परलोकमें लक्ष्मी तथा विषयभोगोंके सुख नहीं चाहें उनको नरकके कारण समझ उनको इच्छा का त्याग करना ऐसे, ' निःकांक्षित ' अंगको वह धारण करता हुआ । रत्नत्रयादि गुणोंवाले योगियोंके शरीरमें मैल व रोग देवकर मनवचन कायसे ग्लानि नहीं करना ऐसे ' निर्विचिकित्सा ' अंगको वह पालता हुआ । वह मुनि देव शास्त्र गुरु और धर्मकी ज्ञानरूपी नेत्रसे परीक्षाकर मूढताको छोड़ ' अमूढत्व ' अंगको स्वीकार करता हुआ ।

निर्दोष जैनशासनमें अज्ञानी असमर्थ पुरुषोंके संबन्धसे प्राप्त हुए दोषोंको छुपाना ऐसे ' उपगृहण ' गुणको पालता हुआ । दर्शन तप चारित्र्यसे चलायमान हुए जीवोंको उपदे-

ढाईसौं मन्थप परिपदने देव है और तुमारी आज्ञाके पालनेवाले पांचसौं वाहिरकी सभाके देव हैं । ये चार लोकपालदेव कोतवालकी तरह हैं, इन लोकपालोंकी हरएककी सुंदर वत्सीस २ देवी है वे सुखकी खानि हैं । तुमसे प्रेम करनेवालीं तुमारी आज्ञा पालनेवालीं और रूप सुंदरतासे शोभायमान ये आठ महादेवीं आपके सामने मौजूद है ।

इन महादेवियोंकी परिचाराकी देवी तीन ज्ञान तथा विक्रियासे पूर्ण ढाईसौं है । ये त्रैसद बळ्मिका देवीं महानरूप संपदासे आपके चित्तको हरनेवाली है । ये दोहजार एक हत्तर देवियां सब पंडिता (पढ़ानेवाली) हैं । वे महादेवीं हरएक दसलाख चौबीस हजार दिव्यरूपोंकी विक्रिया कर सकती हैं यानी एक देवी इतनी स्त्रियोंके रूप बना सकती है । हाथी घोड़े रथ पयादे बैल गंधर्व नाचनेवालीं ये सात सेनाके देव है । इनमेंसे हर एक सेनाकी सात सात पलटनें है और प्रत्येक पलटनके सेनापतीदेव है । पहली हार्थाकी सेनामें बीस हजार हाथी है और शेष सेनामें दूने २ हैं । इसीतरह घोड़ोंकी सेनाको आदि लेकर छह सेनाओंमें दूने २ है वे सब तुमारी सेवामें ही चितलगाये हुए हैं ।

एक एक देवीकी अप्सराओंकी तीन सभाए है वहांपर गीत नृत्य वजान आदिकी कला दिखाई जाती है । पहली परिपद (सभा)में पच्चीस अप्सरा हैं । दूसरीमें पचास और तीसरीमें सौ अप्सरायें हैं । हे नाथ तुमारे अद्भुतपुण्यके उदयसे ये दिव्य

वचन कायसे प्रतिदिन विचारता हुआ । उन भावनाओंके चितवनके फलसे शीघ्र ही तीन जगत्को क्षोभ करनेवाले अनंत महिमायुक्त ऐसे तीर्थकर नाम कर्मको वांधता हुआ । जिस तीर्थकर नामके प्रभावसे इन्द्रोंके आसन कंपायमान (चलायमान) हो जाते हैं और मोक्षरूपी लक्ष्मी स्वयं आकर आलिंगन देती है अर्थात् मोक्ष उसी भवसे होती है ॥ उसके बाद वह मुनि मौतके समय तक निर्दोष चरित्रको पालता हुआ अपनी आयुको थोड़ी जानकर आहार और शरीरको क्रियाको छोड़ मोक्षके लिये तीनजगत्के सुखको करनेवाले और ब्रतोंको सफल करनेवाले ऐसे संन्यास मरणको परम शुद्धिसे धारण करता हुआ । फिर सम्प्रयदर्शन ज्ञान चारित्र तपरूपी मोक्षकी कारण चार आराधनाओंको सेवनकर वह शुद्धिमान् मुनि सब जीवोंके रक्षक अपने पापोंको छोड़ता हुआ ।

उसके बाद उस समाधिके फलसे वह नंद नामा मुनि सोलहें स्वर्गमें देवोंकर पूज्य अच्युतेन्द्र हुआ । वहां पर वह इंद्र अंतर्मुहूर्तमें उत्तम और रमणीक माला गहने बस्त्र जवानी कर सहित शरीर पाता हुआ । रत्नोंकी उत्पादशिल्पापर कोमल शब्दयसे हर्षके साथ उठकर आश्रयकारक और सुंदर सब चीजें देखने लगा । स्वर्गकी विमान आदि सपदाओंको देख चित्तमें अर्चामित हुआ धीरे सोतेसे उठे हुएकी तरह वह इंद्र अपने मनमें ऐसा विचारता हुआ कि, मैं पुण्यवान् कौन हूं, सुखोंकी खानि यह कौन

देख है, कौन ये पीतिमान चतुर विनयबाल देव है। कौन ये सुदर देवांगना है जो कि दिव्य रूपकी स्वानि है और ये रत्नमयी, आकाशमें अघर रहनेवाले महल किनके है।

ये सात तरहकी देवरक्षित मनोह्र सेना किसकी है और ये बहुत ऊंचा समामंडप किसका है। ये दिव्य रत्नमयी ऊंचा सिंहासन किसका है और ये उषमारहित बहुतसी संपदायें किसकी है। किसकारणसे अतिसुंदर विनयवान ये सब लोग सुझे देखकर आनंद भानरहे है। अथवा सब संपदाओंकी ठिकाने इस जगहमें सुझे कौन पूर्वकृत शुभ कर्म ले आया है। इत्यादि चिंता वह देवोंका इन्द्र अपने मनमें कर रहा था और संदेहका नाशक निश्चय भी नहीं हुआ था इतनेमें ही उसके चतुर मंत्री अवधिज्ञानरूपी नेत्रसे उसके अभिप्रायको जानकर उसके समीप आये और उसके चरण कमलोंको नमस्कार कर दोनों हाथ जोड़के उसके संशय दूर करनेके लिये प्रियवचन खुशीके साथ कहते हुए।

हे देव ! हे स्वामी नक्षीभूत हम लोगोंपर पसन्न दृष्टि करके अपने संदेह निवारण-वाले वचन सुनो। हे नाथ आज ह्र धन्य है हमारा जीवन आज सफल होगा, क्योंकि अब आपने अपने जन्मसे यह स्थान पवित्र किया। सब संपदाओंका समुद्र यह अच्युत नामका स्वर्ग सब स्वर्गोंके ऊपर मस्तकमें चूड़ामणि रत्नके समान शोभित हो रहा है।

अपने ज्ञानके समाप्त ही क्षेत्रमें गमन आगमन करनेमें समर्थ वह इंद्र भूषणोंसे शोभायमान
वाचोंस सागरकी आयु पाता हुआ ।

वाईस हजार वर्ष वीत जानेपर सब अंगोंको तृप्ति देनेवाला मानसीक दिव्य अमृतला
आहार करता हुआ । ग्यारह महीने वीत जानेपर दिशाओंको सुगंधित करनेवाली ऐसी
सुगंधित श्वास लेता था । भक्तिसे पूर्ण वह सुरेश तीर्थकारोंके पांचों कल्याणकोंको तथा
सामान्य केलियेके दो कल्याणक करनेको जाता था । देवोकर जिसके चरणकमल
पूजे गये और धर्मकार्यमें मुखिया ऐसा वह इंद्र महान पूजा आदि महोत्सवोंसे अपने
धर्मको बढ़ाता हुआ । वह सुरेश महादेवियोंके साथ अनेक तरहकी क्रीड़ाएँ करता
हुआ मनसे विषयजन्य सुखको भोगता हुआ ।

इस प्रकार परम आनंदयुक्त वह अच्युतेन्द्र सब देवोंसे नमस्कार किया गया
सुखसागरमें मग्न होता हुआ । इसतरह धर्मके फलसे प्राप्त सकलसंपदाओंसे पूर्ण श्रेष्ठ स्वर्गका
राज्य पाकर वह देवोंका स्वामी दिव्य भोगोंका भोगता हुआ । ऐसा जानकर हे बुद्धिमान
भव्यो तुम भी राम दम संयमसे एक धर्मका सेवन करो ॥

इस प्रकार श्री सकलकीर्तिदेवविरचित महावीर पुराणमें नंदराजाको तपके फलसे
अच्युतेन्द्र होनेको कहनेवाला छटा अधिकार पूर्ण हुआ ॥ ६ ॥

सातवां अधिकार ॥ ७ ॥



त्रिजगन्नाथसेवितम् ।

कृत्स्नविभोवहंतारं त्रिजगन्नाथसेवितम् ॥ १ ॥

वंदे श्रीपाद्वर्ततीर्थेशं पंचकल्याणनायकम् ॥ १ ॥
 सेवा क्रिपे

मावार्थ—सब विघोंके नाश करनेवाले तीन लोकके स्वामियोंकर सेवा क्रिपे

नाथ श्री पाद्वर्तनाथ तीर्थकरको मैं नमस्कार करता हूँ ।
 ओठुधर्म और

अथानंतर इसी भरतक्षेत्रमें विदेह नामका वड़ा भारी देश है वह ओठुधर्म और

मुनीश्वरोंके संघसे विदेहक्षेत्रके सामान शोभायमान मालूम पड़ता है । वहाँके कितने ही मुनि

शुद्ध चारित्रसे देहरहित मोक्षको प्राप्त होते हैं इसीलिये उसका नाम गुणको लिये

हूए सार्थक है । कोई कोई पंचोत्तर नामके अहमिंद्रयानमें गमन करते हैं । कोई जीव

कर्मका वंध करते हैं, कोई पंचोत्तर करनेके फलसे भोगभूमिमें जन्म लेते हैं और कोई भव्य-

भक्तिपूर्वक उत्तम पात्रदान करनेके फलसे स्वर्गमें इंद्र पदवी पाते हैं ।
 जीव भगवान्की पूजाके फलसे स्वर्गमें इंद्र पदवी पाते हैं ।

जिस देशमें अर्हतकेबली भगवानोकी मोक्षभूमि जगह जगहपर देखनेमें आती है

जिन भूमियोंको मनुष्य देव विद्याधर नमस्कार करते हैं । जिस देशके वनपर्वत वनारः

संपदायें और दूसरी भी संपदाएं सामने आकर हाजिर हुई है। अब तुम सब स्वर्ग-राज्यके स्वामी होवो और अपने गुण्यसे अनुपम सब संपदाओंको ग्रहण करो।

इत्यादि मंत्रीके वचन सुनकर उसी समय अर्वावि ज्ञानसे पूर्व जन्मका वृत्तान्त जानकर वह बुद्धिमान् अच्युतेंद्र धर्मका साक्षात् फल देखकर जिन भगवान् कथित धर्ममें तत्पर हुआ पूर्व भवके सूचक ये वचन कहता हुआ। अही मैंने पहले जन्ममें निष्पाप पौर तप किया था और दुर्बलोंको भय देनेवाले शुभ ध्यान अध्ययन योग आदि किये थे। जगतकर पूज्य पंचपरमेष्ठीकी सेवा की और रत्नत्रयकी बुद्धिके लिये उत्कृष्ट भावनाओंका चिंतवन किया था।

मैंने विषयरूपी वन जलादिया था, कामदेव आदि वैरियोंको मारा था और कपाय-रूपी वैरी तथा परीषहोंको जीता था। पहले मैंने सब शक्तिसे उत्तम क्षमा आदि दशलाक्षणिक धर्म पाला था, उसीने अब इस इंद्रपदपर मुझे स्थापित किया है। अथवा ये अनुपम सब स्वर्गका राज्य सब सुखोंको देनेवाले धर्मका ही महान फल है। इसलिये तीन लोकमें धर्मके समान कोई दूसरा वंधु [हित] नहीं है। ये धर्म ही संसार समुद्रसे रक्षा करनेवाला है और सब बालित अर्थोंका साधनेवाला है। मनुष्योंको धर्म ही साय देनेवाला है, धर्मही है और सब बालित अर्थोंका साधनेवाला है, धर्म ही स्वर्ग मोक्षको देनेवाला है और धर्म ही सब पापरूपी वैरीका नाश करनेवाला है। एसा समझकर सुख चाहनेवाले बुद्धिमानोंको सब जीवोंको सुख करनेवाला है। एसा समझकर सुख चाहनेवाले बुद्धिमानोंको सब

हालतोंमें निर्मल आचरणोंसे परम धर्म ही सेवन करना चाहिये । देखो जिस व्रतके पालनेसे सब जीव ऐसी सपदाको पाते हैं वह चारित्र यहाँ नहीं पक सकता इसीलिये अब मैं क्या करूँ ? अथवा एक दर्शनशुद्धि ही मुझे धर्मादिकी सिद्धके लिये ठीक है और श्रीजिननाथकी भक्ति तथा उनकी मूर्तिकी महान पूजा ही करना ठीक है ।

ऐसा कहकर स्नानकी वावड़ीमें स्नान करके धर्मके उपार्जन करनेको वह इंद्रदेवियों सहित अक्रत्रिप जिनचैत्यालयोंमें जाता हुआ । वहाँ पर अत्यंत भक्तिसे नमस्कार पूर्वक अर्हंत विनोंकी महान पूजा करता हुआ ।

इच्छा मात्रसे प्राप्त हुए दिव्य जलादि आठ द्रव्योंसे और गाना बजाना स्तुति आदिसे चैत्य दृश्योंके नीचे विराजमान जिन प्रतिमाओंकी पूजा करके वह देवोंका स्वामी भक्तिपूर्वक मनुष्यलोक मध्यलोकवर्ती जिनप्रतिमाओंको पूजकर तीर्थकर गणधरादि मुनीश्वरोंको नमस्कार कर उनसे तत्त्वोंका व्याख्यान सुन महान् धर्मका उपार्जन करता हुआ ।

वहाँसे अपने घर आकर अपने धर्मके फलसे प्राप्त हुई अनेक प्रकारकी संपदाको स्वीकार करता हुआ । तीन हाथ ऊंचा, पसीना धातु मलसे रहित नेत्रोंकी टिपकार रहित ऐसे दिव्य शरीरको वह धारण करता हुआ । नरककी छट्टी पृथ्वीतकके मूर्तोंके पदायोंको अपने अवधिज्ञानसे जानता हुआ और वहाँतक विक्रिया ऋद्धिका प्रभाव फैलाता हुआ ।

करनेवाली थीं । जो महारानी अपनी कातिसे चन्द्रमाकी कलाके समान जगतका आनन्द देनेवाली कलाविज्ञान चतुराईसे सरस्वतीके समान जनोको प्यारी, अपने चरणोंसे कमलको जीतनेवाली, नखरूपी चंद्रकिरणोंसे शोभायमान मणिमयी पैरोंके आभूषणोंके शब्दसे सब दिशाओंको शब्दायमान करनेवाली केलेके समान कोमलजांघवाली, सुंदर दोनों-जानुओंसे रमणीक, कामदेवके रहनेका स्थान ऐसे स्त्रीचिन्हसे शोभायमान, करयनीकर शोभित कमरवाली, मध्यभागमें कुश (पतली) और सब शरीरमें पुष्ट, गहरी नाभिवाली, मणिके द्वारसे शोभायमान ऊंचे सुन्दर स्तनोंवाली, जिन्होंने अशोकके पत्तोंको जीत लिया है ऐसे कोमल हाथोंवाली, कंठके आभूषणोंसे शोभित, सुंदर कंठवाली, अति-कोमल शरीरवाली, महान कांति कला वचनालाप दीप्तिकर मुखको शोभित करनेवाली, अत्यंत कानोंके कुंडलोंसे शोभायमान, अष्टमीके चंद्रमाके समान मस्तकवाली, सुंदर नारिकेल-वाली, मनोह्र व भौंह नीलकेश (बाल) सहित, मालाको धारण करनेवाली, अत्यंत रूप सुंदरता लावण्य सहित, और तीनलोकके उत्तम परमाणुओंसे ही मानो बनाई गई हैं ऐसी थीं ।

इत्यादि अन्य भी सब शुभ स्त्रीचिन्होंसे और गुणोंसे वे इंद्राणीके समान शोभायमान होती थीं । वे महादेवीं गुणरत्नोंकी स्वानिके समान, सबसंपदाओंकी स्वानि अनेक शाल-

रूपी समुद्रके पारको प्राप्त सरस्वती देवीके समान मात्स्य पड़तीथीं । वे त्रिसळा रानी इंद्रको इंद्राणीकी तरह स्वामीको पाणोंसे भी अधिक प्यारी अत्यंत स्नेहका स्थान होतीं हुईं । वे दोनों महाराज महाराणी महापुण्यके उदयसे महान भोगोंको भोगते हुए सुखसे रहते थे ।

अथानतर सौधर्मस्वर्गका इंद्र अच्युतस्वर्गके इन्द्रकी छह महीनेकी आयु शेष जानकर कुबेरको बोला । हे धनद इस जंबूद्वीपके भरतक्षेत्रमें सिद्धार्थ महाराजके महलमें अंतिम तीर्थंकर श्री वर्द्धमान स्वामी जन्म लेंगे, इसलिये तुम यहाँसे जाकर उनके महलमें रत्नोंकी वर्षा करो और शेष आश्चर्य भी स्वपरके हितकरनेवाले करो । ऐसी इंद्रकी आज्ञाकी शिरपर रख वह यक्षाधिपति मध्यलोकमें आया । फिर प्रातिदिन वह कुबेरदेव खुशीके साथ महाराज सिद्धार्थके मंदिरमें प्रातिदिन सोनेकी वर्षासहित रत्नोंकी वर्षा करता हुआ ऐरावत हाथीकी सूंडके समान मोटी अनेक रत्नोंकी धारा पुण्यकल्पवृक्षके प्रभावसे पड़ने लगी । दैदीप्यमान रत्नसुवर्णमयी वर्षा आकाशसे पड़ती हुई ऐसी मात्स्य पड़ने लगी मानौ प्रकाशमान मात्स्य मातापिताकी सेवा करनेको ही आई है ।

गर्भाधानसे पहले छह महीनेतक महाराज सिद्धार्थके मंदिरपर वह कुबेरदेव श्रीजिनेश्वरकी सेवा करनेके लिये प्रातिदिन कल्पवृक्षोंके फूल तथा सुगंधित जलकी वर्षाके

ध्यानी योगियोंसे अति शोभा देते हैं और ऊंचे २ जैनमंदिरोंसे नगर शोभायमान मालूम पड़ते हैं। जिस देशके ग्राम मौहल्ले बगीचे ऊंचे जिनालयोंसे शोभायमान होते थे। जिस जगह मुनियोंके समूह और चार प्रकारके संवसहित गणधर, केवली भगवान् धर्मकी प्रतिके लिये विहार करते थे।

इत्यादि वर्णनवाले उस देशमें कुंडलपुर नामका नगर नाथिकों तरह वीचावीचमें धर्मात्माओंके रहनेसे शोभित है। जो नगर ऊंचे परकोटे दरवाजे खाईसे रक्षा किया गया शत्रुओंसे अलंघ्य अयोध्या नगरीके समान है। जिस नगरमें केवली तीर्थंकरोंके कल्याणकोंके लिये आये हुए देवोंकी यात्रासे महान् उच्छव होता था। जहांपर ऊंचे २ जैनमंदिर सोने व रत्नोंके बने हुए बुद्धिमानोंकर सेवित धर्मके समुद्रकी तरह मालूम होते थे। जय जय शब्द स्तुति वगैरः व गाना बजाना नृत्य करने वगैरःसे और सुंदर सोनेके उपकरणोंसहित रत्नोंकी प्रतिमाओंसे वे जिनालय अत्यंत शोभायमान होते थे। प्रति-

दिन करते थे इसलिये वे गुणोंसे देवोंके जोड़के समान मालूम होते थे। जिस नगरके दानीपुरुष भक्तिसे भरे हुए प्रतिदिन पात्रदानके लिये अपने घरके दरवाजोंपर चार २ देखते थे कि कब पात्र आवें। जो नगर ऊंचे २ महलोंकी युवाल्पी हाथोंसे

स्वर्गवासी देवोंको बहुत ऊंचापद देनेके लिये मानों बुला रहा है जिस नगरके लोक दाता, धर्मत्सा, शरवीर, द्रतशीलादि गुणोंवाले जिनदेव निर्ग्रथगुरुकी भक्ति सेवा पूजामें लीन रहते थे । जिस नगरमें ऊंचे २ महलोंमें सुंदर नर नारी देवोंके, समान रहते थे जो कि न्यायमार्गमें लीन चतुर इस लोक परलोकके हित करनेमें उद्यमी धर्मत्सा सदाचारी धनवान् सुखी और बुद्धिमान् थे ।

ऐसे उस नगरके स्वामी श्रीमान् सिद्धार्थ राजा थे । वे हरिवंशरूपी आकाशको शोभायमान करनेके लिये स्वर्गके समान व काश्यप गोत्री थे । वे महाराज, पाति आदि तीन ज्ञान धारी, बुद्धिमान्, नीतिमार्गको चलानेवाले, जिनदेवके भक्त, महादानी, दिव्यलक्षणोंसे युक्त, धर्मकर्ममें आगे होनेवाले, धीर, सम्यग्दृष्टि, सत्गुरुओंसे अति प्रेमरखनेवाले, कला विज्ञान चतुराई विवेक आदि गुणोंके आधार, द्रतशील शुभध्यान भावना आदिमें तत्पर, विद्याधर भूमि गोचरी और देवोंकर जिनके चरणकमल सेवित हुए, राजाओंमें मुख्य, दीप्ति कांति प्रतापादि युक्त, दिव्य स्वरूप वस्त्र आभूषणोंकर साहित, धर्मके प्रवर्तानेवाले और अत्यंत पुण्यवान् थे । वे राजा देवोंमें इंद्रके समान सब राजाओंके मध्यमें शोभायमान थे ।

उनके त्रिसला नामकी प्राणप्यारी महारानी थीं । वे अतुल्य गुणोंसे जगत्का हित

कर ऊपर आता हुआ फणींद्रका (भवनवासीदेव) का ऊंचा भवन देखा । पंद्रहवां स्वप्न रत्नोंकी राशि देखी उसकी किरणोंसे आकाश मकानमान होगया था । सोलवें स्वप्नमें वह जिनमाता दैदीप्यमान धुआं रहित अग्नि देखती हुई ।

उन सोलह स्वप्नोंके देखनेके बाद उस विसला महारानीने पुत्रके आगमनका सूचक ऊंचे शरीरवाला उत्तम हाथी मुखकमलमें घुसता हुआ देखा । तदनंतर प्रातःकाल (सवेरा) होते ही तुरई वगैरः बाजे बजने लगे और उसके जगानेके लिये वंदीजन स्तुतिपाठ करते हुए । कोइलकेसे कंठवाले वे वंदीजन मंगलगीत गाते हुए कहने लगे, हे देवि जगनेका समय (टाइम) तेरे सामने आकर उपस्थित हुआ है । हे देवी शय्याकी छोड़ और अपने योग्य शुभरूप कार्यकर जिससे तू जगत्में सार सब कल्याणको पावेगी । प्रातःकालके समय समता सहित चित्तवाले कोई श्रावक तो सामान्यिक करते हैं, जो कि कर्मरूपा वनकी जलानेके लिये आगके समान है । कोई शय्यासे उठकर सब विघ्नोके नाश करनेवाले लक्ष्मीमुखको देनेवाले अर्हतादि पंच परमैष्टिके नमस्काररूप मंत्रको जपते हैं । दूसरे महाबुद्धिमान् तत्त्वोंका स्वरूप जानकर मनको रोकके कर्मोंके नाश करनेवाले सुखके समुद्र ऐसे धर्मध्यानको सेवन करते हैं । अन्य कोई धीरजधारी मोक्षकी प्राप्तिके लिये शरीरसे ममता छोड़ व्युत्सर्ग तप धारते हैं, जो तप कर्मोंका नाशक और

स्वर्ग मोक्षका साधक है। इत्यादि शुभभावोंसे अब इस प्रभातकालमें ये सब बुद्धिमान लोक अपने हितके लिये धर्मध्यानमें प्रवर्त हो रहे हैं।

जिस तरह जिनदेवरूपी सूर्यके उदयसे मिथ्यामत आगिया (रातमें चमकनेवाले कीड़े) की तरह कांतिरहित होजाते हैं उसी तरह सूर्यके उदय होनेसे चंद्रमा और तार प्रभारहित होगये हैं। जैसे अर्हतरूपी सूर्यके उदयसे कुलिगी (भेष धारी) रूप चौर भाग जाते हैं उसी तरह सूर्यके उदय होनेसे भयभीत चौर भाग गये हैं। जैसे जिनरूपी सूर्य दिव्य ध्वनिरूप किरणोंसे अज्ञानरूपी अंधकारको नाश कर देते हैं उसी तरह इस सूर्यने भी अपनी किरणोंसे रातके अंधकारको नाश कर दिया है।

जैसे तीर्थनाथ शुद्धज्ञानरूपी किरणोंसे श्रेष्ठ मार्ग और पदार्थोंका स्वरूप दर्शाते हैं उसीतरह यह सूर्य भी अपनी किरणोंसे सब पदार्थोंको प्रकाश कर रहा है। जैसे अर्हत्के वचनरूपी किरणोंसे भव्यजीवोंके मनरूपी कमल निश्चयकर प्रसन्न होजाते हैं उसीतरह सूर्यकी किरणोंसे कमल खिल रहे हैं। जैसे अर्हत्के मिथ्यातियोंके हृदयरूपी कुमुद (चंद्रमासे खिलनेवाले) शीघ्र ही मलिन हो जाते हैं उसीतरह सूर्यकी किरणोंसे ये कुमुद मलिन होरहे हैं। हे देवी अब प्रातःकाल (तड़का) होगया जो कि सबको सुख देनेवाला है, सब संपदार्थोंका साधनेवाला है

साथ महामृत्यु मणि सुवर्णमयी रत्नोंकी वर्षा करता हुआ । उस समय दैवीव्यमान
 मणिवज्र और सुवर्णकी राशियोंसे पूर्ण वह राजमहल रत्नकिरणोंकी ज्योतिसे सूर्यादि ग्रह-
 चक्रके समान प्रकाशमान होता हुआ । कोई बुद्धिमान राजाके आंगनको मणि सुवर्ण
 आदिसे भरा हुआ देख आपसमें ऐसा कहने लगे । अहो देखो यह तीन जगत्के
 गुरुकी ही महिमा है जो कि यह यक्षोंका स्वामी इस महाराजका मंदिर रत्नोंसे
 पूर्ण कर रहा है ।

यह बात सुनकर दूसरे लोग भी कहने लगे, देखो इसमें कुछ अचंभा नहीं है
 लेकिन ये देवेन्द्र भक्तिसे अर्हत होनेवाले पुत्रकी सेवा कर रहे हैं, । यह बात सुनके
 अन्य कोई लोक ऐसा बोले देखो यह सब धर्मका ही उत्तम फल है जो कि होनहार
 अर्हत पुत्रकी खुशीमें यह रत्नोंकी वर्षा हो रही है । क्योंकि धर्मके प्रसादसे ही तीन
 लोककर पूज्य तीर्थंकर पदकी संपदाको प्राप्त ऐसे पुत्रका जन्म होता है । इत्यादि दुर्लभ
 वस्तुएं भी धर्मसे सुलभ हो जाती हैं । फिर कोई ऐसा कहने लगे कि यह बात सब
 कही है कि धर्मके विना पुत्रादि इष्ट वस्तुकी प्राप्ति नहीं हो सकती ।

इसलिये सुलभके चाहनेवालोंको हमेशा प्रयत्नसे अहिंसाव्रत धर्म सेवन करना
 चाहिये, जो कि निर्दोष अणुव्रत और महाव्रतोंसे दो प्रकारका है । अथानंतर किसी दिन

महारानी महलके अंदर कोमल सेजपर सुखसे निश्चित सोई होई शुभ रातके पिछले पहरमें पुण्योदयसे इन कई जानेवाले सोलह स्वप्नोंको देखती हुई जो कि जगतके कल्याण करनेवाले व सवके सांभालके सूचक हैं । उन सोलहमेंसे पहले बड़े मदनमच हाथीको महाकांतिवान् वड़े शरीरवाला तथा लाल कंधेवाला चंद्रमासमान सफेद बैल देखा । तीसरा सिंहहासनके ऊपर बंठी हुई लक्ष्मी देवीको देवहस्तियोकर पकड़े गये सुवर्णके घटोंसे मंडित संपूर्ण चंद्रमाको देखा जिसने दो मालायें देखी और छटा ताराओंकर सातवां अंधकारको विलकुल नाश करनेवाले प्रकाशमान सूर्यको उदयाचलपर्वतसे निकलता हुआ देखा । आठवां कमलके पत्तोंसे ठके हुए सुहवाले सोंतेके दो बड़े देवे । नववां स्वप्न कपोदनी और कमलिनी जिसमें खिल रही हैं ऐसे तालावमें क्रीडा करती हुई दो मछलियां देखी । दशवां स्वप्न एक भरा हुआ सरोवर (तालाव) देखा जिसमें कमलोंकी पीली रज तैर रही हैं । ग्यारवां स्वप्न गंभीरशब्द करता हुआ चंचल लहरोंवाला समुद्र देखा । बारवा स्वप्न देवीप्यमान मणिमयी ऊंचा उत्तम सिंहासन देखा । तेरवां स्वप्न बहूप्रलय रत्नोंसे प्रकाशमान स्वर्गका विमान देखा । चौदवां स्वप्न पृथ्वीको फाड़-

पंडितसे गजेन्द्र (हाथी) के मुखमें प्रवेश

कर्मरूपी काठकी भस्म करनेवाला होगा । पीछेसे प्रवेश करेगा । रोमांचित होकर

होनेसे निर्मलगर्भमें अंतिम तीर्थंकर स्वर्गसे आकर प्रवेश करेगा । इसप्रकार उन सोलह स्वर्गोंका श्रेष्ठ फल सुननेसे वह पतिव्रता पहले स्वर्गके

पानो पुत्रको पा लिया है ऐसा समझ बहुत संतुष्ट होती हुई । उसीसमय पहले स्वर्गके सौवर्ष इन्द्रकी आज्ञासे पद्म आदि सरोवरोंमें रहनेवाली श्रीआदि छह देवी महलमें आईं । आकर तीर्थंकरकी उत्पत्तिके लिये स्वर्गसे लार्ह हुई पवित्र वस्तुओंसे गर्भको

सौधती हुई, जिससे कि गुण्यकी प्राप्ति हो । फिर वे देवियों अपने २ गुणोंको जिनमातामें स्थापित करती हुई सेवा करने लगी । वे गुण इसतरह हैं— श्रीदेवी श्रीभक्तो और लक्ष्मीदेवी भाग्यशालीपनेको—इसतरह मातामें

स्तुतिको, बुद्धिदेवी श्रेष्ठ बुद्धिको और लक्ष्मीदेवी पहले तो स्वभावसे ही निर्मल थी फिर देवियोंने ये गुण होते हुए । वह महारानी पहले तो स्वभावसे ही बनाई गई हो ऐसी शोभने लगी । वस्तुओंसे शुद्ध की तब तो मानों स्फटिकमाणसे ही बनाई गई हो ऐसी शोभने लगी । तदनंतर आषाढ महीनेके शुक्लपक्षकी शुद्धतिथी छठिको आषाढा नक्षत्रमें शुभ लग्नमें

वह अच्युतेंद्र स्वर्गसे चयकर शुद्धगर्भमें आता हुआ । उस महावीर प्रभुके गर्भमें आनेके

पथावसे स्वर्गलोकमें तो कल्पवासी देवोंके विमानोंमें घंटा बजने लगा और इंद्रोंके आसन कंपायमान हुए ।

उद्योतिपीदेवोंके यहा सिंहनाद अपने आप होने लगा । भवनवासी देवोंके महान शंखकी ध्वनि हुई और व्यंतरदेवों के महलोंमें भरीकी आवाज़ हुई तथा अन्य बहुतसे अचंभोंके कार्य सब जगह हुए । इत्यादि अनेक तरहके आश्चर्योंको देख चारों जातिके देव श्रीमहावीर पशुका गर्भावतरण जानते हुए । उसके बाद वे स्वर्गपाति निर्देवके गर्भकल्याणकका उच्छ्व करानेके लिये उस श्रेष्ठ नगरमें आते हुए । कैसे है वे स्वर्गके स्वामी । जो अपनी २ संपदासे शोभित है, अपनी २ सवारियोंपर चढ़े हुए हैं, उत्तमधर्म पालनेकी वज्रा छत्र विमानादिकोंसे आकाशको ढक दिया है, देव और अपनी देवियोंसहित हैं और जयजयशब्द कर रहे हैं ।

उस समय वह नगर अनेक विमानोंसे, अप्सराओंसे और देवोंकी सेनासे चारों तरफ घिरा हुआ स्वर्ग सरीखा उत्तम मात्स्य होने लगा । देवोंकर सहित वे इंद्र जिन भगवानके मातापिताओंको सिंहासनपर बैठानेके परम उच्छ्वके साथ प्रकाशमान सैनिकों वहाँसे भक्तिपूर्वक अभिषेक (स्नान) कराके और दिव्य आभूषण माला तथा वस्त्रोंसे

और धर्मध्यानके योग्य है। इसलिये हे पुण्यशालिनी तुम जल्दी शत्रुघ्नसे उठकर पुण्य-
 कार्य करो और सामयिक (जाप) रत्नवन आदिसे सैकड़ों कल्याणोंकी भोगनेवाली होवो।
 इसप्रकार कानोंको अच्छे लगनेवाले मंगलगानसे और तुरई आदि बाजोंके वजनसे
 वह महारानी एकदम जाग उठी। फिर स्वप्नोंको देखनेसे उत्पन्न हुए आनंदसे प्रसन्न-
 चित्त होकर वह महारानी शत्रुघ्नसे उठकर एकप्रतिचिन्तसे मोक्ष हेतुके लिए स्तवन सापायिक
 आदि उत्तम नित्यकर्म करती हुई। जो नित्यक्रिया कल्याणके करनेवाली है व सबको
 सुख देनेवाली है।

उसके बाद वह रानी स्नानगुंजार गहने आदिसे सजकर कुल अपने नौकरोंको
 साथ ले राजाकी सभामें जाती हुई। वे महाराज आई हुई अपनी माणव्यारीकी देख प्रेमसे
 मीठे वचन कहकर उसे अपना आधा आसन देते हुए। उसके बाद वह रानी भी सुखसे
 बैठी हुई प्रसन्नमुख होके सुंदर वाणीसे अपने पतिको ऐसा निवेदन (अर्च) करती
 हुई। हे देव ! आज रातके पिल्ले पहर सुखसे सोई हुई मैंने अचभा करनेवाले इन सोलह
 स्वप्नोंका फल मुखे जुदा र कहा।
 ऐसे उस रानीके वचन सुनकर मति आदि तीन ज्ञानके धारी वे सिद्धार्थ महाराज

बोले, हे सुंदरि ! इन स्वर्णोंका उत्तम फल मैं कहता हूँ सो तू सावधान होकर चित्त लगाके सुन । हे कति हाथीके देखनेसे तेरा पुत्र तीर्थकर होगा और बौल देखनेसे जगतसे पूज्य महान धर्मरूपी रथका चलानेवाला होगा । सिंहके दर्शनसे वह पुत्र कर्मरूपी हाथियोंको नाश करनेवाला अनंत बलसहित होगा और लक्ष्मीका अभिषेक देखनेसे सुमेरु पर्वतकी चोटी पर इन्द्रादिकोंसे उसको स्नान कराया जाइगा ।

मालाओंके देखनेसे सुगंधी देहवाला और श्रेष्ठ धर्मज्ञानी होगा तथा पूर्ण चंद्रमाके दर्शनसे श्रेष्ठधर्मरूपी अमृतका वर्षानेवाला व शुद्धिमानोंको आनंद कानेवाला होगा । सूर्यदेखनेसे अज्ञानरूपी अंधकारको नाश करनेवाला सूर्यके समान कानेवाला होगा । सूर्यके देखनेसे शुभलक्षण तथा व्यंजनोंसे शोभित शरीरवाला होगा और सरोवर (तालाव) लक्षियोगेवाला केवल ज्ञानी होगा तथा सिंहासनके देखनेसे महाराजपदके योग्य जगतका गुरु होगा । स्वर्गविमानके देखनेसे वह पुत्र स्वर्गसे आकर अवतार (जन्म) लेगा और नागेशके भवनके अवलोकनसे वह अत्रविज्ञानरूपी नेत्रका धारी होगा । रत्नोंकी राशिके दर्शनसे सम्पन्नदर्शन ज्ञान चारित्र्यादि रत्नोंकी खानि होगी और निर्धुम अधिके दर्शनसे

कितनी ही देवियां रत्नोंके चूर्णसे विचित्र सातिया बगैरःकी रचना करती हुईं और कोई कल्पवृक्षके पुष्पोंसे घर सजाती हुईं । कोई आकाशमें ऊंचे महलोंकी चोटियोंपर रत्नोंके दीपक रातको जलाती हुईं जो कि अंधकारको नाश करनेवाले है । ज्ञानके समय कपड़े पहराना बैठनेके समय आसन बिछाना इसतरह वे देवियां माताकी सेवा करतीं हुईं । किसी समय जलक्रीडा किसी वक्त वनक्रीडा कोई समय पुत्रके मुर्णोंको कहनेवाले मिष्ट गीत गाना किसीसमय नेत्रोंको प्रिय नाचना, बाजा बजाना, कथाकी गोष्ठी—इत्यादि विक्रिया ऋद्धिके प्रभावसे उत्पन्न विनोद क्रीड़ाओंसे जिन माताको सुख पहुँचाती हुईं । इसप्रकार वह जिन माता पतिव्रता दिक्कमारी देवियोंसे सेवित हुईं अनुपम शोभाको धारती हुईं ।

अथानंतर नौवें महीनेके निकट हेनेपर गर्भवती महान् मुर्णोंवाली बुद्धिके आतिशयको प्राप्त हुई उस सती महारानीको वे देवियें गूढ अर्थ क्रियापदोंसे अनेक प्रश्नोंसे प्रहेलिका निरोधय आदि विचित्र धार्मिक काव्य व श्लोकोंसे रंजायमान करतीं हुईं । वे इस तरह हैं—

विरक्तो नित्यकामिन्यां कामुकोऽकामुको महान् ।
सस्पृहो निःस्पृहो लोके परात्मान्यश्च यः स कः ॥ १ ॥

भावार्थ—जो बैरागी होनेपर भी हमेशा कामिनीको चाहता है और निरपृही होनेपर भी इच्छावाळा है ऐसा दुनियामें विलक्षण पुरुष कौन है। वह पहली हुई। उसका उत्तर रसी श्लोकमें परात्मा शब्दसे मालाने दिया। क्योंकि परात्माका अर्थ एक तो विलक्षण पुरुष है दूसरा परमात्मा भी है। परमात्मा, नित्यकामिनी अर्थात् आविनाशी मोक्षरूपी स्त्रीमें अनुरागी है उसीको चाहनेवाला है ॥ १ ॥

दृश्यो दृश्याब्जिचिद्भूपः प्रकृत्या निर्मलौड्ययः ।
हंता देहविधेद्वो नायं क वर्ततेऽद्य सः ॥ २ ॥

भावार्थ—जो अदृश्य (नहीं दीखता) है तो भी देखने योग्य है स्वभावसे निर्मल होनेपर भी देहकी रचनाका नाशक है परंतु महादेव नहीं है। इस श्लोकमें देवाना शब्दसे उत्तर है कि देवरूपी मनुष्य श्रीअहंतदेव है। यह भी पहली है।

हे सुंदरी असंख्याते मनुष्य देवांकर सेवा किया गया तीन जगतका गुरु तेरा पुत्र उत्तम अनेक गुणोंसे जयवंत होवे। (इसके श्लोकमें ओठसे बोलनेमें आनेवाला कोई अक्षर नहीं है इसलिये यह निरोधय है) ॥ जिसने दूसरी स्त्रियोंसे प्रेमका सुख छोड़ दिया है तो भी अविनाशी मोक्षरूपी स्त्रीमें रागी है ऐसा गुणोंका समुद्र तीन जगतका स्वामी तेरा पुत्र हमारी रक्षा करो। (इसके श्लोकमें भी निरोधय अक्षर है)।

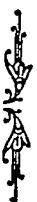
पूज गर्भके अंदर मौजूद जिनदेवको यादकर तीन प्रदक्षिणा देकर मस्तक नवाते हुए अर्थात् नमस्कार करते हुए ।

इसप्रकार वह सौधर्म इंद्र गर्भकल्याण कर और जिन माताकी सेवामें दिङ्गुमारी देवियोंको रखकर दूसरे इंद्र और देवोंकर सहित परमपुण्यको उपार्जन करता हुआ। सुशार्कै साथ अपने स्थान (स्वर्ग) को गया ।

इसतरह श्रेष्ठ धर्मके पालनेसे वह अच्युतेंद्र स्वर्गमें अत्यंत सुख भोगकर मोक्ष-सुखभी सिद्धिके लिये तीर्थकर पदका अवतार लेता हुआ । ऐसा समझकर हे भव्य-जीवो ! यदि तुम भी सुख चाहते हो तो वीतराग भगवान्के उपदेशें हुए श्रेष्ठ धर्मका पालन करो ।

इसप्रकार श्रीसकलकीर्ति देवविरचित महावीरपुराणमें भगवान्के गर्भावतारका कहनेवाला सातवां अधिकार पूर्ण हुआ ॥ ७२ ॥

आठवां अधिकार ॥ ८ ॥



पत्रकल्याणभोक्तारं दातारं त्रिजगच्चिद्रथम् ।

जातारं संसृतेः पुंसां वीरं तच्छक्तये स्तुवे ॥ १ ॥

भावार्थ—गर्भादि पांचों कल्याणोंके भोगनेवाले, तीन जगतकी लक्ष्मीको देने-वाले और चार गतिरूप ससारसे रक्षा करनेवाले ऐसे श्रीमहावीर स्वामीको उनके गुणोंकी प्राप्तिके लिये नमस्कार करता हूं ।

अथानंतर कोई देवीं माताके आगे मंगलद्रव्य रखती थीं कोई माताको स्नान कराती हुई । कितनी ही पान वनाके देती हुई । कोई रसोई करती हुई, कितनी ही देवियों सेज विछाती हुई कोई पैर धोती हुई दिव्य आभूषण पहनाती हुई, कोई दिव्य पुष्पोंकी माला वनाके देती हुई कोई रेशमी कपड़े कोई रत्नोंके गहने देती हुई । कितनी ही देवियां माताकी अंग रक्षाके लिए नगी तलवारोंसे पहरा देती हुई और कितनी ही माताकी इच्छानुसार भोगादिकी सामग्री देती हुई कोई फूलोंकी धूलिसे भरे हुए राज-महलके आंगनमें बुहारी लगाती हुई और कोई चंदनके जलसे छिड़काव कराती हुई ।

(मरुन) पापका फल क्या है (उत्तर) जो अपनेको अप्रिय, दुःखका कारण है है । (मरुन) पापी जीवोंकी क्या पहिचान है । (उत्तर) बहुत क्रोध वगैरह कपायोंका होना, दूसरोंकी निंदा, अपनी मनासा और रौद्रादिखोटे ध्यानका होना—ये पापियोंके चिन्ह है । (मरुन) असली लोभी कौन है (उत्तर) बुद्धिमान मोक्षका चाहनेवाला भव्य जीव निर्मलआचरणोंसे तथा कठिन तपोंसे एक धर्मका सेवन करनेवाला ही लोभी है ।

(मरुन) इस लोकमें विचारवान कौन है । (उत्तर) जो मनमें निर्दोष देव शास्त्र गुरुका और उत्तम धर्मका विचार करता है, दूसरेका नहीं । (मरुन) धर्मात्मा कौन है (उत्तर) जो श्रेष्ठ उत्तम क्षमा आदि दशलक्षण धर्मको पाळनेवाला है, जिनेन्द्र देव शास्त्र आज्ञाका पाळनेवाला बुद्धिमान् ज्ञानी और ब्रती है—वही धर्मात्मा है दूसरा कोई नहीं ।

(मरुन) परलोकके जाते समय रस्तेका भोजन (टीसा) क्या है । (उत्तर) जो दान पूजा उपवास व्रतशील संयमादिकसे उपार्जन क्रियागया निर्मल पुण्य है—वही परलोकके रस्तेका उत्तम भोजन है । (मरुन) इसलोकमें किसका जन्म सफल है (उत्तर) जो दान मोक्षलक्ष्मिके सुखको देनेवाला उत्तम भेदविज्ञान पा लिया—उसीका जन्म सफल है दूसरेका नहीं ।

(प्रश्न) दुनियाँके अंदर सुखी कौन है (उत्तर) जो सब परिग्रहको उपाधियोंसे रहित व ध्यानरूपी अमृतका चखनेवाला बन (जंगल)में रहता है—वह योगी ही सुखी है, अन्य कोई भी नहीं। (प्रश्न) इस संसारमें चिंता किस वस्तुकी करनी चाहिये (उत्तर) इन्द्रियादिके विषयसुखोंकी नहीं। (प्रश्न) मोक्षलक्ष्मीके पानेकी चिंता करनी चाहिये (उत्तर) मोक्षके देनेवाले जो रत्नत्रय तप शुभयोग सुशानादिकोंके पालनेमें महान यत्न करना चाहिये। धनको इकट्ठे करनेका नहीं क्योंकि धन तो धर्मसे मिलैगा ही। (प्रश्न) मनुष्योंका परम मित्र कौन है। (उत्तर) जो तप दान व्रतादिरूप धर्मको जबरदस्ती समझाकर पालन करावे और पापकार्योंको छुड़ावे। (प्रश्न) इस संसारमें जीवोंका वैरी कौन है। (उत्तर) जो हित करनेवाले तप दीक्षा व्रतादिकोंको नहीं पालने दे वह दुर्बुद्धि अपना परका दोनोंका शत्रु है। (प्रश्न) प्रशंसा करने योग्य क्या है। (उत्तर) जो थोड़ा धन होनेपर भी सुपात्रको दान देना और निर्बल शरीर होनेपर भी निष्पाप तपको करना—यही प्रशंसनीय है। (प्रश्न) हे माता तुमारे समान महाराणी कौन है। (उत्तर) जो धर्मके भवतिनेवाले जगतके गुरु ऐसे श्री तीर्थंकर देवाधिदेवको पैदा करे—वही मेरे समान है, दूसरी कोई नहीं। (प्रश्न) पंडिताई क्या है।

है जगतको कल्याण करनेवाली तीन लोकके स्वामीको दिव्य गर्भमें धारण करनेसे हरि
 हरादिके मनकी रक्षा कर । (इसके श्लोकमें 'अव' क्रिया लिपी हुई होनेसे क्रिया गुप्त है) ॥
 जगतको कल्याण करनेके लिये अपने गर्भमें तीर्थकरको धारण करनेवाली है
 माता धर्मतीर्थको करनेवालेकी उत्पत्तिमें देव विद्याधर भूमिगोचरी जीवोंका तीर्थस्थान
 बन ।) इसमें अट क्रिया गुप्त है ॥ हे देवी महारानी इस लोक और परलोकमें कल्याण
 करनेवाला कोन है । (माताका उत्तर) जो धर्मतीर्थका प्रवर्तनेवाला है वही श्री अर्हंत-
 देव तीन जगतको कल्याण करनेवाला है ॥ (प्रश्न देवियोंका) गुरुओंमें सबसे म
 गुरु कोन है ? (उत्तर) जो तीन जगतका गुरु और सब अतिशयोक्तर तथा दिव्य-
 अनंत गुणोंकर विराजमान ऐसा श्री जिनेंद्रदेव ही महान् गुरु है ।
 (प्रश्न) इस जगतमें किसके वचन श्रेष्ठ और प्रमाणीक है । (उत्तर) जो सबका
 जाननेवाला, दुनियांका हित करनेवाला, अठारह दीप रहित और वीतरागी है ऐसे अ-
 नर्ही । (प्रश्न) जन्म मरणरूपी विषको दूरकरनेवाला अमृतके समान क्या पीना चाहिये
 (उत्तर) जिनेंद्रके मुखकमलसे निकला हुआ ज्ञानामृत पीना चाहिये दूसरे मिथ्याज्ञानि-
 योंके विषरूप वचन नहीं पीने । (प्रश्न) इस लोकमें बुद्धिमानोंको किसका ध्यान

करना चाहिये (उत्तर) पंचपरमैयीका, जैनशास्त्रका, आत्मतत्वका धर्मशुद्धरूप ध्यान करना चाहिये दूसरा आर्त रौद्र रूप खोटा ध्यान कभी नहीं करना ।

(मन्त्र) शीघ्र (जल्दी) क्या काम करना चाहिये (उत्तर) जिससे संसारका नाश हो ऐसे अनंत ज्ञान चारित्रको पाळना चाहिये (उत्तर) जिससे संसारका इस संसारमें सज्जनोंके साथमें जानेवाला (सहार्द्र) कर्म है । (उत्तर) दयामयी धर्म ही सहायता करनेवाला वंधु है, जोकि सब दुःखोंसे रक्षा करनेवाला है, इसके सिवाय कोई सहगामी नहीं है । (मन्त्र) धर्मके कर्म २ लक्षण व कार्य है । (उत्तर) बारह तप, रत्नत्रय, महाव्रत अणुव्रत, शील और उत्तम क्षमा आदि दश लक्षण—ये सब धर्मके सिवाय व चिन्ह हैं ।

(मन्त्र) धर्मका इस लोकमें फल क्या है (उत्तर) जो तीनलोकके स्वामियोंकी धरणेंद्र चक्रवर्ती पदरूप संपदायें श्रीजिनेंद्रका अनंत सुख—ये सब धर्मके ही उत्तम फल है (मन्त्र) धर्मात्माओंके चिन्ह (पहिचान) क्या है (उत्तर) उत्तम शांतस्वभाव, अभिमानका न होना और रातदिन शुद्ध आचरणोंका पाळन ये ही धर्मात्माओंकी पहिचान है । (मन्त्र) पापके क्या २ चिन्ह हैं (उत्तर) मिथ्यात्वादि, क्रोधादि कपाय खोटी संगित और छह तरहके अनायतन—ये पापके चिन्ह हैं ।

शब्दवाले घंटा बगैरह बाजे वजनलेके मानो प्रभुके जन्म उत्सवको ही कह रहे है । और तीन जातिके देवोके महलोंमें सिंह शंख महान भेरी आदिके शब्द अन्य सब आश्रयोके साथ अपने आप होने लगे ।

इन कहे गये चिन्होंसे वे सौधर्म आदि सब इन्द्र जिनभगवानका जन्म जानकर देवों-सहित उस प्रभुके जन्मकल्याणक करनेका विचार करते हुए । उसी समय इन्द्रकी आज्ञासे देवोंकी सेना स्वर्गसे चलनेके लिये महान शब्द (जय जय) करती समुद्रसे उठी हुई लहरोंकी तरह क्रमसे निकलती हुई । हाथी घोडे रथ गधर्व दृत्यकरनेवालों पैदल बैल-इसतरह सात प्रकारकी देवोंकी सेना निकली । उसके बाद सौधर्म स्वर्गका स्वामी ऐरावत हाथीपर इंद्राणी सहित चढके देवोंकर धिरा हुआ चलता हुआ । उसके पीछे अपनी २ विभूतिसहित धर्ममें उद्यमी सब सामानिक आदि देव उस इन्द्रके साथ चलते हुए । उससमय दुंदुभि बाजोंकी महान आवाजसे तथा देवोंके जयजय शब्दसे सातोसेनाओंमें बडा भारी शब्द होता हुआ । रासतेमें कितने ही देव गाते हुए । कोई नाचते हुए, कोई देव खुशीके मारे आगे २ दौड़ते थे । फिर अपने २ छत्र ध्वजा सवारी विमानोंसे आकाश मार्गको रोककर वे चारनिकायके देव पृथ्वीपर परम विभूतके साथ देवियोंकर सहित क्रमसे कुंडलपुरमें पहुंचते हुए । उस समय ऊपर और बीचका

भग चारों तरफसे देव देवियोंकर विरगया नया राजमहलका आंगन इंद्रादिकोंसे भरगया ।

उसीसपय इंद्राणी शीघ्र ही उत्तम प्रदतिग्रहमें उसके दिव्य शरीरवाले उभारको लिये जिनमाताको देखती हुई । फिर वार २ प्रदक्षिणा कर जगतके गुरुको मस्तक नवाकर जिनमाताके आगे खड़ी हो उसके गुणोंकी प्रशंसा करती हुई । हे देवी तीन

शु. भा. अ.

जगतके स्वामीको पैदा करनेसे तुम सब जगतकी माता हो और महान देवरूप पुत्रके करनेसे महादेवी भी तुम ही हो । और महानदेवरूप पुत्रके उत्पन्न करनेसे तुमने अपना नाम सार्थक करलिया । दूसरी खियां कोई भी तुमारे समान नहीं है । इसप्रकार इंद्राणी माताकी स्तुति कर और उसको माया निद्रा सहित करनेसे मायापयी बालक उसके आगे रख अपने शायोंसे जिन भगवानको उठाकर दीक्षित करनेसे दिशाओंको प्रकाशित करनेवाले उनके शरीरका स्पर्श करती हुई और प्रभुका सुंद

उन्मेषरहित देखती संती बहुत प्रसन्न हुई । उसके बाद वह इंद्राणी आकाशमें उस बालक सूर्यको केकर जाती हुई ऐसी शोभायमान होनेलगी मानों सूर्यसे पूर्व दिशा ही

(उत्तर) जो श्राव्योंको जानकर खोटे आचरण खोटा अभिमान थोड़ासा भी नहीं करना और दूसरी भी पापको करनेवालीं क्रियायें नहीं करना—यही पंडितार्ह है। (प्रश्न) मूलतः आचरण नहीं करना। (उत्तर) जो ज्ञानसे हितका कारण निर्दोष तप धर्म क्रियाको जानकर रत्नको चुरानेवाले पापके कर्ता और अनर्थोंके करनेवाले ऐसे पांच इंद्रिय रूप चोर हैं।

(प्रश्न) इस संसारमें शरवीर कौन हैं (उत्तर) जो धैर्यरूपी तलवारसे परीष-हलुपी महायोधओंको, कषायरूपी वैरियोंको तथा काम मोह वगैरह शत्रुओंको जीतनेवाले हैं। (प्रश्न) देव कौन है (उत्तर) जो धैर्यरूपी तलवारसे परीष-रहित, अनंतगुणोंका समुद्र और धर्मका पवतानिवाला हो ऐसा अर्हत प्रभु ही देव है। (प्रश्न) महान गुरु कौन है (उत्तर) जो इस संसारमें बाला अभ्यंतर दोनों तरहके परिग्रहोंसे रहित हो, जगतके भव्यजीवोंके हित करनेमें उद्योगी हो और आप भी मोक्षका चाहनेवाला हो वही महान गुरु है। दूसरा मिथ्यामती धर्मगुरु नहीं हो सकता।

इस प्रकार उन देवियोंकर किये गये शुभके करनेवाले प्रश्नोंका उत्तर वह जिन-माला गर्भके प्रभावसे सबकी जानकार होकर साफ देती हुई। एक तो उस महारानीकी बुद्धि स्वभावसे ही निर्मल थी फिर अपने उदरमें तीन ज्ञानके धारी प्रकाशमान तीर्थ-

कर देवको धारण करनेसे तो और भी अधिक स्वच्छ होती हुई । इस रानीके उदरमें भी विराजमान पुत्र बिलकुल दुःख नहीं पाता हुआ, क्या सीपमें रहनेवाली जलकी बूंद विकारवाली हो सकती है कभी नहीं ! उस देवीके त्रिवलीका भंग नहीं हुआ उदर वैसा ही पूर्ववत् रहा तो भी गर्भ बढ़ता हुआ । यह उस प्रभुका ही प्रभाव है ।

वह महाराणी गर्भमें स्थित उस पुरुषरत्न प्रभुसे ऐसी शोभायमान होने लगी मानों महान कांतिवाली रत्नोंको अंदर धारण करनेवाली दूसरी पृथ्वी ही हो । अप्सराओंके साथ इंद्रकी भेजी हुई इंद्राणी हर्षित होके यदि उस माताकी सेवा करे तो इससे अधिक दूसरी बातका क्या वर्णन करना । इत्यादि सैकड़ों महान् उत्सवोंसे नौमां महीना पूर्ण होनेपर शुभचैतके महीनेकी सुदि तेरसिके दिन यमणि नाम योगमें शुभलग्नमें वह त्रिसला महादेवी सुखसे पुत्रको जनती हुई । वह पुत्र प्रकाशमान शरीरकी कांतिसे अंधकारको नाश करनेवाला, जगत्को हितकारी माति आदि तीन सुज्ञानका धारी दैदीप्यमान और धर्मतीर्थका प्रवर्तनिवाला तीर्थकर होता हुआ ।

तब इसके जन्म होनेके प्रभावसे सब दिशायें निर्मल होगई और आकाशमें सुगंधित ठंडी पवन चलनेलगी । स्वर्गसे कल्पवृक्षोंके खिले हुए फूलोंकी वर्षा होती हुई और चारों जातिके देवोंके आसन कांपने लगे । स्वर्गलोकमें विना वजाए हुए गंभीर

इसलिये हे देव हम भी आपको मस्तक नवाते हैं सेवा करते हैं भक्ति करते हैं और खुशीसे आपकी आज्ञा पाते हैं अन्य मिथ्याती देवकी कभी नहीं। इस तरह वह देवोका स्वामी सौधर्म इंद्र हाथीपर चढ़के जगतके स्वामी उन प्रभुकी स्तुतिकर गोदमें विठाके सुमेरुपर्वतको जानके लिये हाथको उठाता हुआ कि सब चलो। उस समय सब देव 'हे प्रभो जय हो आनंद हो वृद्धिको पाओ' इस प्रकार ऊंची आवाजसे कहते हुए। इसलिये वह ध्वनि सवादिशाओमें फैलती हुई।

अथानतर इंद्रके साथ २ सब देवता जय जय शब्द करते आकाशमें उछलते हुए। जो देवता खुशीके मारे रोमांचित शरीर वाले होगये हैं। उससमय आकाशमें मधुके आगे लीला करती हुई अस्सराएं बाजे वजनके साथ अत्यंत खुशीसे नाचती हुई। गर्ववदेव भी दिव्य कंठसे वीणाबाजेके साथ जन्माभिषेक संबंधी सुंदर अनेक गाने गानेलगे देवोंके हुंदुभी बाजे अनेक प्रकारके अद्भुत मधुर शब्द करते हुए, जिससे कि दिशाएं वधिर (वहरी) होगईं, कुछ दूसरा सुनाई नहीं पड़ता था। किन्तरीं हर्षित हो अपने किन्नरोंके साथ जिनदेवके गुणोंके कहनेवाले मधुर गीत गाती हुईं। उससमय सब देव असुर अपनी देवि-योके साथ भगवानका दिव्य शरीर देखते हुए निषेध रहित नेत्रोंको सफल समझते हुए। सौधर्म इन्द्रकी गोदमें विराजमान भगवानके माथे ऊपर ऐशान इंद्र चंद्रमाके समान स-

फेद लत्रको अपने हाथसे लगाता हुआ । सानत कुमार और महेंद्र ये इंद्र भगवानके ऊपर क्षीरसमुद्रकी तरंगके समान चमर ढारते हुए धर्मके नायककी सेवा करने लगे । उस समय जिनेंद्रकी उल्टुट सम्पदाको देख कितने ही देव इंद्रके वचन प्रमाण (सच्चे) मानकर अपने मनमें सम्यग्दर्शनको धारण करते हुए । वे इंद्र वगैरः ज्योतिश्चक्रको ला-
वकर अपने शरीरके आभूषणोंकी किरणोंसे आकाशमें इंद्रधनुषको मानों फैलाते जाते हुए ।

वे देवोंके पति उत्तम सैकड़ों महोत्सवोंके साथ तथा महान् विभूतिके साथ बहुत ऊंचे सुमेरु पर्वतपर पहुँचते हुए । उस मेरु पर्वतकी ऊंचाई पृथ्वीसे एक हजार कम लाख योजनकी है । उसकी पहली कटनीपर भद्रशाल वन है वह तीन परकोटे ध्व-
जाध्वोंसे और चार महान् जैनमंदिरोंसे शोभायमान कल्याण करनेवाला है । उस भद्र शालवनकी जमीनसे दो हजार कोस ऊंचाईपर नंदनवन है उसमें भी सुवर्ण रत्नमयी चार जिनचैत्यालय है । उस नंदनवनसे साठे वासठ हजार योजनकी उंचाईपर महान्-
रमणीक सौमनसवन है उसमें सब ऋतुओंके फल देनेवाले एकसौ आठ वृक्ष तथा चार जिनचैत्यालय है ।

फिर सौमनस वनसे लतीस हजार योजनकी उंचाईपर अंतका चौथा पांडुकवन है । वह दक्षोंको समूहसे, ऊंचे चार जिनचैत्यालयोंसे तथा शिला सिंहासन वगैरहसे बहुत

चाले देव फूल वगैरकी वर्षा करने लगे और बहुतसे देव 'जय हो आनंद हो' ऐसे शब्द
 जोरसे बोलने लगे इससे बहुत कोलहल हुआ । उसके बाद सौधर्म इंद्र प्रभुके स्नान
 करानेके लिए प्रस्ताव करके कलशोंकी रचना करता हुआ । कलशोंके बनानेके मंत्रको
 जाननेवाला ऐशान इंद्र भी आनंदके साथ मोतियोंकी माला व चंदनसे पूजित पूर्ण
 कलशको हाथमें लेता हुआ । बाकीके सब कल्पवासी देव हर्षके साथ जय २ शब्द करते
 हुए यथायोग्य सेवा चाकरी करने लगे । मंगलद्रव्य लिये हुए इंद्राणी आदि देवियां
 भी उससमय धर्म करनेमें उत्कंठित हुईं दहल करने लगीं । स्वयंभू भगवान्का शरीर
 स्वभावसे ही पवित्र है और उनकी देहका लोही दूधके समान है इसलिये क्षीरसमुद्रके
 जलके सिवाय दूसरा जल स्पर्श करानेके योग्य नहीं है । ऐसा समझकर वे देव निश्च-
 यसे क्षीरसमुद्रका जल लानेके लिये पर्वतद्रसे लेकर क्षीरसमुद्रतक हर्षके साथ लेंन
 बांधके खड़े होगये । उससमय वह इंद्र जिनेंद्रके स्नानके लिये आठ योजन गहरे और
 एक योजन मुखवाले मोतियोंके हारसे शोभायमान ऐसे प्रकाशमान सुवर्णपर्षी कल-
 शोंको पकड़नेके लिये दिव्य आभूषणोंसे मंडित ऐसी हजार श्रुजायें बनाता हुआ ।
 वह इंद्र आभूषणोंसे मंडित और एक हजार कलशोंसहित एक हजार हाथोंसे
 ऐसा शोभायमान होने लगा मानों भोजनांग जातिका कल्पवृक्ष ही है । उससमय सौधर्म
 इंद्र ' जय ' ऐसा शब्द तीन बार कहके जिन भगवान्के मस्तकपर बहुत मौंटी पहली

जलधारा डालता हुआ । उससमय बहुतसे देव 'जय हो चिरकाल जीवों हमारी रक्षा करो' ऐसा मधुर शब्दोंसे बडाभारी कोलाहल मचाते हुए । इसीतरह दूसरे देवेन्द्र भी उन महान् कलयोसे सौधर्मेन्द्रके साथ साथ गंगाके प्रवाहके समान माटी धारा प्रभुके ऊपर डालते हुए ।

उससमय प्रभुके ऊपर धारा ऐसी पड़ने लगी कि यदि दूसरे पहाड़ोंपर पड़े तो उनके सैकड़ों टुकड़े हो जावें परंतु अपरिमित (अतुल) बलके कारण उन प्रभुको फूलोंके समान मालूम होने लगी । जलके छींटे आकाशमें बहुत कंचे उछलते हुए ऐसे मालूम होने लगे मानों जिनेन्द्रके शरीरके स्पर्श होनेसे ही पापोंसे छूटकर ऊर्ध्वगतिको जा रहे है । कितनेही स्नानजलके कण तिरछे फैलते हुए ऐसे मालूम होने लगे मानों दिशालयी स्त्रियोंके मुखके सजानेके लिये मोती ही हों । स्नानके जलका ऊंचा प्रवाह उस पर्वतके वनमें ऐसा बढ़ता हुआ मानों पर्वतराजको ऊपर तैरा रहा है ।

उन भगवानके स्नान किये जलसे डूबे हुए दक्षोंवाला वह वन ऐसा दीखने लगा मानों दूसरा क्षीर समुद्र ही हो । इत्यादि अनेक प्रकारके दिव्य महान उत्सवोंसे, दीप धूपादि पूजासे गाना नाचना बाजे आदिसे तथा अन्य भी उत्कृष्ट सामग्रीके साथ अपनी आत्मशुद्धिके लिये वे इंद्र प्रभुको शुद्धस्नान कराते हुए ।

जिनेश्वर भगवानको खिलापर बैठते हुए । ऐसा जानकर हे भक्त्यो यदि तुम भी ऐसी संपदा व सुख चाहते हो तो सोलहकारण भावनाओंसे निर्मल गुण्यको उपार्जन करो । क्योंकि गुण्य ही तीर्थकरादि संपदाका कारण है, गुण्यसे ही यह जगत पवित्र होजाता है गुण्यके सिवाय दूसरा कोई सुखका देनेवाला नहीं है, गुण्यका मूल कारण व्रत है और प्राणियोंको गुण्यसे ही अनेक गुणोंकी प्राप्ति होती है ।

इसप्रकार श्रीसकलकीर्ति देव विरचित महापुराणमे अतिमतीर्थकरका जन्म और सुमेरुवर्षतपर लाने आदिको कहनेवाला आठवां अधिकार पूर्ण हुआ ॥ ८ ॥

नवमां अधिकार ॥ ९ ॥



तमथावेष्ट्य सर्वत्र द्रुमुकामा महोत्सवम् ।
जिनेन्द्रस्य यथायोग्यं तस्थुर्धर्मोद्यताः सुराः ॥ १ ॥

अथानंतर जिनेश्वरके महान् उत्सवको देखनेकी इच्छावाले और धर्ममें उद्यमी
ऐसे देव उस पर्वतराजको सब तरफसे घेरकर अपने २ योग्य स्थानपर बैठते हुए ।

अपनी २ जातिबालोंके साथ दिक्पालदेव पशुकी जन्मकल्याण संपदाको देखनेकी
इच्छासे अपनी २ दिशाओंकी तरफ हारित हुए बैठे । वहांपर देवोंने वडाभारी मंडप ऐसा
बनाया कि जिसमें सब देव सुखसे बैठसके । उस मंडपमें कल्पवृक्षके फूलोंकी मालायें
लटकाई गई थीं उनपर औरें गुंजते हुए ऐसे माल्य पड़ने लगे मानों पशुके गुण
गा रहे है ।

वहांपर गंधर्व देव और कितनी देवियें जिनदेवके कल्याणके गुणोंको मशुर
आवाजसे गाने लगीं । और दूसरी देवियाँ बहुत हावभाव तथा शृंगारादि रससे भरा
हुआ नृत्य करने लगीं । देवोंके अनेक तरहके वाजे बजने लगे । शान्तिशुद्धयादिकी इच्छा

रका नेत्ररूप उस प्रभुके नेत्रोंमें अंजन लगाती हुई ।

तीन जगत्के पतीके छिद्र रहित सुंदर कानोंमें चर इंद्राणी रत्नोंके कुंडल पहनीता लिये

हुई । उस प्रभुके कंठमें रत्नोंका हार, बाहोंमें बाजूबंद, हाथोंके पट्टुचोंमें कड़े और उंगलियाँ अंगूठी पहनाती हुई । कपड़ोंमें खोटी घटियोंवाली मणियोंकी करवनी पहनाई, जिसके तेजसे सब दिशायें प्रकाशमान हो गईं । उस प्रभुके पैरोंमें मणिमयी गोमुखी कड़े पहनाये । इसप्रकार असाधारण दिव्य मंडनोंसे (गहनोंसे), स्वभावसे हुई कांतिये और स्वाभाविक उत्तमगुणोंसे वे प्रभु ऐसे मालूम होने लगे मानों लक्ष्मीके पुंज ही हैं, अथवा तेजके जाने हों, सुंदरताके समूह ही हों और श्रेष्ठगुणोंके समुद्र ही हों ।

भाग्योंके स्थान ही हों अथवा यशोंकी राशि ही हों इस प्रकार उन प्रभुका स्वभावसे सुंदर निर्मल शरीर आभूषणोंसे अत्यंत शोभायमान हो गया । इसतरह आभूषणोंसे सज हुए तथा इंद्रकी गोदमें विराजमान महावीर प्रभुको देखकर इंद्राणी प्रभुकी अंगकी शोभाको देख दौ नेत्रोंसे वृष न होकर आश्चर्यसहित हुआ निषेप रहित हजारनेत्र करता हुआ । सब देव और देवियां भी प्रभुकी रूपसंपदाको दिव्य लोचनोंसे दर्पित होके देखती हुईं ।

उसके बाद बुद्धिमान वह इन्द्र हथित हुआ मशुकी स्तुति करनेको उद्यमी होता हुआ और तीर्थंकरगुण्यके उदयसे उत्पन्न गुणोंकी प्रशंसा करने लगा । हे देव ! त्वान्तके बिना ही पवित्र अंगवाले आपको केवल अपने पापोंकी शान्तिके लिये हमने आज भक्तिसे स्नान कराया है । हे तीन जगतके आशुषण ! तुम आशुषणोंके विना ही अतिसुन्दर हो तो भी हमने अपने सुखहोनेके लिये भीतिसे आपका आशुषणोंसे सजाया है । हे प्रभो तुमारी महान गुणोंकी शान्ति आज सब विश्वको पूरेके इन्द्रोंके हृदयमें विचर रही है ।

हे देव कल्याणकी इच्छावाले तुमसे ही कल्याण पावेंगे और मोहमें फँसे हुए आपकी वाणीसे ही मोहरूपी शत्रुका नाश करेंगे । तुमसे प्रवर्तित धर्मतीर्थरूपी जिहाजसे रत्नत्रय धनवाले भव्यात्मा अपार संसारसमुद्रको पार करेंगे । हे नाथ आपके वचनरूपी किरणोंसे भव्यजीवोंका मिथ्याज्ञानरूप अंधकार शीघ्र ही नाश हो जाइगा इसमें संदेह नहीं है । हे ईश मोक्षका कारण ऐसे सम्प्रदर्शनादि रत्नत्रयकी वर्षा आप करेंगे इस कारण आप सत्पुरुषोंके लिये महान दाता हैं । हे स्वामिन् आप केवल अपनी मोक्ष-प्राप्तिके लिये नहीं उत्पन्न हुए हैं किंतु बुद्धिमान भव्यजीवोंको मोक्षमार्ग दिखलानेसे उनको भी स्वर्ग मोक्षकी सिद्धि करानेके लिये आपने जन्म धारण किया है ।

हे महाभाग मोक्षरूपी स्त्री तुममें ही आसक्त होरही है और भव्यजीव भी आपके

इस प्रकार शीतधिकार भगवानको महान् उत्सवके साथ सुगंधी जलसे भरे हुए महान् कलशोंसे स्नान कराते हुए । प्रशुके अंगके ऊपर पड़ती हुई सुगंधवाली जलधारा प्रशुके शरीरके सर्वांगजनसे अत्यंत पवित्र होती हुई । सब पुण्योंको करनेवाली जगतकी इच्छाको पूर्ण करती पुण्यधाराके समान वह जलधारा हम भव्यजीवोंको मोक्षलक्ष्मी दे, जो जलधारा पुण्यास्रवधाराके समान सब मनवांछित कार्योंको सिद्ध करनेवाली है वह धारा हम भव्यजीव्योंको भी सब इच्छित संपदाओंको विस्तारो ।

जो पैनी तलवारकी धारके समान सत्पुरुषोंके विघ्नोंको नाशकर देती है ऐसी वह जलधारा हम भव्योंके मोक्षसाधनमें विघ्नोंको नाश करो । जो अमृतकी धाराके समान पुरुषोंके सब दुखोंको नाश कर देती है वह हम भव्योंके मोक्षमार्गमें मँल करनेवाली वेदनाको नाश करो, जो धारा श्रीमान् वीर प्रशुके दिव्य शरीरको पाकर अति पवित्र हो गई ऐसी वह जलधारा हमारे मनको टुटकरमँलपी मँल हटाकर पवित्र करें । इस तरह वे देवोंके स्वामी शान्तिके लिये गंधजलसे प्रशुका अभिषेक करके 'भव्योंको शान्ति हेवे' ऐसा बहुत जोरसे बोलते हुए । उस सुगंधितजल (गंधोदक) को वे देव मस्तकमें तथा सब अंगमें अपनी शुद्धिके लिये हर्षित ठोकर लगाते हुए ।

अभिषेकके हो जानेके बाद वे इंद्र मनुष्यदेवोंकर पूजित ऐसे उस महावीर प्रशुको

खड़ा रहा । वे महोदय दोनों जन्माभिषेककी सब बातें सुनकर आश्चर्य सहित हुए सुशीकी परम सीमाको प्राप्त हुए अर्थात् बहुत प्रसन्न हुए ।

वे दोनों मातापिता इंद्रकी सम्मति लेकर वंशुओंके साथ अपने पुत्रका जन्ममहोत्सव करते हुए । सबसे पहले श्रीजैनमंदिरमें महान् सामग्रीके साथ भगवानकी महाप्रह पूजा करते हुए, जो कि सब संपदाओंको सिद्ध करनेवाली है । उसके बाद अपने वंशुओंको तथा नौकरोंको अनेक तरहके दान देते हुए और वंदिगण व दीन अनार्योंको योग्यतानुसार दान दिया । उससमय तोरणोंसे (मालाओंसे) लंकी भुजाओंसे, गाने नाचने और बाजोंसे, तथा अन्ययी सैकड़ों उत्सवोंसे वह नगर स्वर्गके समान मालूम पड़ने लगा और राजमंदिर स्वर्गके महलोंके समान दीखने लगा ।

ऐसा देखकर सब कुंडुबी और प्रजाके लोग बहुत आनंदयुक्त होते हुए । वह देवेन्द्र सब वंशुओंको और पुरवासियोंको खुश हुआ देखकर आप भी अपनी खुशी प्रगट करता हुआ । वह इंद्र उससमय आनंदसे भरे हुए त्रिवर्ग फलका साधन ऐसे दिव्य नाटकको शुरूकी सेवाके लिये देवियोंके साथ करता हुआ । उस इंद्रके नृत्यके आरंभ होनेपर गंधर्वदेव सुंदरगाना दिव्य बाजोंके साथ गाते हुए । उस सभामें नाटक देखनेके लिये सिद्धार्थ वगैरः राजा पुत्रको गोदमें लिये हुए और उनकी रानियें तथा

गुणोंमें रंजायमान होनेसे आपसे ही प्रेम रखते हैं। देवों बुद्धिमान पुरुष आपको ही मोहरूपी महायोधाके जीतनेवाले, शरणमें आये हुआँको मोहरूपी अंधे कुएँसे रक्षा करनेवाले, कर्मरूपी वैरियोंको नाश करनेवाले, भव्य समूहोंको अविनाशी मोक्षमार्गपर लेजानेवाले मानते हैं। हे नाथ आज आपका जन्माभिषेक करनेसे हम पवित्र हुए हैं और आपके गुणोंको याद करनेसे हमारा मन भी निर्मल होगया है।

हे गुणोंके समुद्र आपकी स्तुति करनेसे हमारे वचन सफल हो गये और आपके शरीरकी सेवासे हमारा शरीर भी सफल हुआ। हे स्वामी जैसे उत्तम खानीसे निकला हुआ रत्न संस्कार किये जानेपर अधिक चमकने लगता है वैसे ही स्नान वगैरहसे संस्कार कियेगये आप भी अधिक शोभायमान हो रहे हैं। हे नाथ इस पृथ्वीके ऊपर आप तीन जगतके स्वामियोंके भी स्वामी हैं और विनाकारण जगतके हितकरनेसे वंधु भी आप ही हैं। इसलिये परमआनंदको देनेवाले आपके लिये नमस्कार है और तीन ज्ञानरूपी नेत्रवाले हे परमात्मन आपका नमस्कार है।

हे भगवान् धर्मतीर्थके प्रवर्तानेवाले, श्रेष्ठगुणोंके समुद्र और मल पसीना आदिसे रहित ऐसे दिव्य शरीरवाले आपको नमस्कार है। हे देव निर्वाणके दिखलाने वाले, कर्मरूपी

म. बी.

॥६१॥

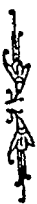
वैरियोंके नाश करनेवाले, पंच इंद्रियां और मोहके जीतनेवाले, गर्भादि पंचकल्याणकोंके प्राणी, स्वभावसे पवित्र, स्वर्ग मोक्षके देने वाले, अत्यंत महिमाको प्राप्त, विनाकारण स-

वके हित, मोक्षरूपी स्त्रीके भर्ता (पति), सब संसारको ज्ञानसे प्रकाश करनेवाले, तीन जगतके स्वामी, और सत्गुह्योंके परम गुरु आपके छिये चारचार नमस्कार है ।
हे देव खुशीसे ऐसी आपकी स्तुतिकरके तीन जगतकी सब संपदा हम नहीं लेना चाहते है किंतु जगतको हितकारी मोक्षकी साधनेवाली ऐसी सब सामग्री हमें कृपाकरके दो । क्योंकि इस संसारमें आपके समान दूसरा कोई महान दाता नहीं है इस प्रकार वे इंद्र इच्छित वस्तुकी प्रार्थना करके व्यवहारकी प्रसिद्धिकेलिये सार्थक और श्रेष्ठ पशुके दो नाम रखते हुए । एक तो कर्मरूपी वैरियोंके जीतनेसे महावीर नाम रखा, दूसरा गुणों-वाले नाम रखते हुए । एक तो कर्मरूपी वैरियोंके जीतनेसे महावीर नाम रखा, दूसरा गुणों-की वृद्धि होनेसे 'वर्धमान' नाम रक्खा । इस प्रकार दो नाम रखकर अत्यंत महोत्सवके साथ पशुको ऐरावत हाथीपर बैठकर वह इंद्र तथा जय जय शब्द करते हुए उस कुंडलपुर महान नगरमें आये । उस समय सब नगर, आकाश तथा वनको घेरकर सब सेना और चार जगतिके देव देविये ठहरते हुए । उसके बाद वह देवोका स्वामी सौधर्म इंद्र कुछ देवोंको साथ लेकर अतिशोभासे राज मंदिरमें प्रवेश करता हुआ । वहांपर रमणीक गृहके आंगनमें रत्नोंके सिंहासनपर गुणकांति आदिकसे तो बच्चा नहीं किंतु उपरकी

रूप, कभी दूसरे क्षणमें बहुत रूप, कभी अति सूक्ष्म शरीर और कभी बहुत बड़ा शरीर करता हुआ । क्षणभरमें समीप, क्षणभरमें दूर क्षणभरमें आकाशमें, क्षणभरमें पृथ्वीपर, क्षणभरमें दो हाथोंसे क्षणभरमें बहुत हाथोंसे नृत्य करता वह इंद्र विक्रिया कृद्धिसे अपनी सामर्थ्य प्रगट करता हुआ इंद्रजात्के समान नाटक दिलाता हुआ । फिर अप्पुछरायें भी अंगोंको चलाती हुई भोंएं मटकाती हुई हर्षयुक्त नाचने लगीं । कितनी तो बड़ी लयके साथ और कोई तांडव नृत्यके साथ तथा कोई विचित्र हाव भाव वगैरःके साथ वे अप्पुछरायें नाचती हुई । कोई ऐरावत हाथीके ऊपर इंद्रकी भुजाओंमेंसे निकलती प्रवेशकरती हुई कल्पवृक्षकी शाखापर लगी हुई कल्प वेलिके समान शोभायमान होने लगीं । कोई अस्सराएं इंद्रके हाथकी तंगालिओंपर अपने शुभ हाथ रखकर उस अंगुलीको लाठीके समान भ्रमाती कोई इंद्रकी हस्तांगुलिके ऊपर नाभि रखकर उस अंगुलीको लाठीके समान भ्रमाती हुई । इंद्रकी हर एक भुजापर चटके नाचती हुई वे देवांगनायें मनुष्योंकी आर्षोंको मोहित करती हुई ।

वे अस्सरायें कभी आकाशमें उल्लसकर नृत्य करती हुई क्षणभर तो नहीं दिखाई पाळूम पड़ती थी फिर क्षणभरमें लोगोंको दीख पड़ती थीं । इस प्रकार वह इंद्र अपनी भुजाओंको इधर उधर चलाता हुआ लोकमें महान् इंद्र जालिया मालूम होने लगा । उस

दशवां अधिकार ॥ १० ॥



नमः श्रीवर्धमानाय हताभ्यंतरशत्रवे ।

त्रिजगद्धितकर्त्रे मूर्धानंतगुणसिंधवे ॥ १ ॥

भावार्थ—जिसने कामक्रोधादि अंतरंग शत्रुओंको जीतालिया है, तीन जगतको हित करनेवाले और अनंत गुणोंके समुद्र ऐसे श्री महावीरस्वामीको मैं नमस्कार करता हूँ ।

अथानंतर कोई देवी धाय वनकर उस श्रेष्ठ बालकको स्वर्गसे लाये गये वल्ल आभूषण माला और लेपन द्रव्यसे सजाती हुई । कोई देविये अनेक तरहके खिलोने व बोलचालसे उस बालकको रमाती (खिलवाती) हुई । कितनी ही देविये अपने हाथोंको फैलाती हुई ' हे स्वामी यहां आओ ' ऐसा बार बार कहती हुई । उस समय वह बालक महावीर कुछ मुसकराता हुआ रत्नोंकी जमीनपर लोटता सुंदर चर्त व चेष्टाओंसे मातापिताको आनंदित करता हुआ । तब उस बालककी विशु अवस्था (वचपन) चंद्रमाकी कलके समान उज्वल, उत्सवकरनेवाली सब जनोंकर वंदनीक होती हुई । इस पशुके सुरवरूप

दूसरे भी देखनेवाले लोग बैठते हुए । वह इंद्र पहले २ नेत्रोंको आनंदित करनेवाला जन्माभिषेक संबंधी दृश्य दिखाता हुआ । फिर जिनेन्द्रके पूर्वजन्मके अवतारोंको नाटककी तरह दिखालाता नृत्य करता हुआ वह इंद्र कल्पवृक्षके समान मालूम होने लगा । लयके साथ पैरोंको चलाता हुआ वह इंद्र रंगभूमिके चारों तरफ फेरी मारकर विमानकी तरह शोभायमान होता हुआ ।

पुष्पाञ्जलि वखेरकर तांडव नृत्यको आरंभ करनेवाले उस इंद्रके ऊपर भक्तिवंत देव पुष्पोंकी वर्षा करते हुए । उस नृत्यके समय उसके योग्य करोड़ों बाजे बजते हुए, वीणा और वांसुरी भी मधुर शब्द करते हुए । किन्नरी देवियों भी श्रीजिनेन्द्रके गुणोंको कहनेवाले गीतोंको लयके साथ गाती हुई । क्रमसे पूर्वरंग करके वह इंद्र अद्भुतरस दिखलाता हुआ रत्नोंके अलंकारोंसे भूषित हजार मुजाओंसे तांडव नृत्य करने लगा । विक्रिया ऋद्धिके प्रभावसे उत्तम नृत्य करता हुआ वह इंद्र पैर कपूर कंठ दार्योंको फड़काता राजा वगैरः सब लोगोंको प्रसन्न करता हुआ । हजार मुजाओंसे नृत्य करते हुए उस इंद्रके चरणोंके चलनेसे उससमय पृथ्वी चलायमान होने लगी ।

सब तरफ आर्योंके तारोंको (कटाक्षोंको) फेंकता हुआ व वस्त्र और आभूषणोंको चलायमान करता हुआ वह कल्पवृक्षके समान नृत्य करता हुआ । क्षणभरमें एक

म. बी.

॥६३॥

रूप, कभी दूसरे क्षणमें बहुत रूप, कभी अति सूक्ष्म शरीर और कभी बहुत बड़ा शरीर करता हुआ। क्षणभरमें समीप, क्षणभरमें दूर क्षणभरमें आकाशमें, क्षणभरमें पृथ्वीपर, क्षणभरमें दो हाथोंसे क्षणभरमें बहुत हाथोंसे नृत्य करता वह इंद्र विक्रिया ऋद्धिसे अपनी सामर्थ्य प्रगट करता हुआ इंद्रजालके समान नाटक दिखाता हुआ। कितनी तो बड़ी लयके साथ अंगोंको चलाती हुई भोंपं मटकाती हुई हर्षयुक्त नाचने लगीं। कितनी तो बड़ी लयके साथ और कोई तांडव नृत्यके साथ तथा कोई विचित्र हाव भाव वगैरके साथ वे अपूर्वरायें नाचती हुई। कोई ऐरावत हाथीके ऊपर इंद्रकी भुजाओंमेंसे निकलतीं प्रवेशकरतीं हुई कल्प-वृक्षकी शाखापर लगीं हुई कल्प वैलिके समान शोभायमान होने लगीं। कोई अस्सराएं इंद्रके हाथकी उंगलियोंपर अपने शुभ हाथ रखतीं हुई लीला सहित नृत्य करने लगीं। कोई इंद्रकी हस्तांगुलिके ऊपर नाभि रखकर उस अंगुलीको लठीके समान भ्रमाती हुई। इंद्रकी हर एक भुजापर चढके नाचतीं हुई वे देवांगनाये मनुष्योंकी आंखोंको मोहित करतीं हुई।

वे अस्सरायें कभी आकाशमें उललकर नृत्य करती हुई क्षणभर तो नहीं दिखाईं माल्प पड़तीं थी फिर क्षणभरमें लोगोंको दीख पड़ती थीं। इस प्रकार वह इंद्र अपनी भुजाओंको इधर उधर चलाता हुआ लोकमें महान इंद्र जालिया मालूम होने लगा। उस

॥६३॥

दता हुआ । उसके भयसे वे अन्य राजकुमार दृक्षसे कूदकर ववराये हुए बहुत दूर भाग गये ।

वह महावीरकुमार सैकड़ों जिह्वावाले उस डरावनी स्त्रतके सर्पपर चढ़कर शुद्ध हृदयसे शंकारहित हुआ ऐसे क्रीडा करने लगा मानों उस सर्पको तृणसमान समझ माताकी सेजपर क्रीडा करता ही । उस कुमारके महान धैर्यको देखकर वह देव आश्चर्य सहित हुआ प्रगट होकर उस पशुके उत्तम गुणोंकी स्तुति करता हुआ । हे देव तुम ही जगतके स्वामी हो, महान धीर वीर भी तुम ही हो, तुम सब कर्मरूपी वैरियोंके नाश करनेवाले और जगतके जीवोंकी रक्षा करनेवाले ही ।

हे देव चांदनीके समान अति निर्मल महापराक्रमसे उत्पन्न हुई आपकी कीर्ति किसीसे नहीं रुककर इस लोककी नाड़ीमें फैल रही है । हे देव तुमारे नामके स्मरण (याद) करनेसे ही पुरुषोंको सब प्रयोजनोंका सिद्ध करनेवाला धैर्य प्राप्त होता है । हे नाथ अत्यंत दिव्यमूर्तिवाले सिद्धिचक्रके भर्ता महावीर आपको मैं वारंवार नमस्कार करता हूं । इसप्रकार वह देव स्तुति करके उन जगत्पुरुषका महावीर ऐसा सार्थक नाम करता हुआ वारंवार प्रणाम करके स्वर्गको गया । कुमार भी कहीं चंद्रमाके समान निर्मल करता हुआ वारंवार प्रणाम करके स्वर्गको गया । कुमार भी कहीं चंद्रमाके समान निर्मल सबके कानोंको सुख देनेवाला अपने यज्ञको गंधर्व देवोंसे गाया हुआ कानोंसे सुनता था ।

कभी क्विबरी देवियोंसे अच्छे कंठसे गाये हुए अपने गुणोंको आदरपूर्वक सुनता था । कभी नेत्रोंको प्रिय इंद्रकी आसराओंका विचित्र नाच व बहुरूप धारने वाले देवोंका नाटक देखता हुआ । कभी दिव्य स्वर्गसे लाये गये आभूषण वस्त्र माला वगैरः को देखता हुआ । कभी देवकुमारोंके साथ खुशीसे बहुत जल, क्रीडा करता हुआ और कभी अपनी इच्छासे वन क्रीडा करता हुआ । इत्यादि बहुत क्रीडा विनोदोंसे धर्मात्मा वह कुमार समयको सुखसे विताता हुआ ।

सौधर्म इंद्र भी अपने कल्याणके लिये अनेक तरहके दृश्य गीत वजाना वगैरः स्वर्गकी देवियोंसे कराता हुआ । काव्य वाद्य आदिकी गोष्ठी तथा धर्मकी चर्चासे कालको विताता हुआ वह कुमार अद्भुत पुण्यके उदयसे सुख भोगता संता क्रमसे जगत्को सुख करनेवाली जवान अवस्थाको धारण करता हुआ । तब इसका मस्तक मुकुटसे धर्मरूपी पर्वतकी शिखरके समान दीखने लगा । इसका मस्तक गार्जोंकी कातिसे ऐसा मालूम पड़ने लगा मानों अष्टमीका चंद्रमा ही हो और भाग्यका खजाना ही हो । इस पशुके सुंदर भोंहोंके विभ्रमसे शोभित नेत्रकमलोंका वर्णन ही नहीं सकता; क्योंकि जिनके सुलने मात्रसे जगतके जीव तृप्त हो जाते हैं ।

गीतोंको सुननेवाले इस पशुके कान रत्नोंके कुंडलके तेजसे ऐसे शोभायमान

चन्द्रमाकी सुसकरानेरूप निर्मल चांदनीसे मातापिताके मनका सन्तोषरूपी समुद्र वढता हुआ ।

कमसे वढते हुए श्रीमान महावीरके सुखरूपी कमलसे सरसवतीकी तरह वाणी निकलती हुई । रत्नोंकी पृथ्वीपर धीरे २ गिरते हुए पैंके रखनेसे विचरता हुआ वह बालक आभूषणोंकी तेज किरणोंसे सूर्यके समान मालूम होता था । कोई देव, दासी घोड़ा वंदर वगैरःका सुंदररूप रखकर तथा अन्य क्रीडाओंसे उसे खेलते हुए । इत्यादि दूसरी भी बालचेष्टाओंसे कुट्टिवियोंको हर्ष उत्पन्न करता हुआ वह बालक अमृतरूप अन्नपानादिकसे कुमार अवस्थाको प्राप्त हुआ । उससमय उस कुमारके जो पहलंका निर्दोष क्षायिक सम्यक्त्व था उससे सब पदायोंका अपने आप निश्चय होगया ।

उस प्रभुके उर्सासमय दिव्यशरीरके साथ २ स्वप्नाविक्र माते श्रुत अवाधिज्ञान टाडिको प्राप्त हुए प्रगट होने लगे । उन ज्ञानोंसे सब कलाओंका ज्ञानना, सब विद्यायें तथा धर्मरूपी विचार अपने आपही प्रगट होगये इसकारण वह प्रभु मनुष्य तथा देवोंका बड़ा गुरु होता हुआ । परंतु इस स्वामीका गुरु व पढ़ानेवाला कोई नहीं था यह अचंभेकी बात है । आठवें वर्षमें वह देव गृहस्थधर्म पालनेके लिये आपही अपने योग्य चारह ब्रतोंको ग्रहण करता हुआ । उस प्रभुका शरीर पसीना रहित, चमकीला, मलमूत्र

ब. वी.

॥६५॥

रहित, दूधके समान सर्पेद शिथरयुक्त, महान् सुगंधित, एक हजार आठ शुभलक्षणोंसे शोभायमान, पहले वज्रहृषणनाराच संहनन और समचतुरस्र संस्थानवाला, उत्तम रूपयुक्त, और अतुल बलकर सहित था । इस प्रभुके निर्मल वचन निकलते हुए । इस सबको हितकरनेवाले कर्णोंको प्रिय उस प्रभुके अतिशयोक्तिर सहित, शान्ता आदि अपरिमित गुण प्रकार जानमसे होनेवाले दिव्य दस अतिशयोक्तिर सहित, शीलान्ति, भूषणों सहित, तथाये सेनेकी कीर्ति कांति कलाविज्ञानकी चतुराई तथा व्रत शीलान्ति, भूषणों सहित, वह प्रभु धर्मकी समान वर्णवाला, दिव्यदेहका धारक, और वहत्तरि वर्षकी आयुवाला वह प्रभु धर्मकी समान वर्णवाला, दिव्यदेहका धारक, और वहत्तरि वर्षकी आयुवाला वह प्रभु धर्मकी मूर्तिके समान शोभायमान होता हुआ ।

एक दिन इंद्रकी सयामे इस महावीर प्रभुकी महान पराक्रमकी वतलनेवाली कथा देव आपसमें करते हुए । देखो वीर जिनेश्वर कुमारश्वरसयामे ही धीर, शरोंमें श्रुतिव्याप्त अतुल पराक्रमी, दिव्यरूपका धारी, अनेक महान गुणोंसे शोभायमान, और निकट संसारी क्रीडा करता हुआ बहुत अच्छा दीखता है । ऐसे वचन संगम नामका देव सुनकर उसकी परीक्षा करनेके लिये स्वर्गसे चलकर महावनेमें आया । वहांपर बहुत राजपुत्रोंके साथ महा तेजस्वी कुमारको क्रीडा करते हुए देखा । उस प्रभुको डरानेके लिये वह देव काले सर्पका आकार बनाता हुआ वृक्षकी जड़से लेकर रकंधतक लिप-

॥६५॥

लक्षण तथा नौसौ सब श्रेष्ठ व्यंजनोंसे, विचित्र आभूषणोंसे और मालाओंसे इस विशुद्ध स्वभावसे सुंदर दिव्य औदारिक शरीर अनुपम शोभता हुआ ।

बहुत कहनेसे क्या फायदा है जो कुछ तीन जगत्में शुभलक्षणरूप संपदा प्रियवचन विवेकादि गुण है वे सब तीर्थंकर पुण्यकर्मके उदयसे उस प्रभुके अपनेआप अनेक सुखके कारण होते हुए । इत्यादि अन्य भी रमणीक गुणोंके अतिशयसे शोभा-यमान और मनुष्य विद्याधर देवोंके स्वामियोंसे सेवित होता हुआ । वह महावीरकुमार धर्मकी सिद्धिके लिये मनवचनकायकी शुद्धिसे अतीचाररहित गृहस्थके वारह ब्रतोंको नित्य पालता था । और शुभध्यानका हमेशा विचार करता रहता था । वह कुमार दिव्य क्रीडाओंसे हर्षित हुआ राजा और इंद्रकर दिये हुए अपने पुण्यसे उत्पन्न शुभरूप महान भोगोंको भोगता हुआ ।

जगतके स्वामी मंदरागी सन्मति वे महावीर प्रभु तीस वर्षकाल क्षणभरके समान सुखसे विलास हुए । अथानंतर एक समय महावीर स्वामी काललब्धिसे (अच्छी हो-नहारसे) भरित हुए चारित्र्यमोह कर्मके क्षयोपशमसे अपने आप ही अपने पहलेके करोड़ों जन्मोंका संसारभ्रमण जानकर संसार शरीर व भोगोंसे परम वैराग्यको प्राप्त हुए । उसके बाद इस बुद्धिमान् प्रभुके चित्तमें ऐसा तर्क वितर्करूप विचार हुआ कि मोहरूप महान वैरीका नाश करनेवाला रत्नत्रय व तप पालना चाहिये ।

देखो अबतक इस संसारमें मेरे दिन चारित्रिके विना अज्ञानीकी तरह हुआ गये जो कि अब नहीं मिल सकते । पहले जमानेमें जो श्रीऋषभादि तीर्थंकर होगये है उनकी आयु तो बहुत ज्यादा थी इससे वे सब कुछ कर सके थे और अब थोड़ी आयुवाले हमसरीखे संसारीक कार्य कुछ नहीं कर सकते । श्री नेमिनाथ वगैरः तीर्थंकर धन्य है कि जो अपना जीवन थोड़ा जानकर शीघ्र ही कुमार अवस्थामें मोक्षके लिये तपो-वनको चले गये । इस लिये इस संसारमें हितके चाहनेवाले थोड़ी आयुवाले पुरुषाकों संयम (चारित्र) के विना एक क्षण भी दृथा नहीं जाने देना चाहिये ।

जो थोड़ी आयु पाकर तपस्याके विना दिनोंको दृथा ही गँवाते हैं वे सूर्य यम राजसे भक्षण किये गये इस दुनियामें दुःख पाते हैं । परंतु यह बड़ा अचंभा है कि मैं तीनज्ञानरूपी नेत्रवाला आत्माका जाननेवाला भी संयमके विना अज्ञानीकी तरह दृथा ही गृहस्थाश्रममें रहकर काल बिता रहा हूं । इस संसारमें तीन ज्ञान मिलनेसे क्या लाभ है जबतक कि आत्माको कर्मोंसे जुदा करके मोक्षलक्ष्मीका मुलकमल न देखा जाय । ज्ञान पानेका उत्तम फल उन्हीं पुरुषोंको है जो निष्पाप तपका आचरण करते हैं । दूसरोका ज्ञानाभ्यासरूप क्लेश करना निष्फल है ।

जो नेत्रोंवाला होकर भी कुपमें गिरै उसके नेत्र दृथा हैं उसी तरह जो ज्ञानी

होने लगे मानों ज्योतिषचक्रसे घिरे हुए है । उन प्रभुके मुखरूपी चंद्रमाकी उत्तम शोभा क्या वर्णन की जावे कि जिससे जगत्का हित करनेवाली दिव्य ध्वनि निकलती है । उस प्रभुके नासिका ओठ दांत और कंठकी स्वाभाविक सुंदरता जो थी उसके कहनेको कोई बुद्धिमान् समर्थ नहीं है । उस प्रभुका महान् वक्षःस्थल रत्नोंके हारसे सजा हुआ ऐसी शोभा देता था मानों वीरतालक्ष्मीका घर ही हो ।

अंगूठी बाजू कंकणादिसे भूषित भुजायें ऐसी मालूम होती थीं मानों लोगोंको इच्छित वस्तुके देनेवाले दो कल्पवृक्ष ही हैं । हाथोंके आश्रित दस नख अपनी किरणोंसे ऐसे दीखते हुए मानों लोगोंको धर्मके दस अंग कहनेको उद्यत हो रहे हैं । उन प्रभुके अंगमें गहरी नाभि ऐसी मालूम होने लगी मानों सरस्वती और लक्ष्मीके क्रीडा करनेके लिये सरोवर (तालाब) ही हो । वे प्रभु कपड़ेसे घिरी हुई कमरमें करधनी पहनते हुए ऐसे मालूम होने लगे मानों कामदेवरूपी वैरीको बाधनेके लिए नागफास ही रख छोड़ी हो ।

वे महावीर प्रभु प्रकाशमान दोनों जानु और केलके मध्यभागके समान कोमल जाँवोंको धारण करते हुए, परंतु वे जाँव कोमल होनेपर भी व्युत्सर्गादि तप करनेमें समर्थ थीं । इस प्रभुके चरणकमलोंकी महान् कान्तिकी किससे बराबरी की जा सकती है जिन चरणोंकी सेवा इंद्र नोंकरकी तरह करते हैं । इत्यादि परम शोभा प्रभुके नखसे

लेकर चौटीतक स्वभावसे थी उसको कौन बुद्धिमान वर्णन कर सकता है। तीन जग-
तमें रहनेवाले दिव्य प्रकाशमान पवित्र और सुगंधित परमाणुओंसे ब्रह्मा व कर्मने उस
प्रभुका अद्वितीय शरीर बनाया है। उस शरीरका पहला वज्रपभनाराच संहनन था।

उस प्रभुके शरीरमें मद खेद वगैरः दोष, रागादिक दोष तथा वातादि तीन
दोषोंसे उत्पन्न हुए रोग कोई समय भी जगह नहीं पाते हुए। इस प्रभुकी वाणी जगत्
को प्यारी, शुभ और सबको सत् मार्गकी दिशाने वाली धर्म माताके समान थी। दूसरी
खाटे मार्गको पहुँचाने वाली ऐसी नहीं थी। प्रभुके दिव्य शरीरको पाकर आगे कहे
जानेवाले लक्षण ऐसे शोभायमान होते हुए, जैसे धर्मात्माओंको पाकर धर्मादिगुण
शोभित होते हैं। वे लक्षण ये हैं—श्रीवृक्ष शंख पद्म सांतिगा अंकुश तोरण चमर सर्फेद-
लत्र भुजा सिंहस्रन दो मखलियां दो चडे समुद्र कलुआ चक्र तालाव विमान नागभवन
पुरषर्त्तिका जोड़ा बड़ा भारी सिंह वाण तोमर गंगा इंद्र सुमेरु गोपुर पुर चंद्रमा सूर्य
चोड़ा बीजना मृदंग सर्प माळा वीणा वांसुरी रेशमीवस्त्र दुकान दैदीप्यमान कुंडल
विचित्र आयूषण फल सहित बर्गीचा पके हुए अनाजवाला खेत हीरा रत्न बड़ा दीपक
पृथ्वी लक्ष्मी सरस्वती सुवर्ण कल्पवेल चूड़ारत्न महानिधि गाय बैल जामुनका वृक्ष
पक्षिराज सिद्धार्थ वृक्ष महल नक्षत्र तारे ग्रह प्रातिहार्ये। इत्यादि दिव्य एकसौ आठ

न्यायवां अधिकार ॥ ११ ॥



वंदं वीरं महावीरं कर्मारगतिनिपातने ।

सन्मतिं स्वात्मकार्यादौ वर्धमानं जगज्जये ॥ १ ॥

भावार्थ—कर्मरूपी वैरियोंको नाश करनेमें महावलवान्, अपने आत्मका कल्याण करनेमें श्रेष्ठ बुद्धिवाले तीन जगतमें जिनका सन्मान बढ़ा हुआ है अर्थात् जिनको तीन लोकके स्वामी पूजते हैं ऐसे श्रीमहावीरस्वामीको मैं नमस्कार करता हूं ।

अथानंतर वे महावीर प्रभु अपने वैराण्यको बढ़ानेके लिये इन बारह भावनाओंको विचारते हुए । वे ये है—अनित्य, अशरण, संसार, एकत्व, अन्यत्व, अशुचि, आसन्न, संवर, निर्जरा, लोक, बोधिदुर्लभ और धर्मानुपेक्षा—इस प्रकार बारह भावना है, जो कि वैराण्यको पुष्ट करनेवाली है ।

अनित्य भावना—इस तीन लोकमें आयु तो हमेशा यमराजसे घिरी हुई है, जवान अवस्था बुढ़ापेके सुहमे है, शरीर रोगरूपी सर्पका विक है और इन्द्रियमुख क्षण-विनाशी है । इत्यादि जो कुछ सुंदर वस्तु दीखनेमें आ रही है वह सब कर्मोंसे उत्पन्न

विगमन करनेके लिये भेष है । जब यौवनराजाकी अवस्था बंद (ठीखी) होजाती है तब आश्रयके न होनेसे बुढापेरूप फांसीसे बंधे हुए वे कामदेवादि भी ढीले पड़जाते हैं । इसलिये मैं ऐसा समझता हूँ कि जवानअवस्थामें ही अत्यंत कठिन तप करके जिससे कामदेव व पंचेंद्रिय विषयरूपी वैरियोंका नाश हो । ऐसा विचार कर वे महा-बुद्धिमान श्रीमहावीर स्वामी चित्तको निर्मल कर राज्यभोगादिकोंसे तो निस्पृह (इच्छा-रहित) हुए और मोक्षके साधनमें इच्छावाले होते हुए ।

फिर वे महावीर पशु चरको कैदखाना समझकर राज्यलक्ष्मीके साथ उसे छोड़नेका और तपोवनको जानेका उद्यम करते हुए । इसप्रकार कालखण्डिके आनेपर शुरु परिणामोंसे वे तीर्थराजा महावीरकुमार कामदेवसे उत्पन्न होनेवाले सुखको नहीं भोगके सब सुखोंका भंडार ऐसे वैराग्यको प्राप्त होते हुए । ऐसे बालब्रह्मचारी वे महा-वीर पशु स्तुति करनेवाले सुखको अपनी गुणसंपदा देवे ।

इसप्रकार श्रीसकलकीर्तिदेवविरचित महावीरपुराणमें महावीर भगवानको कुमार अवस्थामें वैराग्यकी उत्पत्तिको कहनेवाला दशवा अधिकार पूर्ण हुआ ॥ १० ॥

इस प्रकार जिस धर्मको नहीं पाकर ये प्राणी भटकते हैं उस संसारके नाशक धर्मको हे भवसे दरे हुए भव्यो तुम बहुत यत्नसे सेवन करो । भो शीघ्र ही सुख चाहनेवाले भव्यो ! रत्नत्रयरूप धर्मसे अनन्त सुखवाली और दुःखसे अलग ऐसी मोक्ष मिलती है इसलिये यत्नसे धर्मको पालो ।

एकत्वभावना—यह प्राणी इस संसाररूपी वनमें अकेला ही जन्म लेता है, अकेला ही मरण करता है, अकेला ही भटकता है और अकेला ही महान् सुख भोगता है । अकेला ही रोगादिसे घिरा हुआ बहुत वेदना (दुःख) पाता है उसके एक ही हिस्सेको भी देखनेवाले कुटुंबी नहीं चाट सकते । यमराज कर बर्साटा गया यह प्राणी अकेला ही बहुत जोरसे चिंछाकर रोता है उसको क्षणभरभी भाई बगैर नहीं बचा सकते । अकेला ही यह जीव अपने कुटुंबके पालनेके लिये निंदनीक हिंसादि पापोंसे अपनी खोटी गति होनेका कारण पापबंध करता है और उसके फलसे वही प्राणी नरकादि खोटी गती पाकर अत्यंत दुःख भोगता है उसके साथ दूसरा कोई कुटुंबी मनुष्य नहीं भोगता । अकेला ही यह जीव सम्पन्नदर्शन तप ज्ञान चरित्रादि शुभ कामोंसे जिनेंद्र आदिकी संपदाको देनेवाला महान् पुण्यबंध करके और उसके फलसे वह ज्ञानी स्वर्गादि सुगातियोंमें महान् विभूतियां पाकर अनुपम सुख भोगता है । उसके समान दूसरा कोई महान् पुरुष नहीं है ।

यह जीव अकेला ही तप रत्नत्रयादिसे अपने कर्मरूपी वैरियोंको नाश कर संसारसे अलग होके अनंत सुखवाली मोक्षको जाता है। इसप्रकार सब जगह अकेलापन समझ कर है ज्ञानवानो तुम भी मोक्षपदकी प्राप्तिके लिये एक ज्ञानस्वरूप अपने आत्माका ध्यान करो।

अन्यत्व भावना—हे प्राणी तू अपनेको सब जीवोंसे जुदा समझ और जन्म-मरण शरीर कर्म सुखादिसे भी निश्चयसे जुदा मान । इस तीन जगतमें कर्मके उदयसे मातापिता भाई स्त्रीपुत्र वगैरः सब जीव अन्य ही होकर पास होते है असलमें ये तेरे नहीं है। जहां साथ साथ रहनेवाला अंतरंग शरीर ही मरणके समय छोड़ देता है ऐसा मृत्युक्ष देखनेमें आता है तो वहिरंग घर स्त्रीवगैरः अपने कैसे हो सकते है। निश्चयसे जुदलकर्म कर उत्पन्न हुआ द्रव्य मन तथा अनेक संकल्प विकल्पोंसे भरा हुआ भाव मन और दोनों तरहके वचन ये भी आत्मासे जुदे है। कर्म और कर्मोंके कार्य अनेक तरहके सुखदुःख जीवसे दूसरे स्वरूप ही है।

जिन इंद्रियोंसे यह जीव पदार्थोंको जानता है वे इंद्रियां भी ज्ञानस्वरूप आत्मासे भिन्न है और जड़ पुद्गलसे उत्पन्न हुई है। जो कि राग द्वेषादि परिणाम जीवमई मालूम होते है वे भी कर्मोंकर किये गये कर्मोंसे उत्पन्न हुए है जीवमयी नहीं है। इत्यादि

मृत्यु आदिसे कोई वचानेवाला नहीं है। जिस प्राणीको यमराज ले जाता है उसे इंद्र-सहित देव, चक्रवर्ती विद्याधर क्षणभर भी नहीं वचा सकते। देखो जब काल मनुष्योंके सापने आजाता है तब सब मणिमंत्रादिक और सब औपधियां व्यर्थ हो जाती है। बुद्धिमानोंने जगत्में शरण जिन (अरहंत) भगवान् सिद्ध, साधु और केवलीकर उप-देशा हुआ भव्योंकी रक्षा करनेवाला साथ रहनेवाला धर्म—ये पदार्थ हैं। तप टान जिन-पूजा जाप रत्नत्रय आदि ये सब अनिष्ट और पापोंके नाशक होनेसे बुद्धिमानोंको शरण हैं। जो बुद्धिमान् संसारसे डर कर इन अर्हंत आदिकी शरणको प्राप्त होते हैं वे शीघ्र ही उनके गुणोंको पाकर उनके समान परमात्मा हो जाते हैं।

जो मूर्ख चंडी क्षेत्रपाल आदि मित्ययाती देवोंकी शरण लेते हैं वे अज्ञानी रोग दुर्बोसे घिरे हुए नरकरूपी समुद्रमें गिरते हैं। ऐसा जानकर बुद्धिमानोंको पांच पर-मेष्ठीकी तथा तप धर्मादिकी शरण लेनी चाहिये जो कि अपने सब दुःखोंके नाश करने-वाली है। और दूसरी शरण बुद्धिमानोंको रत्नत्रयादिके द्वारा मोक्षकी लेनी चाहिये। मोक्ष अनंतगुणोंसे भरी हुई है और अनंतसुखका समुद्र है।

संसारानुप्रेक्षा—यह संसार अनादि अनंत है उससेसे अभव्य जीवोंको तो अनंत है और कहीं भव्य जीवोंकी अपेक्षा सांत है। इस संसारमें अज्ञानी जीवोंको

सुखदुख दोनों ही मालूम होते हैं परंतु ज्ञानियोंको बुद्धिबलसे हमेशा केवल दुःख ही दिखलाई देता है। क्योंकि जो अज्ञानी विषयोंसे उत्पन्न हुए को सुख मानते हैं उसी विषयसुखको बुद्धिमान नरकादिकका कारण होनेसे अधिक दुःख मानते हैं। द्रव्य क्षेत्र-काल भव भावरूप पांच प्रकारके अप्रमण वाली, दुःख रूपी सिद्धोंसे सेवनकी गई इससे भयानक तथा इंद्रियरूप चोरोसे भरी ऐसी संसाररूपी वर्णमं कर्मरूपी बैरीसे गला दवाये हुए सब माणी रत्नत्रयरूपी वाणके विना बहुत काल तक भ्रमते (भटकें) हुए भटक रहे हैं और भटकेंगे। संसारमें ऐसे कर्म और शरीरके पुरूल कोई जाकी नहीं रहे कि जिनको भ्रमते हुए इस जीवने न ग्रहण किये हों न छोड़ें हों—यह द्रव्य-संसार (अप्रमण) है। ऐसा लोकाकाशका कोई प्रदेश नहीं वचा कि जिसमें सब संसारी जीव न उत्पन्न हुए और न मरे हों यह—क्षेत्रसंसार है। उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी कालका ऐसा कोई समय नहीं वचा कि जिसमें जीवने न जन्म लिया हो और न मरण किया हो—यह काल संसार है। नरकादि चार गतिधर्मों ऐसी कोई योनि नहीं वची कि जिसको इस जीवने न ग्रहण किया हो, और न छोड़ा हो—यह भवसंसार है। देखा ये संसारी जीव मिथ्यात्वादि सत्तावन दुष्ट कारणोंसे भ्रमते हुए पाप कर्मोंको हमेशा उपा-जन करते हैं—यह भावसंसार है।

कर्मोंके आगमनके वड़े दरवाजेको ज्ञानादिसे नहीं रोक सकते उन पापियोंको कठिन तप करनेपर भी मोक्षसुख नहीं मिल सकता ।

जिन्होंने ध्यान शास्त्राध्ययन और संयमादिसे अपने कर्मोंका आना रोक दिया उनका मनोवांछित मोक्षरूपी कार्य सिद्ध हो चुका, शरीरको दंड देनेसे क्या लाभ है । जबतक योगोसे चंचल आत्माके कर्मोंका आगमन है तबतक मोक्ष नहीं होसकती परंतु उसके संबंधसे संसारकी परिपटी ही बढ़ती जाती है । ऐसा समझकर हे योगियों तुम बड़े यत्न (तजवीज) से पहले सब अशुभ आस्त्रोंको रोक रत्न-त्रयादिके शुभध्यानसे अपने आत्माके स्वरूपको पाकर अपने मोक्ष होनेके लिये सब कर्मोंका नाशक ऐसे निर्विकल्प शुद्ध ध्यानसे कर्मास्त्रको एकदम हटादो ।

संवर भावना—जहां मुनीश्वर योग, व्रत, गुप्ति आदिसे कर्मास्त्रोंके द्वाराको रोकते है वही रोकना मोक्षका देनेवाला संवर है । कर्मास्त्र रोकनेके इतने कारणोंको मुनीश्वर प्रयत्नसे सेवन करें । वे इसतरह हैं—तेरह प्रकारका चारित्र्य, दश तरहका धर्म, बारह भावना, बाईस परीषद्दोंका जीतना, निर्मल सामायिकादि पांच तरहका चारित्र्य, धर्म शुक्लरूप शुभ ध्यान और उत्तम ज्ञानाभ्यास । ये ही कर्मास्त्रोंके रोकनेके उत्तम कारण है । जिन मुनीश्वरोंके प्रतिदिन कर्मोंका संवर तथा निर्जरा होती है उनके

गुण अपनेआप ही प्रगट होजाते हैं । जो मुनि तपस्याका कष्ट सहते हुए भी पाप कर्मोंका ही संवर करते है शुभकर्मोंका नहीं उन योगियोंको मोक्ष तथा निर्मल गुण कैसे प्राप्त होसकते हैं । इसतरह संवरके गुणोंको जानकर हे मोक्षाभिलाषी हो तुम हमेशा सम्यग्दर्शन ज्ञान चरित्र और श्रेष्ठयोगोंसे सब तरह कर्मोंका संवर करो ।

निर्जरानुपेक्षा—जो पूर्व किये कर्मोंका तपस्यासे क्षय करना ऐसी अविपाक निर्जरा मोक्षके करनेवाली योगियोंके ही होती है । जो सब जीवोंके स्वभावसे ही कर्मके उदय आनेपर निर्जरा होती है ऐसी सविपाक निर्जरा त्यागनी चाहिये जो कि नवीन कर्मोंको करनेवाली है ।

जैसे जैसे तप और योगोंसे अपने कर्मोंकी निर्जरा की जाती है वैसे २ मोक्ष रूपी लक्ष्मी मुनीश्वरोंके निकट आती जाती है । जब सब कर्मोंकी निर्जरा पूरी हो जाती है । उसी समय योगियोंके मोक्षलक्ष्मीका मेल हो जाता है ।

वह निर्जरा सब सुखोंकी खानि है मोक्ष रूपी स्त्रीको देनेवाली है, अनंतगुणोंकी भी देनेवाली है, जिसकी तीर्थंकर व गणधर सेवा करते हैं, सब दुःखोंसे अलग है, पुरुषोंको माताके समान हित करने वाली है, तीन लोक कर पूज्य है और संसारकी नाशक है । इस तरह निर्जरोंके गुणोंको जानकर संसारसे दूरे हुए भक्त्योंको तपस्यासे कठिन परीसर्होंको सहन करके सब यत्नोंसे मोक्षप्राप्तिके लिये लिये निर्जरा करनी चाहिये ।

अन्य भी जो कुछ वस्तु कर्मसे उत्पन्न हुई है वह सब असल्लभें अपने आत्मासे जुड़ी ही है। इस वाक्य बहुत कहनेसे क्या फायदा, लेकिन सम्यग्दर्शन ज्ञानादि आत्ममयी गुणोंके सिवाय अपना कोई कर्मी नहीं होसकता। इसलिये हे योगीश्वरो तुम अपने ज्ञानस्वरूप आत्माको शरीरादिसे जुदा जानकर यत्नसे शरीरके नाश करनेके लिये उस आत्माका ही ध्यान करो।

अशुचिभावना—जो शरीर रुधिर वीर्यसे पैदा हुआ, रुधिर आदि सात धातुओंसे और मलमूत्रादिसे भरा हुआ है ऐसे शरीरकी कौन उत्तम ज्ञानी सेवा करेगा। देखो जहां भूख प्यास बुढ़ापा रोगरूपे अश्रियां जला करती हैं उस कायरूपी झोंपड़ीमें सत्पुरुषोंको क्या रहना योग्य है कर्मी नहीं। जिसमें राग द्वेष कषाय कामदेव रूपी सर्प हमेशा रहते हैं ऐसे शरीररूपी विलेपे कौनसा श्रेष्ठज्ञानी रहना चाहेगा कोई नहीं। यह पापी शरीर आप तो अशुद्ध स्वरूप है ही लेकिन अपने आश्रित सुगंधी वस्त्र आटिकोंको भी दुर्गंधित (मैले) करडालता है। जैसे भगीका टोकरा कहींसे भी अच्छला नहीं दीखता उसी तरह चाम और ढङ्गी आदिसे बना हुआ यह शरीर भी सुंदर नहीं दीखता।

जिस शरीरको चाहे पुष्ट करो या सुखाओ अंतमें भस्म (राख) की ढेरी अवश्य हो जाइगा, जो ऐसा है तो तपस्यासे शोषण करना ही ठीक है। क्योंकि अन्न

प्र. वा.

॥७३॥

बहुत शुष्ट किया गया शरीर रोग आदि दुःखोंको देता है, इस लिये तपसे शोषण किया जायगा तो परलोकमें स्वर्गप्राप्तिके उत्तम सुख मिलेगे । यदि इस अपवित्र शरीरसे केवलज्ञानादि पवित्रगुण सिद्ध होसकते है तो इस काममें अधिक विचारनेकी क्या बात है कर ही डालना चाहिये । ऐसा जानकर निर्मल ज्ञानियोंको शरीरजन्यसुखकी इच्छा छोड़ कर अनित्य शरीरसे शीघ्र ही अविनाशी मोक्षकी सिद्धि करनी चाहिये । बुद्धिमानोंको दर्शन ज्ञान तपस्वी जलसे अपवित्रदेहके द्वारा सब कर्ममल हटाकर अपना आत्मा पवित्र कराना चाहिये ।

रागवाले आत्मामें रागादिभावोंसे पुरुषोंका समूह आस्रव भावना—जिस आत्मा ही आस्रव है, वह अनंत दुःखोंका देनेवाला है । कर्मरूप होकर आवे वह कर्मोंका आवनेसे समुद्रमें डूब जाता है उसी तरह यह जीव भी जैसे छिद्रवाला जहाज पानीके आवनेसे समुद्रमें गोते खाता है । उस आस्रवके कारण ये कर्मोंके आनेसे अनंतसंसाररूपी समुद्रमें गोते खाता है । उस आस्रवके प्रकारकी अविच्छेद मत्तोंसे उत्पन्न अनर्थोंका घर ऐसा पांचतरहका मिलयात्व, बारह प्रकारकी अविच्छेद मत्तोंसे उत्पन्न अनर्थोंका घर ऐसा पांचतरहका प्रकारके और पंद्रह योग ये दृष्ट कारण रति, पंद्रह प्रमाद, महापापोंकी खानि पचीस कर्मायें और पंद्रह योग ये दृष्ट कारण कठिनार्हसे दूर किये जाते है । मोक्षके इच्छक जीवोंको चाहिये कि वे सम्यक्चारीत्र और महानतपस्वी पने हथियारोंसे कर्मास्रवके कारणरूपी वैरियोंको मार डालें । जो प्राणी

॥७३॥

भोगते हैं । वह महान इंद्रियसुख देवांगनाथोंके साथ हमेशा अप्सराओंका नाच देखनेसे अपनी इच्छासुसार क्रीडा करनेसे गाना वगीरः सुननेसे भोगा जाता है । उस स्वर्गके ऊपर लोकके अग्रभागमें रत्नमयी मोक्षशिला है वह मनुष्य क्षेत्रके समान पैतालीस लाख योजनकी है और बारह योजन मोटी है ।

उस शिलाके ऊपर सिद्ध भगवान विराजमान है । वे सिद्ध भगवान् अनंत सुखमें लीन है, अनंत है, जिनका ज्ञान ही शरीर है दूसरा पुद्गल शरीर नहीं—ऐसे सिद्धोंको उनकी गति पानेके लिये मैं नमस्कार करता हूँ । इस प्रकार इंद्रिय सुख दुःख बाले तीन लोकका स्वरूप जानकर सबसे रागको छोड़के लोकके अग्रभागमें जो मोक्षस्थान है उसको हे सुख चाहनेवाले भव्यो ! तुम रत्नत्रय तपस्यासे शीघ्र ही मन वचन कायके योगोद्गारा सेवन करो । जो मोक्षस्थान अनंत गुण और अनंत सुखसे परिपूर्ण (भरा हुआ) है ।

बोधि दुर्लभ भावना—चार गतियोंमें हमेशा भटकते हुए और कर्म बंध करते हुए जीवोंको बोधि (भेदविज्ञान) का होना बहुत दुर्लभ (कठिन) है जैसे कि दरिद्रियोंको खजाना । उन चार गतियोंमेंसे पहले तो मनुष्य गतिका पाना ही कठिन है जैसे कि समुद्रमेंसे चिंतामणि रत्नका मिलना । उसमें भी आर्यक्षेत्र, उत्तमकुल,

दीर्घ आयु, पंचेंद्रियकी पूर्णता, निर्मल बुद्धि, मंद कपाय होना, मिथ्यात्वकी कमी, विनयादि श्रेष्ठ गुण इन सबका उत्तरोत्तर मिलना कठिन है। उनसे भी धर्मके करनेवाली देव गुरु शास्त्ररूपी सामग्रीका मिलना कठिन है, जैसे मनुष्योंको कल्पवृक्ष । उससे भी सम्भयग्रद्शनकी शुद्धि ज्ञान चारित्र निर्दोष तप ये मिलने बहुत कठिन है।

इत्यादि सब सामग्रीको पाकर जो बुद्धिमान मोहको नाश कर मोक्षकी सिद्धि करते हैं उन्हीं महान् पुरुषोंने बोधि (भेदज्ञान) को सफल किया । उस भेदविज्ञानको पाकर भी मोक्षकी सिद्धिमें जो प्रमाद करते हैं वे मानों जिहाजको डीकर संसारसमुद्रमें डूबते हैं । ऐसा समझकर विचारवान् पुरुषोंको मोक्षके साधनमें तथा समाधिपरणके समयमें महान् यत्न करना चाहिये ।

धर्मानुपेक्षा—जो संसार समुद्रमें गिरते हुए जीवोंको पकड़कर अर्द्धतादिपदमें अथवा मोक्षस्थानमें रखे वही उत्तम धर्म है । उस धर्मके उत्तम क्षमा, मार्दव, आर्जव, सत्य, शौच, संयम, तप, त्याग, आर्किचन ब्रह्मचर्य ये दश लक्षण (चिन्ह) कहे गये हैं । धर्मके चाहनेवालोंको ये धर्मके बीज पालने चाहिये । क्योंकि इन्हेंसे मोक्षका देनेवाला, खोटे कर्म और दुःखोंका नाशक तथा सब सुखोंका करनेवाला महान् धर्म उत्पन्न होता है । इसी प्रकार रत्नत्रयके पालनेसे मूल गुण उत्तर गुणोंके धारण करनेसे

लोकभावना—जहां छह द्रव्य दीखनेमें आवें वह लोक है। वह लोक अथवा मध्य ऊर्ध्व भागोंसे तीन भेदरूप, अकृत्रिम है यानी किसीका बनाया हुआ नहीं है और अविनाशी है। इस लोकके नीचले भागमें सातराज्जु प्रमाण नरककी सात पृथ्वी है वे ऊर्ध्व भागोंसे तीन भेदरूप, अकृत्रिम है यानी किसीका बनाया हुआ नहीं है और अविनाशी है। इस लोकके देनेवाली हैं। उन पृथिवियोंके सब एक कम पचास ४९

सब अशुभ रूप दुःखोंके देनेवाली हैं। उन पृथिवियोंके सब एक कम पचास ४९ पटल (खन) हैं और चौरासी लाख रहनेके विले है। उन नरकोंके विलोमें जो पहले जन्ममें दुष्ट, महापापके करनेवाले, खोटे कामोंमें लीन, निंदनीक जुआ आदि सात किसनोंके सेवनेवाले महान् मिथ्याती है ऐसे जीव नरकगतिको प्राप्त हुए जन्म लेते हैं, वहांपर वे नारकी आपसमें वचनसे न कहा जाय ऐसा दुःख पाते हैं। छेदना अनेक तरहके भयंकर स्वरूप बनाना मारना कुचलना श्ली

आदिपर चढ़ाना तथा बहुत भूख प्यास आदि परीसर्होंका सहना इत्यादि महान् दुःखोंको पाते हैं। यह अथोलोकका कथन हुआ। मध्यलोकमें जंबूद्वीपकी आदि लेकर द्वीप और लवण समुद्रको आदि लेकर समुद्र असंख्यात है। पांच सुमेरु हैं और तीस कुलपर्वत हैं वीस गजदंत है एकसौ सत्तर

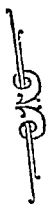
विजयार्ध है अस्सी वक्षार पर्वत है चार इन्वाकार पर्वत है दस कुरुक्ष मातृपोत्तर पर्व

तके समान ऊंचे है-ये टाई द्वीपमें है और जैनमंदिरोंसे शोभित है । एकसौ सत्तर बड़े बड़े देश और नगरी है मोक्षके देनेवाली पंद्रह कर्मभूमियां हैं । पंचदियोंके सब भोगोंको देनेवाली तीस भोगभूमियें है । महा नदियां तालाब कुंड वगैरः की संख्या अन्य शास्त्रोंसे जान लेना चाहिये । श्री आदि छह देवियें छह हटांपर रहती हैं । आठवें नंदीश्वर द्वीपमें अंजनगिरी आदिके ऊपर सब देवोंसे नमस्कार किये गये वाचन जैनमंदिर है उनको मैं भी हमेशा नमस्कार करता हूं ।

चंद्रमा सूर्य ग्रह तारे नक्षत्र ये असंख्याते ज्योतिषी देव मध्यलोकमें है । इनके सब विमानोंके मध्यमें सुवर्ण रत्नमयी अक्रुत्रिम जिन मंदिर हैं उनको पूजासहित मैं नमस्कार करता हूं । इस मध्य लोकके ऊपर सातराज्य प्रयाण ऊर्ध्व लोकमें सौधर्म आदि सोलह कल्पस्वर्ग है उनके ऊपर नौ प्रैवेयक नव अनुदिश पांच अनुत्तर-ये कल्पयातीत स्वर्ग हैं । इनके विमानोंके त्रैसठ पटल (खन) है । इनके विमानोंकी संख्या चौरासी लाख सत्तावनै हजार तैवीस है । ये स्वर्गविमान सब इन्द्रियसुखांको देनेवाले हैं ।

जो जीव पहले जन्ममें बुद्धिमान, तप व रत्नत्रयसे भूषित, महान् धर्मके करनेवाले, अर्हत्तदेवके व निर्णय गुरुके भक्त, जितेंद्री, श्रेष्ठ आचरणवाले हैं ऐसे जीव ही देवगतिको प्राप्त हुए स्वर्गमें जन्म लेते हैं और वहांपर अनेक तरहके महान् इन्द्रिय सुखोंको

वारवां अधिकार ॥ १२ ॥



वीरं वीराग्रिमं नौमि महासंवेगभूषितम् ।

मुक्तिकांतासुखासक्तं विरक्तं कामजे सुखे ॥ १ ॥
मोक्षके सुखमे लीन

भावार्थ—बलवानोंमें सुखिया, महान वैराग्यसे शोभायमान, मोक्षके सुखमें लीन

और कामजनित सुखसे विरक्त ऐसे महावीर प्रभुको मैं नमस्कार करता हूं ।
अथानंतर महावीर प्रभुके वैराग्य होनेके बाद सारस्वत आदित्य बन्धि अरुण गर्दतोय

तुषित अव्यावाथ और अरिष्ट ये आठ तरहके लौकांतिक देव अपने अवधिज्ञानसे उस

प्रभुके तप कल्याणकका महोत्सव समय जानकर स्वर्गसे पृथ्वीपर उतर जगत्के गुरु

महावीर प्रभुके निकट आते हुए । कैसे है वे देव ? पहले जन्ममें सब द्वादशांग श्रुतका

अभ्यास किया है, वैराग्य भावनाओंको चिंतवन किया है चौदह पूर्व श्रुतके जाननेवाले, भव

स्वभावसे बाल ब्रह्मचारी तप कल्याणका उत्सव करनेवाले निर्मल चित्तवाले एक भव

(जन्म) मनुष्यका रखकर मोक्ष जानेवाले देवोंसे बदनीक देवोंमें ऋषि (यति) हैं ।
बुद्धिमान् वे लौकांतिक देव कर्मरूपी वैरियोंके नाश करनेमें उद्यमी ऐसे महावीर

पशुको अत्यंत भक्तिसे नमस्कार कर तथा स्वर्गकी पवित्र जलादि द्रव्योंसे पूजकर वैराग्य-
को उपजानेवाले वचनोंसे प्रार्थना व स्तुति करने लगे । हे देव तुम जगतके स्वामी हो,
गुरुओंके भी महान् गुरु हो ज्ञानियोंमें भी महान् ज्ञानी हो समझदारोंको भी अच्छीतरह
समझानेवाले हो । इसलिए स्वयंबुद्ध और सब पदार्थोंके जाननेवाले आपको हम क्या
समझावें ? क्योंकि आप स्वयं हम भव्यजीवोंको समझ देनेवाले हो हममें कुछ भी सदेह
नहीं । जैसे प्रकाशमान दीपक पदार्थोंका प्रकाश करता है उसीतरह तुम भी सब पदा-
र्थोंको संसारमें प्रकाशित करोगे । परंतु हे देव हमारा ऐसा नियोग (फर्ज) ही है आपको संबोधन
करनेमें स्तुतिके वहानेसे भक्ति प्रेरणा करती है क्योंकि आप तीन ज्ञान रूपी नेत्रवाले हो हेय
उपादेयके जाननेवाले हो तुमको कौन शिक्षा देसकता है कोई नहीं । क्या सूर्यको देखनेके लिये
दीपककी जरूरत होती है कभी नहीं । हे देव मोहरूपी बैरीके जीतनेका उद्योग करनेकी
इच्छावाले तुमने अब सज्जनोंका वंशुकार्य किया है क्योंकि हे मभो आपसे ही दुर्लभ धर्म-
रूपी जिहाजको पाकर कितनेही भव्यजीव दुस्तर संसारसमुद्रको तैर सकेंगे । कोई भव्य
जीव आपके धर्मोपदेशसे रत्नत्रयको पाकर उसके फलके ऊंची सर्वार्थसिद्धिको जायेगे ।
कोई जीव आपकी वचनरूपी किरणोंसे मिथ्याज्ञानरूपी अंधेरेको हटाकर सब
पदार्थोंको व मोक्षलक्ष्मीको देखेंगे । हे देव बुद्धियानोंको तुमसे ही सब इष्ट पदार्थोंकी सिद्धि
होगी । हे स्वापिन् स्वर्ग मोक्षसुखभी आपके प्रसादसे ही मिलसकेगा ।

और तपस्यासे मोक्षसुखका देनेवाला यतियोका धर्म पाला जाता है। तीन लोकमें रहनेवाली उत्तम संपदाएं दुर्लभ होनेपर भी धर्मके प्रभावसे अपने आप प्रेमसे धर्मात्माओंके पास आजाती हैं जैसे अपनी पतिव्रता स्त्री। धर्मरूप मंत्रसे र्वाँची गई मुक्तिरूपी स्त्री धर्मात्माओंको निश्चयसे आपही आकर आर्द्धिगन देती (चिपट जाती) है तो देवांगन-ओंकी बात क्या है ?।

लोकमें दुष्प्राप्य महामूल्य-जो कुछ सुखके साधन है वे सब धर्मके प्रसादसे पुरुषोंको जगह जगह मिल सकते हैं। धर्मही मित्र पिता माता साथ चलनेवाला हितका करनेवाला है। धर्म ही कल्पवृक्ष, चितामणि और सब रत्नोंका खजाना है। वेही पुरुष इस लोकमें धन्य हैं जो प्रमादको छोड़ हमेशा धर्मको पालते हैं और वेही पुरुष सज्जनोंसे पूजा किये जाते हैं। जो सूर्व धर्मके विना दिनोंको विता देते हैं वे धरके बोझसे सींग रहित हुए बौल है ऐसा बुद्धिमानोंने कहा है। ऐसा जानकर बुद्धिमानोंको धर्मके विना एक समय भी दृथा नहीं जाने देना चाहिये; क्योंकि इस संसारमें आधुका भरोसा नहीं है। इस प्रकार बुद्धिमानोंको हमेशा ऐसी भावनाओंको चित्तमें धारण करना चाहिये। जो भावनायें विकार रहित हैं तीव्र वैराग्यका कारण है सबगुणोंका खजाना है पापरागा-दिसे रहित है और जैनमुनि जिन भावनाओंकी सेवा करते रहते हैं। ये वारह भाव-

नाएं निर्मल है मोक्षलक्ष्मीकी माता है अनंतगुणोंकी खानि है संसारको हृद्धानेवाली है । इनको जो मुनीश्वर प्रतिदिन विचारते है उनको स्वर्ग मोक्षादिकी संपदा मिलना क्या कठिन है? कुछ भी नहीं । जो महावीर प्रभु पुण्यके उदयसे मनुष्य व देवोंकी अनेक तरहकी संपदाओंको भोगकर तीन जगत्का गुरु तीर्थंकर होकर कुमार अवस्थामें ही कर्मोंको नाश करनेवाले मोक्षके देनेवाके संसार शरीर भोगोंमें परम वैराग्यको प्राप्त हुआ ऐसे श्री महावीर भगवान्को मैं भी दीक्षाकी प्राप्तिके लिये स्तुति व नमस्कार करता हूं ॥

इस प्रकार श्री सकलकीर्ति देवविरचित महावीर पुराणमें भगवान् महावीरको भावनाओंके चितवनना करनेवाला ग्यारवां अधिकार पूर्ण हुआ ॥ ११ ॥

पहले वे सब इन्द्र मोक्षके स्वामी जन महावीर प्रभुको सिंहासनपर बैठाकर महात्त उत्सवक साथ शीरसमुद्रके जलसे भरे हुए बहुत बड़े सौनेके घड़ोंसे गाना चलय वाजोंके साथ जयजय शब्दकरते स्नान कराते हुए । फिर वे इंद्र तीन जगत्के भूषण उस प्रभुको दिव्य कपर्द आभूषण और सुगंधित माला आदि द्रव्योंसे सजाते हुए । तब वे तीर्थंकर प्रभु, अपनी मोहवाली माता चतुर पिता बंधुओंको बड़े कष्टसे (कठिनाईसे) भीठे बचनोंसे सैकड़ों उपदेशोंसे तथा वैराग्यके करनेवाले वाक्योंसे अपनी दीक्षाके लिये समझाते हुए । उसके बाद संयमल क्षमके सुखमें उद्यमी वे महावीर प्रभु खुशीके साथ लक्ष्मी और बंधुओंको छोड़कर दिव्य दैदीप्यमान इंद्रकर रची हुई चंद्रप्रभा नामकी पालकीमें इंद्रके हाथके सहारेसे बैठकर दीक्षाके लिये प्रस्थान करते हुए । उस समय वे जगतके स्वामी सब आभूषणोंसे शोभित देवोंसे विरे हुए तपस्वी लक्ष्मीके उत्तमवरके समान मालूम होने लगे ।

पहले उस पालकीको भूमिगोचरी सात पैड़ लेजाते हुए पीछे विद्याधर आकाशमें सात पैड़ ले जाते हुए । उसके बाद धर्मानुरागी सब देव अपने कंधेपर रखकर उस प्रभुको आकाशमार्गसे ले जाते हुए । देखो इस प्रभुकी महिमाका कहांतक वर्णन करें कि जिसकी पाककीके लेजानेवाले इंद्रादिक है । उस समय देव हर्षित हुए चारों तरफसे फूलोंकी वर्षा करते हुए और वायुकुमार देव गंगाके कर्णोंको छिटकानेवाली वायुको चलाते हुए ।

इस प्रभुके गमनके मंगलगान देव वंदीगण करते हुए और दूसरे देव गमन करनेके भरी-वाजे बजाते हुए । इंद्रकी आज्ञासे वे देव ऐसी घोषणा करते हुए कि अब वह सप्तय जगत्के स्वामीका मोहादि वैरियोंके जीतनेका है ।

दक्षित हुए सुर अथुर आकाशमो चरनर उस प्रभुके सापने ऐसा महान शोर करते हुए कि हे प्रभो तुम जयवंत हो आनंदयुक्त होवा और दृढ़िको पाओ । देवन्द्रोंके सैकड़ों दृढ़यि वाजे बजने लगे और अप्सरायें विचित्र वेप वनाके नाचने लगीं । किवरी देवियां मथुर आवाजसे मोहस्वपी शत्रुके जीतनेका यशगान गांन लगीं जो कि सुखको देनेवाले है । इधर करोड़ों ध्वजा छत्र वर्गारः दौड़ने लगे । उस प्रभुके आगे दिक्कुमारी देवियां मंगल अर्घ लेकर चलतीं हुईं ।

इस प्रकार वह महावीर प्रभु नगरसे वनमो जाता हुआ नगर वासियोंकर ऐसा प्रशंसा किया गया कि हे जगतगुरु सिद्धिके लिये जा शत्रुओंको जीत अपना कार्य कर आज मार्गमें तेरा कल्याण होवे और करोड़ों कल्याणोंका पात्र बन । कसा वह प्रभु । जिसकी पहिमा प्रगट हो रही है प्रकीर्णदेव पंखा कर रहे हैं मस्तनपर सफेद छत्रसे शोभायमान है और इंद्रोंसे सब तरफ घिरा हुआ है । अथानंतर कितने ही लोक उस प्रभुको भोगसंपदाको नहीं भोगके तपोवन जाते हुए देख आपसमें ऐसा कहने लगे । अर्हो

हे स्वामी मोहरूपी कीचड़में फँसे हुए भव्यजीवोंको तुम ही निश्चयसे शक्यता सहारा देगे क्योंकि आप ही धर्मतीर्थके प्रवर्तितेवाले हो । तुम्हारे वचनरूपी मेघसे ढुंढुं चूर्णरूप करदोगे । आपके तत्त्वोपदेशसे पापी जीव तो पापोंको और कामीजन कामसेवनसे दर्शनविशुद्धि आदि सोलह भावनाओंको ग्रहण करके आपके चरणकमलोंके हे भयो संसारसे द्वेष करनेवाले वैराग्यरूपी तलवारको रखे हुए आपको देखकर मोह और इंद्रियरूपी शत्रु अपने मरनेके भयसे बहुत कांप रहे हैं । क्योंकि हे उत्तम सुभट तुम दुर्जय परीषहरूपी योधाओंको लीलामात्रमें जीतनेको समर्थ हो । इसलिये हे धीर मोहइंद्रियरूपी वैरियोंके जीतनेमें तथा सब भव्योंके उपकारके लिये चारों घातिया कर्मरूपी वैरियोंके नाशमें उद्यम करो । क्योंकि अब यह उत्तम काल तपस्या करानेके लिये, कर्मोंके नाशके लिये और भव्योंको मोक्ष ले जानेके लिये आपके आया हुआ है ।

इसलिये हे स्वामी आपको नमस्कार है, गुणोंके समुद्र आपको नमस्कार है और हे जगत्के हित करनेवाले मोक्षरूपी सुंदर स्त्रीनी प्रातिके लिये उद्योगी आपको नमस्कार है

है। अपने शरीरके भोगोंके सुखमें इच्छारहित आपको नमस्कार है मोक्षरूपी स्त्रीके सुखमें बांछासहित ऐसे आपको नमस्कार है। अद्भुत पराक्रमी बालब्रह्मचारी राज्य-लक्ष्मीसे विरक्त अविनाशी लक्ष्मी (मोक्ष) में रक्त तुमको नमस्कार है। योगियोंके भी गुरु होनेसे महान् गुरु आपको नमस्कार है। सब जीवोंके मित्र तुमारे लिये नमस्कार है और स्वयं जानकार ऐसे आपको नमस्कार है।

हे महान दानी इस स्तुतिसे इसलोक और पर लोकमें तपस्या और चारित्रकी सिद्धिके लिये आप अपनी सब शक्ति दो। हे नाथ वह शक्ति मोहरूपी शत्रुके नाश करने वाली है। इसप्रकार जगत्के स्वामियोंसे पूजित ऐसे श्री महावीर प्रभुकी स्तुति और उनसे अपनी इष्टप्रार्थना करके अपना कर्तव्य पूरा कर परम पुण्यको उपार्जन कर सैंकड़ों स्तुति पूजाओंसे प्रभुके चरणकमलोंको वार २ नमस्कार कर वे देवाधि लोकातिकंठव अपने स्वर्गको गये।

उसीसमय देवोंसहित चारोंजातिके इंद्र वंटादिका शब्द होनेसे प्रभुका संयमोत्सव जानकर भक्तिये अपनी इंद्राणियोंके साथ महान् विभूतिसे अपनी २ सवारियोंपर चढ़ कर अत्यंतउत्साहसे उस नगरमें आते हुए। देवोंकी सेना अपनी देवियों और सवारियों सहित उस नगरको वनकी तथा रास्तेको चारों तरफसे घेरकर आकाशमें प्रसन्नतासे दहरती हुई।

तेरा पुत्र दीन (भिखारी) की तरह अशुभ वरम कस प्रप्त कर सकता भी यह तीन ज्ञानरूपी नेत्रवाला है इसलिये सब संसारको जानलिया है । इस कारण विरक्त चित्त हुआ इस मोहलपी अंध कुण्ठमें किस कारण गिरे (पढ़ै) ।

ऐसा जानकर है महान् चतुर माता ! पापोंकी खानि ऐसे शोकको छोड़ो और तीन जगतको अनित्य जानकर धर्ममें जाकर धर्मका सेवन करो । क्योंकि इष्टके वियोगसे मूर्ख जन ही शोक करते हैं और बुद्धिमान जन संसारसे भयभीत होकर सब अनिष्टोंका नाशक ऐसे धर्मका सेवन करते हैं । इत्यादि उन देवोंके दचन सुनकर वह जिने-माता सेवेत हुई विवेकरूपी किरणोंसे चित्तके शोकरूपी अंधकार को शीघ्र हटाकर और अपने हृदयमें धर्मको धारणकर संसारसे भयभीत हुई अपने कुटुंबियों और नोकरोंके साथ अपने महलको गई ।

वे जिनेन्द्र महावीर प्रभु भी कुछ निकट ही देवोंके साथ मनुष्योंके भंगल गानेके आरंभमें ही संयम धारण करनेके लिये स्वका नामके वड़े वनमें आये । वह वन अच्छी छायावाला फल सहित रमणीक ध्यानअध्यायनको वृद्धि देनावाला था । वहाँ एक चंद्रका तमयी पवित्र झिलापर वे महावीर स्वामी अपनी पालकीसे उतरकर बैठ गये । कंसी है वह झिला । जो झिला देवोंने पहले आफर बनाटी है गोल है वृक्षोंकी छायासे ढंही है

विसे हुए जलसे जिसपर छँटे दिये गये हैं इंद्राणीके शायसं रत्नोंके चूर्णसे स्तितियां बनाये गये हैं शुजा और मालाओंसे जिसका कपड़ेका मंडप शोभायमान है थूफका शुआं जिसके चारो तरफ हैं जिसके निकट मंगल द्रव्य रखे हुए हैं ।

वे महावीर प्रभु भी शरीरादिसे इच्छा रहित वैरागी और मोक्षके साधनेमें इच्छावाले हुए मनुष्योंका कोलाहल (शोर) शांत होनेपर उस शिलापर उत्तरको मुखरु र वंदे हुए शत्रु भिजादि सब जगहपर उत्तम समान भावको चिंतवन करते हुए । वे महावीर स्वामी श्रेयादि दश चेतन अचेतनरूप बाल परिग्रहोंको, मिथ्यात्व आदि चौदह अंतरंग परिग्रहोंको तथा कपड़े आयुषण माला आदिको छोड़ते हुए । और भक्तवचनकार्यसे शुद्ध हुए शरीरादिमें निस्पृह और आत्ममुखमें इच्छावाले होते हुए ।

उसके बाद सिद्धोंको नमस्कार कर पत्यकासन लगाके मोहकी फ्रांसीने समान बालोंको पाच मुष्टियोंसे लोच करते (उखाड़ते) हुए । वे महावीर जिनेश्वर मन वचन का-यसे सब पापक्रियाओंसे निवृत्त होकर अट्टाईस मूलगुणोंको पालते हुए । आताप-नादियोंगसे उत्पन्न श्रेष्ठ उत्तर गुणोंको तथा महाव्रत समिति गुप्तिको धारण करते हुए वे महावीर मनु सबमें समतको प्राप्त होकर सब दीर्घों रहित सामायिक संयमको स्वीकार करते हुए । जो संयम गुणोंकी खानि और सबमें उत्तम है ।

देखो वड़े अचंभेकी बात है कि यह जिनराज कुमारअवस्थामें ही कामरूपी वैरीको मारकर तपीवनको जा रहा है ।

ऐसा सुनकर दूसरे लोग भी ऐसा कहने लगे कि हे भाइयो मोह इंद्रिय काम-देवरूपी वैरियोंको मारनेमें यह प्रभु ही समर्थ है दूसरा कोई नहीं हो सकता । उसके बाद कोई सूक्ष्म विचारवाले ऐसा बोले कि यह सब वैराण्यका ही महात्म है जो कि अंतरंग शत्रुओंका नाशक है । जिस वैराण्यके प्रभावसे स्वर्गके भोग और तीन जगतकी संपदाएं पंचेंद्रियरूपी चोरोंके मारनेके लिये छोड़ दी जाती है । क्योंकि वैराणी ही चक्रवर्तीकी संपदाएं तृणके समान छोड़ सकता है परंतु रागी पुरुष दरिद्र अवस्थासे दुःखी होनेपर फ्रंसकी झोंपड़ी भी नहीं छोड़ सकता ।

ऐसा सुनकर कोई ऐसा कहने लगे कि देखो यह कहावत सच है कि वैराण्यके विना मन निस्पृह नहीं हो सकता । इत्यादि वार्तालापोंसे कोई तो स्तुति करते हुए कोई पुरवासी नमस्कार करते हुए और तमाशा देखने लगे । इस प्रकार वह तीन जगतका स्वामी अनेक प्रकारके वचनालापोंसे प्रशंसा किया गया नगरके किनारे आ पहुंचा । अथानंतर वह जिनमाता अपने पुत्रके घरसे निकलनेपर मनमें अत्यंत शोककर बचरारहें हुई पुत्रके वियोगरूपी अग्निसे तपी हुई बेलिके समान सुरझागई । और दुःखित

हो बंधुओंके साथ रोती हुई विलाप करती हुई अपने पुत्रके पीछे गई । वह ऐसा विलाप करती हुई कि हे पुत्र तू मुक्तिमें रागी हुआ आज मुझे छोड़कर कहा गया । हे भरे चित्तको ध्यारे तुझे मैं आँखोंसे देखना चाहती हूँ क्योंकि अब मैं तेरा वियोग क्षणधर भी नहीं सह सकती इस लिये तेरे विना मैं अब बहुत कैसे जीवूंगी । हाथ अतिको-मलशरीरवाले तू दुर्जय परीपर्वोंको और घोर उपसर्गोंको कैसे जीत सकेगा ।

हे पुत्र वड़ी कठिनाईसे वशमें आनेवाले इंद्रियरूप हाथियोंको, तीनलोकको जीतने-वाले कामदेवको और कषायरूपी वैरियोंको तू कैसे धीरपनेसे मार सकेगा । हा पुत्र बहुत छोटा बच्चा तू अकेला क्रूर मांसाहारी जीवोंसे भरे बड़े भयानक जंगलमें और शुफा आदिमें कैसे रह सकेगा । इस प्रकार विलाप करती हुई और रास्तेमें पैरोंको नेरते हुई । उस जिनपाताके पास महत्तरदेव आकर बोले, हे माता क्या इस जगतगुरूका हाल तू नहीं जानती, यह तीन जगतका स्वामी अद्भुत पराक्रमवाला तेरा पुत्र है । यह आत्मज्ञानी तीर्थराजा संसार समुद्रमें गिरनेसे पहले ही अपना उद्धार कर पीछे बंधुओंका उद्धार निश्चयसे करेगा । जैसे रस्सीकी फांसीसे बंधा हुआ सिंह कभी दुर्जय नहीं होता उसी तरह हे देवी यह तेरा पुत्र भी मोहादि बंधनोंसे बंधा हुआ है जिमको संसारका किनारा पार करना बहुत निकट रहा है ऐसा जगतको उद्धार करनेमें समर्थ

देखो। कामदेवरूपी वायुको ब्रह्मचर्यरूप वाणों द्वारा मार देनेसे उसकी स्त्री रतिको विधवा
 है जगत्के पशु चंचल लक्ष्मीको छोड़कर उत्तम लोकाप्रपर रहनेवाली मोक्षलक्ष्मीकी
 करनेवाले आपके इस संसारमें आशा रहितपना कैसे कहा जा सकता है?। हे
 देव ! कामदेवरूपी वायुको ब्रह्मचर्यरूप वाणों द्वारा मार देनेसे आपके दिलमें दया कहाँ है?। हे देव !
 कर देनेसे आपके हृदयमें कृपा कैसे कही जा सकती है। हे नाथ ! ध्यानरूपी महान् वाणोंसे
 मोहराजाके साथ सब कर्मरूपी वरियोंको मार देनेसे आपके प्रभावसे जगत्के साथ परम वंशुपना
 अपने योद्धेसे वंशुओंको छोड़कर अपने गुणोंके प्रभावसे जगत्के सर्पके फणके समान भोगोंको
 करनेसे आपको वंशुरहित कैसे कहसकते हैं?। हे चतुर सर्पके फणके समान भोगोंको
 छोड़कर शुक्रध्यानरूपी अमृतको पीनेसे आपके प्रोषधव्रत कैसे होसकता है?।
 हे स्वामिन ! जिसने जगत्का ताप शांत कर दिया है और बुद्धिमानोंकर पूजित
 ऐसी तैरी यह पवित्र महान् दीक्षा पुण्यधारके समान हम भय्यजीवोंकी रक्षा करो। हे
 देव जगत्को पवित्र करनेमें समर्थ ऐसी शुद्ध दीक्षाको मन वचन कायकी शुद्धिसे
 धारण करनेवाले तथा मोक्षकी इच्छावाले आपको नमस्कार है। शरीर आदिके सुखमें
 निस्पृही मोक्षके मार्गमें बालावाले तपरूपी लक्ष्मीसे प्रीति करनेवाले और दोनोतरहके
 परिग्रहोंको छोड़नेवाले आपको नमस्कार है।

हे ईश ! तन्मयऋतमं ज्ञान चातिवस्तु रत्नत्रयमे अमूल्य भूषणोमे भूषित नीर
अचेतन भूषणोत्तरित तुषको नमस्कार है । मय करीं रहित दिशास्त्री करनी धारण
करनेवाले महान् ईश्वरपनामी साधनेके लिये उद्यमी ऐसे आपने नमःस्कार है । तब
परिग्रहसे रहित गुणसंपदासे युक्त सुस्तिको भवान् क्याि ऐसे है निनेस्कार तुषको नमःस्कार
है । हे नाथ ! अनीन्द्रिय सुखसं भन ज्ञानवाले धैरवी उद्योग करनेवाले परंतु सुक-
व्यानस्त्री अमृतता भोजन करनेवाले ऐसे आपने नमःस्कार है ।

हे देव दीक्षित चार ज्ञानचक्षुके धारण करनेवाले स्वयंभुज सोपेक धान्यप्रदायारी
आपको नमस्कार है । कर्मरूपी वैरीकी संज्ञानको नाश करनेवाले गुणोपे नष्ट नीर
उत्सव क्षमा आदि शुभलक्षणवाले आपको नमस्कार है । हे देव जगद्गुरी नाशारी पूर्य
करनेवाले ऐसे आपने स्वयन करनेसे जगद्गुरी संपदा हय नदी लेना चाहने है भि
वालवस्थामें तपदीक्षा स्विकार करनेवाली पूर्वा आपकीही शक्ति हमको भी मुक्ति के
लिये मिले । इस प्रकार देवोंके हेतु उस महावीर्ययुक्तो पुनस्कार नीर नमस्कार कर
नमस्कार पूजा आदिसे अनेक प्रकारका गुण्य कर्मानें हुए ।

अथानंतर वह महावीर प्रथु निवाले अंग हुआ कर्मरूपी शत्रुओंका नाश करने-
वाले योगी रोमनेरूप ध्यान रखके पत्थरकी मूर्तिके समान कृपता हुआ । उसी

उत्तरा नक्षत्रके मध्यभागमें शुभ मुहूर्तमें मोक्षरूपी कापिनीकी उत्तम सर्वा और दुर्लभ ऐसी जिन दीक्षाको अकेले ग्रहण करते हुए । भगवान् महावीरके केशोंको मस्तकमें बहुत कालतक रहनेसे पवित्र हुए सम्पन्नकर वह इंद्र अपने हाथसे प्रकाशमान रत्नोंकी पिटारीमें रखकर और पूजाकर दिव्यवस्त्रसे ढंकर वह उच्छ्वके साथ लेजाकर क्षीर-दाधि समुद्रके स्वभावसे शुद्ध जलमें डालते हुए । देखो जिनेश्वरके आश्रयसे वे काले अचेतन केश ऐसी पूजा पाते हुए तो साक्षात् जिनेश्वरसे गुरुओंको क्या इष्टसिद्धि नहीं होसकती सब हो सकती है ।

इस संसारमें जिन भगवानके चरणकमलोंके आश्रयसे जैसे यक्ष सन्मान पाते हैंसकती सब हो सकती है ।

उसीतरह अर्हंत प्रभुका सहारा केनेवाले नीच गुरुय भी पूजे जाते है यह बात ठीक ही है । अथानंतर उस समय वह महावीर प्रभु दिगंबर स्वरूपको धारता तपे हुए सोनेके समान शरीरवाला स्वाभाविक कर्ति दीप्ति आदि तेजका पुंज करीखा शोभता हुआ । वाद संतुष्ट हुए इंद्र उस महावीर परमेशुिके गुणोंकी स्तुति करते हुए । हे देव इस संसारमें तुम ही परमात्मा हो जगतके महान् गुरु तुम ही हो तुम ही गुणोंके सभ्र जगतके स्वामी हो तुमने ही शत्रुओंको जीत लिया है अति निर्मल तुम ही हो ।

हे स्वामी जो असंख्याते आपके गुण श्री गणधरादिदेव भी नहीं वर्णन कर सकते तो हम सरीखे अल्प बुद्धि कैसे उन गुणोंकी तारीफ कर सकते है ऐसा समझकर हमारा मन आपकी स्तुतिकरनेमें झूठेकी तरह झोके डेरहा है । तौभी हे ईश आपके ऊपर हमारी एक निश्चलभक्ति है वही आपकी स्तुति करनेमें हमें बलवा रही है । हे योगीश ब्राह्म और अंतरंगके मैलके नाश होनेसे तेरे निर्मल गुणोंके समूह आज भेधरहित किरणोंकी तरह प्रकाशमान होरहे हैं ।

हे स्वामिन् आद्यंत दुःखसे मिले हुए चंचल विषयजन्य सुखको छोड़कर आप उत्कृष्ट आत्मीक सुखकी इच्छा करते है सो आपको निरीह (इच्छा रहित) कहना कैसे वन सकता है । अत्यंत दुर्गंधी ऐसा स्त्रीके खोटे शरीरमें राग (प्रीति) छोड़कर मोक्षरूपी स्त्रीमें महान् प्रेमकरनेवाले आपको रागरहित वीतरागी कैसे कहाजासकता है । ये निर्दारस्तुति हैं । रत्ननामवाले पत्थरोंको छोड़कर सम्यग्दर्शनादि महान् रत्नोंको धारण करनेवाले ऐसे आपके लोभका त्याग कैसे कहा जासकता है । क्षणविनाशी, पापको देनेवाला राज्य छोड़कर नित्य और अनुपम तीन जगतके राज्यकी इच्छा करनेवाले आपका मन निस्पृह कैसे हो सकता है ।

उत्सवपात्र श्री जिनदेवको देख कठिनार्हसे पाये हुए खजानेकी तरह मनमें अरुंधत आ-
 नंद पाता हुआ। फिर वह धर्मशुद्धि, राजा तीन प्रदक्षिणा दे पृथ्वीपर पांच अंग रखके प्रणाम
 कर लिष्ठ लिष्ठ (विराजो विराजो) ऐसा खुशीके साथ कहता हुआ। फिर उन प्रशुक्लित
 कर लिष्ठ स्थानपर बैठकर उनके चरण कमलोंको शुद्ध जलसे धोकर उस प्रक्षालित
 ऊंचे पवित्र स्थानपर बैठाकर वह राजा जलादि आठ तरहकी प्रासुक द्रव्यसे पूजा करता
 जलको सब अंगमें लगाकर वह कि 'आज मैं पुण्यात्मा हुआ।'
 हुआ। फिर ऐसा विचार कर कि 'आज मैं पुण्यात्मा हुआ।'
 गृहस्थपता सफल हुआ' वह राजा मनकी शुद्धि करता हुआ और पात्र-

हे। देव हे नाथ। आज मैं धन्य हूं आपने अपने आगमनसे यह घर अतिपवित्र कर
 दिया ऐसा कहकर वचन शुद्धि करता हुआ। आज मेरा शरीर पवित्र हुआ और
 दानसे ये श्रेष्ठ हाथ पवित्र हुए—ऐसा मानकर वह राजा काय शुद्धि करता हुआ। कृत
 आदि दोषोंसे रहित प्रासुक अन्नसे होनेवाली निर्मल एषणा (आहार) शुद्धि करता
 हुआ। इस प्रकार वह राजा पुण्योपाजर्नके कारण नव प्रकार की विधिये उसी समय
 महान पुण्यका उपार्जन करता हुआ।
 इस समय बहुत दुर्लभ यह पात्रदान मेरे भाग्यसे संपूर्णपनेको प्राप्त होवे
 विचारकर दानमें परम श्रद्धा करता हुआ वह राजा अपनी शक्ति प्रगट करके पात्र-

दानमें उद्योग करता हुआ और उस दानसे होनेवाली रत्नवृष्टि कीति आदिको त्यागता हुआ । सेवा आज्ञा आदिसे उस प्रभुकी भक्तिमें लगा हुआ वह महाराज धर्मसिद्धिके लिये अन्य सब कार्योंको छोड़ता हुआ । वह राजा ऐसा जानता हुआ कि यह प्राप्तुक आहार है यह दानका उत्तम समय है इस विधिसे दान देना चाहिये यह संयमी बहुत उपवासोंके केश कैसे सहता होगा, इस प्रकार उत्तमा क्षमासे परम कृपाको धारण करनेवाला वह राजा ऐसा विचारता हुआ ।

इस प्रकार महान फलको करनेवाले उत्तम दाताके गुणोंको वह बुद्धिमान् राजा स्वीकार करता हुआ । फिर वह राजा हितके करनेवाले उत्तमपात्रको मन वचन कायकी शुद्धिसे विधिपूर्वक भक्तिसे स्वीरका भोजन देता हुआ । वह आहार प्राप्तुक स्वादिष्ट तिर्दोष तपकी वृद्धि करनेवाला और भूत्वप्यासको शान्त करनेवाला था । उस समय उस दानसे खुश हुए देव पुण्योदयसे राजाके आंगनमें आकाशसे रत्नोंकी वर्षा करते हुए । अमूल्य रत्नोंकी मोटी धाराके साथ २ फूल और सुगंध जलकी भी वर्षा की । उसीसमय आकाशमें दंडुभी वार्जोंका शब्द बहुत जोरसे हुआ ऐसा मालूम होने लगा मानों दाताके महान् पुण्य और यशको कह रहा हो ।

समय उस ध्यानसे उत्तम चौथा मनःपर्ययज्ञान उस विभूके प्राट हुआ जो कि निश्चयसे केवलज्ञान होनेका सूचक है । इस प्रकार विकाररहित हुआ वह महावीर प्रभु मनुष्य देवगतियोंमें होनेवाली राज्ययोग वगैरः संपदाको बालअवस्थामें ही तृणके समान छोड़ शोध ही दीक्षाको धारण करता हुआ । ऐसे अनुपम गुणधारी श्रीवीरनाथको मैं स्तुति व नमस्कार करता हूँ ।

इस प्रकार श्री सकलकीर्ति देव विरचित महावीर पुराणमें भगवानके दीक्षा कल्याणको कहनेवाला चारवां अधिकार पूर्ण हुआ ॥ १२ ॥

नेरवां अधिकार ॥ १३ ॥



निससंगं विगताबाधं मुक्तिकांतासुखोत्सुकम् ।
ध्यानाखण्डं महावीरं वंदे वीरगुणासये ॥ १ ॥

भावार्थ—परिश्रमरहित वायारहित मोक्षस्त्रीके सुखको चाहनेवाले और ध्यानमें लीन ऐसे श्री महावीर प्रभुको उनके गुणोंकी प्राप्तिके लिये मैं नमस्कार करता हूँ ॥

अथानंतर वे महावीर प्रभु छह महीने आदि अन्यान्य तप करनेमें अत्यंत समय धे तौ भी दूसरे मुनीश्वरोंकी चर्चा मार्गकी प्रवृत्तिके दिखानेके लिये पारणा करनेकी बुद्धि करते हुए । जो पारणा (उपवासके अंतमें भोजन करना) शरीरकी स्थिति रखने वाला है । वादमें वे ईर्यापथ शुद्धिसे चलते हुए ऐसा कुछ विचार करते हुए कि यह निर्धन है या धनवान् इसके आहार शुद्ध है या नहीं । अपने चित्तमें तीन प्रकार बौराग्य चिंतवन करते हुए वे प्रभु दानियोंको संतोष करते हुए स्वयं शुद्ध आहार इंद्रते हुए । न तो बहुत धीरे चलना और न एकदम तेजीसे चलना इस प्रकार पैर रखते हुए क्रमसे वे महावीर प्रभु कूल नामके रमणीक नगरमें प्रवेग करते हुए । वहां कूल-राजा

गरमीके दिनोंमें सूर्यकी तेजकिरणोंसे गर्म ऐसी पर्वतकी शिलापर ध्यानरूपी अमृतजलका छिड़काव करते हुए ठहरते थे, इत्यादि कायकेश तपको शरीरके सुखकी हानिके लिये सेवन करते हुए । इस प्रकार अत्यंत कठिन लह तरहका वाह्य तप पालते हुए । प्रायश्चित्तादि तपकी आवश्यकता न होनेसे वे महावीरस्वामी प्रमादरहित और जितेंद्री हुए मनको विकल्परहित करके कायोत्सर्गकर कर्मरूपी वैरियोंका नाश करनेके लिये अपनी आत्मामें ही ध्यान लगाते हुए । जो ध्यान सबकर्मरूपी वनके जलानेको आगके समान है और परम आनंदका कारण है । उस आत्मध्यानके प्रभावसे सब आस्रवोंको रोकनेसे संपूर्ण अश्रयंतर तप तो पहले ही हो जाता है । इस प्रकार वे महावीर प्रभु अपनी सामर्थ्य प्रगट कर वारह उत्तम तपोंको सावधानीसे बहुतकालतक पालते हुए । वे महावीर प्रभु क्षमागुणकरके पृथिवीके समान निश्चल हुए और प्रसन्न स्वभावसे निर्मल जलके समान दीखने लगे । वे स्वामी दुष्टकर्मरूपी वनको जलानेमें जलती हुई आगके समान होते हुए और कषाय तथा इंद्रियरूपी वैरियोंको मारनेके लिये दुर्जय शत्रुके समान होते हुए । वे प्रभु धर्मबुद्धिसे महान् धर्मके करनेवाले और इस लोक परलोकमें सुखके समुद्र ऐसे उत्तम क्षमा आदि दस लक्षणोंको सेवन करते हुए ।

अतौल पराक्रमवाले वे वीर प्रभु अपनी शक्तिसे भूख प्यास आदिसे होनेवाली

कठिन परीषद्‌होंको तथा वनके सब उपद्रवोंको जीतते हुए । बुद्धिमान् वे स्वामी भावनासहित और अतीचाररहित पांच महाव्रतोंको महान् ज्ञानके लिये पालते हुए । वे मधुपाच समिति और तीन गुप्ति इस तरह आठ प्रवचन माताओंको प्रतिदिन पालते हुए, जो कि कर्मरूपी धूलिके नाश करनेवाली है । वे विवेकी स्वामी सब उत्तर गुणोंके साथ । सब मूलगुणोंको आलसरहित होके पालते हुए दोषोंको स्वप्नमें भी नहीं आने देते थे । इत्यादि परम चारित्र्यसे शोभित वे देव महावीर पृथ्वी पर विहार करते हुए उज्ज्विनी नगरीके आतिमुक्त नामके स्मशानमें आपहुंचे ।

उस भयानक स्मशानमें वे महावीर देव मोक्षकी प्राप्तिके लिये कायसे ममंता छोड़के प्रतिपायोग धारण कर पर्वतके समान निश्चल होके ठहरते हुए । परमात्मके ध्यानमें लीन सुमेरुपर्वतकी चोटीके समान ऐसे श्रीमहावीर जिनेन्द्रको देखकर वह पार्षी स्थानु नामकी अतिम रुद्र (महादेव) दृष्टपनेसे उनके धैर्यके सामर्थ्यकी परीक्षा करनेको उपसर्ग करनी की बुद्धि करता हुआ, क्योंकि जिनेन्द्रके पूर्वकृत कुल पापका उदय उसी समय आया था । वह पार्षी रुद्र मौटे पिशाचोंके अनेकरूप रखकर अपनी मंत्रविद्यासे जिनेन्द्रको ध्यानसे चलायमान करनेका उद्यम करता हुआ । वह रौद्र रातके समय ललकारते हुए आँखें फाड़कर देखते हुए एकदम दांत फाड़कर हंसते हुए अनेक लयोंसे और वाजोंसे नाचते

उस समय देव जय जय आदि शब्दोंके साथ ऐसे श्रेष्ठ वचन कहते हुए कि दे
 श्रीमहावीर प्रभु दाताको संसार समुद्रसे तारनेवाला है और यह
 जिनराज आया । यह उत्तम दान पुस्-
 तस समय देव जय जय आदि शब्दोंके साथ ऐसे श्रेष्ठ वचन कहते हुए कि दे
 दाता भी महान् धन्य है कि जिसके वरमें यह लोकमें जैसे पात्रदानके प्रभावसे अमृत्यु क री
 पाणियों ! यह उत्तमपात्र है कि जिसके वरमें यह लोकमें जैसे पात्रदानके प्रभावसे अमृत्यु क री
 दाता भी महान् धन्य है । देखो इस लोकमें जैसे पात्रदानके प्रभावसे अमृत्यु क री
 पाँकों स्वर्गप्राप्तिका कारण है । देखो इस लोकमें जैसे पात्रदानके प्रभावसे अमृत्यु क री
 डॉ रत्नोंकी प्राप्ति होती है और निर्मल यथा फैलता है उसीतरह परलोकमें भी अमृत्यु
 संपदायें स्वर्ग और भोगशुभिमं आगन रत्नोंकी हरियासे भरागया । उसे देखकर कोई
 वर्षाके होनेसे राजमहलका आगन रत्नोंकी उत्तम फल यहाँपर भी देखो कि जिस-
 बुद्धिमान आपसमें ऐसा कहने लगे कि दानका उत्तम फल यहाँपर भी देखो कि जिस-
 के प्रभावसे यह राजमंदिर रत्नोंकी वर्षासे पूरित हो रहा है । यह तो थोडा फल है कि तु
 यह बात सुनकर कोई बुद्धिमान् कहने लगे कि यह तो थोडा फल है कि तु
 दानके प्रभावसे स्वर्ग और भोगके सुख मिल सकते हैं । उनके वचन सुनकर और
 दानका फल प्रत्यक्ष आँखोंसे देखकर कितने ही जीव स्वर्गलक्ष्मीके योगोंके देनेवाले
 पात्रदानमें बुद्धि करते हुए । उस दानके समय वीतरागी श्रीमहावीर तीर्थंकर रागादि-
 कको दूरसे छोड़कर पाणिपात्रसे खड़े हुए शरीरकी स्थितिके लिये वह क्षीरका आहार
 लेकर दानके फलसे उसका धर पवित्र करके वनको गये । उस उत्तमदानसे राजा भी

अपने जन्मग्रहको और धनको महान् पुण्यका करनेवाला तथा सफल समझता हुआ । उस दानकी अनुमोदना (मन वचन कायसे खुशी जाहिर करने) से और दाता व पात्रकी प्रशंसासे बहुतसे लोक भी उसीके समान पुण्यको उपार्जन करते हुए । तदनंतर वह जिनेश महावीर भी बहुत देश तथा अनेक नगर ग्राम वर्णोंमें हवाकी तरह भ्रमता हुआ । जो महावीर प्रभु ममत्तरहित हुआ रातिको सिंहके समान अकेला ध्यानादिकी सिद्धिके लिये पहाड़ गुफा स्मशान तथा निर्जनवनमें रहता था । और छठे आठवें उपवासको आदि लेकर छह महीनातकके अनशन तपको करता हुआ ।

कभी पारणाके दिन अवमोदर्य तप करता था कभी लाभातरायके अजमानेके लिये और पापोंकी हानिके अर्थ चतुष्पथादिकी प्रतिज्ञा करके वृत्तिपरिसंख्यान तप पालता हुआ । कभी निर्विकार करनेवाले रस त्याग तपको कभी उत्तमध्यानके लिये वनादिक्षेत्रों विविक्त शय्यासन तपको करता हुआ । वर्षाऋतुमें वे महावीर प्रभु ब्रह्मावातसे घिरे हुए वृक्षके नीचे धैर्यरूपी कंबल ओढ़े हुए महान् समाधिको धारण करते हुए । शीतकालमें चौरायेपर व नदीके किनारे ध्यान लगाते हुए । और जिसने वृक्षाको जला दिया है ऐसी टंडको ध्यानरूपी अग्निसे जलाते हुए ।

महान साहसको देखकर बहुत खुश होते है तो सज्जनोंका कहना ही क्या है उनका तो स्वभाव ही है ।

अथानंतर चेटक राजाकी चंदना नामकी पुत्री महान् सती बनकीडामें लीन हुईको कोई कामसे पीडित पापी विद्याधर देखकर किसी उपाय (तजवीज) से शीघ्र ले जाता हुआ । पीछे अपनी स्त्रीके डरसे बड़े भारी जंगलमें उस सतीको छोड़ता हुआ । वह महासती अपने पापकर्मका उदय जानकर वहींपर पंच नामस्कार मंत्र जपती हुई धर्म-ध्यानमें लीन होती हुई । उस जगह कोई भीकोंका स्वाभी उसे देख धनकी इच्छासे

तृपभसेन सेठके पास ले जाकर सोंप देता हुआ ।
सेठकी सुभद्रा नामकी स्त्री उस सतीकी रूपसंपदाको देख यह मेरी सौत होगी ऐसे शक मनमें रखती हुई । उसके बाद वह सेठानी उस सतीके रूपको विगाड़नेके लिये पुराने कोदोंका भात आरनालसे मिला हुआ हमेशा सरवेमें रखकर चंदना सतीकी देती थी और फिर लोहेकी सांकलसे बांध देती थी तो भी वह बुद्धिमती सती धर्मकी भावना नहीं छोड़ती थी । किसी दिन बरतदेवकी उसी कौशाची नगरीमें रागसे रहित वे महावीर प्रभु कायकी स्थिरताके लिये आहारार्थ प्रवेश करते हुए । ऐसे उत्तम पात्र प्रभुको देखकर वह सती बंधन रहित होगई और पुण्यके उदयसे पात्रदानके

चंदना मशुके पास गई । माला भूषण पहरे हुए वह सती नमस्कार कर विधिसहित उन मशुको पड़गती हुई ।

उसके शीलकी महिमासे कोदोंका भात सुगंधित चावलोंका भात हो गया और मटीका सरवा सोनेका वासन हो गया । देखो पुण्यकर्म ही पुरुषोंके न होनेवाली वस्तुको उसी समय तयार कर देता है चाहे वे कितनी ही दूर हों ऐसे मनोवांछित कार्योंको सिद्ध कर देता है इसमें कुछ शक नहीं समझना । उसके बाद वह सती नव प्रकारकी पुण्यरूप परम भक्तिसे सुशीके साथ उस मशुको आहार दान देती हुई । उस समयके उपार्जन किये हुए महान् पुण्यसे वह सती रत्नवर्षा आदि पाच आश्चर्य करनेवाली वस्तुओंको पाती हुई और अपने कुंडलियोंको पाती हुई । हे प्राणियो देखो उत्तम दानसे क्या क्या वस्तु नहीं मिलसकती सभी मिलसकती है । उस चंदना सतीका चंद्रमाके समान निर्मल यश उत्तम दानके प्रभावसे सब दुनियाँमें फैलगया और वंशुओंसे मेल भी हो गया ।

अथानंतर वे महावीर भगवान् भी छद्मस्थ अवस्थामें मौनी होकर विहार करते हुए बारह वर्ष विलाकर जूँभिका गाँवके बाहर मनोहर वनमें ऋजुकला नदीके किनारे महान् रत्नोंकी शिलापर शालवृक्षके नीचे प्रतिमायोग धारकर पशुपवासी होनेके ज्ञानकी

हृष्ट और हाथोंमें पैरें हथियार लिये हृष्ट अनेक स्वरूपोंसे उस गुरुके

हृष्ट फाड़ते हृष्ट और हाथोंमें पैरें हथियार लिये हृष्ट अनेक स्वरूपोंसे उस गुरुके

ध्यानको नाश करनेवाला बड़ा उपसर्ग करता हुआ । महावीर प्रभु उन करोड़ों

ऐसे उपद्रव होनेके समय मेरुके शिखरके समान वह होता हुआ । उसके बाद

उपद्रवोंके होनेपर भी ध्यानेसे थोड़ासा भी चलायमान नहीं होता हुआ । उसके बाद

वह पापी रुद्र श्रीजिनस्वामीको निश्चल जानकर फिर वह भूर्त्त सृष्टि सिंह हाथी हवा

अग्नि आदि दूसरे कारणोंसे तथा भयानक वचनोंसे निर्बलको भय देनेवाला ऐसा महान्

घोर उपसर्ग श्रीमहावीर प्रभुको करता हुआ । तौभी वह महावीर देव अपने स्वरूपसे

कुल भी चलायमान नहीं हुआ किंतु (बलिक) अपने आत्मध्यानको पकड़ सुषेखप-

र्वतकी तरह निश्चल रहा । प्रभुको धीरतावाले और महा

उसके बाद पापोंके कमानेमें चतुर वह हृष्ट उन महावीर प्रभुको धीरतावाले और महा

बुद्धिमान जानकर अन्यभी परीतहाथें देता हुआ । कभी हथियार हाथमें लिये हृष्ट करता

वने दुस्सह निर्बलोंको भय देनेवाले अनेक तरहके भीलोंके आकारोंसे उपसर्ग या तौभी हुआ । इत्यादि अनेक कठिन उपद्रवोंसे घिरा हुआ भी वह जगत्का स्वामी या तौभी है पर्वत समान निश्चल मनमें थोड़ासा भी खेद नहीं करता हुआ । आचार्य कहते हैं कि कभी अबलपर्वत चलायमान हो जावे तो हो जाओ परंतु योगियोंका चित्त संकड़ा

घोर पुण्ड्रबोंसे थोडासा भी चलायमान नहीं होता । वे ही पुरुष इस लोकमें धन्य हैं कि जिनका चित्त ध्यानमें टहरा हुआ है। वेकहीं घोर उपद्रवोंसे थोडा भी विकाररूप नहीं होता ।

उसके बाद वही रुद्र निश्चलस्वरूपवाले महावीरको जानकर लज्जित हुआ इस तरह स्तुति करने लगा । हे देव इस संसारमें तुम ही बलवान् हो जगतके गुरु ही वीरोंमें मुख्य हो इसीसे महावीर हो । महाध्यानी जगतके नाथ सब परीपक्षोंके जीतनेवाले वायुके समान संगरहित वीर, कुलपर्वतकी तरह निश्चल क्षमाणुणसे पृथ्वीके समान, चतुर, समुद्रके समान गंभीर, निर्मल जलके समान प्रसन्नचित्त कर्मरूपी ननके लिये अशुके समान हो । हे नाथ ! तुम ही तीन जगतमें वर्धमान हो श्रेष्ठबुद्धि होनेसे सम्मति हो तुम ही महाबली व परमात्मा हो । हे स्वामी निश्चलस्वरूपके धारण करनेवाले और प्रतिपायोगके रखनेवाले परमात्मास्वरूप आपके लिये हमेशा नमस्कार है ।

इस प्रकार उस महावीर प्रभुकी वारंवार स्तुति करके तथा चरणकमलोंको नमस्कार कर अति महावीर ऐसा नाम रखकर मत्सरता छोड़ अपनी प्यारी स्त्री पार्वतीके साथ नाचकर आनंदमें भरा हुआ तथा चारित्रसे चलायमान वह रुद्र अपने स्थानको गया । देखो अशुकेकी बात है कि इस संसारमें दुर्जन भी महान पुरुषोंको योगजन्य

नको लांघकर वे जिनपती वारवें गुणस्थानको पाकर केवलज्ञानके राज्यको स्वीकार करनेके लिये उद्यमी हुए ।

वे प्रभु वारवें गुणस्थानके अंतके दो समयोंमेंसे पहले समयमें निद्रा प्रचला इन दोनों कर्मोंका नाश शुद्धध्यानके दूसरे हिस्सेसे करते हुए । फिर वे जगतके गुरु शुल्क-ध्यानके उसी दूसरे भागरूप वाणसे कपड़ेके परदेके समान पांच ज्ञानावरणकर्म और बाकीके चार दर्शनावरण कर्मोंको और पांच अंतरायकर्मोंको इस तरह चौदह यातिया कर्मोंको मार डालते हुए । इस प्रकार वारवें गुणस्थानके अंतके समय त्रैसट कर्मोंका नाश करके तेरवें गुणस्थानमें केवलज्ञानको पाते हुए । कैसा है केवलज्ञान ? अंतरहित है लोक अलोकके स्वरूपको प्रकाश करनेवाला है अनंतमहिमासहित है मुक्तिके राज्य पानेको कारण है ।

वे जिनेश्वर श्रीमहावीर प्रभु वैशाखसुदि दशमीके दिन सांझके समय हस्त और उत्तरा नक्षत्रके बीचमें शुभ चंद्रयोगमें मोक्षका देनेवाला क्षायिकसम्यक्त्व यथाव्यातसंयम (चारित्र) अनंतकेवलज्ञान केवलदर्शन क्षायिकदान लाभ भोग उपभोग और क्षायिक-वीर्य इन अनुपम नौ क्षायिक लब्धियोंको स्वीकार करते हुए ।

इस प्रकार धातिकर्मशत्रुके जीतनेवाले भगवानको केवलज्ञानलक्ष्मीकी प्राप्ति होनेके प्रभावसे आकाशमें देव जय जय शब्द करते हुए और देवोंके टुंढुमि आदि वाजे बजने लगे । देवोंके विमानोंसे आकाश ढंक गया । आकाशसे पुष्पोंकी वर्षा होने लगी । सब इंद्र परमभक्तिसे उन प्रभुको प्रणाम करते हुए आठों दिशाओं निर्मल शेरगई और आकाश भी निर्मल होगाया । उस समय मंद मुगंध ठंडी पवन बहने लगी सब इंद्रोंके आसन कंपायमान होते हुए और अनुपमगुणोंके स्वजाने ऐसे श्रीमहावीर प्रभुकी भक्तिसे यक्षोंका राजा कुबेरदेव शीघ्र ही समवसरणसंपदाकी रचना करता हुआ । इस प्रकार जो श्रीमहावीर प्रभु धातिकर्मरूपी वैरियोंको जीतकर अनुपम अनंत क्षायिक गुणोंको पाकर सब भव्यजीवोंको अत्यंत आनंद करता केवलज्ञानरूपी राज्यको स्विकार करता हुआ । ऐसे भव्योंमें चूड़ामणिरत्नके समान तीनलोकके तारनेमें चतुर श्रीमहावीर प्रभुको मैं उन गुणोंकी प्राप्तिके लिये स्तुति करता हूँ ॥

इस प्रकार श्रीसकलकीर्तिदेव विरचित महावीर पुराणमें भगवान् महावीरका केवलज्ञानकी उत्पत्ति कहनेवाला तेरवां अधिकार पूर्ण हुआ ॥ १३ ॥

सिद्धि के लिये ध्यान करते हुए ॥ अठारह हजार शीलरूपी वस्त्र पर पहने हुए चौरासी लाख गुणोंसे युक्त महाप्रत अनुमेधा शुभ भावनारूपी वस्त्रसे सजे हुए संवेगरूपी गजराजपर पर चढ़े हुए चारित्ररूपी मुद्रयुधिष्ठिं खड़े रत्नत्रयरूपी महाबाणोंको धारण किये हुए तपरूपी बनुषको हाथमें लिये ज्ञान दर्शनरूपी फणिच चढ़ाए हुए गुप्ति आदिसेनासे घिरे तथा अन्य भी सामग्रीसे कोभायमान महान योधा वे महावीर प्रभु बहुत दृष्ट कर्मरूपी बभ्रुओंको मारनेके लिये शीघ्र ही उद्यम करते हुए ।

दसमं सबसे पहले कर्मोंके नाशक शरीर रहित ऐसे सिद्धोंके सम्यक्त्ववादि आठ गुणोंको मोक्षके लिये चाहते हुए वे प्रभु ध्यान करने लगे । जो सिद्धोंके गुणोंको चाहनेवाले हैं उन्हें सायिक सम्यक्त्व अनंत केवलज्ञान केवल दर्शन अनंतवीर्य सुसमाप्त अजगाहन अगुरुकण्डु अज्यानाथ इन आठ उत्तम गुणोंका ध्यान हमेशा करना

॥ फिर वे विवेकी प्रभु निर्वाचिचसे सदा आह्लाविचय आदि चार महान धर्म-चिन्तन करते हुए । पहली चार कथाय मिथ्यात्वकी तीन प्रकृति तिर्यचाहु

ये दस कर्मरूपी वैरी इस प्रभुके चौथेसे सातवें गुणस्थानमें उद्हरनेपर शय्ये । उन चढ़े कर्मरूपी वैरियोंके नाश करनेसे जयको प्राप्त समान हुए शुक्र ध्यानरूपी महान हरियार लिये मोक्ष

महलको चढ़नेके लिये नसैनी ऐसी क्षपकश्रेणीपर चढ़कर कर्मरूपी वैरियोंके मारनेमें उद्यम करते हुए ।

स्वयानगृद्धिनामका दुष्टकर्म निद्रानिद्रा प्रचलाप्रचला नरकगति तिर्यग्गति एकंद्री दो इंद्रो ते इंद्रो चौहंद्रोरूप चार जाति अशुभ नरकगति—प्रायोग्यानुपूर्वी तिर्यग्गति प्रायो-न्यानुपूर्वी आतप उद्योत स्यावर सूक्ष्म साधारण इन सोकह कर्मरूपी वैरियोंको उत्तम सुभटकी तरह मारते हुए । फिर वे महायोधा स्वामी पहले शुक्रध्यानरूपी तलवारसे अपने आप अनिद्वितिकरण नामके नौवें गुणस्थानके पहले भागमें दहरेते हुए । पुनः उसी गुणस्थानके दूसरे भागमें चारित्रकी यातक आठ कपायोंको, तीसरे भागमें नपुंसकवेदको सातवें चौथे भागमें स्त्रीवेदको पांचवें भागमें हास्यादि उहको छठे भागमें पुरुषवेदको सातवें भागमें संज्वलनक्रोधको आठवें भागमें संज्वलन मानको नवमें भागमें संज्वलनभायाको

भागमें संज्वलनक्रोधको आठवें भागमें संज्वलन मानको नवमें भागमें संज्वलनभायाको

उसी शुक्रध्यानरूपी हथियारसे नाश करते हुए ।

उसके बाद कर्मरूपी वैरियोंकी संतानको मारकर महाबलवान् हुए वे महावीर जिन दशवें गुणस्थानकी भूमिपर चढ़के सूक्ष्म संज्वलनलोभको चौथे ध्यानसे मारकर क्षीणकपायी होते हुए । इस प्रकार कर्मोंका राजा मोहकर्मरूपी महान् शत्रुको सेनासहित मारके वे महावीर प्रभु दरारों मुख्य शोभायमान होने लगे । अथानंतर-ज्यारवें गुणस्था-

उदय जानकर खुशिके साथ आसनसे उठके प्रभुकी भक्तिसे नम्र हुए धर्ममें उत्सुक होते हुए ।

उसी समय ज्योतिषी देवोंके यहां महान् सिंहासन कपित हुए । भवनवासियोंके महलोंमें शंखकी ध्वनि होती हुई अन्य सब आश्चर्य पूर्ववत् हुए । व्यंतर देवोंके महलोंमें भी भेरी बाजेकी बहुत आवाज होती हुई और सब आश्चर्य ज्ञानके सूत्रक पूर्वकी तरह जानना । इन आश्चर्योंसे उन प्रभुके केवल ज्ञानका होना जानकर मस्तक नवाते हुए सब इंद्र ज्ञान कल्याणकः उत्सव करनेकी बुद्धि करते हुए । उसके बाद पहले स्वर्गका सौधर्म इंद्र केवल ज्ञानकी पूजाके लिये यात्राके बाजोंको बजवाता हुआ देवों सहित स्वर्गसे निकला ।

उस समय बलाहक देव भेवके आकार कामक नामका विमान बनाता हुआ । वह विमान जंबूद्वीपके बराबर रमणीक मोतियोंकी मालाओंसे शोभायमान अनेक रत्नमयी दिव्य तेजसे जिसने सब दिशाओंको घेर लिया है छोटी २ घंटियोंकी आवाजसे वाचाल ऐसा था । उसी समय नागदत्त नामका अभियोग्य जातिका देव बहुत ऊँचे ऐरावत हाथीको रचता हुआ । वह ऐरावत हाथी ऊँची संडवाला बड़े शरीरवाला गोल और ऊँचे मस्तकवाला बलवान् दिव्य व्यंजन लक्षणोंसे युक्त शरीरवाला स्थूल बड़ी अनेक

आज्ञा ऐश्वर्यके सिवाय बाकी इंद्रके समान टाढवाले ऐसे सामानिक जातिके चौरासी हजारदेव निकलते हुए । पुरोहित मंत्री अमात्यके समान तेतीस त्रायस्त्रिंशत् देव शुभकी प्राक्षिके लिये इंद्रके साथ होते हुए ।

चारह हजार देवोंसहित आभ्यंतर परिपद् चौदह हजार देवोंसहित मध्यमसभा और सोकह हजार देवोंसहित बाल परिपद् इस प्रकार तीन देवसभायें इंद्रको वेद्वती हुईं । शिरोरक्षकके समान तीन लाख छत्तीस हजार देव इंद्रके निकट आते हुए । कोतवालके समान लोकके पाळनेवाले चार लोकपालदेव अपने परिवार सहित उस इंद्रके सामने आते हुए । सात वृषभोंकी सेनामेंसे पहली सेनामें चौरासी लाख दिव्यरूप धारी उत्तम वृषभ (वैजरूप धारी देव) इंद्रके आगे हुए । दूसरीसे लेकर सातवाँतक सेनामें इससे दूने २ वृषभ जातिके देव थे । इस प्रकार सात वृषभ सेना उस इंद्रके सामने होती हुई । उसीके प्रमाण ऊंचे घोड़ोंकी सात सेना, मणिमयी रथ, पर्वत सरीखे हाथी, शीघ्र गमन करनेवाले पैदल, दिव्यकंठसे श्रीजिनेशके उत्सवको गानेवाले गंधर्व और जिनेंद्र संबंधी गीत तथा बाजाके साथ नाचनेवाली अप्सरायें—ये सब हर एक सात कक्षाओंवाले क्रमसे उस इंद्रके आगे चलते हुए । पुरवांसियोंके समान असंख्यात प्रकीर्णकदेव उसी तरह दासकर्म करनेवाले अभियोप्य जातिके देव, प्रजासे बाहर रहनेवाले

चौदहवां अधिकार ॥ १४ ॥



श्रीवीरं त्रिजगन्नाथं केवलज्ञानभास्करम् ।

अज्ञानध्वांतहंतारं वंदे विश्वार्थदर्शिनम् ॥ १ ॥

भावार्थ-तीन जगत्के स्वामी केवल ज्ञानसे सूर्यस्वरूप अज्ञानरूपी अंधकारको नाश करनेवाले सबपदार्थोंके दिखानेवाले ऐसे श्री महावीर स्वामीको मैं नमस्कार करता हूँ ।

अथानंतर महावीर प्रभुके केवल ज्ञान उत्पन्न होनेके प्रभावसे स्वर्गमें अपने आप धंदा वजनेका मेघके समान शब्द होने लगा, देवदायी कमलपुष्पोंको वखेरते हुए नाचने लगे । कल्पवृक्ष पुष्पांजलिकी तरह फूलोंकी वर्षा करते हुए सब दिशायें धूलि आदिसे रहित निर्मल हो गई और आकाश भी बादलोंसे रहित निर्मल होगया । इंद्रोंके आसन एकदम कांपित होने लगे मानों श्रीकेशवल ज्ञानके उत्सवमें इंद्रोंका अभिमान नहीं सह सकते । इंद्रोंके मुकुट अपने आप नमते हुए । इस तरह ये आश्चर्य स्वर्गमें अपने आपही केवलज्ञानकी सूचना देनेके लिये होते हुए । इन चिन्होंसे वे इंद्र प्रभुके केवल ज्ञानका

म. बी.

॥१३॥

उदय जानकर खुशीके साथ आसनसे उठके पशुकी भक्तिसे नम्र हुए धर्ममें उत्सुक होते हुए ।

उसी समय ज्योतिषी देवोंके यज्ञं महान् सिंहनाद हुआ और सिंहासन कंपित हुआ । भवनवासियोंके महलोंमें गंलकी ध्वनि होती हुई अन्य सब आश्चर्य पूर्वक हुए । व्यंतर देवोंके महलोंमें भी भेरी बाजोकी बहुत आवाज होती हुई और सब आश्चर्य ज्ञानके सूचक पूर्वकी तरह जानना । इन आश्चर्योंसे उन पशुके केवल ज्ञानका होना जानकर मस्तक नवाते हुए सब इंद्र ज्ञान कल्याणक उत्सव करनेकी बुद्धि करते हुए । उसके बाद पहले स्वर्गका सौधर्म इंद्र केवल ज्ञानकी पूजाके लिये यात्राके बाजोको बजवाता हुआ देवों सहित स्वर्गसे निकला ।

उस समय बलाहक देव भेदके आकार कामक नामका विमान बनाता हुआ । वह विमान जंबूद्वीपके बरानर रमणीक मोतियोंकी मालाओंसे शोभायमान अनेक रत्नमयी दिव्य तेजसे जिसने सब दिशाओंको घेर लिया है छोटी २ घंटियोंकी आवाजसे वाचा लप्सा या । उसी समय नागदत्त नामका आपियोग्य जातिका देव बहुत ऊंचे ऐरावत हथीको रचता हुआ । वह ऐरावत हथी ऊंची संडवाला बड़े शरीरवाला गोल और ऊंचे मस्तकवाला बलवान् दिव्य व्यंजन लक्षणांसि युक्त शरीरवाला स्थूल बड़ी अनेक

ये चार निकायके इंद्र देव और इंद्राणियोंसे शोभित निमेषरहित नेत्रवाले परमानंदयुक्त हस्तकमलोंको जोड़ते हुए श्रीमहावीर पशुको देखनेकी उत्कंठावाले 'जय हो नंदौ (वदौ) ' इत्यादि उत्तम शब्द बोलते हुए जल्दी चलनेवाले ऐसे हुए पशुके सभा-मंडपको देखते हुए । जो मंडप दूसरे ही चपक रहा था सब ऋद्धियोंसे पूर्ण था रत्नोंसे दिशाओंको प्रकाशरूप कर दिया था । ऐसे कुबेर देव आदि बड़े करीगरसे बनाये गये जगत् गुरुके उस सभामंडपकी रचना कहनेको गणधरके सिवाय दूसरा कोई समर्थ नहीं है ।

तौ भी भव्यजीवोंको धर्मप्रीति आदिकी सिद्धिके लिये अपनी शक्तिसे समवसरणका कुछ वर्णन करता हूं । वह समवसरण (मंडप) एक योजनके विस्तारमें था, गोल था, इंद्रनीलमणिरत्नोंका उसका पहला पीठ बहुत शोभा देता था । उसमें वीस हजार रत्नोंकी सीढियां थीं और पृथ्वीसे दाईकोस ऊपर आकाशमें था । उसके कितारिके चारोंतरफ धूलिशाल नामका पहला परकोटा रत्नोंकी धूलिका था । वह कहीं तौ मूंगेकी सुरतका था कहीं सोनेकी रंगतका कहीं अंजन सरीखा कालेरंगका था और कहीं तोतेके समान हरे रंगवाला था । कहीं अनेक मिले हुए सोनेरत्नोंकी धूलिके तेजपुंजसे आकाशमें इंद्रधनुषशी रंगतको करता हुआ शोभा देता था ।

उसकी चारों दिशाओंमें देदीप्यमान सौनेके खंभे शोभायमान थे जो लटकती हुई रत्नोंकी मालाओंमें भूषित थे। उसके अंदर कुछ चलकर चार वेदियां थीं जो पुजाकी द्रव्यसे पवित्र थीं। वे चार वाहरके दरवानोंसहित तथा तीन परकोटोंवाली और रमणीक सोलह सौनेकी सीढियोंसहित थीं। उनके बीचमें जिनेन्द्रकी प्रतिमासाहित सिंहासन थे जो कि रत्नोंके तेजसे अत्यंत शोभा देते थे। उनके बीचमें चार छोटे-छोटे सिंहासन थे। उन वेदियोंके मध्यभागमें चार मानसतंभ थे उनका नाम मिथ्याद-
२ सिंहासन थे। उन वेदियोंके मध्यभागमें चार मानसतंभ थे उनका नाम मिथ्याद-
२ सिंहासन थे। उन वेदियोंके मध्यभागमें चार मानसतंभ थे उनका नाम मिथ्याद-
२ सिंहासन थे। उन वेदियोंके मध्यभागमें चार मानसतंभ थे उनका नाम मिथ्याद-

द्वियोंका मान भंग करनेसे सार्थक था।
वे मानसतंभ सौनेके थे और ध्वजा घंटा गीत नृत्य वगैरःसे रमणीक मालूम होते थे। उनके मध्यभागमें मस्तक पर तीन लज धारण क्रिये जिनेन्द्रकी प्रतिमायें थीं। उनके समीपकी पृथ्वीपर कमलोंसहित चार वावदियें चारो दिशाओंमें थीं वे रत्नोंकी सीढियोंसे अति सुंदर मालूम होती थीं। उनके नंदोत्तरा आदि नाम थे, वे लहरोंरूपी हाथोंसे और भोरोंकी मुंजारसे नाचतीं गतीं हुई मालूम पडतीं थीं।

उन वावदियोंके किनारे जलके भरे हुए कुंड थे जो कि यात्राके लिये आये हुए भव्य जीवोंके पैर धोनेके लिये थे। वहांसे चलकर थोड़ी दूर पर जलकी भरी हुई खाई थीं वे कमलों व भोरोंसे शोभायमान थीं। वह खाई हवाके धकेसे उठी हुई तर-

भंगियोंके समान क्लिष्टादि जातिके देव भक्तिसहित सौधर्म इंद्रके साथ उस महो-
त्सवमें निकलते हुए ।

योड़ेकी सवारीपर चढा हुआ धर्मबुद्धि ऐशान इन्द्र भी अपनी विभूति (डाढ)
सहित भक्तिवंत होकर उस इंद्रके साथ चलता हुआ । सिंहकी सवारीपर चढा हुआ सन-
त्कुमार इंद्र, दिव्य वैलपर चढा हुआ सब सामग्रीसहित माहेन्द्रवामी, दैदीप्यमान सार-
सकी सवारीपर चढा देवोंसहित ब्रह्म इंद्र, हंसकी सवारीपर चढा महान् ऋद्धिवाला
लांतवेद्र, दीप्तिमान गरुड़पर चढा शुक्रेंद्र, सामानिकादि देवों तथा देवियों सहित केवल-
ज्ञानकी पूजाके लिये निकलते हुए । आभियोग्यदेवोंसे उत्पन्न गोरकी सवारीपर चढा
देवदेवियों सहित शतार इंद्र भी निकलता हुआ ।

वांकीके आनत आदि कल्पोंकी स्वामी चार इंद्र पुष्पक विमानपर चढे हुए ज्ञान-
कल्याणकके लिये निकलते हुए । इस प्रकार कल्प स्वर्गोंके चारह इंद्र अपनी २ संप-
दाओंसहित चारह प्रतीदों सहित अपनी २ सवारियोंपर चढे हुए होल आदि वाजोंके
महान् शब्दोंसे सब दिशाओंको पूरित करते अपने शरीरके आभूषणोंकी किरणोंसे
आकाशमें इंद्रधनुष फैलाते हुए करोड़ों धुजा छत्र आदिकोंसे आकाशके भागको ढंकेते
हुए ' जय हो जीवो ' इत्यादि शब्दोंसे दिशाओंको वधिर करनेवाले गीत नृत्य वाजे

आदि महान सैंकड़ों उत्सवोंके साथ धीरे २ स्वर्गसे उतरकर ज्योतिषी देवोंके पटलमें प्राप्त हुए ।

चंद्रमा सूर्य ग्रह सब नक्षत्र तारे रूप असंख्याते ज्योतिषीदेवेंद्र भी अपनी २ विभवं सहित अपनी २ सवारियोंपर चढ़े अपने देवो सहित धर्मके रागरसमें लीन भगवानके ज्ञानकल्याणकके लिये उन कल्पवासी देवोंके साथ पृथ्वीपर नीचे आते हुए । इधर पहला चमरेन्द्र दूसरा वैरोचन भूतेश धरणांतद वेणु वेणुधारी पूर्ण वासिष्ठ जलाभ जलकांत हरिषेण हरिकांत अग्निशिखी अग्निवाहन अमितगति अमितवाहन इंद्रघोष महाघोष वेलांजन प्रभंजन—ये वीस असुर आदि दस भवनवासी देवोंके इंद्र भी अपनी २ सवारियों तथा देवियोंसे शोभायमान हुए पृथ्वीको फाड़कर केवलज्ञानकी पूजाके लिये पृथ्वीके ऊपर आये ।

उसके बाद पहला इंद्र किन्नर, किंपुरुष तत्पुरुष महापुरुष अतिकाय महाकाय गीतरति रतिकीर्ति मणिभद्र पूर्णभद्र भीम महाभीम सुलुप पतिरूपक काल महाकाल—ये किन्नरादि आठ तरहके व्यंतर देवोंके सोलह इंद्र और इतने ही प्रतींद्र देवोंसहित अपनी २ सवारियोंपर चढ़े महान अपनी २ संपदाओंसहित ज्ञान कल्याणकके लिये पृथ्वीको भेदकर शीघ्र पृथ्वीपर आते हुए ।

मणिकी बनी हुई थीं । उन नाटक शालाओंकी रंगभूमियोंमें सुंदर अप्सरायें नृत्य कर रही थीं । कितनेही गंधर्वदेव वीणा बजाते हुए दिव्य कंठसे मधुकी जीतका तथा केवल ज्ञानके समय होनेवाले गुणोंको गाते थे ।

उन रास्तोंके दोनों ओर दो दो धूप घड़े थे उन घड़ोंसे चारों तरफ फैलते हुए धूपकी सुगंधीसे सब आकाश सुगंधित हो गया था । उसके आगे कुछ दूर चलकर रास्तोंके किनारे चार वनवीथियाँ थीं वे सब ऋतुओंके फल फलोंवालीं ऐसी मालूम होतीं थीं मानो दूसरे नंदनादि वन ही हों । उनमें अशोक वृक्षोंका पहला वन था और सप्तपर्ण वृक्षक आमवृक्षोंके तीन वन थे । वे चारों वन ऊँचे २ वृक्षोंके समूहोंसे बहुत शोभायमान थे । उन वनोंके बीचमें कहीं पर जलसे भरी हुई तिकोंनी चौकोनी चावडियें थीं उनकी बड़ी २ कमलिनीं थी ।

उन वनोंमें कहीं पर रमणीक महल बनेहुए थे कहींपर खेलनेके मंडप थे । कहीं शोभा देखनेके लिये ऊँचे घर बने हुए थे और कहींपर उत्तम चित्रशालायें बनी हुई थीं । कहीं कहीं पर एक मंजिलके तथा दो मंजिल आदिके मकानोंकी लेंने लगी हुई थीं । कहीं कुत्रिम पहाड़ बने हुए थे । उन वनोंमेंसे पहले अशोक वनोंमें सुवर्णकी बनी हुई तीन कटनीदार ऊँची रमणीक वेदिका थी उसपर विराजमान एक अशोक चैत्य वृक्ष था । वह वृक्ष

तीन परकोटांसि विरा तथा धा उन कोटांक प्रत्येकके चार २ दरजानं ये । बह दुस

द्वपर भागमें तीन लत्रांसि शोभायमान धा और वजनमात्रि मेटे लहिन धा । यह दुस नंबर

वजा धपर भंगलद्वय और देवोसि पूजित श्री जिनभतिषाओसि यह दुस नंबर

द्वरकं सपान ऊंचा शोभता धा । उस चतयदसके मूलभागमें चारों दिशाओंसि श्री जिन

द्वरवकी मूर्तियां (प्रतिपापं) विराजमान धा उनको सुदं नयने पुष्परु लिये माला

पूजाद्रव्योसि पूजते ये । इसी प्रकार वासी तीन नयोमें धा मरिपर्ण आदिषु रक्षणोक्त नयन

दस धं वंदयोमर पूजित लत्र और नद्वित प्रतिपादिकोसि शोभायमान ये । माला चरु मोर

रमाल हंस गलद सिंद वक कथी चक्रन्दन चिन्तोसि दस तरहकी धुजापं बहुत उनी

ऐसी मालूम देवी धा माना मोहनीयकर्मोका नील केनेमं मयुके तीन जगतके परचयसो

एक जगह करनेके लिये तयार हुई है ।

एक एक दिशापं प्रत्येक चिन्द्वाली परसो आठ धुजापं धा ये ऐसी मालप

होती धा मानों आकाशरुपी समुद्रकी तरंगे ही हैं । उन धुजाओके चरु द्यासि मोर केने

दृष्, ऐसे जान पड़ते ये मानों भगवानकी पूजा करनेके लिये जगतके लोकोंको चुनारहे

ही है । उनमेंसे मालाके चिन्द्वाली धुजाओमें रणपीठ फूलोंकी मालाये लटक रही धा

और नख चिन्द्वाली धुजाओमें महीन नख लटक रहे ये । इसी प्रकार मोर गोबरकी

गोंके शब्दोंसे ज्ञानके महोत्सवको मानों गाती हुई । उस खाईके अदरका पृथ्वीभाग सब ऋतुओंके फूलों सहित बेलों तथा दृक्षोंसे ढंका हुआ था । वहां पर क्रीडा करनेके पर्वत देवियोंकी क्रीडा करनेके लिये पुष्प शय्यावाले रमणीक बने हुए थे ।

जिस जगह चंद्रकांतमणिकी शीतल शिलाये लतामंडपमे रखी हुई थी वे इंद्रोंके विश्राम करनेके लिये थीं । वहां पर्वतके ऊपर वन फलोत्सहित अशोक आदि महान् दृक्षोंसहित और भौरोंके नृजनेसे आति शोभायमान था । उसके बाद कुछ दूर चलकर दूसरा सोनेका परकोटा था वह बहुत ऊंचा था उसके सब तरफ पोती जाड़े थे वे ऐसे मालूम होते थे मानों तारे ही चमक रहे हों । वह परकोटा कहीं मूंगाकी कांतिके समान कहीं नवीन वादलकी रंगत कहीं इंद्रगोपकीसी लाल रंगत कहीं नीलेरत्नकी कांतिवाला और कहीं चित्राचित्र रत्नोंकी किरणोंसे महान् इंद्र धनुषके समान आति शोभता हुआ ।

वह परकोटा हाथी सिंह व्याध्र मोर और मनुष्योंके स्त्रीपुरुषरूप जोड़ोंके तथा बेलोंके चित्रोंसे सब तरफ भरा हुआ ऐसा मालूम होता था मानों हंस रहा हो । उस कोटके चारों दिशाओंमें चांदीके बने हुए चार दरवाजे थे और वे तीन मंजिले थे । वे दरवाजे अपने प्रकाशसे ऐसे मालूम पड़ते थे मानों सबकी शोभाको जीतकर हंस रहे हों । उन दरवाजोंके पक्षरागमणियोंके बने हुए आकाशको उल्लंघन करनेवाले ऊंचे शिखर

ऐसे शोभायमान होते थे मानों महामेरु पर्वतके ही शिखर हों। उन दरवाजोंमें कितने ही नौ देवगंधर्व (गानेवाले) तीर्थकर महावीर प्रभुके गुणोंको गाते थे कोई सुनते थे कोई देव नांचते थे और कोई देव गुणोंको विचारते थे। उनमेंसे हरएक दरवाजेपर भूंगार कलश दर्पण आदि एक सौ आठ मंगल द्रव्य रक्ते हुए थे। हरएक दरवाजेपर रत्नमई आभूषणोंकी कान्तिसे आकाशको अनेक रंगका करनेवाले ऐसे सौ २ तोरण थे। उन तोरणोंमें लगे हुए आभूषण ऐसे मालूम होते थे मानों भगवानका शरीर स्वभावसे ही दैदीप्यमान है इस लिये वहां रहनेके लिये जगह न पाकर हरएक तोरणमें वंध रहे हों। उन दरवाजोंके समीप रक्खी शंखादि नौनिधियां ऐसी मालूम पड़ती थीं मानों वीतरागी जिनेन्द्र भगवान्ने उनका तिरस्कार ही किया हो इस लिये दरवाजोंके बाहर रहकर सेवाकर रही हों।

उन दरवाजोंके भीतर बड़ा रस्ता था और उस रास्तेके दोनों तरफ (बगलमें) दो नाटकशालायें (ठेठर) थीं। इसी तरह चारों दिशाओंके चारों दरवाजोंमें हरएकमें दो २ नाट्यशालायें थीं। वे नाट्यशालायें तीन मजिल ऊंचीं ऐसीं मालूम होतीं थीं मानों भव्य जीवोंको सम्यग्दर्शनादि तीनों स्वरूप ही मोक्षमार्ग है ऐसा कह रही हों। उन नाटकशालाओंमें बड़े २ सौनेके बने हुए खंभे थे, और दीवालें निर्मल रफटिक

शोभासे स्वामीके कर्मवैरीकी जीत पुरुषोंके सामने कहनेको उद्यमी हुए हों। उन खंभोंकी मौटाई अठारसी अंगुलकी थी और पच्चीस धनुष अर्थात् पचास गजका फासला था, ऐसा गणधर देवने कहा है। मानस्तंभ वज्रास्तंभ सिद्धार्थ चैत्यदक्ष स्तूप तोरणसहित प्राकार और वनवेदिका—इनकी तीर्थकरकी उंचाईसे बारह गुनी उंचाई थी और लंबाई चौड़ाई उसीके योग्य ज्ञानी पुरुषोंको जान लेना चाहिये। वनोंकी सब महलोंकी और पर्वतोंकी उंचाई भी इतनीही है ऐसा द्वादशांगपठो गणधर देवने कहा है। पर्वत अपनी उंचाईसे आठ गुणे चौड़े हैं और स्तूपोंकी मौटाई उंचाईसे कुछ अधिक है।

सब तत्वोंके जाननेवाले देवोंसे पूजित ऐसे गणधरदेव वेदिका वगैरःकी चौड़ाई उंचाईसे चौथाई कहते हैं। उस वनके बीचमें कहींपर नदियां कहींपर वाघड़ीं कहीं बालूके ढेर कहीं सभामंडप बने हुए थे। वनके बड़े रास्तेके अंदर सोनेकी बनी हुई ऊंची वन वेदिका थी वह चार दरवाजोंसे शोभायमान थी। इसके भी तोरण मंगलद्रव्य आभूषण वगैरः संपदायें गाना नाचना वाजे वगैरः पहलेकी तरह कहे हुए जानना।

अथानंतर उस रास्तेके आगे चलकर देवशिल्पियोंकर बनायी गई एक गली है वह अनेक मकानोंकी पंगतिसे शोभायमान है। उसके खंभे सोनेके हैं उनमें हीरे जड़े हुए हैं चंद्रक्रांतमणिकी दिव्य भीतें (दीवालें) हैं वे अनेक रत्नोंसे चिन्नाचिचित्र हैं। वे महल

कोई दो मंजिलके हैं कोई तीन चार मंजिलके है और अदारियोंकर तथा छज्जोंकर शोभायमान हैं । वे मकान ऊंचे दैदीप्यमान शिखरोंसे अपने तेजमें लीन हुए ऐसे मालूम होते है मानों चांदनीकर वनाये गये हों । मकानोंके ऊपरके भागमें तमाशा देखनेकी अदारियां वनी हुई हैं वे शय्या आसन और ऊंची सीढियों सहित हैं । उनमें गंध-बॉसहित कल्पवासी व्यंतर ज्योतिषी विद्याधर भवनवासी किन्नरोंसहित प्रतिदिन क्रीड़ा करते हैं । कोई देव जिनेंद्रके भीत गानेसे कोई बाजे वजानेसे और कोई नाचना व धर्मादिकी बातोंसे जिन भगवानकी सेवा करते थे ।

वड़े रास्तेके मध्यभागमें नौ स्तूप खड़े हुए थे जो पद्मरागमणियोंके बने हुए थे । उनमें अर्हत और सिद्धभगवानकी प्रतिमायें विराजमान थीं । उन स्तूपोंके बीचमें रत्नोंकी वंदनवार बंधी हुई थी जिन्होंने आकाशको अनेक वर्षवाला कर दिया है । वे ऐसीं मालूम होतीं थीं कि मानों इंद्रधनुष ही हों । पूजनकी द्रव्यसे युजा छत्र सब मंगलद्रव्योंसे वे स्तूप धर्मकी सूतिका समान शोभायमान होते थे ।

वहांपर मध्यजीव आकर उन प्रतिमाओंका प्रक्षाल पूजन कर फिर मदक्षिणा देके स्तुतिकर श्रेष्ठ धर्मकी उपाजर्न करते थे । उसके बाद भीतरकी तरफ कुछ चलकर आकाशके समान स्वच्छ स्फटिकका बना हुआ परकोटा था वह अपनी चांदनीसे दिशा-

धुजाओंमें देवशिखियोंने मोर वगैरःकी मूर्तियां बहुत सुंदर बनाई थीं । वे ध्वजायें हर एक दिशामें सब मिलकर एक हजार अस्सी थीं इसतरह चारों दिशाओंकी सब चार हजार तीनसौ बीस थीं ।

उससे आगे चलकर भीतरकी तरफ दूसरा चांदीका वना हुआ परकोटा था । उस परकोटेका वर्णन पहले परकोटेकी तरह (समान) जानना । दरवाजे पूर्ववत् थे । परंतु चांदीके थे उनमें आभूषणों सहित बड़े र तोरण थे । नव निधियां मंगल द्रव्य नाटकशाला दोनों उसी तरह दो दो भूषणों बड़े रस्तेके दोनों तरफ थे । उन नाट्यशालाओंमें गीत वृत्यादि पहले कोटकी तरह जानना ।

उसके बाद भीतरकी तरफ कुछ दूर चलकर रास्ताओंके वगलमें कल्पदृक्षोंका वन था वह अनेक प्रकारके रत्नोंकी कानिसे अत्यंत प्रकाशमान हो रहा था । वे कल्प दृक्ष रमणीक उच्च श्रेष्ठ छायावाले अच्छे फलोंवाले उत्तम माला वस्त्र आभूषणोंसे युक्त थे इस लिये अपनी संपदासे राजाके समान मालूम होते थे । उन दसतरहके कल्पदृक्षोंको देखकर ऐसा मालूम पड़ता था मानों कल्पदृक्षोंको लेकर देव कुरु उत्तर कुरु भोग-भूमिस्थान ही भगवानकी सेवा करनेको आये हों । उन कल्पदृक्षोंके फल आभूषणोंके

समान, पचे कपड़ोंके समान, और श्रावार्थोंके ऊपर लटकती हुई देरीयमान मालायें

वहके दृक्षकी जटाओंके समान मालूम पड़ती थीं । कल्पवासी देव दीर्घांग कल्प-

जोतिष्कजातिके देव ज्योतिरांग कल्पदृक्षोंके नीचे, कल्पवासी देव और

दृक्षोंके नीचे और भवनवासी इंद्र मालांगजातिके कल्पदृक्षोंके नीचे बहुरते थे और

क्रीडा करते थे । उन कल्पदृक्षोंके वनोंके बीचमें रमणीक सिद्धार्थ दृक्ष थे उत्तम लज्ज

चापरादिसे शोभायमान भगवान्की प्रतिमायें विराजमान थीं । पहले जो चैत्र्यदृक्षोंका

वर्णन किया गया है वही शोभा इन दृक्षोंकी थी समझ लेना परंतु भेद इतना ही है कि ये

कल्पदृक्ष इच्छानुसार फल देनेवाले थे । उन कल्पदृक्षोंके वनोंको चारों तरफसे घेरे

हुए वनवेदिका सौनेकी बनी हुई थी और रत्नोंसे जड़ी हुई बहुत चमकती थी ।

उसके चांदीके चार दरवाजे थे, वे लटकती हुई मोतियोंकी मालाओंसे लटकते

हुए घंटाओंसे गाना बाजा और नृत्योंसे फूलोंकी माला आदि आठ संगल द्रव्योंसे डीखते

श्रिखरोंसे और प्रकाशमान रत्नोंके आपूर्णसाहित तोरणोंसे अति शोभायमान दीखते

थे । उसके बाद बड़े रास्तेके अंदर सौनेके खंभोंके अगाड़ी लटकती हुई अनंक तरहकी

शुजायें उस पृथ्वीकी शोभायमान करती थीं । रत्नोंके जड़े हुए पीठोंके ऊपर खड़े खंभे ऐसे मालूम होते थे मानों अपनी ऊंची

मोतियोंकी मालाओंसे सोनेकी जालियोंसे अंधकारको नाश करनेवाले प्रकाशमान रत्नोंसे वह कुबेर देव करता हुआ । उसके वर्णन करनेको श्री गणधरके सिवाय कोई बुद्धिमान समर्थ नहीं हो सकता । उस गंधकुटीके बीचमें इंद्र अमूल्य रत्नोंसे जड़ा हुआ सोनेका दिव्य सिंहासन बनाता हुआ । वह सिंहासन अपनी प्रभासे सूर्यको भी जीतनेवाला था । करोड़ सूर्योंसे भी अधिक प्रभावाले वे श्रीमहावीर भगवान् तीनजगत्के भव्योंसे विरे हुए उस सिंहासनको अलंकृत करते हुए । वे महावीर प्रभु अनंत महिमा सहित सब भव्योंके उद्धार करनेमें समर्थ अपनी महिमासे सिंहासनके तलभागसे चार अंगुल ऊपर अंतरीक्ष (निराधार) विराजमान थे । इसप्रकार बुद्धिमानोंकर नमस्कार किये गये, लोकके शिरोमणि, देवोंकर रची हुई अनुपम वाह्य विभूतिकर शोभायमान, अनुपम अनंत गुणोंसाहित और केवलज्ञान संपदाकर भूषित ऐसे श्री जिनेन्द्र भगवान् महावीर प्रभु हैं उनको मैं नमस्कार करता हूँ ।

जो महावीर प्रभु तीनलोकके भव्यजीवोंके तारनेमें बहुत चतुर कर्मरूपी वैरियोंके नाश करनेवाले दिव्य बारह सभाओंसे वेढ़े हुए धर्मोपदेशमें उद्यत विना कारण बन्धु (हितू) अनंत चतुष्टयकर विराजमान है उनको मैं उनकी संपदाकी प्राप्तिके लिये नमस्कार करता हूँ । असाधारण गुणोंके स्वजाने केवल ज्ञानरूपी नेत्रवाले तीन लोकके

म. वी.

॥१०२॥

स्वामियो इन्द्रधरणेद्र चक्रवर्तियोंकर सेवने योग्य सवलोकरके अद्वितीयबंधु सव दोषो रहित धर्मरूपी तीर्थके प्रवर्तनेवाले ऐसे श्रीमहावीर स्वामीकी मोक्षके गुणोंकी प्राप्तिके लिखे स्तुति करता हूं ।

इस प्रकार श्री सकलकीर्तिदेव विरचित महावीर पुराणमे देवोंका आगमन व समवसरण

महपकी रचनाको कहनेवाला चौदहवां अधिकार पूर्ण हुआ ॥ १४ ॥

पु. भा.

अ. १४

ओंकी स्वच्छ करता था । उस परकोटिके दरवाजे पञ्चरागमणिके बने हुए थे वे ऐसे मालूम होते थे मानों भव्यजीर्वाका अचुराग (भ्रम) ही इकट्ठा हुआ हो । यहाँपर भी मंगलद्रव्य अलंकार तीरण सब निधियां वृत्त्य वगैरः पहलेकी तरह समझ लेना । उन दरवाजोंपर चाभर पंखा दर्पण भुजा छत्र टॉना झारी कलश ये आठ २ मंगलद्रव्य रखे हुए थे ।

उन तीन परकोटोके दरवाजोंपर गदा तलवार वगैरह हथियार हाथमें लिपे हुए क्रमसे व्यंतरदेव भवनवासी व कल्पवासी देव पहरा लगाते थे । उस स्वच्छ स्फटिक परकोटिसे लेकर पहले पीठतक लर्वा और चारो बड़े रास्तोंके आश्रय ऐसी सोलह दीवाले थीं । उन स्फटिककी दीवालोंके ऊपर रत्नमयी खंभोंवाला आकाशके समान स्वच्छ स्फटिक मणिका बना हुआ श्रीमंडप था । वह मंडप वास्तव (असल) में श्रीमंडपही था क्योंकि तीनों लोककी लक्ष्मीवालोकर भराहुआ था । जिस जगह अर्धवत् प्रभुकी ध्वनिसे भव्यजीव स्वर्ग मोक्षकी लक्ष्मी पाते थे ।

उस श्रीमंडपके बीचमें वैदूर्यमणिकी बनी हुई ऊंची पहली पीठिका थी उसके तेजसे सब दिशाये व्याप्त हो रही थीं । उस पीठिकापर सोलह जगह अंतर टेके सोलह जगह सीढियां बनी हुई थी उनमेंसे चारह जगह सभके कोठोंके हर एक दरवाजेपर

और चार जगह चारों दिशाओंमें बहुत बड़ी २ थीं । उस पहली पीठिकापर आठ मंगलद्रव्य रक्खे हुए थे । और यक्षोंके ऊंचे ऊंचे मस्तकोपर धर्मचक्र रक्खे हुए थे । वे एक एक हजार दैदीप्यमान आराधोंकी किरणोंसे ऐसे शोभित होते थे मानों भव्यजीवोंको धर्म ही कह रहे है । उस पहली पीठिकाके ऊपर सौनेका बना हुआ दूसरा पीठ था वह कांतिसे सूर्य चंद्रमाके मंडलको जीतनेवाला था । उस दूसरे पीठके ऊपरी भागपर आठों दिशाओंमें चक्र हाथी बैल कमल वस्त्र सिंह गरुड और मालाके चिन्हवालीं आठ सुंदर युजायें थीं वे ऐसी मालूम होती थीं मानों सिद्धोंके आठ गुण ही हों । उस दूसरे पीठके ऊपर तीसरा पीठ था वह समस्त रत्नोंका बना हुआ था उसकी स्फुरायमान रत्नोंकी प्रभासे अंधकार नष्ट हो गया था । वह पीठ अपनी अनेक मंगल संपदाओंसे व अपनी किरणोंसे स्वर्गवासियोंके तेजको जीतकर मानों हंस ही रहा हो ऐसा मालूम पड़ता था ।

उस तीसरे पीठके ऊपर जगत्में श्रेष्ठ गंधकुटी बनी हुई थी वह तेजकी मूर्तिसरीखी दीखती थी । वह गंधकुटी दिव्यगंध महा धूप अनेक माला और पुष्पोंकी वर्षासे आकाशको सुगंधित करनेसे यथार्थ नामवाली थी । उस गंधकुटीकी रचना अनेक आभूषणोंसे

रत्नके तीन पीठोंके ऊपर सिंहसूतन पर विराजमान जगतके स्वामी श्रीमहावीर धर्मराजके समान मालूम होने लगे । इस प्रकार अमूल्य महान दिव्य आठ पातिहायोंसे भूषित वे महावीर स्वामीं समामंडपमें अत्यंत शोभायमान होते हुए । श्रीमहावीर प्रभुकी पूर्व दिशाकी तरफसे लेकर समाके पहले कोठेमें गणधर और सुनीधर मोक्षकी प्राप्तिके लिये विराजमान हो रहे थे । दूसरे कोठेमें कल्पवासिनी इंद्राणी वगैरः देवियां, तीसरेमें सब अर्जिका और श्राविकायें, चौथेमें ज्योतिषी देवोंकी देविया पांचवेंमें व्यतराजकी देवियां छठेमें भवनवासियोंकी पचावती आदि देविया सातवेंमें धरणेंद्र आदि सन भवनवासी देव, आठवेंमें इंद्रोंसाहित व्यतरदेव, नवमें चंद्र सूर्य आदि इंद्रोंसाहित ज्योतिषी देव, दशवेंमें कल्पवासीदेव ग्यारवें कोठेमें विद्याधर आदि मनुष्य और दारवें कोठेमें सिंह हरिण आदि तिर्यंच वेदे हुए थे ।

इस प्रकार बारह कोठोंमें बारह जीव समूह तीन जगतके गुरुको वेदकर भक्तिसाहित शय जोड़ते हुए पापरूपी अग्निमी दाहसे दुःखी भगवान्के वचनरूपी अप्रुतको पानेके लिये वेदे हुए थे । उन जीवसमूहोंसे वेदे हुए तीन जगतके स्वामी श्रीमहावीर सब धर्मात्माओंके गन्धर्भ अत्यंत सुंदर धर्मसूतिमी तरह विराजमान हो रहे थे ।

अथानंतर देवोंसाहित वे इंद्र धर्मरसकी चाहवाले हाथोंको जोड़ते हुए जयजय

कन्द्र करते हुए जिन भगवान्‌के सभापंडपकी भूमिकी तीन प्रदक्षिणा देकर परम भक्तिसे जगद्गुरुको देखनेके लिये सभापंडपमें प्रवेश करते हुए । वह समवरणभूमि भव्योंको शरणरूप है । फिर वे इंद्र मानसतंभ महान चैत्यदक्ष और स्तूपोंमें विराजमान जिनेन्द्र व सिद्धोंकी विर्वाको उत्तम प्रासुक जलादि द्रव्योंसे पूजते हुए । देवोंकर वनाई गई बहुत उत्तम अनुपम समवसरण रचनाको देखते हुए वे इंद्र हर्षित होके क्रमसे देवोंके कोठमें प्रवेश करते हुए ।

उस सभापंडपमें ऊंची जगह पर स्थित ऊंचे सिंहासनपर विराजमान ऊंचे शरीरवाले करोड़ों गुणोंसे सर्वमें ऊंचे तेज करके चार मुंहवाले और चमरोंसे हवा किये गये ऐसे श्रीमहावीर प्रभुको परमाविभूतिके साथ वे इंद्र आखें फाड़कर देखते हुए । उसके बाद भक्तिके भारसे वशीभूत वे इंद्र देवताओंके साथ भक्तिपूर्वक अपने घुटनोंको पृथ्वीमें रखकर कर्मोंकी दानिके लिये प्रभुको नमस्कार करते हुए ।

इंद्राणी आदि सब देवियें अपनी अप्सराओं सहित खुशीके साथ तीन जगत्क स्वाामीको अच्छी तरह प्रणाम करती हुई । जिनेन्द्रको प्रणाम करनेसे इंद्रोंके मुकुटोंकी किरणोंसे जिनेन्द्रके चरणकमल विचित्र प्रभावाले होगये । वे इंद्र प्रभुके गुणोंमें रंजायमान हुए उत्तम दिव्यसामग्रीसे प्रभुकी पूजा करनेको उद्यमी होते हुए । दैवीव्यमान

पंद्रहवां अधिकार ॥ १५ ॥



श्रीभक्ते केवलज्ञानसाम्राज्यपदशालिने ।
नमो वृताय भव्यौघैर्धर्मतीर्थप्रवर्तिने ॥ १ ॥

भावार्थ—केवलज्ञानके राजपको करनेवाले भव्योंकर वेष्टित और धर्मतीर्थके पर्वतक ऐसे महावीर अर्हंतको नमस्कार है ।

देवलर्षी वादल जिनेंद्रके चारों तरफ सब पृथ्वीके ऊपर फूलोंकी वरसा करते थे । वह पुष्पवर्षा आकाशसे पड़ती हुई गंधकर खींचे हुए भौरोंके गुंजनसे जगत्के स्वामीके यशको ही मार्गों गा रही हो ऐसी मालूम होती थी । भगवान्के समीप अत्यंत दैदीप्यमान जगत्के शोकको दूर करनेसे सार्धक नामको रखनेवाला ऊंचा अशोकवृक्ष था । वह अशोकवृक्ष रत्नोंके विचित्र फूलोंसे मरकतमणिके पत्तोंसे और चंचल शाखाओंसे ऐसा शोभायमान होता था मानों भव्योंको बुला ही रहा हो । महावीरप्रभुके शिरपर सफेद तीन छत्र ऐसे शोभते थे मानों भव्योंको तीन लोकके स्वामीपनाको सूचित कर रहे हों । वे तीन छत्र दैदीप्यमान मोतियोंके लटकनेसे श्रुणित जिनका डंडा अनेक रत्नोंसे जड़ा हुआ ऊंचा था और अपनी कांतिसे जिन्होंने चंद्रमाको जीत लिया है ऐसे थे ।

क्षीरसमुद्रके जलके समान सफेद चौसठ चपरोको हाथमें लिये हुए यक्षोंसे हवा कियागया वह जगत्का गुरु भव्योंके बीचमें अंतरंग वहिरंग लक्ष्मीकर शोभित शरीरवाला सुरूपवान मोक्षरूपी स्त्रीका उत्तम वर मालूम होता था । उससमय भेषके समान गर्जन वाले साठे बारह करोड़ देव दंडुभि वाजे देवोंकर बहुत जोरसे वजाये गये । वे वाजे कर्मरूपी वैरियोंको मारने ललकार रहे हैं और जिनोत्सवको जाहिर करनेवाले अनेक तरहके शब्दोंको भव्योंके सामने कर रहे हैं ऐसे वजते हुए मालूम पड़ते थे ।

दिव्य औदारिक शरीरसे उठा हुआ देदीप्यमान प्रभाका मंडल करोड़ सूर्यसे भी अधिक प्रभावाला शोभायमान होरहा था । वह भामंडल वाधाको दूर करनेवाला अनुपम सब प्राणियोंके नेत्रोंको मिय यत्रका पुंज सरीखा वा तैजका खजाना सरीखा मालूम पड़ता था । जिनेन्द्र महावीरके श्रीमुखसे दिव्यध्वनि जो प्रतिदिन निकलती थी वह सबका हित करनेवाली और तत्त्वोंका स्वरूप तथा धर्मका स्वरूप बतलाने वाली थी । जैसे एकसा भेषका जल पात्रके भेदसे दृक्ष वर्गःमें अनेक भेदरूप हुआ फलमें भेद करनेवाला होता है उसीतरह भगवानकी दिव्यध्वनि पहले तो अनक्षरी एक स्वरूप ही निकलती है फिर अनेक भाषायों और अनेक देशोंमें उत्पन्न मनुष्योंके अक्षरमयी, देव तथा पशुओंको धर्मका उपदेश करनेवाली सबके संदेहको दूर करनेवाली हो जाती है ।

तुम ही है । मोक्षके मार्गमें ले जानेवाले तुम ही है और जगत्का हित करनेसे बंधुरहित जीवोंके विनाकारण महान् बंधु तुम ही हो ।

तीनों लोकके अग्रभागका राज्य चाहनेसे लोभियोंमें महान् कोभी तुम ही हो । मुक्तिरूपी स्त्रीकी संगतिकी इच्छा करनेसे रागियोंमें महान् रागी तुम ही हो । सम्यग्दर्शनादिरत्नोंका संग्रह करनेसे परिग्रहियोंमें महान् परिग्रही तुम ही हो और कर्मरूपी वैरीके मार डालनेसे हिसकोंमें महा हिसक तुम ही हो । कषाय और इंद्रियोंके जीतनेसे जेताओंमें महान् जेता तुम ही हो । अपने शरीरमें इच्छारहित होने पर भी लोकाग्रशिवरकी चाहवाले हो । देवियोंके वीचमें रहकर भी परम ब्रह्मचारी हो और हे देव एक मुखवाले तुम अतिबयसे चार मुखवाले दीखते हो ।

लोकसे विलक्षण लक्ष्मीसे भूषित होनेपर भी हे जगतके गुरु महान् निर्ययराज हो इस लिये अद्वितीय गणोंके मुखिया आप ही हो । हे देव ! आज हम धन्य है आज हमारा जीना सफल हुआ है और हे विभो ! तुमारी यात्राके लिये आनेसे आज ही हमारे चरण कृतार्थ हुए है । हे गुरु हे ईश तुमारी पूजा करनेसे आज ही हमारे हाथ सफल हुए हैं और तुमारे चरण कमलोंको देखनेसे आज ही नेत्र सफल हुए हैं । तुमारे चरणकमलोंके प्रणाम करनेसे आज मस्तक भी सफल हुआ आपकी

चरणसेवासे आज हमारा शरीर पवित्र हुआ । हे देव तुम्हारे गुणोंकी वर्णन करनेसे आज हमारी वाणी भी सफल हुई । हे नाथ आपके गुणोंका विचार करनेसे आज हमारा मन भी निर्मल हुआ । हे देव आपके अनंत गुणोंकी स्तुति करनेको गौतम आदि गणधर भी अच्छी तरह समर्थ नहीं हैं ऐसे गुणोंकी हम अल्पबुद्धि कैसे स्तुति कर सकते हैं ऐसा समझकर हे नाथ हमने आपकी स्तुति करनेमें अधिक परिश्रम नहीं किया । इसलिये हे देव तुमको नमस्कार है अनंतगुणवाले आपको नमस्कार है सर्वम सुखिया तुमको नमस्कार है और सत्पुरुषोंके गुरु आपको नमस्कार है ।

परमात्मरूप तुमको नमस्कार है कोकॉम उत्तम तुमको नमस्कार है केवलज्ञानके राज्यसे भूषित आपको नमस्कार होवे । अनंतदर्शन स्वरूप आपको नमस्कार है अनंत-सुखरूप तुमको नमस्कार है अनंतवीर्यरूप और तीन जगत्के भव्यजीवोंके मित्र आपको नमस्कार है । लक्ष्मीसे बड़े हुए आपको नमस्कार है सबको मंगल करनेवाले आपको नमस्कार है श्रेष्ठ बुद्धिवाले आपको नमस्कार है महान् योधा आपको नमस्कार है तीन जगत्के नाथ आपको नमस्कार है स्वामियोंके स्वामी आपको नमस्कार है अतिशयो (चमत्कारों) से पूर्ण आपको नमस्कार है । दिव्यदेह आपको नमस्कार है । धर्मस्वरूप आपको नमस्कार है ।

सोनेकी झाड़ीकी नलीसे स्वच्छ जलधारा अपने पापोंकी शुद्धिके लिये जिनेन्द्रके चरण-कमलोंके आगे डालते हुए । फिर वे इंद्र महान् भक्तिसे दिव्य गंधवाले घिसे चंदनसे भगवान्‌के रमणीक सिंहासनके अग्रभागको भोग और मोक्षके लिये पूजते हुए ।

आकाशको सफेद करनेवाले दिव्य मोतियोंके अक्षतोंके पांच ऊंचे गुंज अक्षय सुखके लिये प्रभुके आगे चढ़ाते हुए । वे इंद्र कल्पवृक्षोंसे उत्पन्न दिव्य पुष्पोंसे सर्व अर्थोंको साधनेवाली विभुकी महान् पूजा करते हुए । अमृतके पिंडसे उत्पन्न नैवेद्योंको रत्नोंकी थालीमें रखकर वे इंद्र प्रभुके चरणकमलोंके आगे अपने सुखकी प्राप्तिके लिये भक्तिपूर्वक चढ़ाते हुए । सबको प्रकाशित करनेवाले स्फुरायमान रत्नोंमेंयी दीपकोंसे वे इंद्र अपने ज्ञानप्राप्तिके लिये जगत्स्वामीके चरणकमलोंको प्रकाशित करते हुए ।

काले अगारको आदि उत्तम सुगंधित द्रव्य लेकर बनाये हुए धूपसे जिनेन्द्रके चरणकमलोंकी पूजा वह इंद्र धर्मकी प्राप्तिके लिये करता हुआ, उस धूपके धुंएसे सब दिशायें सुगंधित हो गई थीं । वे इंद्र कल्पवृक्षोंसे उत्पन्न हुए और नेत्रोंको प्रिय ऐसे अनेक फलोंसे भगवान्‌के चरणकमलोंको महान् फलकी प्राप्तिके लिये पूजते हुए । वे इंद्र पूजाके अंतमें करोड़ों पुष्पोंसे जगत्प्रभुके चारों तरफ फूलोंकी वर्षा करते हुए । उस

१. बी.

॥१०५॥

समय इंद्राणी प्रभुके सामने भक्तिवश होके पांच रत्नोंके बने हुए चूर्णसे निश्चिन्न उत्सव
संतिषा अपने हाथसे लिखती हुई ।

उसके बाद प्रसन्न हुए वे इंद्र तीर्थराजको प्रणाम कर कुछ नमनर भक्तिपूर्वक
हाथ जोड़के मधुर वचनोंसे जिनेंद्रके उत्कृष्ट अनंत गुणोंकी स्तुति उन गुणोंकी प्राप्तिके
लिये आरंभ करते हुए । हे देव ! तुम जगत्के नाथ हो तुम ही गुरुओंमें महान् गुरु हो
पूज्योंमें पूज्य तुम ही हो वंदनीकायसे वंदने योग्य तुमही हो । तुमही योगियोंमें महान्
योगी हो वतियोंमें महान् व्रती तुम ही हो ध्यानियोंमें महाध्यानी तुमही हो बुद्धिमानोंमें
महान् बुद्धिमान तुमही हो । तुमही ज्ञानियोंमें महान् ज्ञानी हो यतियोंमेंसं जितेद्री तुमही
हो स्वामियोंके मध्यमें परम स्वामी तुमही हो ।

जिनोंमें जिनोत्सव तुम ही हो । ध्यान करने योग्य पदायोंमें सदा ध्येय तुम ही
हो स्तुति करने योग्योंमें स्तुत्य हे विभो ! आप ही हो । दाताओंमें महान दाता तुम ही
हो गुणियोंमें महान् गुणी तुम ही हो धर्मार्थाओंमें परम धर्मात्मा तुम हो । हितकर्ता-
ओंमें परमहितकारी आप ही हो । हे भगवन् तुम संसारसे दूरे हुए प्राणियोंके रक्षक हो ।
अपने और दूसरोंके कर्मोंके नाशक आप ही हो । शरणरहित जीवोंको शरण देनेवाले

वह भेषधारी इंद्र ऐसा बोला कि—हे विप्र यदि तू मेरे काव्यका व्याख्यान ठीक २
 अच्छी तरह कर देगा तो मैं नियमसे तेरा चेला हो जाऊंगा, अगर नहीं कर सका तो
 फिर तू क्या करेगा ? । उसके बाद वह गौतम बोला, अरे बुद्धे मेरे सत्य वचन तू सुन ।
 यदि मैं अर्थ नहीं कर सकूँ तो मैं भी इन पांचसौ क्षिप्यों तथा अपने दोनों भाइयों
 सहित अभी जगत्प्रसिद्ध वेदजन्य मतको छोड़कर तेरे गुरुका चेला हो जाऊंगा । इसमें
 संशय नहीं समझना ।

इस मेरी प्रतिज्ञामें यह नगरका स्वामी काश्यप ब्राह्मण और ये वैठे हुए सब जने
 गवाह है । ऐसा सुनकर वे सब लोक बोल उठे कि कोई समय देवयोगसे मंदरमेरु तो
 चलायमान हो जावे परंतु इसके सधे वचन महावीर प्रभुकी तरह नहीं झूठे हो सकते ।
 इस प्रकार दोनोंका आपसमें वचनालाप होनेके बाद इंद्र मधुर वाणीसे यह काव्य बोला—

त्रैकाल्यं द्रव्यपटुं सकलगतिगणा सत्पदार्था नवैव

विश्वं पंचास्तिकाया व्रतसमित्तिचिद्ः सप्ततत्त्वानि धर्माः ।

सिद्धिमार्गः स्वरूपं विधिजनितफलं जीव षट्पायलेत्रया

एतान् यः श्रद्धधाति जिनवचनरतो मुक्तिगामी स मन्व्यः ॥ १ ॥

यह काव्य सुनकर वह गौतम अचंभे सहित हुआ उसके अर्थ जाननेको असमर्थ

मानयंगके दरसे ऐसा मनमें तर्क वितर्क करता हुआ । देखो यह काव्य बहुत काठिन है इसका अर्थ कुछ भी नहीं मालूम पड़ता इसमें तीन काल कौनसे हो सकते हैं दिनके या वर्षके ? अब तीन कालमें उत्पन्न वस्तुको जो जानें वही सर्वज्ञ है वही उस आगमका जाननेवाला हो सकता है । भ्रम सरीखा तुच्छ मनुष्य कोई भी नहीं हो सकता ।

उह द्रव्य कौन होते है किस शास्त्रमें कहे गये है सब गतियां कौन है उनका क्या स्वरूप है ? मैंने पहले नव पदार्थ कभी नहीं सुने उन्हें कौन जान सकता है ? विषय किसे कहते है सबको या तीन लोकको, यह बात मैं नहीं जानता । इस जगह पांच अस्तिकाय कौनसे है इस पृथ्वीमें त्रत कौनसे हैं समिति कौन है ज्ञानका स्वरूप कैसा है और उसका फल क्या है । कौनसे सात सत्व है कौनसे धर्म है सिद्धि वा कार्य निष्पत्तिका मार्ग भी अनेक प्रकारका है । स्वरूप क्या है यहां विधि कौन है उसकर उत्पन्न फल क्या है उह जीवनिकाय कौन है उह केर्या कौन है मैंने कहीं नहीं सुनीं ।

इन सबका लक्षण (स्वरूप) मैंने पहले कभी नहीं सुना और न हमारे वेद अथवा स्मृतिवगैरः शास्त्रोंमें ही कहा गया है । ओहो मैं समझता हूं कि इस काव्यमें सब सिद्धांत-समुद्रका दुर्घट (काठिन) रहस्य यह बुझा मुझसे पूछ रहा है । मेरा मन भी ऐसा ही मानता है कि यह काव्य गूढ है इसको सर्वज्ञके तथा उनके शिष्यके बिना

धर्ममूर्ति आपको नमस्कार है धर्मोपदेश देनेवाले आपको नमस्कार है धर्मचक्रके पवर्तनेवाले आपको नमस्कार है । हे जगतके नाथ इस प्रकार स्तुति नमस्कार भक्ति कर उपासित पुण्यसे आपके प्रसादकर आपकी समस्तगुणोंकी राशियां हमको शीघ्र ही आपका पद मिलनेके लिये रहें कर्मवैरियोंका नाश करें श्रेष्ठ मृत्यु (समाधिमरण) को भी करें । इसतरह जगतके स्वामी श्री महावीरप्रभुकी स्तुतिकर वारंवार नमस्कार कर और भक्तिसहित चार प्रकारकी इष्ट प्रार्थना कर देवों सहित वे इंद्र उस समय धर्म सुननेके लिये अपने २ कोठोंमें बैठते हुए और दूसरे भी भव्य तथा देविये हितकी प्राप्तिके लिये जिनेद्रके सामने बैठती हुई ।

इसी अवसरमें वह इंद्र वारह तरहके जीव समूहोंको श्रेष्ठधर्म सुननेकी अधिष्ठा-
 षासे अपने २ कोठोंमें बैठा हुआ देख और तीन पहर वीत जानेपर भी अर्हंतकी शुनी नहीं निकलती हुई देख मनमें विचारने लगा कि किस हेतुसे शुनी निकलेगी । उसके बाद अपने अवाधिज्ञानसे गणधरपदके योग्य किसी शुनीश्वरको नहीं समझकर बुद्धिमान पहला इंद्र ऐसी चिंता करता हुआ । देखो अचंभेकी बात है कि शुनीशोंमें कोई ऐसा मुनींद्र नहीं है जो अर्हंतप्रभुके मुखसे प्रगट हुए सब पदार्थोंको एकवार सुनकर द्वादशांग शास्त्रकी संपूर्ण रचना कर शीघ्र ही गणधरपदकी योग्य होवे ।

ऐसा विचार वह इंद्र ऐसा जानता हुआ कि इस नगरमें गौतमकुलका भूषण उत्तम गौतम ब्राह्मण ही गणधर पदवीके योग्य है । वह द्विजोत्तम किस उपाय (तरकीब) से यहाँ आसकेगा ऐसी अत्यंत चिंता प्रसन्नचित्तवाला वह सौषमंद्र करता हुआ । फिर वह मनमें कहता हुआ कि देखो अब मैंने यह उपाय लानेके लिये जानलिया कि विद्यासे अभिमानी उस विप्रको कुछ गूढ़ अर्थवाले काव्यको शीघ्र ही ब्रह्मपुरमें जाकर पूछूंगा । उसको नहीं मालूम पड़नेसे अज्ञानताके वश वाद करनेके लिये यहाँ अपनेआप आबंगा । ऐसा हृदयमें विचार कर बुद्धिमान् वह इंद्र बुद्धे ब्राह्मणका भेष बनाकर काठी हाथमें ले उस गौतमविप्रके पास जाता हुआ । वह भेषधारी इंद्र विद्याके मदसे उद्धत गौतमको देखकर बोलता हुआ कि विप्रोत्तम इस जगह तुम ही बड़े विद्वान् दीखते हो इसलिये मेरे एक काव्यका अर्थ विचारकर कहो । क्योंकि मेरा गुरु श्रीमहावीर मौन धारण किये हुए है इसलिये मेरे साथ वह नहीं बोलता इसी कारण मैं काव्यके अर्थका चाहनेवाला यहा आया हूं ।

काव्यका अर्थ समझ लेनेसे यहा मेरी बहुत जीविका होजायगी । भव्य पुरुषोंका उपकार होगा और आपकी भी प्रसिद्धि होजायगी । ऐसा सुनकर वह गौतम द्विज बोला है बुद्धे तेरे श्लोकका यदि जल्दी टीक अर्थ कर दूं फिर तू क्या करेगा ? । उसके वाद

दूसरा कोई भी कहने समर्थ नहीं है । अब अगर मैं इस बुद्धको अर्थ न बतलाऊँ तो इस साधारण ब्राह्मणके साथ वादमें हारनेसे मेरा मान भंग होगा । इस लिये अब शीघ्र ही जाकर तीन लोकके स्वामी इसके गुरुके साथ चमत्कार करनेवाला विवाद करूँगा । उस उत्तम विवादसे बड़ी पसिद्धि होगी और जगत् गुरुके सबवसे मेरी किसीतरहकी भी हानि नहीं हो सकती । ऐसा मनमें विचार कर काकलजिब (अच्छी होनहार) से प्रेरित हुआ वह गौतम बोला । हे विप्र मैं तेरेसे विवाद नहीं करता तैरे गुरुसे ही करूँगा ।

ऐसा कहकर वह गौतमत्रिप वेगसे पांचसौ शिष्यों और दो ग्राह्यों सहित सभाके मध्य श्रीमहावीर प्रभुके पास जानेका घरसे निकला ।

बुद्धिमान वह गौतम क्रमसे मार्गमें चलता हुआ मनमें, ऐसा विचारने लगा कि जब यह बुद्धा ब्राह्मण ही असाध्य है तो इसका गुरु मुझसे कैसे जीता जाइगा ? । खैर सदान पुरुषोंके संबंधसे जो कुछ होगा वह ठीक ही होगा किंतु श्रीवर्द्धमान स्वामीके आश्रयसे कुछ लाभ ही होगा हानि नहीं हो सकती । ऐसा विचार कर वह गौतम विप्र पुण्यके उदयसे जगत्को आश्चर्य करनेवाले बहुत ऊंचे मानस्तर्भोंको देखता हुआ । उनके दर्शनरूपी वज्रसे उस गौतमके मानरूपी पहाड़के सैकड़ों टुकड़े होगये अर्थात् मान

दूर होगया और शुभ मार्गव परिणाम प्राप्त होता हुआ । उसके बाद अनि शुद्ध परिणामों
 प्राप्तिसि मंडपकी महान विभूतिको देव अर्चने सहित हुआ वह गौतम विप्र दिव्य सभामें
 प्रवेश करता हुआ । उस सभामें अंतर वह उत्तम दिव गौतम सब कृद्वियों तथा ज्ञान-
 समुहोंकर बैठ हुए दिव्य सिंहासनपर विराजमान जगदके स्वामीको देखना हुआ ।
 उसके बाद परमभक्तिसे जगतगुरुको तीन प्रदक्षिणा देकर शयनांत महुके चरणरस-
 लोंको मस्तकसे नमस्कार कर सार्थक नापादिकोंसे अपनी सिद्धिके लिये वह गौतम
 विप्र स्तुति करने लगा । हे भगवन् ! तुम जगदके नाथ है और उत्तम एक हजार आठ
 नापोंसे श्रुपित होनेपर भी नापकर्मके नाशक है । सब अर्थोंका जाननेवाला वृद्धिमान
 एक ही नापसे प्रसन्नचित्त होकर तुमारी स्तुति करे वह क्षीय ही आपके समान नापोंको
 तथा उनके फलोंको पासकता है ।

ऐसा समझकर हे देव तुमारे नापोंको चाहनेवाला मैं भक्तिपूर्वक एकसे आठ
 सुंदर नापोंसे तुम्हारी स्तुति करता हूं । हे भगवन् तुम धर्मराजा धर्मचक्रो धर्मो धर्म-
 क्रियाओं अग्रणी धर्मतीर्थके करनेवाले धर्मनेता धर्मपुत्रके देखर हो । धर्मकर्ता शुभपांड्य
 धर्मस्वामी शुधर्मविव धर्मराज्य धर्मोद्य धर्मवांधव धर्मोद्येष्ट अनियर्पित्सा धर्म-
 भर्ता शुधर्मभाक् धर्मयोगी शुधर्मज्ञ धर्मराज अतिधर्मधी महोधर्मा महोदेव महानाद

महेश्वर महोत्तेजा महामान्य महापूत महातपा महत्पामा महदांत महायोगी महाव्रती
महाध्यानी है ।

महाज्ञानी महाकारणिक महान् महाधीर महाधीर महार्चाढ्य महेशिता महादाता
महात्राता महाकर्मा महीधर जगन्नाथ जगद्गता जगत्कर्ता जगत्पति जगज्ज्येष्ठ जगन्मान्य
जगत्सेव्य जगद्भुत जगत्पूज्य जगत्स्वामी जगदीश जगद्गुरु जगद्गंधु जगज्जेता जगन्नेता
जगत्प्रभु तीर्थकृत् तीर्थभूतात्मा तीर्थनाथ सुतीर्थवित् तीर्थकर सुतीर्थात्मा तीर्थेश तीर्थ-
कारक तीर्थनेता सुतीर्थज्ञ तीर्थार्थि तीर्थनायक तीर्थराज सुतीर्थीक तीर्थभृत् तीर्थकारण विश्वज्ञ
विश्वतत्त्वज्ञ विश्वव्यापी विश्ववित् विश्वाराध्य विश्वेश विश्वलोकपितामह विश्वान्प्रणी
विश्वात्मा विश्वान्तर्य विश्वनायक विश्वनाथ विश्वेड्य विश्वधृत् विश्वधर्मकृत् सर्वज्ञ सर्व-
लोकज्ञ सर्वदर्शी सर्ववित् सर्वात्मा सर्वधर्मेश सर्व विश्वगुणाग्रणी सर्वदेवाधिप सर्व-
लोकेश सर्वकर्महृत् सर्वविधेश्वर सर्वधर्मकृत् सर्वशर्मभाक्—तुम ही है ।

हे तीन जगत्के स्वामी इन कहे हुए एकसाँ आठ नामोंसे तुमारी स्तुति की इस-
लिये स्तुति करनेवाले मुझको तुम करुणा करके अपने समान करो । हे नाथ ! सोंने और
रत्नोंकी अकृत्रिम कृत्रिम आपकी तीनों लोकमें जितनी प्रतिमा है उन सबकी भक्तिके रागके
वशमें हुआ मैं हमेशा भक्तिपूर्वक आपकी यादगारी होनेके लिये स्तुति व पूजाकरता हूँ ।

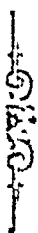
हे देव जो प्राणी भक्तिपूर्वक तुमारी प्रतिमाको पूजते हैं स्तुति करते हैं नमस्कार करते हैं वे भव्यजीव तीन लोकके स्वामी होजाते हैं । अगर साक्षात् प्रूर्तिमान् तुमको जो नमन स्तुति पूजादिकसे रातदिन सेवेँ तो उन भव्योंके फलोंकी संख्या में नहीं जानसकता कि कितना फल होगा । हे देव इस लोकमें जितने उत्तम चिकने परमाणु हैं उन सबको मिलाकर यह अतिसुन्दर दिव्य शरीर बनाया गया है । क्योंकि तुमारा शरीर अनुपम जगत्को प्रिय और करोड़ सूर्यसे भी अधिक तेजसे सब दिशाओंको प्रकाशित करनेवाला है । हे ईश तुमारा प्रदीप्त समतासहित निर्विकार मुख मनकी अत्यंत शुद्धिको ही कह रहा है ऐसा मालूम पड़ता है । हे जगत्के गुरु जिस २ भूमिपर आपके चरणकमल रखे गये हैं वह भूमि इस संसारमें तीर्थस्थान होगई और इसीलिये मुनी और देवोंकर वंदनीक होगई । हे नाथ आपके जन्मकल्याणादि जिन क्षेत्रोंमें हुए हैं वे क्षेत्र अतिपवित्र पृथ्व्य तीर्थस्थान होगये । वह काल भी धन्य है जिसमें हे प्रभो गर्भादि कल्याण व केवलज्ञानका उदय हुआ है । हे विभो आपका केवलज्ञान अनंत विश्वमें व्यापक और ज्ञेय पदार्थके न होनेसे लोक अलोकरूप आकाशको ही व्याप कर दहर गया है ।

इस लिये हे देव तुम ही तीन जगत्के स्वामी सर्वज्ञ सब तत्वोंके जाननेवाके वि-

श्रेष्ठ गुणोंके स्वजाने ही इसलिये है जिनपति संसाररूपी समुद्रमें डूबते हुए मुझे सब तरहसे बचाओ । इस प्रकार भक्तिसे स्तुति करता हुआ वह गौतम ब्राह्मण जिनेन्द्रदेवके चरण कमलोंको अच्छी तरह प्रणाम करके अपनेको कृतार्थ मानता हुआ । कैसा है गौतम ? जो इंद्रसे प्रीजित है सम्यग्दर्शन ज्ञानरूपी रत्नको पा लिया है खेटिमतरूपी वैरियोंको नाश करनेवाला है और जिसने श्रेष्ठ धर्मका मार्ग (उपाय) जान लिया है ॥

इसप्रकार श्री सकलकीर्ति देव विरचित महावीरपुराणमें श्री गौतमका आगमन और स्तुतिक्रमको कहनेवाला पंद्रहवां अधिकार पूर्ण हुआ ॥ १५ ॥

सोलहवां अधिकार ॥ १६ ॥



श्रीमते विभ्रवनाथाय केवलज्ञानभानवे ।

अज्ञानध्वान्तहंशेऽव नमो विश्वप्रकाशिनो ॥ १ ॥

भावार्थ—सब जीवोंके नाथ केवलज्ञानरूपी सूर्य अज्ञानरूपी अंधकारको नाश करनेवाले और सब पदार्थोंको मकाश करनेवाले ऐसे श्रीअर्हतप्रभुको नमस्कार है ।

अथानंतर वे गौतमस्वामी श्रीतीर्थनाथक महावीर स्वामीको मस्तकसे नमस्कार कर भव्य जीवोंका और अपना हित चाहते हुए अज्ञानके दूर होनेके लिये और ज्ञानकी प्राप्तिके लिये सब प्राणियोंका हित करनेवाली सर्वश्रेष्ठ गम्य ऐसी पद्मपाकको पूजते हुए । हे देव पहले जीवतत्त्वका क्या क्लृप्ति (स्वरूप) है कैसी अवस्था है कितने गुण व भेद है । कौन पर्याय है कितने पर्याय सिद्ध संसारियोंके गम्य है । इसीतरह अजीव तत्त्वके भेद स्वरूप गुण वर्गैः कौन है । इन दोनोंसे वाकीके वचे आसवादि तत्त्वोंमें कौन दोषके व कौन गुणके करनेवाले हैं कौन तत्त्वका कौन करनेवाका है उसका लक्षण और फल क्या है । इस संसारमें किस तत्वसे क्या सिद्ध किया जाता है और किन दुराचारोंसे पापी जीव नरकको जाते हैं ।

इव्यार्थी जगतके नाथ भव्योंकर माने गये ही । हे स्वामिन आपका अनंत केवलदर्शन जगतसे नमस्कार किया गया लोक अलोकको देखकर केवलज्ञानकी तरह स्थिर हो गया है । हे नाथ तुमारा अनंतवीर्य सब पदार्थोंके दर्शन होनेपर भी सब दोषोंसे रहित अनुपम शोभायमान हो रहा है । हे देव तुमारा अनंत उत्तम सुख वाधारहित अनुपम अतीन्द्रिय है और सब संसारियोंके अनुभवमें कभी नहीं आसकता ।

हे महावीर ये तेरे दिव्य अनंत चतुष्टय दूसरोंके न होनेसे असाधारण हुए तुझमें ही विराज रहे है । इच्छारहित तुमारे ये आठ प्रातिहार्य संपदायें सब दुनियाँके पदार्थोंसे अतिशयवालों अनुपम शोभाको पारहीं है । दूसरे भी आपके अनगिनती गुण तीन लोकमें मुख्य अनुपम हैं वे हम सरीखे अल्पज्ञानियोंसे कैसे पशंसा किये जा सकते हैं । हे देव जैसे वादलोंकी धारा आकाशके तारे समुद्रकी लहरें अनंत संसारी जीव इन सबकी गिनती नहीं मालूम होती उसीतरह आपके गुणोंकी भी संख्या नहीं होसकती ।

ऐसा समझकर हे देव तुमारी स्तुति करनेमें मैंने अधिक परिश्रम नहीं किया और गणधरोंके भी अगम्य ऐसे तुमारे गुणोंको वर्णन करनेमें भी मैंने अधिक प्रयास नहीं किया । इसलिये हे देव आपको नमस्कार है । दिव्यमूर्ति आपको नमस्कार है

सर्वके जाननेवाले आपको नमस्कार है अनंतगुणस्वरूप आपको नमस्कार है । दीप-
रहित आपको नमस्कार है परमवर्धु आपको नमस्कार है मंगलस्वरूप आपको नमस्कार
है लोकोपमं उत्तम आपको नमस्कार है । सब जगतके शरणरूप आपको नमस्कार है
मंत्रमूर्ति आपको नमस्कार है ।

वर्द्धमान आपको नमस्कार है महावीर आपको नमस्कार है सन्मति आपको
नमस्कार है विश्वके हितस्वरूप आपको नमस्कार है तीन जगतके गुरु आपको नमस्कार
है और हे देव अनंतसुखके समुद्र आपको नमस्कार है । इसप्रकार स्तुति नमस्कार
भक्ति रागसे उत्पन्न धर्मके प्रसादसे मैं परम दाता तुमसे तीन लोककी लक्ष्मी नहीं
मांगता परंतु हे नाथ आप अपनीसी सब संपदाको मुझे दो जो संपदा कर्मोंके नाशसे उत्पन्न
हुई है अनंत सुखके करनेवाली है नित्य है जगतसे नमस्कार की गई है ।

क्योंकि इस पृथ्वीपर आप परम दाता हैं और मैं महालोभी हूं इसलिये यह मेरी
प्रार्थना आपके प्रसादसे सफल होवे । हे देव तुम ही इंद्रोंसे पूजित चरण हो तुम ही
धर्मतीर्थके उद्धारक हो तुम ही कर्मरूपी वैरीके नाश करनेवाले हो तुम ही महा योधा
हो तुम ही जगतके निर्मक दीपक हो तुम ही तीन लोकके तारनेमें एक चतुर हो तुम ही

पर्वतकी गुफामेंसे निकली प्रतिध्वनिके समान कल्याण करनेवाली दिव्य ध्वनि (वाणी) निकलती हुई । ओहो तीथराजोंकी यह योगजन्य ऊंची शक्ति कि जिससे जगत्के भयोंको महान उपकार पहुँचाया जाता है ।

हे गौतम इस संसारमें बुद्धिमान लोग जिसे यथार्थ सत्य कहते है वह सर्वज्ञकर कहे हुए पदार्थोंका स्वरूप ही है यह निश्चय समझ । जीव दो प्रकारके हैं एक मुक्त (सिद्ध) दूसरे संसारी । मुक्तोंमें तो कुछ भेद नहीं है संसारियोंमें बहुतसे भेद हैं । आठ कर्मोंसे रहित और आठ गुणोंसे शोभित एक स्वरूप समान सुखवाले सब दुःखोंसे रहित लोकके शिखरपर विराजमान अनंत बाधारहित ज्ञान शरीरवाले अनुपम-एसे सिद्ध जीव जानने । संसारी जीवोंके दो भेद है स्थावर और जस । अथवा एकेद्री विकलेंद्री पंचेंद्री-इसतरह तीन भेद हैं । नरक आदि गतिके भेदसे चार तरहके हैं । इंद्रियोंकी अपेक्षा एकेद्री दो इंद्री ते इंद्री चौइंद्री पंचेंद्री-इसतरह पांच भेद आते दयालु जिन भगवानने कहे हैं । जस और स्थावरके भेदसे छह तरहके जीव है ऐसा अति दयालु जिनेंद्र भगवानने कहा है । इन्हीं छहकायके जीवोंकी रक्षा करनी चाहिये । पृथ्वी आदि पाच स्थावर विकलेंद्रिय पंचेंद्रिय इसतरह जीवोंके सात भेद कहे गये हैं । पांच स्थावर विकलेंद्रिय संज्ञी असंज्ञी-इसतरह आठ जीवोंकी जाति है । पांच स्थावर दो इंद्री तेइंद्री

चौद्वेदी पंचेद्री-इसतरह जीवके नौ भेद जितानामे कहे गये है । पृथ्वी जल अग्नि (तेज) वायु प्रत्येक वनस्पति साधारण वनस्पति दो इंद्री तेइंद्री चौइंद्री पंचेद्री-ऐसे जीवोंके दस भेद है । सूक्ष्म और वादरके भेदसे स्थावरोंके दस भेद है और एक त्रस-इसतरह

ग्यारह भेद जीवोंके बुद्धिमानोंको जानना चाहिये ।
दस स्थावर विकलेंद्री और पंचेद्री-ऐसे जीवोंके बारह भेद हैं । पृथ्वी जल अग्नि वायु (हवा) वनस्पति-ये पांच सूक्ष्म वादर भेदोंसे दस प्रकारके तो स्थावर तथा विकलेंद्री असंज्ञी पंचेद्री संज्ञी (मनसहित) पंचेद्री-इस तरह तेरह भेद जीवोंके है ।

स्मनस्क अमनस्क (मनरहित) ये दो पंचेद्री, दो इंद्री ते इंद्री चौइंद्री तथा वादर सूक्ष्म दो भेदरूप एकेंद्री-ऐसे सात भेद ह्यु, ये सब पर्याप्त और अपर्याप्त इसतरह दो भेदोंसे गुणा क्रिये जानेपर चौदह जीवसमास (जीवोंके भेद) हो जाते है ।

इसी तरह अठानवै भेद वर्गैः बहुतसे जीवोंकी जातियोंके भेद श्रीमहावीर-स्वापीने गौतम आदि गणधरोंके प्रति कहे है । पृथ्वी जल तेज वायुकाय नित्यनिगोद इतरनिगोद ये दो साधारण वनस्पति-ये लहों हरएक सात २ लाख और दसलाख प्रत्येक वनस्पति जाति, विकलेंद्री तीनकी लह लाख, पंचेद्री तिर्यंच नारकी देवोंकी प्रिलकर बारह लाखयोगि और मनुष्योंकी चौदह लाख जातियाँ-ऐसे चौरासी लाख

किस खोट कर्मसे दुःख देनेवाली तिर्यच (पशु) गतिमें जाते हैं और किन श्रेष्ठ आचरणोंसे धर्मात्मा स्वर्गको जाते हैं । किस शुभकर्मसे लक्ष्मीका सुख देनेवाली मनुष्य गतिको जाते है और किस दानके प्रभावसे शुभ परिणामवाले जीव भोग-भोगमें जाते है । किस आचरणसे जीवोंके स्त्रीलिंग होता है, किससे स्त्रियोंको पुरुष-पर्यायकी प्राप्ति हो सकती है और किस कारणसे दुष्टात्माओंको नर्पुंसकलिंग मिलता है । किस पापसे ये जीव दुःखी हुए पांगले बहिरे अंगे गुंभे अंगहीन होते है ।

किस कर्मसे ये जीव रोगी नीरोगी रूपवान् कुरूप सुभग दुर्भग इस संसारमें होते हैं । किस कर्मसे मनुष्य बुद्धिमान् दुर्बुद्धि मूर्ख पांडित शुभ परिणामी और अशुभ अंतरगवाले होते है । किन आचरणोंसे धर्मी पापी भोगोंवाले भोगरहित धनवान् निर्धन हो जाते है । किस कर्मसे अपने कुटुंबियोंसे वियोग पाते है और इष्ट वंधुओं वा इष्ट वस्तुओंसे संयोग हो जाता है । इस पृथ्वीपर मनुष्योंके पुत्र किस कर्मसे नहीं जाते हैं और किस कर्मसे वान्प्रपना होता है तथा पुत्र बहुत कालतक जाते है । किस कर्मसे दरपोकपना धैर्य निंदा निर्मल कीर्ति कुशील तथा सुशीलपना प्राप्त होता है ।

किस कारणसे जीवोंको अच्छी संगति खोटी संगति विवेक मूर्खपना उत्तम कुल नीच कुल प्राप्त होता है ? । किस कर्मसे मिथ्या मार्गमें प्रीति जिनधर्ममें महान् प्रेम बलवा-

न शरीर निर्वल शरीर मिलता है ? । मोक्षका मार्ग क्या है फल क्या है और मोक्षका लक्षण (स्वरूप) क्या है ? । मुनियोंका उत्तम धर्म कौनसा है और गृहस्थों (श्रावकों) का धर्म कौन है । उन दोनों धर्मोंका उत्तम फल क्या मिलता है ? धर्मके कारण और भेद कौनसे है शुभ आचरण कौन है ।

बारह कालोंका स्वरूप कैसा है तीन लोककी स्थिति (वनावट) कैसी है इस पृथ्वीपर शलाका (पदवी धारक) पुरुष कौन हो गये है । इस वात बहुत कहनेसे क्या लाभ परंतु भूत भविष्यत् वर्तमान इन तीन काल विषयक द्वादशांगसे उत्पन्न जितना ज्ञान है वह सब है कृपानाथ भव्योंके उपकारके लिये स्वर्ग मोक्षके कारण धर्मकी प्राप्तिके लिये अपनी दिव्य ध्वनिसे उपदेश करौ । इस प्रकार पशुके वशसे सब भव्योंके हित करनेमें उद्यमी वह तीर्थराज महावीर पशु दिव्य ध्वनिसे तत्त्व आदि प्रश्नोंकी राशियोंके उत्तरको स्वर्ग मोक्षके सुखके लिये और मोक्षमार्गकी पट्टिके लिये इस प्रकार कहते हुए । हे बुद्धिमान गौतम । सब जीवोंके साथ तू स्थिर चित्त करके यह सब तैरे इष्टका साधक कहाजानेवाला उत्तररूप उपदेश सुन ।

कहनेवाले पशुके थोड़ीसी भी ओठ वगैरःकी चलनक्रिया समतारूप सुखकमलमें नहीं होती हुई तौ भी पशुके सुखकमलसे रमणीक सब संशयोंको हटानेवाली मिष्ट

जो मूढ़ जड़ चेतनस्वरूप शरीर और जीवको संबंध होनेसे एक मानता है वह मूर्ख ज्ञानसे बहुत दूर है यानी कुछ भी नहीं जानता । वहिरात्मा जीव अपनी कुबुद्धिसे पापको गुण्य जानकर उसके लिये क्लेश उठाता है इसीसे संसाररूपी बन्धमें भटकता रहता है । जो तप श्रुत और ब्रतों सहित होने पर भी अपना और परस्वरूपका विचार नहीं कर सकता वह आत्मज्ञानसे रहित है । ऐसा समझकर बुद्धिमानोंको खोटे मार्गमें जानेवाला वहिरात्मा सब तरहसे त्यागना चाहिये, उसकी संगति (सौवत) स्वप्नमें भी नहीं करनी चाहिए ।

उस वहिरात्मासे जो उलटा है अर्थात् विकी है जिन सूत्रका जाननेवाला है और तत्त्व अतत्त्वमें शुभ अशुभमें देव कुर्देवमें सत्य असत्यमत्तमें धर्म अधर्ममें मिथ्यामार्ग मोक्षमार्गमें जो भेदको अच्छी तरह जानता है वही अंतरात्मा जिनेंद्रने कहा है । जो मोक्षका इच्छक सब अनर्थोंके करनेवाले विषय जन्म सुखको हलाहलविषके समान समझता है वह अंतरात्मा है । जो जीव अपनेको कर्मोंसे कर्मकायोंसे और मोह इंद्रिय द्वेष राग शरीरादिसे जुदा समझता है वही महान् ज्ञानी अपने आत्मामें कीन कहा जाता है । जो अपनेको निष्कल सिद्धसमान योगिगम्य अनुपम ध्यान (चितवन) करता है तथा अपने आत्मद्रव्य और अन्य देह वगैरामें बहुतही भेद समझता है वह महान् ज्ञानी

अंतरात्मा कहा जाता है । यहाँ बहुत कहनेसे क्या फायदा जिसका श्रेष्ठ मन उत्तम विचारोंमें कसौटीके समान लगा हुआ है वही परमज्ञानी है । ऐसा समझकर आत्मामें सब तरफसे सूझता छोड़ परमात्मपदको पानेके लिये अंतरात्माके पदको ग्रहण (मंजूर) करना चाहिये । सकल विकलके भेदसे परमात्मा दी तरहका है जो दिव्य शरीरमें रहे वह अर्हतप्रभु सकल परमात्मा है और जो देह रहित है ऐसे सिद्ध भगवान् निकल कहे जाते हैं ।

जो यातिया कर्मोंसे रहित हैं नव केवल लविधवाले मोक्षके इच्छुक तीन जगत्के मनुष्य देवोंकर हमेशा ध्यान करनेयोग्य धर्मोपदेशरूपी हाथोंसे संसारसमुद्रमें डूबते हुए भव्योको निकालनेमें उद्यमी चतुर सर्वज्ञ महान्गुरुर्षोंके गुरु धर्मतीर्थके करनेवाले तीर्थ-करस्वरूप वा सामान्य केवली स्वरूप सबसे वंदना क्रिये गये दिव्य औदारिक शरीरमें विराजमान सब अतिशयोंसहित लोकमें स्वर्गोपाक्षफल्की प्राप्तिके लिये धर्मरूपी अमृतकी वर्षा हमेशा करनेवाले ऐसे परमात्मा ही सकल कहे जाते हैं । ये ही जगत्के नाथ जिनेन्द्रदेव जिनेन्द्रपदके चाहनेवालोंको उस पदकी प्राप्तिके लिये दूसरेकी शरण न लेकर सेवा क्रिये जाते है ।

जो सब कर्मोंसे तथा शरीरसे रहित है अमूर्त है ज्ञानमयी महान् तीन लोकके शिख-

जीवोंकी जातियां हैं। उन जीवोंके कुल कोटि हैं ऐसा श्री महावीर देवने गणधरोंको तथा सब समूहको कहा है।

चार गति पांच इंद्रियमार्गणा छह काय पंद्रहयोग त्रींवेद आदि तीन वेद हैं, अनंततनुबंधी क्रोध आदि पच्चीस कर्पायें हैं, पांच सुज्ञान तीन कुज्ञान ऐसे आठ ज्ञान हैं शुभ और अशुभरूप सात संयम है। चक्षुदर्शन आदि चार दर्शन है शुभ अशुभरूप छह लेख्या है, भव्य अभव्यके भेदसे दो तरहके जीव हैं छह प्रकारका सम्यक्त्व है। संज्ञी असंज्ञी ऐसे दो तरह जीव हैं, आहारक अनाहारक जीव है—इसतरह चौदह मार्गणा (दूढ़नेके रास्ते) कहीं है। इन्हीं चौदह मार्गणाओंमें ज्ञानियोको संसारी जीव दर्शन विशुद्धिके लिये तलाश करने चाहिये।

मिथ्यात सासादन मिश्र अविगत देशसंयत पमत्तसंयत अपमत्त अधःकरण अपूर्वकरण अनिष्टत्तिकरण सूक्ष्मसांपराय उपशान्तकपाय क्षीणकपाय समयोगीजिन अयोगिजिन—एसे चौदह गुणस्थान जिनेन्द्रदेवने विस्तारसे कहे है। जो भव्य निर्वाण (मोक्ष) को गये है जाते है और जायेंगे वे सिर्फ इन्हीं गुणस्थानोंको चढकर गये जाते है और जायेंगे दूसरी कोई रीतिसे नहीं। क्योंकि ग्यारह अंगका अर्थ जाननेपर

भी अथव्यके हमेशा दीक्षित (साधु) होनेपर भी अहो पहला मिथ्यात्व गुणस्थान ही होता है दूसरा नहीं ।

जैसे कालासांप शकर सहित दूध पीनेपर भी मिथ्यात्वको नहीं छोड़ता । इस लिये चाकीके अथव्य भी आगमरूपी अमृत पीनेपर भी अथव्य और दूर भयोंके कभी नहीं हो तेरह गुणस्थान निकट भयोंके ही होते है अथव्य और दूर भयोंके कभी (पारमा-सकते । इस प्रकार वे महावीर प्रभु पहले जीव तत्त्वका व्याख्यान आगमभाषा (पारमा-थिक भाषा) से करके फिर अध्यात्म भाषा (व्यवहार) से उसीका व्याख्यान करने लगे । वहिरात्मा अंतरात्मा परमात्मा— ये तीन प्रकारके जीव गुण और दोषकी कहे गये है ।

इनमेंसे जो जीव तत्त्व और अतत्त्वमें गुण अगुणमें सुगुरु कुसुरुमें धर्म और पापधर्ममें शुभ अशुभमें जिनसद्व और कुशास्त्रोंमें देव कुर्देवमें हेय उपादेयकी परीक्षाओं विचार शून्य है वही वहिरात्मा कहा जाता है । जो विना विचार पदार्थोंका अपनी इच्छाके अनुसार ग्रहण करता है चाहे सत्य हों या असत्य कहे गये हों वही मूर्ख (अज्ञानी) पहला वहिरात्मा है । जो डाढ हालाहल जहरके समान घोर विषयजन्य सुखको उपादेय (ग्रहणरूप) बुद्धिसे सेवन करता है वही वहिरात्मा है ।

इस जीवके केवलज्ञानादि स्वभावगुण है मतिज्ञानादि बिभावगुण है । नर नारक देवादि पर्याय विभावपर्याय है और जीवके शरीर रहित शुद्ध प्रदेश स्वभावपर्याय है ।

पहले शरीरका नाश दूसरे शरीरकी उत्पत्ति और दोनों अवस्थाओंमें आत्मा बोही होनेसे जीवके उत्पाद व्यय ध्रौव्य तीनों है । इत्यादि अनेक तरहके जीवतत्त्वको जितनेन्द्रदेव अनेक नयभेदोंसे दर्शन विशुद्धिके लिये गणधर देवको उपदेशते (कहते) हुए । अधानंतर वे जितेन्द्र भगवान् पुद्गल धर्म अधर्म आकाश काल ऐसे पांच भेदरूप अजीवतत्वका व्याख्यान करने लगे । रूप रस गंध स्पर्शवाले पुद्गल द्रव्य अनंत है । और वे पूरण गलन स्वभावसे सार्थक नामवाले है । सामान्य रीतिसे अणु स्कंधरूप दो भेद पुद्गलके हैं उनमेंसे जो अविभागी है वह अणु है और स्कंधोंके बहुतासे भेद है ।

अथवा सूक्ष्म सूक्ष्मादि भेदोंसे वे पुद्गल छह तरहके है । उनमेंसे एक परमाणुरूप तो सूक्ष्म सूक्ष्म १ है वे नेत्रोंसे नहीं दीखते । आठों द्रव्यकर्मरूप पुद्गलस्कंध सूक्ष्म पुद्गल २ है । शब्द स्पर्श रस गंध सूक्ष्म स्थूल पुद्गल ३ है । छाप्या चांदनी घाम वगैरः स्थूल सूक्ष्म ४ है, जल आग्नि वगैरः अनेक स्थूल पुद्गल ५ है । पृथ्वी विमान पर्वत मकान आदि स्थूल स्थूल पुद्गल ६ है । ये छहों तरहके पुद्गल रूपी है । परमाणुमें स्पर्श आदि बीस निष्प गुण हैं वे स्वभावगुण हैं । स्कंधमें विभावगुण हैं ।

वी-

१८11

शब्द, अनेक तरहका बंध, अपेक्षासे रूक्षम रशूल, उह तरहका संस्थान (आकार) अंधकार छाया आतप (धूप) उद्योत आदि पुद्गलोंकी विभावपर्याय हैं। और स्वभावपर्याय परमाणुओंमें ही हैं। शरीर वचन मन स्वासोच्छ्वास इंद्रियें ये भी पुद्गलके पर्याय हैं। ये पुद्गलपर्याय जीवोंको मरण जीवन मुख दुःख आदि अनेक उपकार पहुंचाते हैं। संबंधमें (परमाणुसमूहमें) कायव्यवहार बहुतकी अपेक्षा है और परमाणुमें उपचारसे कारण होनेकी अपेक्षा कायपना कहते हैं।

जो जीवपुद्गलको गमनमें सहाई हो वह धर्मद्रव्य है। वह धर्मद्रव्य अमूर्त निष्क्रिय नित्य है और मल्लिकियोंको जलकी तरह सहाय करता है भेरक नहीं है। जो जीवपुद्गलकी स्थितिमें पथिकों (रास्तागीरों) को छायाकी तरह सहायक हो वह अधर्म द्रव्य है। वह अधर्मद्रव्य नित्य है अमूर्त है और क्रियारहित है। आकाश द्रव्य लोक अलोकके भेदसे अधर्मद्रव्य नित्य है अमूर्त है और क्रियारहित है। और मूर्तिरहित है। जितनी जगहमें दो तरहका है सब द्रव्योंको जगह देनेवाला है और मूर्तिरहित कहते हैं। उससे बाहर धर्म अधर्म काल पुद्गल जीव रहें उतने आकाशको लोकाकाश कहते हैं। वह अलोकाकाश अनंत है दूसरी द्रव्यसे रहित केवल आकाश है वह अलोकाकाश है। वह अलोकाकाश अनंत है नित्य है अमूर्त है क्रियारहित है और सर्वत्र कर देखा गया है।

जो द्रव्योंकी नवीन पुरानी पर्यायों (हालतों) का करानेवाला है समयादि

रपर रहनेवाले आठ गुणोंसे भूषित तीन जगत्के स्वामियोंसे सेवा किये गये ऐसे सिद्ध मोक्षके इच्छुकोंसे वंदने योग्य हैं। वेही महान् जगत्के चूडामणि निकल परमात्मा है। येही सर्वमें मुख्य सिद्ध परमेष्ठी मोक्षार्थियोंको मोक्षसिद्धिके लिये अतिनिश्चल मन करके हमेशा ध्यान करने योग्य है।

अप्ररहित हुआ योगी जैसे परमात्माका ध्यान करना है वैसे ही मोक्षस्वरूप परमात्माको पाता है। उत्कृष्ट वहिरात्मा पहले गुणस्थानमें कहा जाता है दूसरेमें मध्यम और वह शठ तीसरे गुणस्थानमें जघन्य कहा गया है। जघन्य अंतरात्मा चौथे गुणस्थानमें उत्कृष्ट अंतरात्मा चारवें गुणस्थानमें कहा है जो कि अनंतकेवलज्ञानको प्राप्त करनेवाला है। इन दोनोंके बीचमें जो सात शुभ गुणस्थान हैं उनमें अनेक तरहका मध्यम अंतरात्मा है वही मोक्षके रस्तेपर खड़ा हुआ है। अर्तके तेरवें चौदवें इन दोनों गुणस्थानोंमें परमात्मा है वह तीन जगत्के जीवोंकर सेवनीक सयोगी अयोगिरूप है। सिद्धपरमात्मा गुणस्थानसे रहित है।

जो द्रव्यभाव प्राणोंसे जी चुका जी रहा है और जीवेगा इस लिये वही सार्थ नामवाला जीव कहा जाता है। पांच इंद्रिय, मन वचन कायरूप तीन, आयु और उच्छ्वास निःश्वास ये संज्ञी जीवोंके दश प्राण हैं। बुद्धिमानोंने असंज्ञी जीवोंके मनके विना

प्राण कहे है और चौ इन्द्रिय जीवोंके कर्ण इन्द्रियके बिना आठ ही प्राण है । ते इन्द्रिय जीवोंके नेत्र इन्द्रिय छोड़कर सात प्राण है दो इन्द्रिय जीवोंके नाक इन्द्रियको छोड़ है और प्राण कहे है । एकद्री जीवोंके वचन जिह्वा इन दोको भी छोड़ चार प्राण कहे है और अपर्याप्त जीवोंके अनेक प्रकार प्राण आगममें जानना चाहिये ।

यह जीव उपयोगमयी है, चेतनास्वरूप है, कर्म नोकर्म्म बंध मोक्षका अकर्ता है असंख्यातप्रदेशी है अमूर्त है सिद्धसमान है परद्रव्यसे रहित है ऐसा बुद्धिमानोने निश्चय नयसे कहा है । अशुद्ध निश्चय नयसे यह जीव राग आदि भावकर्म्मका कर्ता है और अस्मत्त्वज्ञानसे रहित हुआ कर्म शरीरादि नोकर्म्मका कर्ता है और यही संसारी जीव ध्यानसे रहित हुआ कर्म और शरीरादि उपचरित व्यवहारनयसे घड़े कपड़े वगैरे आप इन्द्रियोंसे ढगाया गया असञ्जित उपचरित व्यवहारनयसे घड़े कपड़े वगैरे ढका कर्ता है ।

यह आत्मा समुद्घातके बिना अपनी संकोच विस्तार शक्तिसे पाये हुए शरीरके प्रमाणा (वरावर) है जैसे दीपक । बेटना कपाय वैक्रियक मारणातिक तैजस आहारक और केवलिसमुद्घात ये सात समुद्घात है । इनमेंसे तैजस आहारक और केवलिसमुद्घात च तीन तो योगियोंके होते है । तथा वाकीके चारों सब संसारी जीवोंके हो सकते है ।

कोड़ी सागरकी है । नाम और गोत्रकर्मकी वीस कोड़ाकोड़ी सागरकी स्थिति है । आयुर्कर्मकी उत्कृष्ट स्थिति तैतीस सागरकी है—इस प्रकार आठों कर्मोंकी उत्कृष्ट स्थिति जिनोद्भेदेवने कही है ।

वेदनीय कर्मकी जघन्यस्थिति चारह सुहृत् है नाम और गोत्रकर्मकी आठ सुहृत् जघन्य स्थिति है तथा वांकीके पांच कर्मोंकी अंतर्मुहृत् जघन्यस्थिति है । इनके बीचकी मध्यम स्थिति अनेक प्रकारकी सब कर्मोंकी जानना । अशुभ कर्मोंका अनुभाग नींद क्रांजी विष और हालाहल ऐसे चार तरहका है । शुभ कर्मोंका भी अनुभाग शुद्ध खांड मिश्री और अमृतके समान चार तरहका है । इस तरह क्षण क्षणमें उत्पन्न सब कर्मोंका अनुभाग संसारियोंके सुख दुःख देनेवाला अनेक तरहका है ।

संसारी जीवोंके सब आत्मपदेशोंमें अनंतानंत सूक्ष्म कर्म परमाणु सब जगह एकमेक होकर मिल जावें उन कर्मपरमाणुओंके बंधको पदज्ञाबंध कहते हैं । वह पदज्ञाबंध सब दुःखोंका समुद्र है । इसतरह चार प्रकारका बंध बुद्धिमानोंको दर्शनज्ञान चारित्र्य तत्परुपी वाणोंसे वैरीकी तरह नाश कर देना चाहिये । जो बंध सब दुःखोंका कारण है । रागद्वेषरहित जो चैतन्य परिणाम कर्मोंके आस्रवको रोकनेवाला है वह परि-

श्रेष्ठ ध्यानोंसे सब कर्मास्त्रियोंका निरोध

पाप भावसंवर है । जो योगियोंकर महाव्रतादि श्रेष्ठ

क्रिया जाता है वह सुखका करनेवाला द्रव्यसंवर है । जीतना आदि कहे है वे बुद्धि-
मैने पहले संवरके कारण महाव्रत परिषद्का सविपाक और अविपाकके भेदसे तो

मानोंको जानने चाहिये । जीवोंके निर्जरा सविपाक और सब जीवोंके सविपाक होती है ।
तरहकी होती है । उनमेंसे मुनीश्वरोंके अविपाक और सब जीवोंके सविपाक दोषके दूरसे

मैंने पहले निर्जराका वर्णन विस्तारसे कर दिया है इसलिये अब पुनरुक्त दोषके दूरसे
नहीं कहता । जो मोक्षार्थी जीवोंका परिणाम सब कर्मोंके नाशका कारण हो वह

अतिशुद्ध परिणाम भावमोक्ष जिनेंद्रदेवने कहा है और अंतके शुक्लध्यानके प्रभावसे

ज्ञानमयी आत्माको सब कर्मोंसे छुट जाना वह द्रव्यमोक्ष है । पुरुषको बंधनोंके छुट
जैसे पैरोसे लेकर मस्तकतक सैकड़ों बंधनोंसे बंधहुए कर्मबंधनोंसे सब तर-

जानेपर हमेशा अत्यंत सुख मालूम होता है उसीतरह असंख्यात कर्मबंधनोंसे सब होनेसे
फसे बंधहुए जीवको मोक्ष होनेसे आकुलतारहित अनंत सुख प्राप्त होता है । कर्मोंसे

छुटनेके बाद यह अमूर्त ज्ञानवान् आते निर्मल आत्मा ऊपर जानेका स्वभाव होनेसे
कर्मरहित हुआ ऊपरको सिद्धालयमें जाता है । वहांपर निराबाध अनुपम आत्मजन्य

विषयातीत आकुलतारहित बुद्धिहानिरहित नित्य अनंत सर्वोत्तम सुखको ज्ञानशरीरी

वह सिद्ध परमात्मा भोगता है ।

स्वरूप है वह व्यवहारकाल है । लोकाकाशके प्रदेशोंपर जो एक एक अणु रत्नोंकी राशिकी तरह जुड़े २ क्रियारहित ठहरे हुए है उन असंख्याते कालाणुओंको जिनेन्द्र देवने निश्चय काल कहा है । धर्म अधर्म एक जीव और लोकाकाशके असंख्याते प्रदेश हैं । कालके प्रदेश नहीं है स्वयं एक प्रदेशी है इसलिये कालके विना पांच द्रव्य अस्तिकाय कहे जाते है और कालको मिलाकर वे ही छह द्रव्य जिनमत्तमें कहे जाते हैं ।

जितने आकाशको एक पुद्गलपरमाणु रोकै उतनी जगहको एक प्रदेश कहते है । जिस रागादिरूप मलिनपरिणामसे रागी जीवोके कर्म आते है वह परिणाम भावास्त्रव है । खोटे परिणामोवाले जीवके जो कारणोद्वारा पुद्गलोंका कर्मरूपसे आना वह द्रव्यास्त्रव है । विस्तारसे तो आस्रवके मिथ्यात्व आदि कारण पहले अनुपेक्षके प्रकरणमें कहे हुए जान लेना । जिस रागद्वेषरूप आत्माके परिणामसे कर्म वैधै वह परिणाम भावबंध है । भावबंधके निमित्तसे जीव और कर्मका एकमेक मिलजाना वह द्रव्यबंध है और वह बंध प्रकृति स्थिति अनुभाग तथा प्रदेश नामवाला चार तरहका है । वह बंध सब अनर्थका करनेवाला और अशुभ है । प्रकृति और प्रदेश ये दो बंध योगोंसे तथा स्थिति और अनुभागबंध ये दृष्ट दो बंध कषायोंसे होते है ऐसा मुनीश्वरोंने कहा है ।

ज्ञानावरणकर्म जीवोंके मतिज्ञानादि श्रेष्ठ गुणोंको ढंक देते हैं जैसे देवकी मूर्तिको कपड़ा । दर्शनावरणकर्म चक्षुरादि दर्शनोंको रोक देते है जैसे अपने कार्यके लिये राजासे मिलनेको आये हुए पुरुषको दरवानियां । शहतसे लिपटी हुई तलवारके समान वेदनीयकर्म मनुष्योंको सरसोंके समान तो सुख देता है लेकिन पीछेसे मेरुपर्वतके समान महान दुःख देता है । अज्ञानी जीवोंको मोहनीयकर्म दर्शन ज्ञान विचार चारित्र्य आदि धर्मकार्योंमें मंदिराके समान वावला बना देता है ।

आयुकर्म कायरूपी वंदीखानेसे जीवोंको जाने नहीं देता जैसे कैदीके हाथ पांओंमें बंधी हुई सांकल । वहींपर दुःख शोकादि सब आपदाओंको देता है । नामकर्म चतरेके समान जीवोंके विलास सिंह शार्धः मनुष्य देव आदि अनेक आकारोंको बनाता है । गोत्रकर्म कुंभारकी तरह लोकपूज्य उत्तम गोत्रमें अथवा लोकनिष्ठ नीच गोत्रमें जीवोंको रख देता है । देखो अंतरायकर्म भंडारी (खजांची) की तरह पुरुषोंके दान लाभोदि पांचोंमें हमेशा विघ्न करता है ।

इत्यादि और भी बहुतसे स्वभाव आठ कर्मोंके जानना । वे स्वभाव जीवोंके कर्मको अनेके कारण है । दर्शनावरणी ज्ञानावरणी वेदनीय अंतराय-इन चार कर्मोंकी उत्कृष्ट स्थिति तीस कोड़ा कोड़ी सागरकी है । मोहनीयकर्मकी उत्कृष्ट स्थिति सत्तर कोड़ा

क्रोध मोहरूपी आगसे तपा हुआ विचाररहित दयाहीन मिथ्यात्वे वसा हुआ पाप शास्त्रोंमें लगा हुआ और विषयोंसे व्याकुल ऐसा मन मनुष्योंके घोर पापको पैदा करनेवाला होता है। पराई निंदा करनेवाले अपनी प्रशंसा करनेवाले असत्यसे दूषित पाप कर्मके कहनेवाले मिथ्या गालोंके अभ्यासमें लीन धर्मको दोष देनेवाले और जिन सूत्रके विरुद्ध—एसे वचन पुरुषोंको पापका संग्रह करनेवाले होते है।

खोटे कर्म करनेवाला दुष्टरूप मारना बांधना करनेवाला विकाररूप दान पूजासे रहित अपनी इच्छासे आचरण करने वाला तप और व्रतसे रहित ऐसा शरीर पापियोंके नरकका कारण ऐसे महान् पापको पैदा करता है। जिनेद्र देव जिन सिद्धात निर्ग्रथ गुरु जिन धर्मा इन सबकी निंदा करनेसे मिथ्यातियोंके महान पाप होता है। इस प्रकार वह जिनेश इत्यादि महा पापके कारण बहुतसे निंदनीक कामोंको भव्य जीवोंको संसारसे भय होनेके लिये उपदेश करते हुए।

दुष्ट स्त्री लोकनिंद्य और शत्रुके समान भाई दुर्व्यसनी पुत्र प्राण लेनेवाले कुटुंबी जन रोग क्लेश दरिद्र अवस्था बध बांधन—ये सब दुःख पापियोंके पापके उदयसे होते है। अंधे गूंगे कुरूप (बदसूरत) अंगहीन सुखरहित पांगले वहरे कूबड़े पराये घर दासपना करनेवाले दीन दुर्बुद्धि निंदनीक दुष्ट पापमें लीन पापशास्त्रोंमें लीन ऐसे प्राणी

म. बी.

पापके फलसे होते है । वे पापी परलोकमें भी पापके फलसे वचनसे अकथनीय दुःख पाते हैं ।

जो कि सब दुःखोंके समुद्र सातों नरकोंमें जन्म लेते है । सब दुःखोंकी खानि तिर्यच योनिमें जन्म लेते है जहां सुख विलकुल नहीं है । मनुष्यगतिमें भी चांडालकुल भ्रुंछल जाति जोकि पापोंकी खानि है उसे पाते है । अधोलोक मध्यलोक ऊर्ध्व लोकमें जो कुछ उत्कृष्ट दुःख है अथवा केश दुर्गति दुःख है वे सब पापके उदयसे मिलते है । इस प्रकार पापका फल जानकर प्राणोंके जानेपर भी सैकड़ों कार्य होनेपर भी सुख चाहनेवालोंको कभी पाप नहीं करने चाहिये । इस तरह भयोंको भय होनेके लिये वे अर्हत प्रभु पापफलोंका व्याख्यान कर फिर पुण्यके कारणोंको इस तरह कहते हुए ।

सब पापहेतुओंसे उल्टे शुभ आचरण करनेसे सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र्यसे अणुव्रत महाव्रतोंसे कषाय इंद्रिय योगोंके रोकनेसे नियमादिसे श्रेष्ठदान अर्हत्की पूजन गुरुधर्कसे व सेवा करनेसे शुभभावनासे ध्यान अध्ययन आदि शुभकार्योंसे और धर्मोपदेशसे बुद्धिमानों उत्कृष्ट पुण्यकी प्राप्ति होती है । वैराग्यमें लीन धर्मसे वासित पापसे दूर रहनेवाला परकी चिंतासे रहित अपने आत्माकी चिंतामें तत्पर देव गुरु शस्त्रोंकी परीक्षा करनेमें समर्थ कृपासे व्याप्त—ऐसा मन गुरुघोके उत्कृष्ट पुण्यको पैदा करता है ।

अहमिद्र वगैरः देव चक्रवर्ती विद्याधर भोग भूमिया वगैरः मनुष्य व्यंतरादि रवौंटे देव व सिंहादि पशु ये सब जिस विषयजन्य सुखको भोगते हैं और भोगोंगे वह सब विषयसुख इकट्ठा किया जावे उससे भी अनंत गुणा सुख सिद्ध भगवान् कर्मरहित हुए एक समयमें भोगते हैं । जो सुख अनंत है विषयोंसे रहित है । ऐसा जानकर वे बुद्धिमानों ! तुम प्रसादरहित होकर अनंत गुण सुखके लिये तप व रत्नत्रय वगैरःसे मोक्षको साधो । इसप्रकार मनुष्य विद्याधर इंद्रोंकर पूजित वे जिनेद्र भगवान् सब जीवगणोंको तथा गणधरोंका सब सात तत्वोंका व्याख्यान दिव्यवाणीसे करते हुए । वे सात तत्व मोक्षगमनके कारण हैं और दर्शनज्ञानके बीजरूप हैं, भव्यजीवोंके ही योत्प्य हैं ।

इसप्रकार श्रीसकलकीर्तिदेव विरचित महावीरपुराणमें गौतमस्वामीके प्रश्नोंसे

सात तत्वोंका कहनेवाला सोलहवां अधिकार पूर्ण हुआ ॥ १६ ॥

सत्रहवां अधिकार ॥ १७ ॥



वंदे जगन्न्यायनाथं केवलश्रीविभूषितम् ।

विश्वतत्त्वार्थवकारं वीरेशं विश्ववांधवम् ॥ १ ॥

अर्थ—तीन जगतके स्वामी केवल ज्ञानलक्ष्मीसे शोभायमान सब तत्त्वार्थोंको कहनेवाले और सब भव्योंके वंधु ऐसे श्रीमहावीर स्वामीको मैं नमस्कार करता हूँ ।

अथानंतर वे सात तत्व गुण्य और पाप इन दोनोंसाहित मिलकर नौ पदार्थ कहे जाते हैं वे पदार्थ सम्यक्त्व और ज्ञानके कारण हैं । उसके बाद वे तीर्थेश सर्वज्ञ महावीर पशु भव्योंके संवेग (संसारसे भय) होनेकेलिये गुण्यपापके कारणोंको और फलोंको ऐसे कहते हुए । एकांत आदि पांच मिथ्यात्व, दुष्ट कषाय, असंयम, निंदनीक सब प्रमाद, कुटिलयोग, आर्त रौद्ररूप खोटे ध्यान, कृष्णादि तीन खोटी लेशायें, तीन शल्य मिथ्या गुरु देव आदिका सेवन, धर्मको रोकना, पापका उपदेश देना, इन सब कारणोंसे तथा अन्य भी खराब आचरणोंसे उत्कृष्ट पाप होता है ।

पराई स्त्री धन कपड़े वगैरामें लंपटता (अधिक चाह) वाला रागसे दूषित

तीन जगतमें होनेवाली दुर्लभ पुण्यके करनेवाली ऐसी लक्ष्मी धर्मात्माओंको पुण्यके उदयसे यरकी दासाँके समान अपने आप वशमें हो जाती है । तीन जगतके स्वामियोंकर पूजा करने योग्य और भक्तियोंको मुक्तिका कारण ऐसा उत्कृष्ट सर्वज्ञका वैभव (ठाठ) पुण्यके उदयसे ही उत्पन्न होता है । सब देवोंकर पूजनीक सब भोगोंका स्थान सब शोभासे भूषित ऐसे इंद्रपदको बुद्धिमान पुरुष पुण्यके उदयसे ही पाते है ।

निधि और रत्नोंसे पूर्ण और सुखके करनेवाली ऐसी छह खंडकी लक्ष्मी पुण्यात्माओंको पुण्यके उदयसे मिलती है । दुनियाँमें अथवा तीन जगतमें जो कुछ सार (उत्तम) वस्तु दुर्लभ है वह सब पुण्यके उदयसे उसी क्षणमें मिलती है । इसलिये है प्राणियों यदि तुम सुख चाहते हो तो पूर्व कहा हुआ पुण्यका अनेक तरहका उत्तम फल जानकर प्रयत्नसे (कोशिशसे) ऊँचा पुण्यकार्य करो । इसप्रकार पुण्यपाप सहित सात तत्त्वोंको कहकर वे जिनपति सब जीव समूहोंको हेय (त्यागने योग्य) उपादेय (ग्रहण योग्य) वस्तुका व्याख्यान करते हुए ।

भयजीवोंको जीवसमूहोंके बीचमे अर्हत आदि पांच परमेशी उपादेय है जो कि सब भक्तोंका हित चाहनेवाले हैं । निर्विकल्पपदपर रहनेवाले मुनियोंको ज्ञानवान् सिद्धके समान गुणोंका समुद्र ऐसा अपना आत्मा ही उपादेय है अथवा व्यवहारहायेस

अलग ऐसे बुद्धिमानोंको शुद्ध निश्चयनयसे सभी जीव उपादेय हैं। व्यवहारनयसे सब
 पिण्यादृष्टि अथवा चिपयोंमें लीन पापी और भुत जीव हेय हैं। सरागी जीवोंको
 यर्मैयानके लिये अजीव पदार्थ कहीं आदेय हैं और विकल्पोरहित योगियोंके सब
 अजीवतत्व हेय हैं।

पुण्यकर्मका आस्रव और बंध कहीं सरानियोंके पापकर्मकी अपेक्षासे ग्रहण करने
 योग्य हैं और मोक्षके चाहनेवालोंका मुक्तिके लिये दोनों ही हेय हैं। पापका आस्रव
 और बंध ये दोनों तो हमेशा सब तरहसे हेय ही हैं क्योंकि ये सब दुःखोंके करनेवाले
 हैं जिना उपाय क्रिये अपने आप होते हैं। संवर और निर्जरा ये दोनों सब उपायोंसे
 सब अवस्थाओंमें आदेय हैं। मोक्ष तत्व तो अनंत मुखका समुद्र होनेसे साक्षात् उपादेय
 ही है। इस प्रकार हेय उपादियको जानकर हे बुद्धिमानो हेय वस्तु प्रयत्नसे (तरनीवसे)

दूरकर उत्कृष्ट आदियस्वरूप सब वस्तुको ग्रहण करो।
 पुण्यास्रव पुण्यबंधका मुख्यतासे कर्ता सम्यग्दृष्टि गृहस्थ व्रती व सरागासयमी
 होता है। और कमी पिण्यादृष्टि भी कर्मोंके मद् उदय होनेपर कायको केश देकर
 योगोंके पानेके लिये पुण्यरूप आस्रव बंध कर डालता है। पिण्यादृष्टि जीव दुराचरणी
 होनेसे करोड़ों खोटे आचरणों करके मुख्यतासे पापास्रव और पाप बंधका कर्ता है।

कार्य करनेवाले, जैनमतकी निंदा करनेवाले, जिनदेव जिनधर्मों और जैनसाधुओंसे पतिव्रत, मिथ्याशास्त्रोंके अभ्यासमें लगे हुए, मिथ्यामतके अभिमानसे उद्धत, कुद्वेष कुशुकके भक्त, कुकार्य और पापोंकी प्रेरणा करनेवाले, दुर्जन, अत्यंतमोही पाप करनेमें पंडित (चतुर), धर्मसे अलग रहनेवाले, शीलरहित, दुराचरण करनेवाले (बदचलन) सब व्रतोंसे मुंह मोड़नेवाले कृष्णलेख्यारूप परिणामोंवाले, पांच महापापोंके करनेवाले-इत्यादि अन्य भी बहुतेसे पापकार्योंके करनेवाले पापी है वे सब पापकर्मसे उत्पन्न पापके उदयसे रौद्रध्यानसे मरकर पापियोंके घर ऐसे नरकोंमें जाते हैं ।

वे नरक सात हैं, पापकर्मोंका फल देने योग्य है, सब दुःखोंकी खानि है, जहां आधे निमेषमात्र भी सुख नहीं है ॥ जो जीव मायाचारी (दगाबाज) हैं, अति कुटिल कर्तव्यों कार्य करते हैं पराई लक्ष्मी हरलेनेमें लगे हुए हैं, आठों पहर खानेवाले हैं, महान सूखे, मिथ्याशास्त्रोंके जाननेवाले, पशु और दुष्टोंकी सेवा करनेवाले प्रतिदिन बहुतवार रानान करनेवाले, शुद्ध होनेके लिये कुतीर्थोंमें यात्रा करनेवाले प्रतिदिन बहुतवार व्रत शील वगैरहसे रहित, निंदनीक, कपोत लेख्यावाले, जिनधर्मसे विलकुल दूर, तथा अन्य भी खोटे कार्योंमें प्रेम रखनेवाले अज्ञानी जीव अंतमें दुःखी हुए आर्तव्यानसे मरकर तिर्यंचगतिको (पशुगतिको) जाते हैं ।

वह पशुगति बहुत दुःखोंकी खानि है, शीघ्र ही जन्म मरणकर पूर्ण है पराधीन है और सुखरहित है ॥ जो जीव नास्तिक है, दुराचरणी है, परलोक धर्म तप चारित्र्य जिनैद शास्त्रादिकोंको नहीं माननेवाले, दृष्ट शुद्धि, अत्यंत विषयोंमें लीन तीव्र प्रिय्या-त्वसे पूर्ण-एसे अज्ञानी अनंत दुःखोंका समुद्र निर्गोदमें जाकर उत्पन्न होते है । वहां पर वे दृष्ट पापके उदयसे वचनसे अकथनीय जन्म मरणके महान दुःखको अनंत कालतक भोगते है ॥

जो जीव तीर्थंकरकी श्रेष्ठ गुरुओंकी ज्ञानियोंकी धर्मात्माओंकी और तपस्त्रियोंकी सेवाभक्ति दहल पूजा हमेशा करते हैं, महात्रतोंको अर्हत देव और निर्ग्रथगुरुकी आज्ञाको पालते है सब अणुत्रतोंको पालते है, अपनी शक्तिके माफिक वारह तपोंको करते है कपाय और इंद्रियरूप चोरोको दंड देकर जितेंद्री हुए आर्तराद्र ध्यानोंको छोटकर धर्मशुक्रध्यानोको चिंतवन करते है, शुभ लेश्या परिणामवाले, हृदयमें सम्यग्दर्शनरूपी हार पहनते है, कानोंमें ज्ञानरूपी कुंडल पहनते है, मस्तकमें चारित्ररूपी मुकुट बांधते है, संसार शरीर और भोगोंमें अत्यंत संवेगको सेवन करते है, हमेशा शुद्ध आचरणोंको लिये शुभ भावनाओंका चिंतवन करते है, दिनरात अपनी सब शक्तिके उत्तम क्षमा आदि दशलक्षण धर्म पालते है और दूसरोंको भी अच्छीतरह उसका उपदेश देते है ।

इत्यादि कार्योंसे तथा अन्य भी शुभ आचरणोंसे जो महान् धर्मका उपार्जन करते हैं वे चाहें मुनि हों वा श्रावक हों सभी भव्यपुरुष शुभ-ध्यानसे मरकर स्वर्गको जाते हैं । वह स्वर्ग सब इंद्रियसुखोंका समुद्र है सब दुःखोंसे रहित है पुण्यवानोंका जन्म-लेकिन व्यंतरादि भवनात्रिक देवोंमें क्षीण है वे चतुर नियमसे परम कल्पस्वर्गोंमें जाते हैं । स्यासे कायकेश करते हैं वे भी अहो व्यंतरादिक देवगतिको जाते हैं । जो अज्ञानी अज्ञानतप-परिणामी सरलस्वभावी संतोपी सदाचारी हमेशा मंदकपायी शुद्ध चित्तवाले जिनेंद्रदेव-गुरु धर्मकी तथा धर्मात्माओंकी विनय करनेवाले तथा अन्य भी निर्मल आचरणोंसे शोभायमान जो जीव हैं वे पुण्यके उदयसे आर्यखंडमें श्रेष्ठकुलमें राज्य वर्गोंकी लक्ष्मीके सुख सहित मनुष्यगतिको पाते हैं । जो जीव भक्तिसे उत्तमपात्रको आहारदान देते हैं वे महाभाग और सुखोंसे भरी हुई भोगभोगिमें जन्म लेते हैं ।

जो मायाचार करने वाले काम सेवनसे अवृत्त हैं, शरीरमें विकारको करनेवाले ऐसे स्त्रीके भेष वर्गोंको धारनेवाले, मिथ्यादृष्टि रागसे अंगे शीलरहित अज्ञानी मनुष्य हैं वे मरकर स्त्रीवेद कर्मके उदयसे स्त्री पर्यायको पाते हैं । जो शुद्ध आचरण रखनेवाली मायाचारी कुटिलता रहित विचारोंमें चतुर दान पूजा आदिमें लीन थोड़े

इन्द्रिय सुखमें संतोष रखनेवालों दर्शन ज्ञानसे श्रुपित पत्नीं स्त्रियां हैं वं पुंघट कर्मके उद-
 यसे इस जन्ममें मनुष्य होते हैं ।

जो अत्यंत कामसंयतनमें अंधे पर स्त्री आदिमें लंपटी अनंग क्रीड़ांमें लीन हैं वं
 मूर्ख नपुंसक लिंगी होते हैं । जो शूट पशुओंके ऊपर अधिक बोझा लादते हैं, रास्तेमें
 चलते हुए जीवोंको बिना देखे पंरोसे मार देते हैं । खंडि तीर्थोंमें पापकर्म करनेके लिये
 भटकते हैं वे निर्दयी परकर आगापांग कर्मके उदयसे पागले होते हैं वं लोकमें निंदा-
 योग्य हैं । जो मूर्ख दूसरेके दोषोंको न सुनकरके भी हपने सुने हैं, ऐसा कह देते हैं,
 ईर्षीसे दूसरोंकी निंदा सुनते हैं कुत्तया खेदि शास्त्रोंको सुनते हैं । केवली शास्त्र संघ
 और धर्मात्माओंको दोष लगाते हैं वे ज्ञानावरणी कर्मके फलसे बहरे होते हैं ।

जो नहीं दीखते पराये दोषोंको दीखते हुए कहते हैं, नेत्रोंको विकार स्वरूप
 करते हैं पराई स्त्री (औरत) के सतन योनि आदि अंगोंको बंद आदरसे देखते हैं,
 कुतीर्थ कुदेव कुलियोंका सत्कार करते हैं वं दुष्ट चक्षु दर्शनावरणी कर्मके उदयसे
 अत्यंत दुःखी अंधे होते हैं । जो शूट स्त्रीकथा बगैर: विकथाओंको प्रतिदिन दृशा ही
 कहते रहते हैं, निर्दयी अर्हत देव शास्त्र सब्बे गुरु व धर्मात्माओंको दोष लगाते हैं, पाप
 शास्त्रोंको पढते हैं और अपनी इच्छाके अनुसार प्रसिद्धि प्रतिष्ठा आदिकी इच्छासे

दगनेमें उद्यमी हुए खोटी सलाह देते है और बिना विचार के देवशास्त्र गुरु चाहे सच्चे हो या झूठे सर्भीकी पूजा और भक्ति धर्म समझके करते है वे पूर्व मतिज्ञानावरणकर्मके उदयसे निदनीक कुशाद्धि होते है। जो तप धर्मादि कार्योंमें दूसरोंको अच्छी सलाह देते है हमेशा तत्त्व अतत्त्वका विचार करते है वाद धर्मादि सार वस्तुको ग्रहण करते है अन्य असार वस्तुका त्याग करते है वे कुछियानोंमें उच्चम मतिज्ञानावरणके क्षयोपशमसे बड़े भारी विद्वान होते है।

जो खल (दुष्ट) ज्ञानके घमंडसे अभिमानी हुए पढाने योग्यको नहीं पढाते और जानते हुए अपने तथा दूसरोंके खोटे आचरण (वर्तव) की प्रशंसा करते है, हितके करनेवाले जिनागमको छोड़ खोटे शास्त्रोंको पढते है, शास्त्रसे निदित कडुवे दूसरोंको पीड़ा पहुंचानेवाले धर्मरहित ऐसे असत्यवचनोंको बोलते है वे श्रुतज्ञानावरणीकर्मके फलसे निदनीक महासूख होते है।

जो हमेशा श्री जिनागमको आप पढते है और दूसरोंको पढाते है तथा काल आदि आठ प्रकारकी विधासे जैनशास्त्रका व्याख्यान करते है, धर्मकी प्राप्तिके लिये धर्मोपदेश वर्गोंसे बहुत भयोंको ज्ञान कराते है और आप भी निर्मल धर्मकार्यमें हमेशा लगे रहते है, हितकारी सत्यवचन बोलते है असत्यवचन कभी नहीं बोलते—वे श्रुतव-

रणकर्मके मंद होनेसे जगत्पूज्य विद्वान् होते हैं । जो संसार शरीर योगोंसे वैरागी होकर जिनद्रदेव गुरुके श्रेष्ठ गुणोंको और धर्मको धर्मकी प्राप्तिके लिये हमेशा मनमें चिंतवन करते हैं, जो आर्जवधर्मके सिवाय कुटिलता कभी नहीं रखते ऐसे शुभके करनेवाले शुभपरिणामी होते हैं ।

जो कुटिलपरिणामी पराई स्त्री हरने आदिको हमेशा चिन्तमें विचारते रहते हैं, धर्मात्माओंका चुरा चांहते हैं और दुर्बुद्धियोंके खोटे आचरणोंको देख मनमें बहुत प्रसन्न होते हैं वे अशुभकर्मके उदयसे पाप कमानेके लिये अशुभ परिणामी होते हैं । जो तप व्रत क्षमा वगैरहसे, उत्तम पात्रदान पूजा वगैरहसे और दर्शन ज्ञान चारित्रसे हमेशा धर्म करते हैं वे सम्यग्दृष्टि स्वर्गादिके सुख भोगकर फिर ऊंच पदकी प्राप्तिके लिये पुण्यके उदयसे धर्मकार्यके करनेवाले धर्मात्मा होते हैं ।

जो दुष्ट हिंसा झूठ वगैरः कार्योंसे हमेशा पापको कमाते हैं और दुर्बुद्धिसे विषयोंमें लीन हुए मिथ्याती देवादिकोंकी भक्ति करते हैं उसके फलसे नरकादिषु बहुत कालतक महान दुःख भोगकर फिर भी पापके उदयसे नरकादि गतिमें जानेके लिये पाप करनेवाले पापी होते हैं । जो अत्यंत भक्तिसे प्रतिदिन उत्तम पात्रोंको दान देते हैं चिन्तके चरणकमलोंकी पूजा करते हैं गुरुके चरणकमलोंकी तथा जैनशास्त्रकी सेवा

चंचल चित्त हुए विनयराहित जैन शास्त्रोंको वांचते हैं, धर्म सिद्धांत तत्त्वार्थोंको खोटी सुक्तियोंसे दूसरोंको समझाते हैं वे मूर्ख ज्ञानावरण कर्मके फलोदयसे बाणीराहित हुए युगे होते हैं ।

जो अपनी इच्छासे हिसादि पांच पापोंमें पवर्तते हैं, श्रीजिनेंद्र देवकर कहे हुए पदार्थोंको मतवालोंकी तरह ग्रहण करते हैं । देव शास्त्र गुरु धर्म चाहे सबे हीं या झूठे हों सबको समान समझकर पूजते हैं वे पातिज्ञानावरण कर्मके उदयसे विकलेंद्रिय होते हैं । जो कुतुहिलसे विषयरूपी मांसकें लोभसे सातों खोटे व्यसनोंको खेवन करते हैं वे मूर्ख खोटी गतिमें जाते हैं ।

जो व्यसनी मिथ्यादृष्टि पुरुषोंसे मित्रता करते हैं और साधुओंसे दूर रहते हैं वे

पापी नरकादिगतियोंमें भ्रमणकर नरकादि गतिमें लिये दुर्व्यसनोंमें आसक्त (लीन)

हुए अत्यंत पाप उपार्जन करते हैं । जो अति विषयी तप यम व्रत आदिके विना धर्म

रहित हुए अनेक तरहके योगोंसे हमेशा शरीरको पुष्ट करते हैं, रातमें अनादिका आहार

करते हैं न खाने योग्य चीजोंको खाते हैं दूसरे जीवोंको विनाकारण सताते हैं वे करुणा

रहित पापी असाता वेदनीय कर्मके उदयसे सब रोगोंसे घिरे हुए अत्यंत रोगकी वेदना (तकलीफ) से घबराये हुए रोगी होते हैं ।

जो शरीरसे ममता छोड़कर तप धर्मको आचरण करते हैं, सब जीवोंको अपने समान जानकर कभी नहीं मारते हैं और अपने तथा परके आक्रंदन (चिह्नाके रोना) दुःख शोक वगैरहको नहीं होने देते वे शुभकर्मके उदयसे सवरोणोंसे रहित निरोगी हुए सुख पाते हैं । जो आभूषण वगैरःसे शरीरको नहीं सजाते, तप नियम योगवगैरःसे कायको क्लेश देनेरूप ब्रत करते हैं और परमभक्तिसे जिनेन्द्रदेव तथा योगियोंके कमलोंकी सेवा करते हैं वे शुभकर्मके फलसे दिव्य रूपवाले होते हैं ।

जो पशुसमान अज्ञानी शरीरको अपना मानकर साफ रखनेके लिये अच्छीतरह धोते हैं और रागी होकर आभूषणोंसे सजाते हैं तथा शुभ होनेके लिये कुंदेव कुमुद कुधर्मको सेवन करते हैं वे अशुभ कर्मके उदयसे डरावने कुरूप (बदसूरत) होते हैं । जो जिनेंद्र देव जैन शाख निर्ग्रंथयोगियोंकी बहुत भक्ति करते हैं, तप धर्म ब्रत नियमादिकोंको पालते हैं, शरीरसे ममता छोड़कर इंद्रियरूपी चोरोंको जीतते हैं वे शुभग कर्मके उदयसे लोकमें सबके नेत्रोंको प्यारे भाग्यशाली होते हैं ।

मैल वगैरहसे लिपटे शरीरवाले मुनिको देखकर जो शब्द रूपादिके घमंडसे घुणा करते हैं, पराई स्त्रीको चाहते हैं और अपने कुंडलियोंसे झूठ बोलकर द्वेष करलेते हैं वे दुर्भगनामकर्मके उदयसे सबसे निंदा किये गये दुर्भग (दारिद्री) होते हैं । जो दूसरोंके

याद करते है तथा मिथ्यामार्गी भेषधारी पाखंडियोंके दोषोंको कभी नहीं जानते वे इस संसारमें विना गंधके फूलके समान निर्गुणी होते है ।

जो धर्मके लिये मिथ्यादृष्टि देवोंकी खोटे भेषधारी साधुओंकी सेवा भक्ति करते है और श्रीजिनदेव धर्मात्मा उत्तम योगियोंकी कभी सेवा नहीं करते वे पापी पापके फलसे पशुके समान परार्थीन हुए जगह २ पराई नौकरी करते फिरते हैं । जो हमेशा तीन लोकके स्वामी अर्हत प्रभुकी तथा गणधर जिनागम योगियोंकी सेवा करते है और सब मिथ्यामतोंको जोड़कर मनवचनकायको शुद्धकर अर्हत आदिकी पूजा नमस्कार करते है वे पुण्यके उदयसे इस संसारमें सब संपदाओंके रक्षामी होते है ।

जो निर्दयी व्रतरहित हुए अपनी संतान बढ़ानेके लिये परार्थे बालकोंको मार डालते है और बहुत मिथ्यात क्रियाओंको करते हैं उन मिथ्यातियोंके मिथ्यात्वकर्मके फलसे थोड़ी उम्रवाले पुत्र होते है और वे पापी पुत्र शीघ्र मरजाते है ! जो चंडी क्षेत्रपाल गौरी भवानी आदि मिथ्याती देवताओंकी पूजा सेवा पुत्रके लाभ होनेके लिये करते है लेकिन पुत्र आदि सब कार्योंको सिद्ध करनेवाले अर्हत प्रभुकी सेवा नहीं करते वे मिथ्याती मिथ्यात्वकर्मके उदयसे भवभवमे संतानहीन बंध्यापनेवाली स्त्रियोंको पाते है । जो दूसरेके पुत्रोंको अपनी संतानके समान समझकर कभी नहीं मारते, मिथ्या-

त्वको शत्रुके समान छोड़कर अहिंसादि व्रतोंको सेवन करते हैं और अपनी इष्टसिद्धिके लिये जिनेंद्र सिद्धांत व योगियोंको पुजते है उनके शुभकर्मके उदयसे दिव्यरूपवाले और चिरजीवी पुत्र होते है ।

जो प्राणी तप नियम श्रेष्ठध्यान कार्यात्सर्ग आदि धर्मकार्यों व कठिन दीक्षा लेनेम कमजोर हुए डरते है वे पापके उदयसे इस लोकमें सभी कार्य करनेमें असमर्थ कातर (दीन) उत्पन्न होते हैं । जो अपनी धीरता (हिम्मत) प्रगट करके कठिन तप ध्यान अध्ययन योग कार्यात्सर्ग—इनको आचरते हैं, अपनी शक्तिके अनुसार सब कष्ट और परीपहाओंको कर्मरूपी वैरीके मारनेके लिये सहते है वे पुण्यके उदयसे धीर अर्थात् सब कर्मोंके करनेमें समर्थ होते है ।

जो द्रुष्ट जिनेंद्रदेवकी गणधर जैनशास्त्र निर्ग्रथमुनि श्रावक आदि धर्मात्माओंकी निंदा (बुराई) करते है और पापी मिथ्यादेव शास्त्र साधुओंकी प्रशंसा (भलाई) करते है वे अयशकर्मके उदयसे दीर्घोत्तर पूर्ण हुए तीन जगत्में निंदायोग्य होते है । जो दिगांबर गुरुओंकी व ज्ञानी गुणी सज्जन सुशीली पुरुषोंकी हमेशा भक्तिसेवा पूजा करते है और सब व्रतोंके साथ मनवचनकायसे शीलको पालते है वे धर्मके फलसे स्वर्गमोक्षमें जानेवाले शीलवान् होते हैं ।

पूजा करते हैं और भाग्यसे मिले हुए बहुत भोगोंको धर्मकी सिद्धिके लिये छोड़ देते है वे इस लोकमें धर्मके प्रभावसे महात्त भोगादि संपदाओंको पाते है ।

जो इस संसारमें दिनरात अन्याय कार्योंसे भोगोंकी इच्छा करते है और बहुत भोगोंके सेवन करनेसे भी संतोष नहीं पाते, पात्रदान जिनेन्द्रपूजा सुपनेमें भी नहीं करते, वे पापी पापके फलसे भोगादिसे रहित दीन (भिखारी) होते है । जो हमेशा धर्मका सेवन करते है, जिनेश्वर देवकी पूजा करते है, सुपात्रोंको भक्तिसहित दान देते है, तप व्रत यम आदिको पालते है और लोभसे दूर है ऐसे सत्पुरुषोंके पास पुण्यके उदयसे जगत्में श्रेष्ठ लक्ष्मी अपने आप आजाती है ।

जो समर्थ होने पर भी पात्रदान जिनपूजा धर्मका काम और जैनियोंका उपकार नहीं करते तथा लोभसे सब लक्ष्मीके पानेकी इच्छा करते है वे धर्मव्रतसे रहित हुए पापके फलसे दुःखी हुए जन्मजन्ममें निर्धन (दरिद्री) होते है । जो पशुओका व मनुष्योंका उनके बाल बच्चे वगैरः कुटुंबियोंसे वियोग करा देते है और पराई औरत लक्ष्मी व अन्य वस्तुओंको हर लेते (चुरा लेते) है वे शीलरहित पापी अशुभ कर्मके उदयसे निश्चयकर जगह २ पुत्र भाई प्यारी स्त्री लक्ष्मी वगैरः इष्ट वस्तुओंसे वियोग पाते है । जो दूसरे जीवोंको वियोग ताड़ना (मारना) वगैरः से दुःखी नहीं

। जिनियोंको मनोवांछित संपदासे पालते हैं, हमेशा दान पूजा आदिसे धर्मका सेवन करते हैं और उससे एक मोक्षके सिवाय दूसरे स्त्री पुत्र धन-सुखकी इच्छा नहीं करते उन पुण्यात्माओंके पुण्यके उदयसे मनोवांछित पुत्र

बहुत धनका संयोग (मिलना) अपने आप हो जाता है ।

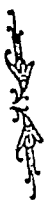
जो धर्मके चाहनेवाले पात्रोंको हमेशा दान देते हैं और जिनप्रतिमा जिनमंदिर पाठशाला आदिमें अपनी सिद्धिके लिये भक्तिसे धन खर्च करते हैं उन महा दानियोंका दातृत्वगुण सब जगह प्रसिद्ध होजाता है इसलिये यहां भी प्रतिष्ठा और परलोकमें भी कल्याण होता है । जो कृपण (कंजूस) पात्रोंको दान कभी नहीं देते और जिनपूजा वगैरमें धन नहीं खर्च करते परंतु तीन लोक लक्ष्मीका सुख चाहते ही हैं ऐसे अज्ञानी महालोभी पापके फलसे बहुत कालतक खोटी गतिमें भटककर फिर सर्प वगैरहकी गतिमें जानेकेलिये कृपण उत्पन्न होते हैं ।

जो अर्हंत और गणधर आदि मुनियोंके तथा धर्मात्माओंके उत्तम गुणोंको उन गुणोंकी प्राप्तिके लिये हमेशा चिंतन करते हैं वे गुणग्रहण स्वभाववाले दोषोंसे दूर रहनेवाले बुद्धिमानों कर पुजित गुणी होते हैं । जो मूढ़ गुणी पुरुषोंको दोषोंको ग्रहण करते हैं गुणोंको कभी नहीं ग्रहण करते, निर्गुणी कुद्व आदिकोंके निष्फल गुणोंको

नहीं करते और करोड़ों घरके व्यापारोंसे पापकर्म करते है उनका शरीर निर्दनीक व तप करनेमें असमर्थ होता है । इसप्रकार वे जिनेन्द्रदेव दिव्यबाणीसे सब सभ्य गणों- सहित गणधर देव गौतमस्वामीको भक्तोंका उत्तर देते हुए । वह उत्तर सार्थक युक्ति- पूर्वक था । ऐसे श्री महावीरस्वामीको मैं भक्तिपूर्वक स्तुति करता हू ।

इस प्रकार श्री सकलकीर्तिदेव विरचित महावीरपुराणमें श्रीगौतमस्वामीकर की गई प्रश्नमालाके उत्तरोंको कहनेवाला सबहवां अधिकार पूर्ण हुआ ॥ १७ ॥

अठारहवां अधिकार ॥ १८ ॥



श्रीवीरं मुक्तिभर्तारं वंदे ज्ञानतमोपहम् ।

विश्वदीपं सभांतःस्थं धर्मोपदेशनोद्यतम् ॥ १ ॥

भावार्थ—शुक्तिके पति, अज्ञानरूपी अंधकारके नाश करनेवाले संसारके दीपक
सभाके अंदर विराजमान हुए धर्मोपदेश देनेमें उद्यमी ऐसे श्री महावीर स्वामीको मैं

नमस्कार करता हूँ ॥

अथांततर वे प्रथु श्रीगौतम गणधरसे कहते हुए कि हे बुद्धिमान् गौतम ! मैं
जो मुक्तिके मार्गको कहता हूँ उसे तू जीवगणोंके साथ सावधानतासे सुन, जिस मार्गसे
ज्ञानी जीव निश्चयकर मोक्षको जाते हैं ॥ जो शंका आदि दोषोंसे रहित निःशंकादि गुणों
सहित तत्त्वार्थोंका श्रद्धान है वह व्यवहार सम्प्रदर्शन है । वह सम्प्रदर्शन मोक्षका अंग है ।
इस संसारमें अर्हत्से बढकर कोई उत्कृष्ट देव नहीं हो सकता निग्रीयसे ज्यादा,
कोई गुरु नहीं है, अहिंसादि पांचव्रतोंसे अधिक उत्तम असलमें कोई धर्म नहीं हो सकता,
जैनमतसे उत्तम कोई मत नहीं, ग्यारह अंग चौदह पूर्वसे बढकर कोई सबको प्रकाश

जो शीलरहित दुष्ट कुदेव कुशास्त्र कुगुरु और पापियोंकी पूजा नमस्कार वगैरःसे सेवा करते हैं, व्रतसे रहित हैं और विषयसुखकी हमेशा इच्छा करते हैं वे पापी अशुभ कर्मके उदयसे दुर्गतिको जानेवाले शीलरहित कुशीली होते हैं। जो उन गुणोंकी प्राप्तिके लिये गुणोंके समुद्र ज्ञानी गुरुओंकी जैनयतियोंकी व सम्यग्दृष्टियोंकी हमेशा संगति (सौवत) करते हैं उनको स्वर्गमोक्षके गुणोंको देनेवाली गुरु आदि गुणी पुरुषोंकी सत्संगति (अच्छी सौवत) जन्मजन्ममें मिलती है। जो उत्तम पुरुषोंकी संगति छोड़ हमेशा गुणोंके नाश करनेवाली दुष्ट मिथ्यातियोंकी संगति करते हैं वे नीच गतिमें जाने वाले जीव दुर्जनोंके साथ खोटी गतिका कारण कुसंगति पाते हैं।

जो तत्त्व अतत्त्वका शास्त्र कुशास्त्रका तथा देवगुरु तपस्वी धर्म अधर्म दाल कुदान इनका हमेशा सूक्ष्मबुद्धिसे विचार करते हैं उनके हृदयमें ही उत्तम विवेक है वहीं परलोकमें सब देव वगैरःकी परीक्षा (जांच) करनेमें समर्थ हो सकते हैं। जो जीव ऐसा समझते हैं कि संसारमें जितने देव गुरु वगैरह हैं वे सभी भक्तिसे वंदने (नमस्कार करने) योग्य हैं किसीकी भी निंदा नहीं करनी चाहिये, सभी धर्म मोक्षके देनेवाले हैं ऐसा मानकर सब धर्मोंको तथा देवोंको दुर्बुद्धिसे सेवन करते हैं वे निंदनीक पुरुष जन्म जन्ममें मूढपनेको पाते हैं।

म. बी.

॥ १३१ ॥

जो आर्यपुरष तीर्थकर गुरु संघ ऊंची पदवीवाले जीवोंकी प्रतिदिन भक्ति नमस्कार
 (स्तुति) तथा अपनी निंदा करते हैं और गुणीजनोंके दोषोंको छुपाते
 गुणकथन उदयसे परलोकमें तीन लोकसे बंदनीक गोत्रको पाते है । जो
 है वे उच्च गोत्रकर्मके उदयसे पुरुषोंकी निंदा हमेशा करते रहते हैं और नीच देव कुधर्म
 अपने गुणोंकी प्रशंसा गुणी पुरुषोंकी निंदा करते है वे नीचपदके योग्य हुए नीचकर्मके उदयसे नीच
 कुगुरुओंको धर्मके लिये सेवन करते है वे पूर्वजन्मके संस्कारसे मिथ्यापत्तमें पीति
 गोत्र पाते है । जो दुष्टबुद्धि मिथ्यामार्गमें पीति करते है एकान्तरूप खोटे मार्गमें दहरकर
 कुगुरु कुदेव कुधर्मकी सेवा करते है उनको पूर्वजन्मके संस्कारसे मिथ्यापत्तमें पीति
 होती है, वह परलोकमें दुरा करनेवाली होती है । जो जिनेंद्र शास्त्र गुरु धर्मकी ज्ञानचक्षुसे
 परीक्षा कर उनके गुणोंमें प्रेमी हुए भक्तिसे उनकी सेवा करते है और खोटे मार्गमें
 स्थित दूसरोंको स्वप्नमें भी नहीं चाहते ऐसे जिनधर्ममें प्रेम करनेवाले होते है वे
 परलोकमें भी मोक्षके रस्तेपर ही चलते है ।
 जो स्वर्गमोक्षके चाहनेवाले बुद्धिमान् परिग्रहरहित ऐसे कठिन व्युत्सर्गात्पर्का
 मौनव्रतरूप योगगुप्तिको शक्तिके अनुसार पालते है अपनी शक्तिको तप आदि
 धर्मकायोंमें नहीं छुपाते वे तपस्याको सहनेवाले शुभ दृढ शरीरको पाते है । जो स्रमर्थ
 हेनेपर भी कायके सुखमें लीन हुए अपने बलको धर्म व व्युत्सर्ग तपमें कभी प्रयाद

॥ १३१ ॥

ऐसा जानकर बुद्धिमानोंको चंद्रमाके समान निर्मल चारित्र धारण करना चाहिये और उपसर्ग परिषद्से दुःखी होके सुपनेमें भी वह (चारित्र) नहीं छोड़ना चाहिये । ये व्यवहार रत्नत्रय साक्षात् तीर्थकरादि शुभ कर्मके कारण हैं, निश्चय रत्नत्रयके साधनेवाले हैं भव्योंको सर्वार्थसिद्धि पर्यंत महान् सुखके करनेवाले हैं, अनुपम हैं लोकपूज्य हैं और भव्योंका परमहित करनेवाले हैं ।

अनंत गुणोंका समुद्र ऐसे आत्माके स्वरूपका अर्द्धान वह कल्पनारहित निश्चय सम्यक्त्व है । स्वसंवेदन ज्ञानसे अपने ही परमात्माका अंतरंगमें ज्ञान (जानना) है वह निश्चय ज्ञान है अंतरंग और बाहिरके सब विकल्पोंको छोड़ अपनी आत्माके स्वरूपमें आचरण करना वह निश्चय चारित्र है । ये निश्चय रत्नत्रय सब बाह्यचित्तार्थोंसे रहित है निर्विकल्प है इसी लिये भव्य जीवोंको साक्षात् मोक्षके देनेवाले है । इस प्रकार यह दो तरहके रत्नत्रयरूप महान् मोक्षमार्ग मोक्षलक्ष्मीको देनेवाला है ऐसा जानकर मोक्षके इच्छुक भव्य जीवोंको मोहरूपी फांसी काटकर हमेशा इन रत्नत्रयोंका सेवन करना चाहिये ।

जो भव्य इस संसारमेंसे मोक्षको गये जा रहे है और जायेंगे वे सब इन दोनों रत्नत्रयोंके पालनेसे ही गये जाते है और जायेंगे, इसके सिवाय दूसरी तरह नहीं ।

शुक्तिका अविनाशी फल अतंत सुख व आठ सम्पत्कवादि महान गुणोंकी प्राप्ति है ।
है भव्यो । जो संसाररूपी समुद्रमें गिरते हुए प्राणियोंको निकालकर तीन लोकके
शिवरके राज्यपर रक्ते वही धर्म है । वह श्रावक और मुनिधर्मके भेदसे दो प्रकारका है
और स्वर्गपक्षके सुखका देनेवाला है । उनमेंसे श्रावकोंका धर्म तो सुगम है परंतु
योगियोंका धर्म महान कठिन है ।

अब श्रावकधर्मकी ग्यारह प्रतिमाओं (दर्जों)की वर्णन करते हैं । जो जुआ
आदि सात व्यवसनोंसे रहित है, आठ मूलगुणों सहित है और निर्मल सम्पन्नदर्शनवाली है
ऐसी पहली दर्शनप्रतिमा कही जाती है । अब व्रतप्रतिमाको कहते हैं—पांच अणुव्रत
तीन गुणव्रत चार शिक्षाव्रत ये चारह व्रत हैं । जो मन्ववचनकाय कृत कारित अनुभोद-
नासे यत्नसे (साधधानीसे) ब्रसजीवोंकी रक्षा की जावे वह पहला अहिंसा अणुव्रत है ।
यह सब जीवोंकी रक्षा सब व्रतोंका मूल कारण है, गुणोंकी खानि है और धर्मका मूल
बीज यही है ऐसा श्रीजिनेंद्रदेवने कहा है ।

जो झूठे निंदायोग्य वचनोंको त्यागकर हितकारी सारभूत धर्मकी खानि ऐसे
सत्य (सांचे) वचनोंका बोलना है वह दूसरा सत्य अणुव्रत है । सांच वचन बोलनेसे
जगत्में बुद्धिमानोंकी कीर्ति (तारीफ़) होती है और सरस्वती कला विवेक चतुराई—

करनेवाला शास्त्रज्ञान नहीं, सम्यग्दर्शनादि रत्नत्रयसे उत्कृष्ट कोई मोक्षका मार्ग नहीं, पांच परमेषुधियोसे बढ़कर भव्योंको कोई दूसरा हित करनेवाला नहीं है। पात्रदानसे बढ़कर कोई भी दान मोक्षका कारण नहीं है। परलोकको जानके लिये साथ २ जानेवालोंमें धर्मसे बढ़कर कोई नहीं है। आत्मके ध्यानसे बढ़कर दूसरा कोई उत्कृष्टध्यान केवल-ज्ञानका कारण नहीं है धर्मात्माओंके साथ प्रीतिके सिवाय दूसरा कोई भेम धर्म और सुखका देनेवाला नहीं है। वारह तपोंके सिवाय दूसरा कोई तप कर्मक्षयको नहीं कर सकता। पंच नमस्कार महामंत्रके सिवाय दूसरा कोई ऐसा मंत्र भोग और मोक्षका देनेवाला नहीं है। कर्म और इंद्रियोंसे बढ़कर कोई भी इसलोक तथा परलोकमें अत्यंत दुःखके देनेवाला नहीं है इत्यादि सब कार्योंको हे गौतम ! तू सम्यग्दर्शनके मूलकारण समझ और और ज्ञान चारित्रिका मुख्य कारण मोक्षमहलकी सीढ़ी तथा व्रत वर्गैरहका ठिकाना सम्यग्दर्शनको ही जान ।

हे गौतम सम्यग्दर्शनके विना पुरुषोंका ज्ञान तो अज्ञान होजाता है और चारित्र कुचा-रित्र होजाता है तथा सब तप निष्फल होता है। ऐसा जानकर निःशंकादि गुणोंसे शंका मूढ़ता वर्गैरह सब मैत्रोंको हटाकर चंद्रमाके समान निर्मल सम्यक्त्वको दृढ़ करना चाहिये। सज्जनोंको तत्त्वार्थ (पदार्थों) का ज्ञान विपरीतपनेरहित यथार्थरीतिसे

करना चाहिये वही व्यवहार सम्यग्ज्ञान है । ज्ञानसे ही सब धर्म पाप हित अहित बंध मोक्ष जाने जाते हैं और देव धर्म गुरु आदिकी परीक्षा (जांच) भी ज्ञानसे ही की जाती है । ज्ञानसे हीन अंधके सपान प्राणी हेय आदेय गुण दीप कृत्य अकृत्य तत्र अत-
 त्वका विवेक (विचार) नहीं कर सकते । ऐसा समझकर स्वर्गमोक्षकी इच्छावालोंकी प्रतिदिन बढ़े यत्नसे मोक्षकी प्राप्ति हेतु जैनशास्त्रोंका अभ्यास करना चाहिये । जो हिंसादि पांच पापोंका समस्तपनेसे हर्षशा त्याग है, जो तीन गुप्ति पांच समितियोंका पालना है वही व्यवहार चारित्र्य भोग व मोक्षका देनेवाला है । उसे ही कर्मोंके आसक्तका रोकेनेवाला सब फलोंका देनेवाला सर्वमं श्रेष्ठ समझना चाहिये ।

उत्तम चारित्र्यके विना करोड़ों कायकेशोंसे किया गया तप कभी कर्मोंका संवर नहीं कर सकता । संवरके विना मुक्ति कैसे होसकती है और मुक्तिके सिवाय पुरुषोंको अविनाशी परम सुख कैसे मिल सकता है ? । इसलिये दूसरोंकी तो बात कया है अगर दर्शन और तीन ज्ञानसे शोभायमान तथा देवोंकर पूज्य ऐसे तीर्थंकर स्वामी हों वे भी चारित्र्यके विना (सिवाय) मोक्षरूपी स्त्रीके सुखकमलको कभी नहीं देख सकते । बहुतकालसे दीक्षा धारण करनेवाले सर्वमं बढ़े और अनेक शास्त्रोंके जाननेवाले ऐसे मुनि भी चारित्र्यके विना ऐसे नहीं शोभा पाते जैसे टांते के विना हाथी ।

छोड़ना वह पांचवीं सच्चित्त्याग प्रतिमा है। जो शुक्तिके लिये रातमें चारों तरहके आहारोंका त्याग और दिनमें स्त्रीके साथ मैथुन करनेका त्याग करना वह छठी प्रतिमा है। जो बुद्धिमान् मनवचन कायकी शुद्धिसे इन छह प्रतिमाओंको पालते हैं उनको मुनीश्वरोंने जयन्त्यश्रावक कहा है। वे ही श्रावक स्वर्गमें जाते हैं।

द्वी मन वचन कायसे सब स्त्रियोंको माता समझकर ब्रह्मस्वरूप आत्मामें लीन रहते हैं वह ब्रह्मचर्य प्रतिमा है। पापसे डरेहुए पुरुषोंसे जो निन्दनीक और अशुभका समुद्र ऐसा व्यापारादि आरंभका तथा घर आदिके आरंभका त्याग किया जाता है वह आठवी उत्तम आरंभत्याग प्रतिमा है। जो कपड़ोंके सिवाय पापके करनेवाले अन्य सब परिग्रहोंका मन वचन कायकी शुद्धिसे त्याग करना है वह परिग्रहत्याग नामकी नवमी प्रतिमा सज्जनोंसे कही गई है। जो रागसे अलग हुए जीव नौ प्रतिमाओंको पालते हैं वे देवोंसे पूजित श्रावक कहे जाते हैं।

जो घरके कार्योंमें विवाह आदिमें अपने आहारमें व धन क्रमानेमें सलाह भी नहीं देते वह अनुमतित्याग दशमी प्रतिमा है। जो दोषसहित अबकों अत्याचकी तरह त्यागकर भिक्षा भोजन करना है वह ग्यारवीं उद्दिष्टत्याग प्रतिमा है। इसप्रकार इन ग्यारहों प्रतिमाओंको सब उपायोसे जो ब्रती प्रतिदिन सेवन करते हैं वे तीन जगत्से

पापसे दूरनेवाले ब्रतियोंको ब्रतोंके पालनेके लिये तथा पापोंके नाशके लिये अदरक आदि अनंत जीवोंवाले कंदोंको, क्रीड़े लगे हुए फल आदिको, फूलको तथा विष व भिष्टाके समान सब अभक्षोंको सब तरह से त्याग करना चाहिये । घर खेत वाजार गृहछे आदिमें भी जानेका प्रमाण प्रतिदिन कर लेना वह देशावकाशिक शिक्षाव्रत है ।

खोटे भ्यान और खोटी लेख्याओंको छोड़कर जो हमेशा दिनमें तीन बार सामायिक (जाप) किया जाता है वह सामायिक शिक्षाव्रत है । जो अष्टमी और चौद-सको सब आरंभ छोड़कर नियमसे उपवास (आहारका त्याग) किया जाता है वह प्रोषधोपवास शिक्षाव्रत है । जो प्रतिदिन भक्तिसहित निर्दोष आहारादि चार प्रकारका दान विधिसे मुनियोंको दिया जाता है वह अतिथिसंविभाग नामका चौथा शिक्षाव्रत है । इस प्रकार मन वचन कायकी शुद्धिसे अतीचार (दोष) रहित इन पांचों ब्रतोंको जो भव्य जीव पालते हैं उनके उत्तम दूसरी ब्रतप्रतिमा होती है । अणुव्रत धारियोंको घरणके समय आहार और कषाय वगैरहको छोड़कर मुनिके चारित्रको धारण कर श्रेष्ठ पदवी प्राप्तिके लिये सहेखनाब्रत प्रेमसे पालना चाहिये ।

तीसरी सामायिक प्रतिमा है और चौथी प्रोषधोपवास नामकी प्रतिमा है । फल बीज पत्र जल वगैरः जो जीवोंसहित संचित है उनको दयाधर्म पालनेके लिये

उसीमें बालाका (पदवी धारक) पुरुष पैदा होते हैं । उस कालका प्रमाण व्यालीस हजार वर्ष कम एक कोटाकोटी सागर है । उसकी आदिमें होनेवाले मनुष्योंकी आयु एक करोड़ पूर्व वर्षकी है, शरीर पांचसौ धनुष ऊंचा होता है और रंगत पांचों तरहकी होती है । वे मनुष्य दिनेमे एक बार उत्तम भोजन करते हैं, उसी कालमें ये कहे जानेवाले त्रैसद बालाका पुरुष उत्पन्न होते हैं ।

ऋषभ अजित संभव अभिनंदन सुमति पद्मप्रभ सुपाश्व चंद्रप्रभ पुष्पदंत शीतल श्रेयान् वासुपूज्य विमल अनंत धर्म शान्ति कुंशु अर माह्वि मुनिसुव्रत नमि नोमि पाश्र्व-नाथ श्रीवर्धमान (महावीर)—ये चौबीस तीर्थंकर तीन लोकके रक्षामी इंद्रादिकोंसे नमस्कार किये जाते हैं । भरत सगर मयवा सनत्कुमार शान्तिनाथ कुंशुनाथ अरनाथ सुभूम महापद्म हरिवेण जयकुमार ब्रह्मदत्त—ये चारह चक्रवर्ती हैं । विजय अचल धर्म सुप्रभ सुदर्शन नांदी नंदिमित्र पद्म (रामचंद्र) (राम) बलदेव—ये नौ बलभद्र हैं । त्रिपुष्ट द्विपुष्ट स्वयंभू पुरुषोत्तम पुरुषसिंह पुंडरीक दत्त लक्ष्मण कृष्ण—ये नौ नारायण हैं । ये तीन खंडके स्वामी धीर वीर और स्वभावसे रौद्र परिणामी होते हैं ।

अश्वश्रीव तारक मेरुक निशुभ कैटिभारि मधुसूदन बलिहंता रावण जरासंध—ये नौ प्रति नारायण हैं । ये प्रतिनारायण नारायणके समान संपदाओंवाले अर्धचक्रकी

(तीनखंडके स्वामी) और नारायणके शत्रु होते हैं ॥ मनुष्य विद्याधर देव-इनके स्वामि-
योसे जिनके चरणकमल नमस्कार किये गये पूज्य महात्मा ऐसे इन वेसठ शालाका
पुरुषोंके कई जन्मोंके वृत्तान्त सबके जुदे २ पुराण, संपदा आयु बल सुख और हेनेवाली
सब गतिथोंको वे श्रीमहावीर जिनेश मोक्षकी प्राप्तिकेलिये स्वयं दिव्यध्वनिसे गणधर-
देवको तथा अन्य सभासदोंको विस्तारसे कहते हुए ।

अथानंतर पांचवां दुःखमकाल है वह दुःखोंसे भरा हुआ इकीसहजार वर्षका है।
उसके आरंभमें एकसौ बीस वर्षकी आयुवाले सात हाथ ऊँचे शरीरके धारक मनुष्य
होते हैं । वे मनुष्य मंदबुद्धि रूखी (चमकरहित) देहवाले सुखसे रहित दुःखी बहुत-
वार भोजन करनेवाले हमेशा कुटिल परिणामोंवाले होते हैं और वे क्रमसे अंग आयु
बुद्धि बल आदिसे कमती २ होते जाते हैं । उसके बाद दुःखमादुःखमा लटा काल है वह
पांचवें कालके समान इकीस हजार वर्षका है । वह काल अत्यंत दुःखका देनेवाला व
धर्म आदिकसे रहित है । इस कालकी आदिमें मनुष्य दो हाथ ऊँचे बीस वर्षकी चमर
वाले होते हैं । वे मनुष्य युर्पके समान रंगवाले कुरूप (बदसूरत) नंगे और अपनी
इच्छाके अनुसार आहार करनेवाले होते हैं ।

इस छठे कालके अंतमें वे मनुष्य एक हाथ ऊँचे पशुके समान फिरनेवाले सोलह

क्षमादि दस लक्षणोंसे उसी भवमें मोक्षका देनेवाला परमधर्म होता है । इसी धर्मसे शुनीश्वर सर्वार्थसिद्धिका सुख तथा तीर्थंकरका सुख निरंतर भोगकर मोक्षको जाते है । इस संसारमें धर्मके समान दूसरा कोई भी भाई स्वामी हितका करनेवाला पापका नाशक और सब कल्याणोंका करनेवाला नहीं है ।

अथानंतर इस भरतक्षेत्र (भारत वर्ष) के आर्यखंडमें उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी नामके दो काल कहे गये है । इसी तरह ऐरावत क्षेत्रके आर्यखंडमें भी जानना चाहिये । उनमेंसे रूप बल आयु देह सुख—इनकी हमेशा वृद्धि होनेसे सार्धक नामवाला उत्सर्पिणी काल दस कोड़ाकोड़ी सागरका ज्ञानियोंने कहा है ।

अवसर्पिणीकालमें रूपबल आयु वगैरहकी हीनता होनेसे सार्धक नाम अवसर्पिणी काल है । इन दोनोंके जुदे जुदे छह भेद है । अवसर्पिणीका पहला काल सुखमासुखमा है वह चार कोड़ाकोडि सागरका है । उस कालके शुरूमें आर्य पुरुष, उदयहुए सूर्यके समान रंगवाले होते हैं, उनकी आयु तीन पल्यकी और शरीरकी ऊंचाई तीन कोसकी होती है । तीन दिनके भीत जानेपर उन मनुष्योंका दिव्य आहार वेरफलके बराबर है और नीहार यानी मलमूत्र नहीं होता । उस कालमें मद्यांग तूर्यांग विभूपांग मालांग ज्योतिरंग दीपांग गृहांग भोजनांग वस्त्रांग और भांजनांग—इस तरह दस जातिके कल्पवृक्ष होते है वे उत्तम पात्रदानके फलसे पुण्यवानोंको मनोवाञ्छित महान् भोग संपदायें देते है ।

वहां पर आर्यलोग पुरुष स्त्रीरूप जुगलिया अर्थात् एक साथ जोड़ा जन्म लेकर भोगोंको ह्मेशा भोगकर वादमें उत्तम परिणामके मसादसे सभी जोड़े स्वर्गमें जन्म लेते हैं । इसी कालकी वह भूमि सब सुखोंके देनेवाली उत्तम भोगभूमि कहलाती है ।

वहाँ पर क्रूरस्वभावी पंचेंद्री और दो इंद्रियादि विकलत्रय नहीं होते । उसके बाद सुखमा नामका दूसरा काल वर्तता है वह तीन कोड़ाकोड़ि सागरका है । उस कालमें मध्यम भोगभूमिकी रचना होती है । उस कालके आरंभमें मनुष्य दो पत्यकी आयुवाले, दो कोस ऊँचे शरीरवाले और पूर्ण चंद्रमाके समान वर्णवाले होते हैं । वे दो दिनोंके बाद वहे-हेके फलके समान वृषि करनेवाला दिव्य आहार करते हैं । वे सब भोगभूमियाओंके समान सामग्रीवाले होते हैं ।

उसके बाद तीसरा सुखमादुःखमा काल प्रवर्तता है वह दो कोड़ाकोड़ि सागरका है उसमें जघन्य भोगभूमिकी रचना है । उसके आरंभमें मनुष्योंकी आयु एक पत्यकी, शरीरकी ऊँचाई एक कोसकी और शरीरकी रंगत प्रियंगु वृक्षके रंगके समान होती है और उनका वृषि करनेवाला आहार एक दिनोंके बाद आंवलेंगे बराबर होता है और कल्पवृक्षोंसे भोगादिकी सामग्री मिलती है ।

उसके बाद चौथा दुःखमासुखमा काल है उस समय कर्मभूमिकी प्रवृत्ति होती है ।

हैं। ऐसा समझकर बुद्धिमानोंको स्वर्गमोक्षकी सिद्धिके लिये पहले विशुद्ध सम्यग्दर्शन-रूप तलवारसे शीघ्र ही मिथ्यात्वरूप वैरीका नाश करना चाहिये।

अहो आज मैं धन्य हूं मेरा आज जन्म सफल हो गया; क्योंकि आज मुझे अत्यंत पुण्यके उदयसे जगतका गुरु जिनेंद्रदेव मिल गया। इस गुरुका ही कहा हुआ असूत्य धर्म मोक्षका मार्ग है, और सुखकी खानि है। इस प्रशुके वचनरूप किरणोंने ही दर्शनमोह (मिथ्यात) रूपी महान अंधकार नाश कर दिया है। इत्यादि धर्म और धर्मफलका विचार करनेसे परम आनंदको प्राप्त हुआ वह द्विजशिरामणि गौतम वैराग्य-रूप होके मुक्तिके लिये मोहादि शत्रुओंसहित मिथ्यात्वरूपी वैरीकी संतानके मारनेको उद्यमी हुआ जिनदीक्षाको ग्रहण करनेका उद्यम किया। उसके बाद उभी समय दस बाल्य और चौदह अंतरंगके परिग्रहोंको छोड़कर मन वचन कायकी शुद्धिसे और परम भक्तिसे जिनेंद्रकी दिगंबर (नग) मुद्राको वह द्विजोत्तम गौतम अपने दोनों भाइयों-सहित ग्रहण करता हुआ और पांचसौ शिष्योंको भी तत्त्वोंका स्वरूप समझाता हुआ। वहांपर बैठे हुए अन्य भी भव्य जीव जिनेंद्रके वचनरूपी किरणोंसे परिग्रहके अंधकारका नाशकर अर्थात् दोनों परिग्रहोंको छोड़ मुनिका चरित्र ग्रहण करते हुए। वहां-

पर वैठी हुई कितनी ही राजकन्यायें तथा अन्य भी सुशील स्त्रियां उपदेशसे सचेत हुईं ।
अपनी इष्ट सिद्धिके लिये सुशीके साथ उसीसमय अर्जिका हेठी हुईं ।

कोई शुभ परिणामी नर नारी श्रीजिनेन्द्रदेवके वचनोंसे श्रावकोंके सब ब्रतोंको ग्रहण करते हुए । कोई सिंह सांप वगैरः भव्य पशु भी उन वचनोंसे अपनी क्रूरता छोड़ श्रावकोंके ब्रत स्वीकार (मंजूर) करते हुए । कितने ही चारों जातिके देव और देवियां तथा मनुष्य और पशु उनके वचनरूपी अमृतके पीनेसे मिथ्यात्वरूपी हालाहल विषको दूरकर कालकलिविके पानेसे मोक्ष पानेके लिये शीघ्र ही अपने हृदयमें अमृत्य सन्मयदर्शनरूपी हारको धारण करते हुए ।

कोई मनुष्य ब्रतादिकोंके पालनेमें असमर्थ हुए अपने कल्याणके लिये दान पूजा प्रतिष्ठा आदिके करनेको उद्यमी हुए । कोई जीव अपनी सब शक्तिसे तप ब्रत आदिको बहुत उपायोंद्वारा ग्रहण कर फिर जिन आतापनादि कठिन कार्योंको नहीं कर सकते थे उन सबकी मन वचनकायकी बुद्धिसे तथा भक्तिसे भावना ही कर्मरूपी वैरीके नाश करनेके लिये करते हुए । उस समय सौधमंद्र अत्यंत भक्तिसे इन गौतमगणधरको दिव्य पूजन द्रव्यसे पूजकर चरणकमलोंको नमस्कार कर और दिव्य गुणोंकी स्तुति कर सब सत्पुरुषोंके सामने “ ये इंद्रभूतिस्वामी हैं ” ऐसा कहकर यह दूसरा नाम रखता हुआ ।

वर्षकी उत्कृष्ट (अधिकसे अधिक) आयुवाले निदनीक और खोटी गतिमें जानेवाले पैदा होते हैं । जैसे अवसर्पिणीकाल क्रमसे हीनता सहित है उसीतरह उत्सर्पिणीकाल दुःखसहित है ऐसा जिनेन्द्रदेवने कहा है ॥ यह लोक नीचे वेतके आसन (मुँह) के समान है बीचमें झालरके समान है और ऊपरके भागमें मुदंगके समान है तथा जीवादि छह द्रव्योंसे भरा हुआ है ।

इत्यादि नरक स्वर्ग द्वीपादिकोंके विशेष आकार भी वे जिनेश कहते हुए । इस वावत बहुत विस्तार करनेसे क्या, लेकिन तीन लोकमें जितने कुछ भूत भविष्यत् वर्तमानरूप तीनकालवर्ती शुभ अशुभ पदार्थ हैं तथा इनसे जुदा अलौकाकाश है, उन सबकेवल ज्ञानके गोचर पदार्थोंको वे जिनेन्द्रदेव सब भव्योंके हितके लिये व वर्मतीर्थकी प्रवृत्तिके लिये द्वादशान्गरूप वाणीसे गौतमस्वामीकी कहते हुए । इस प्रकार श्रीजिनेन्द्रके मुखरूपी चंद्रमासे निकले हुए ज्ञानरूपी अमृतको पीकर श्रीगौतम मिथ्यातरूपी हालालक विषको उगलकर कालकविष (अच्छी होनहार) के प्रसादसे सम्यग्दर्शनसहित संसार शरीर भोगादिमें वैरागी होकर मनमें ऐसा विचारते हुए ।

अहो मैंने सब पापोंकी खानि अशुभ और निदनीक ऐसा यह मिथ्यामार्ग अपनी मूर्खतासे बहुत कालतक दृथा सेवन किया । जैसे कोई काले सांपके मालाके धोखे

म. वी.

॥१३९॥

सुखको लिये उठा लेता है उसी तरह मैंने भी धर्म समझ कर इस प्रिय्यात्वरूपी महान पापको धारण किया। धूर्तोंकर रचे हुए अज्ञान प्रिय्यात्वरूपीके द्वारा अनन्तें मूर्ख घोर, नरकमें पटक जाते हैं।

जैसे मंदिरसे वाकले पुरुष भिष्टिके घरमें गिर पड़ते हैं उसीतरह सम्यग्दर्शनसे नरकमें पटक जाते हैं। जैसे मार्गमें चलते हुए अंधे पुरुष कुएँमें

रहित प्रिय्यादृष्टि अशुभ मार्गमें गिर जाते हैं। जैसे मार्गमें चलते हुए अंधे कुएँमें गिर पड़ते हैं। गिर पड़ते हैं उसी तरह प्रिय्यात्वरसे अंधे पुरुष नरकादिरूप अंधे कुएँको नरकमें ले-
 में ऐसा समझता हूँ कि प्रिय्यात्वरूपी खोटा मार्ग बहुत खराब है दुष्टोंको नरकमें ले-
 जानेके लिये संगका साथी है शठ पुरुषोंसे आदर किया गया है सम्यक् दर्शन ज्ञान
 चरित्र धर्मादि राजाओंका शत्रु है जीवोंको खानेके लिये अजगर सांप है और महान

पापोंकी खानि है। पानीके मथनेसे घी, खोटें व्यसनोसे तारीफ़,
 जैसे गौके सींगसे दूध, बहुत पानीके मथनेसे घी, खोटें मिलता उसीतरह प्रिय्यात्वरसे

कंजसपनेसे प्रसिद्धि और खोटे कार्य करनेसे धन कभी नहीं मिल सकता। हे प्राणियो !
 अज्ञानियोंको शुभ नस्तु सुख और उत्तमगति—ये सब नहीं मिल सकते। हे प्राणियो !
 प्रिय्यात्वरके आचरणसे धर्मरहित प्रिय्यादृष्टि केवल महादुःखस्वरूप नरकमें ही जाते

चित्त होनेसे तीन जगत्की सब संपदायें और सुख वर्गः प्रगट हो जाते हैं । ऐसा निश्चय कर हे प्रभो आपकी स्तुति करनेके लिये सब सामग्री पाकर विशेष फल चाहने-वाला कौन बुद्धिमान आपकी स्तुति नहीं करता, सभी करते हैं ।

आपके स्तवन करनेमें स्तुति स्तोता (स्तुति करनेवाला) महान् स्तुत्य (स्तुति करने लायक) और फल-ये चार तरहकी पापनाशक उत्तम सामग्री कशी है । जो गुणोंके समुद्र अर्हतदेवके यथार्थ गुणोंकी तारीफ करना उसे विवेकियोंने शुभकारक महान् स्तुति कही है । जो पक्षपातरहित बुद्धिमान् गुण दोषोंको जाननेवाला आगमका जानकार सम्यग्दृष्टि उत्तम कवि है वह स्तोता कहलाता है ।

जो अनंतदर्शन अनंतज्ञान आदि गुणोंका समुद्र वीतरागी जगत्का नाथ ऐसा श्रीजिनेन्द्रदेव सज्जनोंकर परम स्तुत्य कहा गया है, उसकी स्तुतिका फल साक्षात् तो स्तुति करनेवालोंको परमपुण्य मिलता है और फिर क्रमसे उन सब गुणोंकी प्राप्ति हो जाती है । इस प्रकार यहाँपर सब सामग्रीको पाकर मैं आपकी स्तुति करनेको उद्यमी हुआ हूँ इसलिये आज दिन प्रसन्न दृष्टिसे मुझे पवित्र करो । हे नाथ आज आपके वचन-रूपी किरणोंसे सूर्यके भी अगोचर अंदरस्थित ऐसा भव्योंका मिथ्यात्वरूपी अंधकार सब तरफसे जुदा हुआ नष्ट होगया ।

प्र. बी.

॥१४२॥

हे ईश आपके वचनरूपी तलवारके पहारसे बायल हुआ मोहरूपी वैरी तुमको छोड़कर अपनी सेनासहित भागते जटस्वरूप मन और इंद्रियोंका त्याग्य लेता हुआ । हे देव तुम्हारे धर्मोपदेशरूपी वक्रपातसे पीटा गया कामदेव आज इंद्रियरूपी चोरों सहित मरनेकी अन्वस्थाको प्राप्त हो गया है । हे नाथ तुम्हारे केवल ज्ञानरूपी चंद्रमाने उदयमान बुद्धिमानोंको सम्यग्दर्शन आदि रत्नोंका देनेवाला ऐसा धर्मरूपी समुद्र बढ गया । हे भगवन् आज आपके धर्मोपदेशरूपी हथियारसे तीन जगतके नीचोंको दुःख देनेवाला ऐसा भव्योंका पापरूपी वैरी नाशको प्राप्त हो गया ।

हे नाथ कितने ही भव्य आज तुमसे दर्शन चारित्र योंरः उत्तम लक्ष्मीको प्राप्त अनंत सुखके लिये मोक्षपागण पर जा रहे है । हे ईश आज कितने ही भव्य आपसे रत्न-त्रय व तपरूपी बाणोंको प्राप्त मोक्ष पानेकेलिये बहुत मालसे आर्षेदुष्ट धर्मरूपी वैरियोंको मारेंगे । हे प्रभो तुम प्रतिदिन तीन जगतके भव्योंको सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र धर्मरूपी उत्तम चिंतामणि रत्नोंके देनेवाले हैं । जो रत्न चिंतवन क्रिये गये सुखके समुद्र अपूल्य श्रेष्ठ पदार्थोंको देनेवाले है । इसलिये लोकमें तुमारे सपान महान दाता महा धनवान कोई नहीं हो सकता ।

हे स्वामिन मोहनद्रामे अचेन (वेदोद्य) मोग्या हुआ यह जगत आपके वचनरूपी

उसी समय श्री गौतम गणधरके अत्यंत परिणामोंकी शुद्धिसे सात महान ऋद्धियां पगट होती हुईं । हे प्राणियो ! इस संसारमें मनकी शुद्धि ही सज्जनोंको सब मनोवांछित फलोंकी देनेवाली है, जिस मनशुद्धिसे ही आधे क्षणमें केवलज्ञानरूपी संपदा मिल जाती है ॥ श्रावण कृष्ण, तृतीयाको सबेरेके समय श्रीमहावीर स्वामीके तत्त्वोपदेशसे मनकी शुद्धि होनेसे इस इंद्रभूति गणधरके चित्तमें सब अंगपूर्वके पद अर्थरूपसे परिणामन करते हुए । उसके बाद ज्ञानावरण कर्मके कुछ क्षय होनेसे दिनके पिछले पहर बुद्धिमें सब अंग पूर्व पगट होनेसे मति आदि चार ज्ञानवाले हुए वे इंद्रभूति अपनी पिछले भागमें पद वाक्य ग्रंथ रूपसे करते हुए, जिससे कि आगेको धर्मकी प्रवृत्ति होनेके रचनेवाले सब मुनियोंमें मुख्य होते हुए । ऐसा जानकर हे बुद्धिमानो ! तुम भी अपनी इस प्रकार श्री सकलकीर्तिदेवाविरचित महावीरपुराणमें महावीर भगवान्के

धर्मोपदेशको कहनेवाला अठारहवां अधिकार पूर्ण हुआ ॥ १८ ॥

उन्नीसवां अधिकार ॥ १९ ॥



मोहनिद्राघहंतारं श्रीवीरं ज्ञानभास्करम् ।
दीपकं विश्वतत्त्वानां वंदे भव्याब्जबोधकम् ॥ १ ॥

भावार्थ—मोहरूपी नींदके नाश करनेवाले ज्ञानके सूर्य सब तत्वोंके प्रकाशनेवाले और
अध्यात्मतर दिव्यवाणीके वंद होनेपर जीर्वाका कोलाहल शांत होनेसे महा बुद्धिमान
गुणी सौधर्म इंद्र अपनी सिद्धिके लिये भक्तिपूर्वक भगवान् महावीरकी स्तुति करने
लगा । कैसे है महावीर । जो तीन जगत्के भव्योंके बीचमें विराजमान है व सब
प्राणियोंको सचेत करनेमें उद्यमी है । वह इंद्र ज्ञानियोंके उपकारकेलिये तथा दूसरी
जगह भी धर्मोपदेश देनेको विहार करनेके लिये जगत्में श्रेष्ठ और भव्योंको संवोधने
(चेताने) वाले गुणोंसे इस तरह स्तुति करता हुआ । हे देव । मैं अपने मन वचन
कायकी शुद्धिके लिये ही अनंत गुणोंके समुद्र, तीन जगत्के स्वापियोंसे पूज्य आणकी
स्तुति करता हूं । क्योंकि आपकी स्तुति करनेवाले भव्योंके पापमल दूर होकर शुद्ध

नमस्कार है । श्रांत स्वरूपसे कर्मरूपी वैरीके जीतनेवाले सब जगतके स्वामी मोक्षरूपी स्त्रीके प्यारे पति आपको नमस्कार है ।

हे देव सनपति महावीर आपको मैं अपनी इष्टतिदिके लिये मस्तकसे नमस्कार करता हूं । हे स्वामिन् आप इस स्तुति श्रेष्ठ भक्ति और नमस्कारका फल हमको जन्म में एक अपनी भक्ति ही दें दूसरा कुछ नहीं चाहते । आपके चरणकमलोंकी भक्तिसे सत्यदर्शन ज्ञान चारित्र्यकी प्राप्ति होवे यही आपसे प्रार्थना करते हैं, दूसरा कुछ नहीं चाहते । क्योंकि यही भक्ति परलोकमें हमको तीन जगतमें उत्तम सुख और मनोवाञ्छित फल देगी ।

इस प्रकार इंद्रके कहनेसे पहले ही जगतके संबोधनेमें उद्यमो फिर इंद्रकी प्रार्थनासे वे जगतके गुरु श्रीमहावीर प्रभु तीर्थंकर कर्मके उद्यसे भक्त्योंको सब मिथ्यामार्गोंसे हटाकर अमरहित मोक्षमार्गपर लानेके लिये विहारका उद्यम करते हुए । उसके बाद वे भगवान् बारह प्रकारके जीवगणोंकर बड़े हुए देवोंकर चमरोंसे सेवा किये गये सफेद तीन छत्रोंसे शोभायमान परम संपदासे चारों तरफ घिरे हुए सब भक्त्योंके संबोधनेके लिये करोड़ों बाजोंकी ध्वनि होनेके साथ विहार करनेका आरंभ करते हुए । उस समय करोड़ों दोल तुरई बाजे बजते हुए और चलते हुए छत्र ध्वजाओंके समूहसे आकाश घिर गया ।

वी.

४४१॥

इ ईश जगत्के जीयोका वेरी पंसे मोहके नीतनेसे तुम नयवंत हो टुडि व आनेइ पाओ ऐसा चिह्नाने हुए वे देव उस प्रभुं चारों तरफ हुए निकले । वे प्रभु सुर अमुरांके सार्वभे इच्छारहित विहार करते मूर्खके ममान शोभायमान धंस लगे । अर्धन प्रभुके स्थानसे लेकर सौयोन्नतक सब दिशाओंमें सात भय रहिन सुनाल होला है । ये प्रभु आकाशपाणिसे अनेक देश पर्वत नगरादिनोंमें वर्षचक्रको आंगनर सब भयंभीष उपकार करनेके लिये चकते हुए । सिंह वर्गःमें हरिण वर्गःको पर-उन प्रभुके शान्त परिणामके प्रभावसे दृष्ट वर्गोणिके आहारसे शुष्ट अनेन सुर्गी नका भय कभी नहीं होता था । नोकर्म वा । अनेन चतुष्टयसादिन शीतरागके पातिमर्षोका नाश होनेसे कबलाहार कभी नहीं था । अनेन पशुय वर्गःमें इंद्र वर्गःमें वेद हुए उन प्रभुके असत्ता कर्मका उदय अतिमंद होनेमें पशुय वर्गःमें किया गया उपसर्ग बिलकुल कर्मा नहीं था । वे तीन जगत्के सुरु अतिशयके कारण चारों दिशाओंमें चार मुखवाले होनेसे सब सभाने जीवसमूहोंको सन्मुख दीखने थे । दृष्ट यातिया कर्मोंके नाश होनेमें केवलज्ञानरूप नेत्रोवाले इस प्रभुके सब विद्याओंका स्थायीपना हो गया । इस जगत्के नायके दिव्य शरीरकी कभी न तो छाया पड़ी, न कभी पलक लगे और न कभी नख और केशोमी टुडि हुई । उस पिथुके ये

बड़े भारी वाजेसे आज सोतेसे जाग उठा है। हे वियो आपके प्रसादसे आपके चरणोंके आश्रित कितने ही भव्यजीव सर्वार्थसिद्धि स्वर्गको तथा कितने ही मोक्षको जाँवगे। जैसे आपकी वाणी सुननेसे देव मनुष्य पशुओंका समूह कर्मसंतानको मारनेके लिये तयार हुआ है उसी तरह आपके विहार करनेसे आयखंडके रहनेवाले ज्ञानी भव्यजीव भी सब तत्त्वोंको जानकर पापोंको नाश करसकेंगे।

हे स्वामी आपके पवित्र विहार (गमन) से कितने ही भव्य जीव तपरूपी तलवारसे संसारकी स्थितिको काटकर श्रेष्ठ सुखका समुद्र ऐसे मोक्षको जाँवगे। कितने ही योगी आपके श्रेष्ठ धर्मोपदेशसे चारित्र्य पालन कर अहमिंद्र पदको साधेंगे और कोई सोलह स्वर्गको जाइंगे। हे ईश इस संसारमें कितने ही मोही पापी जीव आपके उपदेशे हुए श्रेष्ठ मार्गको पाकर मोहरूपी वैरीको मारेंगे।

हे देव भव्योंको मोक्षद्वीपमें ले जानेके लिये चतुर व्यापारी तुम ही हो और इंद्रिय कृपायरूपी चोरोंको मारनेके लिये महान् सुभट तुम ही हो। इसलिये हे स्वामिन आप भव्योंके ऊपर कृपाकर मोक्षमार्गकी पट्टित्तिके लिये धर्मका कारण विहार करें। हे भगवन् तुम मिथ्यातरूपी दुष्कालसे सूखे हुए भव्यरूपी धान्योंका धर्मरूपी अमृतके सींचनेसे

उद्धार करो । हे देव आपके धर्मोपदेशरूपी वाणीसे पुण्यात्मा जीव स्वर्ग मोक्षकी प्राप्ति के लिये जगतको दुःख देनेवाले दुर्जय ऐसे मोहरूपी वैरीको अवश्य जीतेंगे ।

और अब देवोंसे घिरा हुआ यह धर्मचक्र भी सज गया है जो कि मिथ्याज्ञानरूपी अंधकारको नाश करनेवाला है—और आपकी जीतको कहनेवाला है । हे नाथ सत्य मार्गके उपदेश करनेके लिये तथा मिथ्यामार्गको हटाने लिये यह काल भी आपके सामने आकर उपस्थित (हाजिर) हुआ है, इसलिये हे देव बहुत कहनेसे क्या लाभ है अब आप विहार करके आर्यखंडके भव्यजीवोंको श्रेष्ठ वाणीसे पवित्र करो—रक्षण करो । क्योंकि किसी समयमें भी आपके समान दूसरा कोई भी बुद्धिमान भव्योंको स्वर्ग मोक्षका रास्ता दिखलानेवाला व मिथ्यामार्गरूपी अत्यंत अंधेरको हटानेवाला नहीं मिल सकता ।

इसलिये हे देव आपको नमस्कार है गुणोंके समुद्र आपको नमस्कार है अनंत ज्ञान अनंत दर्शन अनंत सुखवाले आपको नमस्कार है । अनंत चलस्वरूप दिव्यमूर्ति अद्भुत महान लक्ष्मीसे शोभित वैरागी आपको नमस्कार है । असंख्यात देवियोंकर घिरे होनेपर ब्रह्मचारी, उदयको प्राप्त ज्ञानवाले, मोहरूपी वैरीके नाश करनेवाले आपको

अथानंतर उस राज्यपट्टी नगरीका स्वामी श्रेणिक महाराज वनके मालीसे उन प्रभुका आगमन सुन शीघ्र ही भक्तिसे पुत्र स्त्री और वंधुओं सहित महान संपदाके साथ पर्वतपर आकर हर्षित हुआ जगत्के गुरुको तीन परिक्रमा देके मन वचन कायसे शुद्ध होके भक्तिपूर्वक मस्तकसे नमस्कार करता हुआ । फिर वह राजा जलादि आठ द्रव्योंसे जिनेंद्रके चरणोंकी पूजा कर अत्यंत भक्तिसे प्रभुकी स्तुति करने लगा । हे नाथ ! आज हम धन्य हैं आज ही हमारा जीवन और मनुष्यजनम सफल हुआ । क्योंकि आज हमने जगत्के गुरुको पा लिया । हे देव ! आपके चरणकमलोंको देखनेसे आज मेरे नेत्र सफल हुए और उन चरणकमलोंको प्रणाम करनेसे मेरा मस्तक सफल हुआ । हे स्वामिन आज आपके चरणोंकी पूजनसे मेरी वाणी सफल हुई । आपके गुणोका मेरे पांव सफल हुए आपका स्तवन करनेसे और आपकी सेवा करनेसे मेरा यह शरीर चितवन करनेसे आज मेरा मन पवित्र हुआ और आपकी सेवा करनेसे मेरा यह शरीर सफल हुआ तथा पापल्पी वैरी नष्ट होगाये ।

समान मालूम होने लगा । अब मुझे किसी बातका डर नहीं रहा । ऐसी जगत्के स्वामीकी स्तुति करके और बारवार नमस्कार करके हर्षित हुआ वह श्रेणिक राजा सब्धे धर्मको सुन-

वी.

४६॥

नेके लिये मनुष्योंके कोठमें बैठगया । वहांपर बैठा हुआ वह श्रेणिकवृष भक्तिसहित
गुरुको दिव्य धुनिसे यतियोंका धर्म गृहस्थोंका धर्म सब तत्त्व तीर्थंकरोंके पुराण (चारित्र)
पुण्य पापका फल, उत्तम धर्मके क्षमा आदि लक्षण और व्रत-इन सबको सुनता हुआ ।
उसके बाद वह राजा श्रीगौतमस्वामीको नमस्कार कर ऐसा पूछता हुआ है भगवन् भरे
ऊपर दयाकर भरे पहले जन्मोंका वृत्तांत कथो । ऐसा सुनकर परोपकारी वे गौतम गण-
धर उस राजाको कहते हुए, हे बुद्धिमान् तू अपने तीन जन्मका वृत्तांत सुन ।

इस जंबूद्वीपके विंध्यपर्वतपर कुटव नामा वनमें खदिरसार नामका एक भद्र
परिणामी भील रहता था वह बुद्धिमान् किसी दिन पुण्यके उदयसे सबके हित करनेमें
उद्यमी समाधिगुप्त मुनिको देख मस्तकसे नमस्कार करता हुआ । वह मुनि उस भील-
को ' हे भद्र तुझे धर्मका लाभ होवे ' ऐसा आशीर्वाद देता हुआ । उसे सुनकर वह
भील मुनीश्वरको ऐसे पूछने लगा कि-हे नाथ वह धर्म कैसा है-उस धर्मके कौन कार्य
है ? कौन कारण है और उससे क्या फायदा मिलता है ? यह सब मुझे समझाओ ।

ऐसा सुनकर वह योगी बोला कि-जो मधु मांस मदिराका त्याग करना है वही
अहिंसारूप धर्म ज्ञानियोंने कहा है । उस धर्मके करनेसे उत्तम पुण्य होता है पुण्यसे
महान् स्वर्गादि सुखोंकी प्राप्ति होती है, यही धर्मके मिलनेका फायदा है । ऐसा सुनकर

दस दिव्य अतिशय चार प्रातिया कर्मरूपी वैरियोंके नाशसे अपने आप प्रगट होती है। वह अर्थस्वरूप अर्ध मागधी भाषा अक्षररहित सब अंगसे निकलती हुई । वह

दुष्ट ॥ सब अर्थस्वरूप भाषा (वाणी) सब पदार्थोंको कहनेवाली होती हुई ।
 विभुकी दिव्य ध्वनिरूप भाषा (वाणी) तथा सब पदार्थोंको कहनेवाली वैर मिटकर भाइयोंकी
 मिटानेवाली दो प्रकारके धर्मको तथा सब पदार्थोंको कहनेवाली वैर मिटकर भाइयोंकी

सद्गुरुके प्रसादसे जातिविरोधी सर्प नीले वर्णरः जीवोंका वैर मिटकर भाइयोंकी
 तरह परम मित्रता हो जाती है सब ऋतुके फल पुष्पोंवाले सब दुःख हो जाते हैं वेमानों
 प्रभुके उत्तम तपका फल ही दिखता रहे हैं । धर्मके राजा उन प्रभुके सभासंज्ञपकी संवो-

(जमीन) सब तरफसे दिव्य रत्नोंवाली दर्पणके समान चमकती है । जगत्के संवो-
 धर्मों उद्यमी तीन जगत्के स्वामीके चलनेपर जीवोंको सुख देनेवाली मंद सुगंधी ठंडी
 पवन चलती है । प्रभुके जयजय शब्दकी ध्वनि आकाशमे महान् आनंदके करनेवाली

हैती है और शोकवाले जीवोंको हमेशा आनंद मिलता है । वायुजुमारके देव गुरुके
 सभासंज्ञपसे आगे चार कोसतककी भूमि तृण काँटे वगैरसे रहित कर देते हैं, स्तनित-
 कुमार देव विजलीकी चमकसे शोभायमान गंधोदककी (सुगंधी जलकी) वर्षा चारों

तरफ करते जाते हैं । दिव्य पीले पत्तोंवाले महान् प्रकाशसहित ऐसे रत्न जड़ें सोनेके
 सात २ कमल भगवान्के चरणोंके आगे २ नीचे भागमें देव बनाते हुए चल जाते

हैं । चावल आदि सब तरहके अनाज तथा सबको तृप्त करनेवाले सब ऋतुओंके फलसे नम्र दुःख हो जाते हैं ।

भगवान्के सभामंडपकी सब दिशाओं आकाशके समान निर्मल हो जाती हैं मानों पापोंसे छूट गई हों । तीर्थंकर प्रभुकी यात्राके लिये चारों जातिके देव इंद्रकी आज्ञासे आपससे एक दूसरेको बुलाते हैं । उस प्रभुके आगे चमकते हुए रत्नोंसे शोभायमान हजार अरोंवाला अंधेरेका नाशक और देवोंसे वेढा हुआ ऐसा धर्मचक्र चलता है । दर्पणको आदि ले आठ मंगल द्रव्योंको देव साथ लेते जाते हैं । ये महान् चौदह अतिशय भक्तिसे देव करते हुए । इस प्रकार दिव्य चौतीस अतिशयोंसे आठ प्रातिहार्योंसे चार अनंतचतुष्टयोंसे तथा अन्य भी अनंत गुणोंसे शोभायमान वे धर्मके स्वामी अनेक देश नगर ग्राम वनोंमें विहार करते करते क्रमसे राज्यग्रही नगरोंके बाहर विपुलाचल पर्वत पर पहुँचते हुए ? कैसे है प्रभु । जो धर्मोपदेशरूपी अमृतसे बहुत भव्योंको तृप्त करनेवाले, अनेक भव्योंको वस्तुस्वरूप दिखलाकर मोक्षके मार्गमें स्थापन करनेवाले, प्रिययाज्ञानरूपी खोटे मार्गके अंधेरेको अपने वचनरूपी किरणोंसे नाश करनेवाले, रत्नत्रयरत्नरूप मोक्षके मार्गको अच्छीतरह प्रगट करनेवाले, कल्पदृक्षकी तरह सम्यक्त्वज्ञान चारित्र्य तप दीक्षारूपी इष्ट चिंतामणि रत्न भव्योंको देनेवाले और सब संघ तथा देवोंसे वेष्टित (वेढे हुए) हैं ।

वह भील मुनिसे ऐसा बोला कि—हे योगी मैं इस समय तो एकदम मांस मंदिरा वर्गः का त्याग नहीं कर सकता । ऐसा सुनकर उसकी असमर्थता देख मुनि बोले, हे भील पहले तू यह कह कि तैने पहले कौएका मांस खाया है या नहीं ।

पहले तू यह कह कि तैने पहले कौएका मांस खाया है या नहीं ।
ऐसा सुनकर वह भील ऐसा कहता हुआ कि मैंने कौएका मांस तो कभी नहीं खाया । उसके बाद वे मुनि बोले यदि ऐसा है तो सुर्यके किये हे भद्र तू उस काक-मांसके खानेका अब नियम ले, क्योंकि नियमके बिना ज्ञानियोंको पुण्य कभी नहीं होता । वह भील भी उन मुनिके वचन सुनकर खुश हुआ ऐसा बोला कि—हे स्वामीन् यह व्रत तो मुझे दीजिये । ऐसा कह शीघ्र ही व्रतको लेकर यतिको नमस्कार कर वह भील अपने घर गया ।

रोग होनेपर उसकी किसी समय उसके अशुभ (पाप) के उदयसे असाध्य रोग होनेपर उसकी श्रांतिके लिये कोई वैद्य (हकीम) कौएके मांसको औषधमें वतलाता हुआ । उस समय उस मांसके खानेमें बृणा करनेवाला वह भील अपने कुटुंबियोंसे बोला कि हे भाइयो ! करोड़ों जन्मोंमें दुर्कर्म व्रतको छोड़ जो मूर्ख प्राणोंकी रक्षा करते हैं उससे धर्मात्माओंको कुछ लाभ नहीं, क्योंकि प्राण तो जन्म २ में मिल जाते है परंतु शुभ करने-वाला व्रत नहीं मिल सकता । व्रत भंग करनेकी अपेक्षा प्राणोंका त्याग देना अच्छा

है, क्योंकि शुभ परिणामोंसे प्राणोंके त्यागनेसे स्वर्ग मिलता है परंतु व्रतको भंग करनेसे नरकमें जाना पड़ता है ।

ऐसा उस भीलका नियम सुनकर उस समय सारसपुरसे आया हुआ उस भीलका सखीर नामका भिन्न मनमें शोक (रंज) करके मिलनेके लिये नगरको जाता हुआ । रास्तेमें बड़े भारी वनके बीचमें वृक्षके नीचे किसी देवीको रोता हुआ देख वह भिन्न पूजने लगा । हे देवी तू कौन है किसालिये रोती है ? यह कह । ऐसा सुनकर वह देवी ऐसे बोली कि हे भद्र भेरे वचन तू सुन । मैं वनकी यक्षी मनकी व्यथासे दुःखी हुई यहाँ रहती हूँ । क्योंकि तेरा भिन्न खदिर मरनेको ही है वह शुभके उदयसे कौण्ठके पासका त्याग करनेसे प्राप्त शुण्यके उदयसे मेरा पति होगा । सो हे शठ अब तू उसे पास खिलानेको जाता हुआ उसे दृथा ही नरकके घोर दुःखोंका पात्र बनाना चाहता है । इस कारण आज मैं रंजमें हुई रोती हूँ ।

उस देवताके वचन सुनकर वह भिन्न बोला कि—हे देवी तू शोकको छोड़ दे मैं उसका नियमभंग कभी नहीं करूँगा । ऐसे वचनोंसे उस देवीको संतोषित कर वह भिन्न बहुत जल्दी उस रोगी भीलके पास आकर उसके परिणामोंकी परीक्षा (जाँच)

मांस
कौएका यह लिये करनके दूर रोग भिन्न होला । हे भिन्न करनके लिये यह कौएका मांस

करनके लिये ऐसे वचन बोला । हे भिन्न रोग दूर करनके लिये यह कौएका मांस
तुम्हें खाना चाहिये; क्योंकि जिंदगी रहेगी तो बहुत गुण्यकार्य कर सकोगे ।
ऐसा सुनकर वह बुद्धिमान भील बोला, हे भिन्न ! लोकसे निदनीक नरकके देने-
वाले और धर्मका नाश करनेवाले ऐसे वचन तुम्हे नहीं बोलने चाहिये । यह मेरी
अंतकी अवस्था है इसलिये अब कुछ धर्मके बालद बोलो जिससे मेरे आत्माको पर-
लोकमें सुख मिले । ऐसा उस भीलका दृढ निश्चय जानकर यक्षी देवीकी स्वयं कथा
और इसी काकमांसत्यागारूपी व्रतका फल उस भीलको प्रीतिसे कहता हुआ । उसे
सुनकर बुद्धिमान् वह भील धर्ममें और धर्मके फलमें अट्टा कर संवेगको प्राप्त होके सब

मांस वगैरका त्याग कर अणुव्रत ग्रहण करता हुआ ।
आयुके अंतमें समाधि सहित प्राणोंको छोड़कर वह भील व्रतोंके फलसे महान
कृद्धिवाला सौधर्मस्वर्गके सुख भोगनेवाला देव उत्पन्न हुआ । इधर उसका भिन्न स्वर-
वीर अपने नगरको जाता हुआ उस वनकी तरफ देख अचंभेमें हुआ उस यक्षीको यह
वात पूछता हुआ । हे देवी मेरा भिन्न मरकर क्या अभीतक तेरा पति हुआ या नहीं ? ।
ऐसा सुनकर वह देवी बोली कि वह मेरा पति तो नहीं हुआ लेकिन सब व्रतोंसे उत्पन्न

हुए पुण्यके उदयसे वह सौधर्म स्वर्गमें महान ऋद्धिवाला गुणोंसहित और हमारी व्यंत्तर जातिसे जुदा कल्पवासी देव हुआ है।

वहाँपर वह देव स्वर्गकी संपदाको पाकर जिनेंद्रकी पूजा करता हुआ देवियोंके साथ बहुत सुख भोग रहा है। ऐसा सुनकर बुद्धिमान वह सूरवीर भिन्न ऐसा मनमें विचारता हुआ कि ओहो देखो शीघ्र ही व्रतका ऐसा यह उत्तम फल मिला। जिस व्रतसे परलोकमें ऐसी संपदायें मिलती हैं उसके विना एक क्षण भी कर्मा नहीं विताना चाहिये। ऐसा विचारके वह सूरवीर भव्य शीघ्र ही समाधिगुप्त मुनिको नमस्कार कर खुशीसे गृहस्थोंके व्रत लेता हुआ।

अथानंतर वह खदिरसारका जीव देव वहाँ दो सागर तक महान् सुख भोगकर आयुके अंतमें स्वर्गसे चयके पुण्यके फलसे कुणिक राजा और श्रीमतीरानीका पुत्र भव्योंकी श्रेणीमें मोक्ष जानेंमें सुखिया तू श्रेणिक नामवाला उत्पन्न हुआ है।

उस कथाके सुननेसे जिनेंद्र देव धर्म व गुरु आदि पदार्थोंमें श्रद्धाको प्राप्त होके वह श्रेणिकराजा मुनिको वारंवार नमस्कार कर पूछता हुआ।

हे देव धर्मकार्यमें मेरी महान् श्रद्धा है परंतु अब मेरे किस कारणसे योद्धासा भी व्रत नहीं है। उसके बाद वे मुनि ऐसा बोले। हे बुद्धिमान! पहले तूने अत्यंत मिथ्या-

या नहीं । उसके बाद उस राजाके ऊपर कृपा करके श्रीगौतम स्वामी बोले, हे बुद्धिमान् अपने शोकके हटानेवाले ऐसे सत्य वचन तू सुन ।

इसी नगरमें स्थितिवंधके वशसे खोटे कर्मसे मनुष्यआप्तु बांधकर नीच कुलमें पैदा हुआ एक काल शौकरिक-भंगी रहता है । उसे अब पहले सात भर्षोंका जातिस्मरण हुआ है । वह ऐसा विचारने लगा है कि पुण्य पापके फलसे इस जीविका यदि संबंध होता तो मैंने बिना पुण्यके यह मनुष्यजन्म कैसे पालिया । इसलिये न पुण्य है न पाप है किंतु विषयसुख ही कल्याण करनेवाला है ।

ऐसा समझकर वह पापी शंकरहित हुआ हिसादि पांचों पापोंकी तथा मांसादि आहारकी करता है उसके फलसे बहुत आरंभ व परिग्रहके कारण उसने नरकाप्तु बांध रक्खी है इसलिये वह आयुके अंतमें पापके उदयसे सातवें नरकमें अवश्य जायगा । और दूसरी शुभ नामवाली एक ब्राह्मणकी लड़की है वह रागसे अंधी मदीनप्त उत्कण्ठ स्त्री वेदकर्मके फलसे शीलरहित विवेकरहित हुई शुण शील श्रेष्ठ आचरणोंको देखकर व सुनकर अत्यंत क्रोध करनेवाली है । उसने इंद्रियोंकी लंपटता (विषयोंमें इच्छा) से नरकाप्तु बांध ली है इसलिये वह रौद्रध्यानसे मरकर पापके उदयसे सव दुःखोंकी खानि तथा निंदनीक ऐसी नरककी छठी तमःप्रभा नामकी पुच्छीमें जन्म लेगी ।

द्रांदांगारूप समुद्रमे प्रवेश कर वचनोंका विस्तार छोड़के अर्थभावको ग्रहण कर जो स्तुति होना उसे अर्थ सम्यक्त्व कहते हैं। अंग व अंगवाह्य श्रुतका चितवन करनेसे जो स्तुति होना वह अवागाह दर्शन वार्षे गुणस्थानवाले क्षीणकपायी योगीके होता है। केवल ज्ञानसे जाने हुए सब पदार्थोंका श्रद्धान वह उत्तम परमावागाह सम्यक्त्व है।

इस प्रकार असलमें जितेंद्रकर कहा हुआ दस तरहका सम्यक्त्व है। उसके भी बहुत भेद हैं। हे राजा तू दर्शनविशुद्धि आदि अलग २ अथवा सब सोलह कारणोंसे श्री तीनजगत्के गुरुके पास जगतको आश्रयके करनेवाला तीर्थकर नामकर्म यहाँ वांछके परलोकमें पूर्वकर्मके फलसे रत्नप्रभा नामकी पहली नरककी पृथ्वीमें निश्चयसे जायगा। वहाँ पर उस कर्मका फल भोगकर आयुका अंत होनेपर वहाँसे निकलकर आगामी उत्सर्पिणी कालके चौथे कालकी आदिमें हे भव्य तू निश्चयसे महापद्म नामका संज्ञानोंका कल्याण करनेवाला धर्मतीर्थके प्रवर्तनवाला पहला तीर्थकर होगा।

इसलिये तू निकट भव्य है अब संसारसे मत डर, क्योंकि इस संसारमें भटकते हुए प्राणी पहले बहुत बार नरकमें गये हैं ॥ उस समय वह श्रेणिक राजा अपना रत्नप्रभा नरकमें जाना सुनकर दुःखी हुआ गणधरको नमस्कार कर फिर ऐसा पूछता हुआ हे भगवन वड़े पुण्यका स्थान इस मेरे नगरमें मेरे सिवाय दूसरा भी कोई नरकमें

सम्यग्दर्शनको ग्रहण कर । उसके बाद वे दोनों परमपित्र हुए बड़े भयानक वनमें जाते हुए पापके उदयसे दिशाको भूल गये ।

फिर उसी निर्जन वनमें जनिके उपायमे रहित होके एक जिनवर्म और जिनेन्द्रदेवको ही शरण जानकर आहार और शरीरसे ममता छोड़ उत्साह करके वे दोनों बुद्धिमान मोक्ष आदिकी सिद्धिके लिये संन्यास धारते हुए । उसके बाद अति धर्मपनेसे भूख प्यास आदि परीपहोंको सहके समाधिरूप शुभ ध्यानसे पाणोंको छोड़ वे दोनों द्विज उस आचरणसे उत्पन्न हुए पुण्यके प्रभावसे साधर्मस्वर्गमें महान् ऋद्धिधारी, देवोंसे सेवा किये गये ऐसे देव होते हुए । वहाँपर स्वर्गका सुख बहुत कालतक भोगके पुण्यके उदयसे वह सुन्दर विप्रका जीव देव तुझ श्रेणिकराजाका महा बुद्धिमान् यह पुत्र हुआ है । सो तपस्यासे कर्मोंका नाशकर शीघ्र ही मोक्षको पावेगा ।

इसप्रकार उन दोनोंकी उत्तम कथा सुनकर कितने ही वैरागी होकर संयम (मुनिवर्म) को धारण करते हुए और कितने ही गृहस्थ (श्रावक) धर्मको तथा सम्यक्त्वको धारण करते हुए । श्रेणिकराजा भी अपने पुत्रसहित धर्मशास्त्ररूपी अमृतको पीकर श्रीमहावीर जिनेन्द्रको और गणधरोंको नमस्कार कर अपने नगरको गया ।

अथानंतर श्री महावीर प्रभुके पहला इंद्रभूति (गौतम), वायुभूति अग्निभूति

सुधर्म मौर्य मौड पुत्र त्रैत्रेय अकंपन धवल प्रयास— ये ग्यारह गणधर देवोंकर पूजित चार ज्ञानके धारी होते है। प्रभुके चौदह पूर्वोंके अर्थ याद रखनेवाले तीन सौ मुनि जानना । नौ हजार नौ सौ चारित्र धारनेमें उद्यमी शिक्षक मुनि होते है, तेरहसौ मुनि अवधिज्ञानी होते है । सात सौ सामान्यकेवली व नौसौ मुनि विक्रियशालिके धारी होते है । ये सब संयमी रत्नत्रयसे भूषित मुनि जोड़ करनेसे चौदह हजार है । वे महावीरस्वामीके सप्रवशरणमें मौजूद रहते है ।

चंदना वगैरः छत्तीस हजार आर्जिका तप और मूलगुणोंसहित हुई प्रभुके चरण-कमलोंको नमस्कार करती हुई उस सभामें मौजूद रहती है । दर्शन ज्ञान और श्रेष्ठ ब्रह्मसहित एक लाख श्रावक और तीन लाख श्राविकायें उस प्रभुके चरणारविर्दोंको पूजती है । असंख्ययति देव देवीगण प्रभुके चरणानुजोंको दिव्य स्तुति नमस्कार पूजा आदि करोड़ों उत्सवोंसे पूजते है । सिंह सर्प वगैरह तिर्यंच (पशु) ज्ञातचिच हुए संख्ययति संसारसे डरे हुए अत्यंत यत्किसे महावीरकी शरणको प्राप्त हो रहे हैं ।

इस प्रकार अत्यंत भक्ति, बाले वारह प्रकारके जीवगणोंसे वेद हुए वे जगत्के स्वामी श्रीमहावीर तीर्थराज धीरे २ विहार करते अनेक देश नगर गावोंके भक्तिवंत भव्योंको बहुत धर्मोपदेशसे ज्ञान कराके मोक्षके रस्तेपर लड़े करते हुए अज्ञानरूपी अंधकार-

पापकर्मीके उदयसे एकंद्रीजन्मको धारण किये हुए हैं देव कभी नहीं है । किंतु (लेकिन) तीर्थकर ही देव हो सकते है क्योंकि वे ही भयोंको भोग और मोक्षके देनेवाले हैं और तीन जगत्के जीवोंसे नमस्कार किये गये है । इनके सिवाय दूसरे मिथ्याती देव नहीं हो सकते । इत्यादि ज्ञानके वचनोंसे वह जैनी उस विप्रकी देवमूढता दूर करता हुआ । उसके बाद चलेते हुए वे दोनों क्रमसे गंगानदीके किनारे आ पहुँचे । वह

मिथ्याती विप्र उससे बोला कि ' यह तीर्थका जल निश्चयसे पवित्र और शुद्धि करने वाला है' । ऐसा कहकर वह गंगाके जलसे स्नानकर उसको नमस्कार करता हुआ । ऐसा देख वह उत्तम श्रावक इसको खानेके लिये अपने झूठे अन्नको और गंगाजलको देता हुआ । उसे देख वह ब्राह्मण बोला कि मैं दूसरेकी झूठन कैसे खा सकता हूँ । यह सुनकर सच्चे मार्गकी प्राप्तिके लिये वह जैन उस मिथ्यातीको ऐसा बोला कि हे भिन्न मेरा झूठा किया हुआ अन्न जो खराब है तो गये वगैरह जीवोंसे झूठा किया गया गंगाजल क्यों नहीं खराब कहाजा सकता, वह कैसे शुद्ध है और शुद्धिको दे सकता है ।

इसलिये जल कभी तीर्थ नहीं हो सकता और न मनुष्योंको स्नान करनेसे शुद्ध होसकती है लेकिन जीवोंकी हिंसासे केवल पापका ही कारण हो सकता है । क्योंकि

की.

२१॥

शरीर हमेशा अशुचि (अशुद्धपने) की स्थानि है और यह जीव न्यभावसे ही निर्मल है । इसीलिये पापका कारण स्नान करना हुआ है । यदि मिथ्यातसे भूल माणी स्नान करनेसे शुद्ध होजावे तो शुद्धिके लिये मच्छी बगैरह बलजीवोंको नमस्कार करना चाहिये, उन पर करुणा दृष्टी नहीं रखनी चाहिये ।

परंतु हे मित्र अर्हंत ही तीर्थ है उनके वचनरूपी अमृतहीसे पुरुषोंके अंतरके पापरूपी भूल दूर हो सकते है वे ही शुद्धिके करनेवाले है । इसप्रकार तीर्थीदिके मूचक संशोधनेके वचनोंसे यह अर्हंदास दृष्टसे उस विषकी तीर्थसूत्रता दूर करता हुआ । फिर वहा पर पंचागिनके वीचमें बैठे हुए तापसीको देखकर वह विप्र बोला कि ऐसे तपस्वी क्षणों पर मतमें बहुत है । ऐसा सुनकर वह अर्हंदास जैनी उसके घण्टको दूर करनेके लिये उस तापसीको अंतक कौलिक शस्त्रोंके वचनोंसे मद्दरहित करके उस ब्राह्मणसे साफ बोला कि हे भद्र ये खोटे तापसी तप क्या कर सकते है । किंतु इस पृथ्वीपर महान देव अर्हंत सर्वेश है निर्बंध गुरु है और धर्म दयामयी ही ठीक है । जिनेन्द्रकर कदा गया सबका दीपक सत्य जैन-शास्त्र ही है जैनमत ही बंदनीक है निष्पाप तप ही शरण है—ये ही सब उत्तम है । इन सबका निव्ययकर है मित्र तू मिथ्यादर्शन मिथ्याधर्मरूपी कुपार्णको शत्रुके समान छोड़कर

को नाशकर और वचनरूपी किरणोंसे मोक्षके मार्गको प्रकाशकर छह दिन कम तीस वर्ष विहार करके फल पुण्यादिकोंसे शोभायमान चंपानगरके वर्गीचर्म क्रमसे आये ।

उस वर्गीचर्म मन वचन काय योगको तथा दिव्य वाणीको रोककर क्रियारहित हुए मोक्षके लिये अधातिया कर्मको नाश करनेवाले प्रतिमायोगको धारण करते हुए । अथानंतर देवगति पांच शरीर पांच संघात पांच वंधन तीन आंगोपांग छह संस्थान छह संहनन पांच वर्ण दो गंध पांच रस आठ स्पर्श देवगत्यानुपूर्व्य अगुरुलघु उपघात परघात उच्छ्वास दोनों विहायोगतियां अपर्याप्ति प्रत्येक स्थिर अस्थिर शुभ अशुभ दुर्भग दुःस्वर सुस्वर आदेय अयशस्कीर्ति, असातावेदनीय नीचगोत्र निर्माण ऐसीं मुक्तिको रोकने वालीं इन बहतर कर्म प्रकृतियोंको अयोगी नामके चौदहवें गुणस्थानमें चढकर अपनी शक्तिसे चौथे शुक्ल ध्यानरूपी तलवारसे योधाकी तरह उस गुणस्थानके अंतके दोसम-योंमेंसे पहले समयमें वैरीके समान समझ मारते हुए ।

उसके बाद आदेय मनुष्यगति मनुष्यगत्यानुपूर्व्य पांच इंद्रियजाति मनुष्यायु पर्याप्ति त्रस वादर सुभग यशस्कीर्ति सातावेदनीय ऊंचगोत्र तीर्थकरनाम— इन तेरह कर्म-प्रकृतियोंको उस चौदहवें गुणस्थानके अंतके समयमें शुक्लध्यानके प्रभावसे वे महावीर-प्रभु नाश करते हुए । उसके बाद वे वीर प्रभु सब कर्मरूपी वैरियोंको

आदि तीनों शरीरोंको नाशकर निर्मल हुए ऊर्ध्वगति स्वभाव होनेसे मोक्षस्थानको गये । उनके मोक्ष जानेका कार्तिक कृष्णा अमावस्या तिथिके शुभ स्वाति नाम नक्षत्रमें प्रातः काल (सवेरा) शुभ समय था ।

वे महावीर प्रभू अमूर्त (अशरीरी) हुए सम्यक्त्व आदि आठ गुणों सहित सिद्ध-पनेको पाकर उस मोक्षस्थानमें अनुपम वाधारहित क्रमरहित अनंत उत्कृष्ट विषयातीत परद्रव्यरहित नित्य दुःखरहित ऐसे आत्मीक सुखको भोगते हुए । मनुष्य तथा अन्य भी जगतके जीव जितना निराकुलतास्वरूप सुख भोगचुके भोग रहे हैं और भोगों वह सब एक जगह इकट्ठा करनेपर जितना सुख होता है उससे भी अनंत गुणा सुख एक समयमें जगतसे पूज्य सिद्ध भगवान् भोगते हैं । जो सुख सर्वमें उत्कृष्ट है । इसी तरह अनंतकालतक सुख भोगेंगे । ऐसे सिद्धोंको मैं शुद्धयोगोंसे नमस्कार करता हूँ ।

अथानंतर मोक्ष जानेके बाद चारों जातिके इन्द्र इंद्राणियों तथा देवोंसहित उस प्रभुके निर्वाण होनेको जानकर अपने २ जुदे २ चिह्नोंसे गीत वृत्य आदि महान् उच्छ्रवोंके साथ तथा परग विभूतिके साथ अंतके मोक्ष कल्याणकी पूजा करनेके लिये अपने कल्याणके अर्थ उस बगीचोंमें आते हुए । उन प्रभुके शरीरको निर्वाणका साधक होनेसे अति पवित्र मानकर वे इंद्र स्फुरायमान रत्नमई पालकीमें रखते हुए । फिर

सबसे उत्तम सुगंधि द्रव्योंसे उस शरीरको पूजकर व रत्नजाटित मुकुटवाले मस्तकसे भक्ति सहित नमस्कार करके उसे शीघ्र ही अश्रिकुमारदेवके मुकुटरत्नसे उत्पन्न हुई आगसे यस्म करते (जलाते) हुए । जिस शरीरकी सुगंधीसे सब आकाश सुगंधित (खुशबूदार) होगया था । इंद्रको आदि ले सब देव उस पवित्र यस्मको खुशीसे हाथ में ले ' इसी तरह हमको भी शीघ्र मोक्षका कारण हो ' ऐसा कहके पहले मस्तकमें फिर वाहोमं नेत्रोंमें फिर सब अंगोंमें भक्ति पूर्वक मोक्षगतिकी प्रार्थासा कर लगाते हुए ।

वहांपर भी इंद्र वगैरः पवित्र उस भूमिको पूजकर धर्मकी प्रहातिलिये निर्वाणक्षेत्र (मोक्षभूमि) की कल्पना करते हुए । फिर वे अत्यंत हर्षसे संतुष्ट हुए सब मिलकर अत्यंत उत्सव सहित देवियोंके साथ आनंदका नाटक करते हुए ।

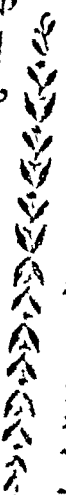
उसके बाद श्रीगौतमगणधरके भी शुक्लध्यानके द्वारा यातियाकर्मरूपी वैरियोंका नाश करनेसे केवलज्ञान प्रगट होगया । वहांपर भी इंद्रादिदेव गणधरों सहित उस योग्य बहूत विभूतिसे इंद्रभूति (गौतम) केवलीकी केवलज्ञान पूजा करते हुए ॥

इस तरह उत्तम चारित्र्यके प्रभावसे मनुष्य देवगातियोंमें महान संसारीक सुख भोगकर फिर मनुष्य विद्याधर देवोंके स्वामियोंकर पूजित तीर्थकर पदवी पाकर वादमें सब

कर्मोंको नाशकर उत्तम मोक्ष महदर्प चले गये, ऐसे श्रीमहावीर स्वामीको भं नमस्कार स्तुति करता हूं ।

रसप्रकार श्रीसकलकीर्तिदेव विरचित सस्कृत महावीरपुराणके अनुमान प्रचीन मन्त्र हिदीभाषानुवादमें राजा श्रेणिक तथा उसके पुत्रके तीन भयों (कर्मों) को और श्रीनरेश्वर स्वामीके मोक्षगमनको कहनेवाला उकीसवां अधिकार पूर्ण हुआ ॥ १९ ॥

शंशकारका मंगलाचरणपूर्वक अंतिम कथन ।



गुणोंकी खानि वे महावीर स्वामी वीरपुरुषोंसे पूजित है, वीरपुत्र्य महावीर स्वामीको ही आश्रयसे प्राप्त है, महावीर करके ही मोक्षयुक्त मित्त सफल है ऐसे महावीर मशुके लिये नित्य नमस्कार है, पापोंके जीतनेमें महावीरसे बढकर दूसरा कोई योग्या नहीं है, महावीरका ही बल सबसे अधिक है, ऐसे महावीर स्वामीमें भं अपना चित्त लगाता हूं । बाद मार्धना करता हूं कि हे महावीर मशु ! मुझे भी अपने सरीखा वीर (बलवान) बनाओं । (यहापर कविने व्याकरणके लक्ष्य कारक संबध व संबोधनद्वारा महा-

विवाहित हुई। चर्चास हजार मुकुट बन्ध राजा उस चर्चाकी आत्माको विरस्य धारते हुए उसके चरणकमलोंको नमस्कार करते हुए।

इसके जल्दी चलनेवाले चौरासी करोड़ पैदल पुरुष थे और सोलह हजार गणपति १ स्थापित २ स्त्री ३ इभ्यपति ४ पुरातन ५ हाथी ६ घोड़ा ७ दंड ८ चक्र ९ चर्म १० काकिणी ११ पाणि १२ छत्र १३ असि १४ थे चौदह रत्न देवोंकर रक्षित उस प्रभुके थे। पद्म १ काळ २ महाकाळ ३ सर्परत्न ४ पांडुक ५ नैसर्ग ६ माणव ७ शंख ८ पिंगल ९-ये नौ निधियां देवोंकर रक्षित पुण्यके उदयसे उस चर्चाकी चरणों भोगउपभोगकी सब सामर्थीको नया करती है।

उद्यानमें करोड़ ग्राम और दूसरी वांग्य संपदाएं इस चर्चाके पुण्यके उदयसे मुसदायी होनी हुई। मनुष्यदेवोंसे पूजित वह चक्रवर्ती दयांगभोगकी सामर्थी भोगने लगा। आचार्य कहते हैं कि इस जीवको वर्षसे गव मनोरथोंकी सिद्धि होती है, अर्थ पुरुषार्थसे महान् इन्द्रियमुखरूप रूप पुरुषार्थकी प्राप्ति होती है और अर्थ रूप दोनोंके त्यागसे धर्मद्वारा मोक्षकी प्राप्ति होती है। ऐसा जानकर बुद्धिमान वह चर्चा अपने मनवचनकाय कृतकारितानुमोदनासे उत्तम धर्मको सेवना हुआ। अंकादि दोगरहित ॥२९॥

वह चक्री मिथ्यात्वादि सब परिग्रहोंको छोड़ मुक्तिके देनेवाली अर्हतकी कही दीक्षाको मुक्तिकेलिये ग्रहण करता हुआ । वह अर्हतकी दीक्षा तीन लोकमें देव तिर्यंच और मिथ्यात्वाची मनुष्योंको दुर्लभ है । उस चक्रीके साथ संबेगादि गुणोंवाले हजारों राजा भी दीक्षित होगये । फिर महासुनि महान शक्तिसे प्रमाद रहित हुआ दो प्रकारका कठिन तप करता हुआ । मूलगुण और उत्तर गुणोंको अच्छी तरह पालता हुआ । निर्मल अभिप्रायवाला वह सुनि मनवचन कायकी गुप्तिसे कर्मके आस्रवको रोकता हुआ । वह सुनि निर्जनवन पर्वत गुफा आदिमें ध्यान लगाता था और अनेक देश नगर ग्रामादिकोंमें विहार करता था ।

भव्यजीवोंके हित चाहनेवाला वह सुनि मनुष्यदेवोंकर पूजनीक जैनधर्मके तत्वोंका उपदेश करता हुआ जैनमतकी प्रभावनाको फैलाता हुआ । परमार्थको जाननेवाला वह योगी आयुके अंतमें चार प्रकारके आहारोंको छोड़ मनवचनकाय योगोंको रोककर संन्यास धारण करता हुआ । अपनी सामर्थ्यको प्रगट करके क्षुधा प्यास आदि वाईस परिषहोंको प्रसन्नचित्त होके सहता हुआ । अर्हत भगवानमें ध्यान लगानेवाला वह हरिषेण सुनीश्वर चारों आराधनाओंको अच्छीतरह सेवन करके सावधानतासे प्राणोंको छोड़ता हुआ ।

उसके बाद वह मुनि तपसे उपार्जन किये पुण्यके उदयसे सहस्रार नामके वारवे स्वर्गमें सूर्यप्रभ नामका महान देव हुआ । वहां उपपाद (उत्पत्ति) शब्दमें थोड़ी देरमें सब यौवन अवस्था पाकर उसीसमय उत्पन्न हुए अवधिज्ञानसे पूर्वजन्ममें किये तपका यह सब फल जानता हुआ । वह देव साक्षात् तपका फल देखनेसे धर्ममें लीन हुआ उस धर्मकी प्राप्तिके लिये फिर भी रत्नमयी जिन प्रतिमाओंके दर्शन करनेको गया । वहाँपर अपने परिवारके साथ श्रीजिनविवका पूजन अतिहर्षसे पापके नाश करनेके लिये करता हुआ ।

इच्छामात्रसे प्राप्त हुए जलादि अष्टद्रव्यसे चैत्यवृक्षोंके नीचे विराजमान अर्हतकी प्रतिमाओंकी पूजा करता हुआ वह देव मध्यलोकके अकृत्रिम चैत्यालयोंकी पूजा करनेके लिये नंदीश्वरादि द्वीपोंमें जाकर जिन प्रतिमाओंकी पूजा अतिभक्तिसे करता हुआ । और तीर्थंकर व मुनीश्वरोंकी वंदना कष्टके अपने स्थानको जाता हुआ । वह देव अपने पुण्यसे प्राप्त हुई लक्ष्मी अक्सरा विमानादि विभूतिको ग्रहण करता हुआ इन्द्रियोंको तृप्त करनेवाले महान भोगोंको भोगता हुआ ।

अठारह सागरकी आयु तथा टिमकार रहित सात धातु वर्जित साढे तीन हाथका दिव्य शरीर मिला । वह देव अठारह हजार वर्ष वीत जानेपर कंठसे झड़नेवाले अमृ-

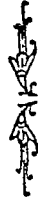
वोके सब कर्मोंकी निर्जरा तपसे होती है ऐसा जानकर निष्पाप तप करना चाहिये ।
 वास्तवमें इस तीन जगत्को दुःखोंसे भरा हुआ देख अनंतसुख देनेवाली मोक्षकी प्राप्ति-
 के लिये संजमको सेवन करो । मनुष्यजन्म उत्तम कुल आरोग्यता पूर्णआयु सुधर्म इत्या-
 दिका मिलना कठिन समझकर है बुद्धिमानो तुम अपने हित करनेमें अच्छीतरह यत्न
 करो । तीन लोककी लक्ष्मी और सुखका करनेवाला संसारके पाप और दुःखोंका
 नाश करनेवाला ऐसा श्री केवली भगवान्का उपदेश हुआ धर्म ही सब तरहसे पा-
 लन करो । वह धर्म सम्यक्त्वज्ञान चारित्र्य तपके योगसे व क्षमा आदि दश लक्षणोंसे होता
 है उससे मोहकी संतानका नाश करके मोक्षके अभिष्यापी जीवोंको मोक्षप्राप्तिके लिये
 विधिपूर्वक आचरण करना चाहिये । सुखी पुरुषको अपने सुखकी वृद्धिके लिये और
 दुःखी जीवको दुःख नाश करनेके लिये धर्मका सेवन अवश्य करना चाहिये ।

संसारमें वही पंडित है वही बुद्धिमान् है वही सुखी है वही जगत्पूज्य है वही
 महान पुरुषोंका गुरु है । जो कि अन्य सब कार्योंको छोड़ पहले अनेक निर्मल आचर-
 णोंसे धर्मका सेवन करता है । तीन जगत्को तथा अपनी आयुको विनागर्किक जानकर बुद्धि-
 भगवान्की दिव्यध्वनिसे वह चक्रवर्ती तीन जगत्को अनित्य समझकर अपने शरीर व

राज्यादिसे विरक्त हुआ मनमें ऐसा विचारने लगा । अहो खेदकी बात है कि मुझे अज्ञानी (मूर्ख) ने संसारके अच्छे २ विषयभोग सेवन किये तो भी इन्द्रियसुखोंसे मुझे कुछ भी हानि नहीं हुई । इस लिये जो जीव विषयोंमें लीन होकर भोगोंके सेवनेसे तृष्णाकी शान्ति चाहते हैं वे मूर्ख तेलसे आगकी शान्त करना चाहते हैं । यह जीव जैसे २ भोगोंको अत्यंत भोगता है वैसी २ तृष्णा बढ़ती जाती है जिस शरीरसे यह भोगोंको सेवन करता है वह महा दुर्गंधमयी सार रहित मलमूत्रकीड़ाओंका घर है ।

यह राज्य भी सब पापोंका कारण भूलिके समान है, स्त्रियां पापोंकी खानि हैं और वंधु वगैरे; कुंडूबी बंधनके समान हैं । लक्ष्मी वैश्याके समान बुद्धिमानोंकर निर्दनीक हैं और विषयोंका सुख बालाहल जहरके समान है और दुनियामे जितनी चीजें हैं वे सब क्षण भंगुर हैं । बहुत कहनेसे क्या फायदा बस तीन जगत्मे रत्नत्रयके सिवाय दूसरा तप नहीं है और न हितकारी है । इसलिये अब मैं ज्ञानरूपी तलवारसे अशुभ मोहका जाल काटकर मोक्षके लिये जगत्पूज्य जिनदीशका धारण करूं । अबतक मेरे दिन संयमके बिना व्यथा गये, विषयोंमें लगा रहा । अब व्यर्थ समय नहीं खोना चाहिये । ऐसा विचार कर अपने सर्वभित्र नामके पुत्रको राज्य देकर रत्न निधि वगैरे: संपदाओंको पुराने तृणके समान छोड़ता हुआ ।

छठा अधिकार ॥ ६ ॥



हंता मोहाक्षशत्रूणां त्राता भव्यांगिनां भवात् ।

कर्ता चिद्धर्मतीर्थानां वीरोऽस्तु तद्गुणाय मे ॥ १ ॥

भावार्थ—मोह और इंद्रियरूपी शत्रुओंको जीतनेवाले, भव्यजीवोंकी संसारसे रक्षा करनेवाले और धर्मतीर्थके प्रवर्तक ऐसे श्रीपहाधीरस्वामी गुणोंकी प्राप्तिमें मेरी सहायता करो ।

अथानंतर किसीसमय बुद्धिमान् वह नंदराजा भव्यजीवोंसहित धर्म सुननेके लिये प्रोष्ठिल मुनीश्वरकी वंदना करनेको जाता हुआ । वहां भक्ति पूर्वक जलादि अष्ट द्रव्यसे मुनीश्वरकी पूजा कर मस्तक नवाकर धर्म सुननेके लिये उनके चरणोंके पास बैठ गया । पराया हित चाहनेवाला वह मुनि राजाको दश लक्षणवाले धर्मका उपदेश करता हुआ । हे बुद्धिमान् ! तू उत्तमक्षमासे परम धर्मका सेवन कर । उत्तमक्षमा वह है जो दुष्टोंके उपद्रव करने पर कभी धर्मका नाशक क्रोध न उपजे । धर्मके लिये बुद्धिमानोंको मार्दव पालना चाहिये । मार्दव उसे कहते है कि मन वचन कायको कोमल करके इन तीनोंकी कठोर-

तारूप मानको त्याग करना । बुद्धिमानको आर्जवधर्म पालना चाहिये । वह आर्जवधर्म मन वचन कायकी छुटिलताके त्यागनेसे तथा तीनोंको सरल रखनेसे होता है । वैराग्यके कारण सत्य वचन कहने चाहिये । धर्मात्माओंको धर्मके नाशक असत्य वचन कभी नहीं बोलने चाहिये । इंद्रिय अर्थ आदि वस्तुओंमें लोभी मनको रोककर निर्लोभ शौच धर्मको पालना चाहिये । जलसे किये गये शौचको धर्मका अंग नहीं समझना चाहिये । त्रसस्थाने वररूप छह कायके जीवोंकी रक्षा करके और इंद्रिय मनको रोककर धर्मकी सिद्धिके लिये संयमको धारण करना चाहिये । धर्मके कारण ही शस्त्र व अभयदानादिरूप त्याग धर्म प्रकारका तप करना चाहिये । धर्मके लिये ही सुखका करनेवाला अकिंचन धर्म पालना चाहिये । धर्मके लिये ही सुखका करनेवाला अकिंचन धर्म पालना चाहिये और वह सब परिश्रमके छोड़नेसे होता है । धर्मके चाहनेवालोंको धर्मका मुख्य कारण ब्रह्मचर्यत्रत बहुत खुशीके साथ सेवना चाहिये, वह ब्रह्मचर्य गृहस्थको तो अपनी स्त्रीके सिवाय सबका त्यागरूप कहा है और मुनिको सब स्त्रियोंके त्यागरूप कहा है ।

इन सारभूत दशलक्षणों करके जो मोक्षके इच्छुक भव्यजीव मुनिगोचर परमधर्मको धारण करते हैं वे संसारके सब सुखोंको भोग शीघ्र मुक्तिके पति हो जाते हैं । बुद्धिमानोंसे यह धर्म साक्षात् यदि न पल सके तो नाममात्र स्मरण करना चाहिये उसीसे

तका आहार करता था और नौ महीनेके बाद थोड़ा उच्छ्वास लेता था । अपने अवधि ज्ञानसे चौथे नरकतक मूर्त वस्तुओंको जानता हुआ और वहीं तक उसकी विक्रिया करनेकी शक्ति थी । वह देव अपनी देवियोंके साथ स्वच्छंद वन पर्वतादिकोंमें भ्रमता हुआ क्रीडा करता हुआ । कहीं वीणादि वाजोंसे, कहीं मनोहर गीतोंसे, कहीं देवांगनाओंके शृंगार दर्शनसे, कभी धर्मचर्चासे, कभी केवलीकी पूजासे, कभी तीर्थकरोंके पंचकल्याणादि उत्सवोंसे इत्यादि अन्य कार्योंसे भी वह देव कालको बिताता हुआ देवोंकर सेवित सुखसमुद्रमें मग्न होता हुआ ।

अर्थांतर जंबूद्वीपके भरत क्षेत्रमें धर्मसुखकी खानि छत्राकार नामका रमणीक नगर है । उसका स्वामी नंदिवर्धन राजा था और उसकी पुण्यवती वीरवती नामकी रानी थी । उन दोनोंके वह देव स्वर्गसे चयकर नंद नामका पुत्र हुआ । वह अपने रूपादि गुणोंसे जगत्को आनंद करनेवाला हुआ । उसका जन्म उत्सव बहुत आनंदके साथ हुआ । वह पुत्र दूध अन्नादिकसे गुणोंके साथ बढ़ता हुआ । क्रमसे अपने गुरुसे शास्त्रविद्या और शस्त्रविद्या सीखता हुआ कला विवेक रूपादि गुणोंसे देवके समान मालूम होने लगा । तदनंतर जवान होनेपर पितासे राज्यपद पाकर उत्तम भोगोंको भोगता हुआ निःशंकादि गुणोंसहित निर्मलसम्यक्त्वको धारण करता हुआ श्रावकोंके वारहव्रत अच्छी तरह पालने

लगा । सब पर्वदिनोंमें आरंभ रहित उपवास करता हुआ वह नंदराजा मुनियोंकी भक्ति पूर्वक प्रतिदिन आहारादि दान देता था । अपने जिनालयमें जिनेंद्रदेवकी महान पूजा करता था और धर्मकी वढवारीके लिये अर्हत गणधरादि योगियोंकी यात्रा करनेको जाता था । धर्मसे वञ्चित अर्थकी प्राप्ति होती है, अर्थ (धनादि) से इच्छित संसारीक सुख मिलता है और संसारिक सुखकी इच्छाके त्यागसे अविनाशी सुखकी प्राप्ति होती है । इस प्रकार समस्त सुखका मूल (मुख्य) कारण धर्मको जानकर इस लोक और परलोक दोनोंमें सुखकी प्राप्तिके लिये श्रेष्ठ धर्मको सदा सेवता हुआ ।

आप शुभआचरण पालता था, दूसरोंको प्रेरणा करता था और पालनेवालेकी खुशी मनाता था । धर्मके फलसे प्राप्त हुए महान भोगोंको भोगता हुआ सुखसे काल वितता हुआ । इस प्रकार शुभके परिपाकसे नद राजा निर्मलचारित्रके संबंधसे अनेक तरहके उत्तम भागोंको भोगता हुआ । ऐसा समझकर हे भव्यो तुम भी जो सुख चाहते हो तो जिनधर्मको यत्नसे पालो, धर्म ही कल्याण करनेवाला है ।

इस प्रकार श्रीसकलकीर्तिदेव विराचित महावीर चरित्रमें देवादि चार शुभधर्मोंको कहनेवाला पाँचवां अधिकांश पूर्ण हुआ ॥ ५ ॥

स्थितिकरता हुआ। हेमत्कतुमें अर्थात् सर्दिके दिनोंमें किनारे
वर्षसे व्याप्त स्थलमें जलेहुए वृक्षकेसमान वह मुनि कायोत्सर्ग तप करता हुआ। गर्मिके
दिनोंमें सूर्यकी किरणोंसे गर्म हुई पहाड़की सिलापर ध्यानामृतका स्वादी वह मुनि

सूर्यके सामने तिष्ठता हुआ। धीरवीर मुनि शरीर इन्द्रिय-

इत्यादि अनेक प्रकारके कारणोंसे कायक्लेशतप वह धीरवीर मुनि शरीर इन्द्रिय-
मुखकी हानिके लिये हमेशा करता हुआ। इसप्रकार बाह्य छह तरहका तप अंतरंग
तपकी वृद्धिके लिये पालता हुआ। वह मुनि दशप्रकार आलोचना आदिसे प्रमादरहित
होके चारित्रिकी शुद्ध करनेवाले प्रायश्चित्त तपको धारण करता हुआ। मनवचन कायकी
शुद्धिसे वह मुनि सम्यग्दर्शन ज्ञान चरित्र और इनके धारण करनेवाले परमगुनीवरोकी

विनय करता हुआ। आचार्यको आदि मनोन्न मुनियौतककी सेवा आज्ञा आदि दस प्र-
कारका वैयावृत (दहल) करता हुआ। वह मुनि प्रमादरहित होकर इन्द्रियमनको वश करनेके
लिये योगोंको वश करनेवाले अंग पूर्व शास्त्रोंका पांच तरह स्वाध्याय करता हुआ।

बुद्धिमान् वह मुनि निर्ममत्वमुखकेलिये शरीरादिसे ममता छोडके कर्मरूपी वनको
भस्म करनेकेलिये व्युत्सर्ग तप करता हुआ। वह श्रेष्ठ बुद्धिवाला मुनि धर्मध्यान शुद्ध-
ध्यानमें लीन होकर स्वप्नमेंभी आर्तध्यानको नहीं विचारता हुआ, जो आर्तध्यान अनिष्ट-

संघ साधु मनोवृत्त-इन दस प्रकारके महात्मा मुनियोंकी वैयाहृत्य (दहल) मोक्षके लिये करता हुआ, जो कि अपने और परके लाभ पहुंचानेवाला है ।

वह मुनि धर्म अर्थ काम और मोक्षके देनेवाली अर्हंत भगवानकी महान भक्ति वह मुनि धर्म अर्थ काम और मोक्षके पूजित पंच आचार्यों लीन और लसीस मनवचनकायसे निरतर करता हुआ । संघसे पूजित पंच आचार्यों लीन और लसीस गुणोंके धारक ऐसे आचार्योंकी रत्नत्रयकी प्राप्त करानेवाली भक्ति करता हुआ । संसा-रको प्रकाश करनेवाले और अज्ञानरूपी अंधकारको नाश करनेवाले ऐसे उपाध्याय-मुनीश्वरोंकी ज्ञानकी खानि भक्तिको धारण करता हुआ । वह मुनि एकांतमतरूपी अंध-कारको नाश करनेवाली सप्तसतत्त्वोंके स्वरूपसे पूर्ण ऐसी जिनवाणी माताकी भक्ति करता हुआ ।

वह योगी सप्तता १ स्तुति २ त्रिकालवन्दना ३ प्रतिक्रमण ४ प्रत्याख्यान ५ और व्युत्सर्ग ६ ये सिद्धांतमें कहेहुए छह आवश्यक पापोंके नाशार्थ योग्यकालमें नियमसे करता था । भेदविज्ञानसे, तपस्यासे तथा उत्कृष्ट आचरणोंसे हमेशा जीवोंका हित करने-वाली श्रेष्ठ जैनधर्मकी प्रभावना करता हुआ । समयज्ञानी पुरुषोंका अच्छीतरह आदर करके वह मुनि धर्मको देनेवाले धर्मात्माओंसे वानसल्य [प्रीति] रखता हुआ ।

इस तरह तीर्थंकरकी विभूति देनेवाली सोलह कारण भावनाओंको शुद्ध मन-

करता था । और मिथ्याती दुष्टजीवोंसे मध्यस्थ (उदासीन) भाव रखता था । मैत्री आदिक चारों भावनाओंमें लीन हुए उस मुनिके स्वप्नमें भी राग द्वेष निवास नहीं कर सके । दर्शनविशुद्धि आदि गुणोंमें लीन हुआ वह मुनि मनवचन कायकी शुद्धिसे तीर्थ-करकी संपदाको देनेवाली इन सोलह भावनाओंको विचारता हुआ, जिनको अब कहते हैं । उन सोलह भावनाओंमेंसे पहली दर्शनविशुद्धिके लिये शंकादि पच्चीस दोषोंको त्यागकर निःशंकादि आठ गुणोंको स्वीकार करता हुआ । जिनेन्द्र भगवानकर कहे हुए सूक्ष्म तत्वोंके विचारमें प्रमाणीक पुरुषसे शंकाको निवारण करके, ' निःशंकित ' अंगका पालन करता हुआ । तपसे इस लोक और परलोकमें लक्ष्मी तथा विषयभोगोंके सुख नहीं चाहें उनको नरकके कारण समझ उनको इच्छा का त्याग करना ऐसे, ' निःकांक्षित ' अंगको वह धारण करता हुआ । रत्नत्रयादि गुणोंवाले योगियोंके शरीरमें मैल व रोग देवकर मनवचन कायसे ग्लानि नहीं करना ऐसे ' निर्विचिकित्सा ' अंगको वह पालता हुआ । वह मुनि देव शास्त्र गुरु और धर्मकी ज्ञानरूपी नेत्रसे परीक्षाकर मूढताको छोड़ ' अमूढत्व ' अंगको स्वीकार करता हुआ ।

निर्दोष जैनशासनमें अज्ञानी असमर्थ पुरुषोंके संबन्धसे प्राप्त हुए दोषोंको छुपाना ऐसे ' उपगृहण ' गुणको पालता हुआ । दर्शन तप चारित्र्यसे चलायमान हुए जीवोंको उपदे-

ढाईसौं मन्थप परिपदने देव है और तुमारी आज्ञाके पालनेवाले पांचसौं वाहिरकी सभाके देव हैं । ये चार लोकपालदेव कोतवालकी तरह हैं, इन लोकपालोंकी हरएककी सुंदर वत्सीस २ देवी है वे सुखकी खानि हैं । तुमसे प्रेम करनेवालीं तुमारी आज्ञा पालनेवालीं और रूप सुंदरतासे शोभायमान ये आठ महादेवीं आपके सामने मौजूद है ।

इन महादेवियोंकी परिचाराकी देवीं तीन ज्ञान तथा विक्रियासे पूर्ण ढाईसौं है । ये त्रैसद बळ्मिका देवीं महानरूप संपदासे आपके चित्तको हरनेवाली है । ये दोहजार एक हत्तर देवियां सब पंडिता (पढ़ानेवाली) हैं । वे महादेवीं हरएक दसलाख चौबीस हजार दिव्यरूपोंकी विक्रिया कर सकती हैं यानी एक देवी इतनी स्त्रियोंके रूप बना सकती है । हाथी घोड़े रथ पयादे बैल गंधर्व नाचनेवालीं ये सात सेनाके देव है । इनमेंसे हर एक सेनाकी सात सात पलटनें है और प्रत्येक पलटनके सेनापतीदेव है । पहली हार्थाकी सेनामें बीस हजार हाथी है और शेष सेनामें दूने २ हैं । इसीतरह घोड़ोंकी सेनाको आदि लेकर छह सेनाओंमें दूने २ है वे सब तुमारी सेवामें ही चितलगाये हुए हैं ।

एक एक देवीकी अप्सराओंकी तीन सभाए है वहांपर गीत नृत्य वजान आदिकी कला दिखाई जाती है । पहली परिपद (सभा)में पच्चीस अप्सरा हैं । दूसरीमें पचास और तीसरीमें सौ अप्सरायें हैं । हे नाथ तुमारे अद्भुतपुण्यके उदयसे ये दिव्य

वचन कायसे प्रतिदिन विचारता हुआ । उन भावनाओंके चितवनके फलसे शीघ्र ही तीन जगत्को क्षोभ करनेवाले अनंत महिमायुक्त ऐसे तीर्थकर नाम कर्मको वांधता हुआ । जिस तीर्थकर नामके प्रभावसे इन्द्रोंके आसन कंपायमान (चलायमान) हो जाते हैं और मोक्षरूपी लक्ष्मी स्वयं आकर आलिंगन देती है अर्थात् मोक्ष उसी भवसे होती है ॥ उसके बाद वह मुनि मौतके समय तक निर्दोष चरित्रको पालता हुआ अपनी आयुको थोड़ी जानकर आहार और शरीरको क्रियाको छोड़ मोक्षके लिये तीनजगत्के सुखको करनेवाले और ब्रतोंको सफल करनेवाले ऐसे संन्यास मरणको परम शुद्धिसे धारण करता हुआ । फिर सम्प्रयदर्शन ज्ञान चारित्र तपरूपी मोक्षकी कारण चार आराधनाओंको सेवनकर वह शुद्धिमान् मुनि सब जीवोंके रक्षक अपने पापोंको छोड़ता हुआ ।

उसके बाद उस समाधिके फलसे वह नंद नामा मुनि सोलहें स्वर्गमें देवोंकर पूज्य अच्युतेन्द्र हुआ । वहां पर वह इंद्र अंतर्मुहूर्तमें उत्तम और रमणीक माला गहने बस्त्र जवानी कर सहित शरीर पाता हुआ । रत्नोंकी उत्पादशिल्पापर कोमल शय्यासे हर्षके साथ उठकर आश्रयकारक और सुंदर सब चीजें देखने लगा । स्वर्गकी विमान आदि सपदाओंको देख चित्तमें अर्चामित हुआ धीरे सोतेसे उठे हुएकी तरह वह इंद्र अपने मनमें ऐसा विचारता हुआ कि, मैं पुण्यवान् कौन हूं, सुखोंकी खानि यह कौन

देव है, कौन ये पीतिमान चतुर विनयबाल देव है। कौन ये सुदर देवांगना है जो कि दिव्य रूपकी स्वानि हैं और ये रत्नमयी, आकाशमें अथर रहनेवाले महल किनके हैं।

ये सात तरहकी देवरक्षित मनोह्र सेना किसकी है और ये बहुत ऊंचा समामंडप किसका है। ये दिव्य रत्नमयी ऊंचा सिंहासन किसका है और ये उष्णारहित बहुतसी संपदायें किसकी हैं। किसकारणसे अतिसुंदर विनयवान ये सब लोग सुझे देखकर आनंद भानरहे हैं। अथवा सब संपदाओंकी ठिकाने इस जगहमें सुझे कौन पूर्वकृत शुभ कर्म ले आया है। इत्यादि चिंता वह देवोंका इन्द्र अपने मनमें कर रहा था और संदेहका नाशक निश्चय भी नहीं हुआ था इतनेमें ही उसके चतुर मंत्री अवधिज्ञानरूपी नेत्रसे उसके अभिप्रायको जानकर उसके समीप आये और उसके चरण कमलोंको नमस्कार कर दोनों हाथ जोड़के उसके संशय दूर करनेके लिये प्रियवचन खुशीके साथ कहते हुए।

हे देव ! हे स्वामी नस्त्रीभूत हम लोगोंपर पसन्न दृष्टि करके अपने संदेह निवारण-वाले वचन सुनो। हे नाथ आज ह्र धन्य है हमारा जीवन आज सफल होगा, क्योंकि अब आपने अपने जन्मसे यह स्थान पवित्र किया। सब संपदाओंका समुद्र यह अच्युत नामका स्वर्ग सब स्वर्गोंके ऊपर मस्तकमें चूड़ामणि रत्नके समान शोभित हो रहा है।

अपने ज्ञानके समाप्त ही क्षेत्रमें गमन आगमन करनेमें समर्थ वह इंद्र भूषणोंसे शोभायमान
वाचोंस सागरकी आयु पाता हुआ ।

वाईस हजार वर्ष वीत जानेपर सब अंगोंको वृत्ति देनेवाला मानसीक दिव्य अमृतला
आहार करता हुआ । ग्यारह महीने वीत जानेपर दिशाओंको सुगंधित करनेवाली ऐसी
सुगंधित श्वास लेता था । भक्तिसे पूर्ण वह सुरेश तीर्थकरोंके पांचों कल्याणकोंको तथा
सस्यन्ध केवलियोंके दो कल्याणक करनेको जाता था । देवोकर जिसके चरणकमल
पूजे गये और धर्मकार्यमें मुखिया ऐसा वह इंद्र महान पूजा आदि महोत्सवोंसे अपने
धर्मको बढ़ाता हुआ । वह सुरेश महादेवियोंके साथ अनेक तरहकी क्रीड़ाएँ करता
हुआ मनसे विषयजन्य सुखको भोगता हुआ ।

इस प्रकार परम आनंदयुक्त वह अच्युतेन्द्र सब देवोंसे नमस्कार किया गया
सुखसागरमें मग्न होता हुआ । इसतरह धर्मके फलसे प्राप्त सकलसंपदाओंसे पूर्ण श्रेष्ठ स्वर्गका
राज्य पाकर वह देवोंका स्वामी दिव्य भोगोंका भोगता हुआ । ऐसा जानकर हे बुद्धिमान
भव्यो तुम भी राम दम संयमसे एक धर्मका सेवन करो ॥

इस प्रकार श्री सकलकीर्तिदेवविरचित महावीर पुराणमें नंदराजाको तपके फलसे
अच्युतेन्द्र होनेको कहनेवाला छटा अधिकार पूर्ण हुआ ॥ ६ ॥

सातवां अधिकार ॥ ७ ॥



त्रिजगन्नाथसेवितम् ।

कृत्स्नविभोवहंतारं त्रिजगन्नाथसेवितम् ॥ १ ॥

वंदे श्रीपाद्वर्ततीर्थेशं पंचकल्याणनायकम् ॥ १ ॥
 सेवा क्रिपे

मावार्थ—सब विघोंके नाश करनेवाले तीन लोकके स्वामियोंकर सेवा क्रिपे

नाथ श्री पाद्वर्तनाथ तीर्थकरको मैं नमस्कार करता हूँ ।
 ओठुधर्म और

अथानंतर इसी भरतक्षेत्रमें विदेह नामका वड़ा भारी देश है वह ओठुधर्म और

मुनीश्वरोंके संघसे विदेहक्षेत्रके सामान शोभायमान मालूम पड़ता है । वहाँके कितने ही मुनि

शुद्ध चारित्रसे देहरहित मोक्षको प्राप्त होते हैं इसीलिये उसका नाम गुणको लिये

हूए सार्थक है । कोई कोई पंचोत्तर नामके अहमिंद्रयानमें गमन करते हैं । कोई जीव

कर्मका वंध करते हैं, कोई कर्मके फलसे भोगभूमिमें जन्म लेते हैं और कोई भव्य-

भक्तिपूर्वक उत्तम पात्रदान करनेके फलसे स्वर्गमें इंद्र पदवी पाते हैं ।

जीव भगवान्की पूजाके फलसे स्वर्गमें इंद्र पदवी पाते हैं । जिस देशके वनपर्वत वनारः

जिस देशमें अर्हतकेबली भगवानोकी मोक्षभूमि जगह जगहपर देखनेमें आती है

संपदायें और दूसरी भी संपदाएं सामने आकर हाजिर हुई है। अब तुम सब स्वर्ग-राज्यके स्वामी होवो और अपने गुण्यसे अनुपम सब संपदाओंको ग्रहण करो।

इत्यादि मंत्रीके वचन सुनकर उसी समय अर्वावि ज्ञानसे पूर्व जन्मका वृत्तान्त जानकर वह बुद्धिमान् अच्युतेंद्र धर्मका साक्षात् फल देखकर जिन भगवान् कथित धर्ममें तत्पर हुआ पूर्व भवके सूचक ये वचन कहता हुआ। अही मैंने पहले जन्ममें निष्पाप पौर तप किया था और दुर्बलोंको भय देनेवाले शुभ ध्यान अध्ययन योग आदि किये थे। जगतकर पूज्य पंचपरमेष्ठीकी सेवा की और रत्नत्रयकी बुद्धिके लिये उत्कृष्ट भावनाओंका चिंतवन किया था।

मैंने विषयरूपी वन जलादिया था, कामदेव आदि वैरियोंको मारा था और कपाय-रूपी वैरी तथा परीषहोंको जीता था। पहले मैंने सब शक्तिसे उत्तम क्षमा आदि दशलाक्षणिक धर्म पाला था, उसीने अब इस इंद्रपदपर मुझे स्थापित किया है। अथवा ये अनुपम सब स्वर्गका राज्य सब सुखोंको देनेवाले धर्मका ही महान फल है। इसलिये तीन लोकमें धर्मके समान कोई दूसरा वंधु [हित] नहीं है। ये धर्म ही संसार समुद्रसे रक्षा करनेवाला है और सब बालित अर्थोंका साधनेवाला है। मनुष्योंको धर्म ही साय देनेवाला है, धर्मही है और सब बालित अर्थोंका साधनेवाला है, धर्म ही स्वर्ग मोक्षको देनेवाला है और धर्म ही सब पापरूपी वैरीका नाश करनेवाला है। एसा समझकर सुख चाहनेवाले बुद्धिमानोंको सब जीवोंको सुख करनेवाला है। एसा समझकर सुख चाहनेवाले बुद्धिमानोंको सब

हालतोंमें निर्मल आचरणोंसे परम धर्म ही सेवन करना चाहिये । देखो जिस व्रतके पालनेसे सर्व जीव ऐसी सपदाको पाते हैं वह चारित्र यहाँ नहीं पक सकता इसीलिये अब मैं क्या करूं ? अथवा एक दर्शनशुद्धि ही मुझे धर्मादिकी सिद्धके लिये ठीक है और श्रीजिननाथकी भक्ति तथा उनकी मूर्तिकी महान पूजा ही करना ठीक है ।

ऐसा कहकर स्नानकी वावड़ीमें स्नान करके धर्मके उपार्जन करनेको वह इंद्रदेवियों सहित अक्रत्रिप जिनचैत्यालयोंमें जाता हुआ । वहाँ पर अत्यंत भक्तिसे नमस्कार पूर्वक अर्हंत विनोंकी महान पूजा करता हुआ ।

इच्छा मात्रसे प्राप्त हुए दिव्य जलादि आठ द्रव्योंसे और गाना वजाना स्तुति आदिसे चैत्य दृश्योंके नीचे विराजमान जिन प्रतिमाओंकी पूजा करके वह देवोंका स्वामी भक्तिपूर्वक मनुष्यलोक मध्यलोकवर्ती जिनप्रतिमाओंको पूजकर तीर्थकर गणधरादि मुनीश्वरोंको नमस्कार कर उनसे तत्त्वोंका व्याख्यान सुन महान् धर्मका उपार्जन करता हुआ ।

वहाँसे अपने घर आकर अपने धर्मके फलसे प्राप्त हुई अनेक प्रकारकी संपदाको स्वीकार करता हुआ । तीन हाथ ऊंचा, पसीना धातु मलसे रहित नेत्रोंकी टिपकार रहित ऐसे दिव्य शरीरको वह धारण करता हुआ । नरककी छट्टी पृथ्वीतकके मूर्तोंके पदायोंको अपने अवधिज्ञानसे जानता हुआ और वहाँतक विक्रिया ऋद्धिका प्रभाव फैलाता हुआ ।

करनेवाली थीं। जो महारानी अपनी कातिसे चन्द्रपाकी कलाके समान जगतका आनन्द देनेवाली कलाविज्ञान चतुराईसे सरस्वतीके समान जनोको प्यारी, अपने चरणोंसे कमलको जीतनेवाली, नखरूपी चंद्रकिरणोंसे शोभायमान मणिमयी पैरोंके आभूषणोंके शब्दसे सब दिशाओंको शब्दायमान करनेवाली केलोंके समान कोमलजांघवाली, सुंदर दोनों-जानुओंसे रमणीक, कामदेवके रहनेका स्थान ऐसे स्त्रीचिन्हसे शोभायमान, करयनीकर शोभित कमरवाली, मध्यभागमें कुश (पतली) और सब शरीरमें पुष्ट, गहरी नाभिवाली, मणिके द्वारसे शोभायमान ऊंचे सुन्दर स्तनोंवाली, जिन्होंने अशोकके पत्तोंको जीत लिया है ऐसे कोमल हाथोंवाली, कंठके आभूषणोंसे शोभित, सुंदर कंठवाली, अति-कोमल शरीरवाली, महान कांति कला वचनालाप दीप्तिकर मुखको शोभित करनेवाली, अत्यंत कानोंके कुंडलोंसे शोभायमान, अष्टमीके चंद्रमाके समान मस्तकवाली, सुंदर नारिकेल-वाली, मनोह्र व भौंह नीलकेश (वाल) सहित, मालाको धारण करनेवाली, अत्यंत रूप सुंदरता लावण्य सहित, और तीनलोकके उत्तम परमाणुओंसे ही मानो बनाई गई हैं ऐसी थीं।

इत्यादि अन्य भी सब शुभ स्त्रीचिन्होंसे और गुणोंसे वे इंद्राणीके समान शोभायमान होती थीं। वे महादेवों गुणरत्नोंकी स्वानिके समान, सबसंपदाओंकी स्वानि अनेक शाल-

रूपी समुद्रके पारको प्राप्त सरस्वती देवीके समान मात्स्य पड़तीथीं । वे त्रिसळा रानी इंद्रको इंद्राणीकी तरह स्वामीको पाणोंसे भी अधिक प्यारी अत्यंत स्नेहका स्थान होतीं हुईं । वे दोनों महाराज महाराणी महापुण्यके उदयसे महान भोगोंको भोगते हुए सुखसे रहते थे ।

अथानतर सौधर्मस्वर्गका इंद्र अच्युतस्वर्गके इन्द्रकी छह महीनेकी आयु शेष जानकर कुबेरको बोला । हे धनद इस जंबूद्वीपके भरतक्षेत्रमें सिद्धार्थ महाराजके महलमें अंतिम तीर्थंकर श्री वर्द्धमान स्वामी जन्म लेंगे, इसलिये तुम यहाँसे जाकर उनके महलमें रत्नोंकी वर्षा करो और शेष आश्चर्य भी स्वपरके हितकरनेवाले करो । ऐसी इंद्रकी आज्ञाकी शिरपर रख वह यक्षाधिपति मध्यलोकमें आया । फिर प्रातिदिन वह कुबेरदेव खुशीके साथ महाराज सिद्धार्थके मंदिरमें प्रातिदिन सोनेकी वर्षासहित रत्नोंकी वर्षा करता हुआ ऐरावत हाथीकी सूंडके समान मोटी अनेक रत्नोंकी धारा पुण्यकल्पवृक्षके प्रभावसे पड़ने लगी । दैदीप्यमान रत्नसुवर्णमयी वर्षा आकाशसे पड़ती हुई ऐसी मात्स्य पड़ने लगी मानौ प्रकाशमान माला मातापिताकी सेवा करनेको ही आई है ।

गर्भाधानसे पहले छह महीनेतक महाराज सिद्धार्थके मंदिरपर वह कुबेरदेव श्रीजिनेश्वरकी सेवा करनेके लिये प्रातिदिन कल्पवृक्षोंके फूल तथा सुगंधित जलकी वर्षाके

ध्यानी योगियोंसे अति शोभा देते हैं और ऊंचे २ जैनमंदिरोंसे नगर शोभायमान मालूम पड़ते हैं। जिस देशके ग्राम मौहल्ले बगीचे ऊंचे जिनालयोंसे शोभायमान होते थे। जिस जगह मुनियोंके समूह और चार प्रकारके संवसहित गणधर, केवली भगवान् धर्मकी प्रतिके लिये विहार करते थे।

इत्यादि वर्णनवाले उस देशमें कुंडलपुर नामका नगर नाथिकों तरह वीचावीचमें धर्मात्माओंके रहनेसे शोभित है। जो नगर ऊंचे परकोटे दरवाजे खाईसे रक्षा किया गया शत्रुओंसे अलंघ्य अयोध्या नगरीके समान है। जिस नगरमें केवली तीर्थंकरोंके कल्याणकोंके लिये आये हुए देवोंकी यात्रासे महान् उच्छव होता था। जहांपर ऊंचे २ जैनमंदिर सोने व रत्नोंके बने हुए बुद्धिमानोंकर सेवित धर्मके समुद्रकी तरह मालूम होते थे। जय जय शब्द स्तुति वगैरः व गाना बजाना नृत्य करने वगैरःसे और सुंदर सोनेके उपकरणोंसहित रत्नोंकी प्रतिमाओंसे वे जिनालय अत्यंत शोभायमान होते थे। प्रति-

दिन करते थे इसलिये वे गुणोंसे देवोंके जोड़के समान मालूम होते थे। जिस नगरके दानीपुरूप भक्तिसे भरे हुए प्रतिदिन पात्रदानके लिये अपने घरके दरवाजोंपर चार २ देखते थे कि कब पात्र आवें। जो नगर ऊंचे २ महलोंकी युवाल्पी हाथोंसे

स्वर्गवासी देवोंको बहुत ऊंचापद देनेके लिये मानों बुला रहा है जिस नगरके लोक दाता, धर्मत्सा, शरवीर, द्रतशीलादि गुणोंवाले जिनदेव निर्ग्रथगुरुकी भक्ति सेवा पूजामें लीन रहते थे । जिस नगरमें ऊंचे २ महलोंमें सुंदर नर नारी देवोंके, समान रहते थे जो कि न्यायमार्गमें लीन चतुर इस लोक परलोकके हित करनेमें उद्यमी धर्मत्सा सदाचारी धनवान् सुखी और बुद्धिमान् थे ।

ऐसे उस नगरके स्वामी श्रीमान् सिद्धार्थ राजा थे । वे हरिवंशरूपी आकाशको शोभायमान करनेके लिये स्वर्गके समान व काश्यप गोत्री थे । वे महाराज, पाति आदि तीन ज्ञान धारी, बुद्धिमान्, नीतिमार्गको चलानेवाले, जिनदेवके भक्त, महादानी, दिव्यलक्षणोंसे युक्त, धर्मकर्ममें आगे होनेवाले, धीर, सम्यग्दृष्टि, सत्गुरुओंसे अति प्रेमरखनेवाले, कला विज्ञान चतुराई विवेक आदि गुणोंके आधार, द्रतशील शुभध्यान भावना आदिमें तत्पर, विद्याधर भूमि गोचरी और देवोंकर जिनके चरणकमल सेवित हुए, राजाओंमें मुख्य, दीप्ति कांति प्रतापादि युक्त, दिव्य स्वरूप वस्त्र आभूषणोंकर साहित, धर्मके प्रवर्तानेवाले और अत्यंत पुण्यवान् थे । वे राजा देवोंमें इंद्रके समान सब राजाओंके मध्यमें शोभायमान थे ।

उनके त्रिसला नामकी प्राणप्यारी महारानी थीं । वे अतुल्य गुणोंसे जगत्का हित

कर ऊपर आता हुआ फणींद्रका (भवनवासीदेव) का ऊंचा भवन देखा । पंद्रहवां स्वप्न रत्नोंकी राशि देवी उसकी किरणोंसे आकाश प्रकाशमान होगया था । सोलवें स्वप्नमें वह जिनमाता देदीप्यमान धूर्आ रहित आग्नि देखती हुई ।

उन सोलह स्वप्नोंके देवनेके बाद उस त्रिसला महारानीने पुत्रके आगमनका सूचक ऊंचे शरीरवाला उत्तम हाथी मुखकमलमें घुसता हुआ देखा । तदनंतर प्रातःकाल (सवेरा) हेतित ही तुरई वगैरः बाजे बजने लगे और उसके जगानेके लिये वंदीजन स्तुतिपाठ करते हुए । कोइलकेसे कंठवाले वे वंदीजन मंगलगीत गाते हुए कहने लगे, हे देवि जगनेका समय (टाइम) तेरे सामने आकर उपस्थित हुआ है । हे देवी शय्याकी छोड़ और अपने योग्य शुभरूप कार्यकर जिससे तू जगत्में सार सब कल्याणको पावेगी ।

प्रातःकालके समय समयता सहित चित्तवाले कोई श्रावक तो सामाधिक करते हैं, जो कि कर्मरूपी वनको जलानेके लिये आगके समान है । कोई शय्यासे उठकर सब विघ्नोके नाश करनेवाले लक्ष्मीमुखको देनेवाले अर्हतादि पंच परमैष्टिके नमस्काररूप मंत्रको जपते हैं । दूसरे महाबुद्धिमान् तत्त्वोंका स्वरूप जानकर मनको रोकके कर्मोंके नाश करनेवाले मुखके समुद्र ऐसे धर्मध्यानको सेवन करते हैं । अन्य कोई धीरजधारी मोक्षकी प्राप्तिके लिये शरीरसे ममता छोड़ व्युत्सर्ग तप धारते हैं, जो तप कर्मोंका नाशक और

स्वर्ग मोक्षका साधक है। इत्यादि शुभभावोंसे अब इस प्रभातकालमें ये सब बुद्धिमान लोक अपने हितके लिये धर्मध्यानमें प्रवर्त हो रहे हैं।

जिस तरह जिनदेवरूपी सूर्यके उदयसे मिथ्यामत आगिया (रातमें चमकनेवाले कीड़े) की तरह कांतिरहित होजाते हैं उसी तरह सूर्यके उदय होनेसे चंद्रमा और तार प्रभारहित होगये हैं। जैसे अर्हतरूपी सूर्यके उदयसे कुलिगी (भेष धारी) रूप चौर भाग जाते हैं उसी तरह सूर्यके उदय होनेसे भयभीत चौर भाग गये हैं। जैसे जिनरूपी सूर्य दिव्य ध्वनिरूप किरणोंसे अज्ञानरूपी अंधकारको नाश कर देते हैं उसी तरह इस सूर्यने भी अपनी किरणोंसे रातके अंधकारको नाश कर दिया है।

जैसे तीर्थनाथ शुद्धज्ञानरूपी किरणोंसे श्रेष्ठ मार्ग और पदार्थोंका स्वरूप दर्शाते हैं उसीतरह यह सूर्य भी अपनी किरणोंसे सब पदार्थोंको प्रकाश कर रहा है। जैसे अर्हतके वचनरूपी किरणोंसे भव्यजीवोंके मनरूपी कमल निश्चयकर प्रसन्न होजाते हैं उसीतरह सूर्यकी किरणोंसे कमल खिल रहे हैं। जैसे अर्हतके मिथ्यातियोंके हृदयरूपी कुमुद (चंद्रमासे खिलनेवाले) शीघ्र ही मलिन हो जाते हैं उसीतरह सूर्यकी किरणोंसे ये कुमुद मलिन होरहे हैं। हे देवी अब प्रातःकाल (तड़का) होगया जो कि सबको सुख देनेवाला है, सब संपदार्थोंका साधनेवाला है

साथ महासूत्र्य मणि सुवर्णमयी रत्नोंकी वर्षा करता हुआ । उस समय दैदीप्यमान माणिक्य और सुवर्णकी राशियोंसे पूर्ण वह राजमहल रत्नकिरणोंकी ज्योतिसे सूर्यादि ग्रह-चक्रके समान प्रकाशमान होता हुआ । कोई बुद्धिमान राजाके आंगनको मणि सुवर्ण आदिसे भरा हुआ देख आपसमें ऐसा कहने लगे । अहो देखो यह तीन जगत्के शुरूकी ही महिमा है जो कि यह यक्षोंका स्वामी इस महाराजका मंदिर रत्नोंसे पूर्ण कर रहा है ।

यह बात सुनकर दूसरे लोग भी कहने लगे, देखो इसमें कुछ अचंभा नहीं है लेकिन ये देवेन्द्र भक्तिसे अर्हत होनेवाले पुत्रकी सेवा कर रहे हैं, । यह बात सुनके अन्य कोई लोक ऐसा बोले देखो यह सब धर्मका ही उत्तम फल है जो कि होनहार अर्हत पुत्रकी खुशीमें यह रत्नोंकी वर्षा हो रही है । क्योंकि धर्मके प्रसादसे ही तीन लोककर पूज्य तीर्थंकर पदकी संपदाको प्राप्त ऐसे पुत्रका जन्म होता है । इत्यादि दुर्लभ वस्तुएं भी धर्मसे सुलभ हो जाती हैं । फिर कोई ऐसा कहने लगे कि यह बात सच कही है कि धर्मके विना पुत्रादि इष्ट वस्तुकी प्राप्ति नहीं हो सकती ।

इसलिये सुत्रके चाहनेवालोंको हमेशा प्रयत्नसे अहिंसात्मक धर्म सेवन करना चाहिये, जो कि निर्दोष अणुव्रत और महाव्रतोंसे दो प्रकारका है । अथानंतर किसी दिन

महारानी महलके अंदर कोमल सेजपर सुखसे निश्चित सोई होई शुभ रातके पिछले पहरमें पुण्योदयसे इन कई जानेवाले सोलह स्वप्नोंको देखती हुई जो कि जगतके कल्याण करनेवाले व सवके सांभालके सूचक हैं । उन सोलहमेंसे पहले बड़े मदनमच हाथीको महाकांतिवान् वड़े शरीरवाला तथा लाल कंधेवाला चंद्रमासमान सफेद बैल देखा । तीसरा सिंहसासनके ऊपर बंठी हुई लक्ष्मी देवीको देवहस्तियोकर पकड़े गये सुवर्णके घटोंसे मंडित संपूर्ण चंद्रमाको देखा जिसने दो मालायें देखी और छटा ताराओंकर सातवां अंधकारको विलकुल नाश करनेवाले प्रकाशमान सूर्यको उदयाचलपर्वतसे निकलता हुआ देखा । आठवां कमलके पत्तोंसे ठके हुए सुहवाले सोंतेके दो बड़े देवे । नववां स्वप्न कपोदनी और कमलिनी जिसमें खिल रही हैं ऐसे तालावमें क्रीडा करती हुई दो मछलियां देखी । दशवां स्वप्न एक भरा हुआ सरोवर (तालाव) देखा जिसमें कमलोंकी पीली रज तैर रही हैं । ग्यारवां स्वप्न गंभीरशब्द करता हुआ चंचल लहरोंवाला समुद्र देखा । बारवा स्वप्न देवीप्यमान मणिमयी ऊंचा उत्तम सिंहासन देखा । तेरवां स्वप्न बहूप्रलय रत्नोंसे प्रकाशमान स्वर्गका विमान देखा । चौदवां स्वप्न पृथ्वीको फाड़-

पौंड्रसे गजेन्द्र (दायी) के मुखमें प्रवेश

कर्मरूपी काठकी भस्म करनेवाला होगा । पीछेसे प्रवेश करेगा । रोमांचित होकर

होनेसे निर्मलगर्भमें अंतिम तीर्थंकर स्वर्गसे आकर प्रवेश करेगा । उसीसमय पहले स्वर्गके

इसप्रकार उन सोलह स्वर्गोंका श्रेष्ठ फल सुननेसे वह पतिव्रता पहले स्वर्गके

मानो पुत्रको पा लिया है ऐसा समझ बहुत संतुष्ट होती हुई । उसीसमय पहले स्वर्गके

सौवर्ष इन्द्रकी आज्ञासे पद्म आदि सरोवरोंमें रहनेवाली श्रीआदि छह देवी महलमें

आईं । आकर तीर्थंकरकी उत्पत्तिके लिये स्वर्गसे लार्ह हुई पवित्र वस्तुओंसे गर्भको

सौधती हुई, जिससे कि गुण्यकी प्राप्ति हो । फिर वे देवियों अपने २ गुणोंको जिनमातामें

स्थापित करती हुई सेवा करने लगी । वे गुण इसतरह हैं—

श्रीदेवी शोभाको, ही देवी लज्जा (शरम) को, श्रुतिदेवी धीरजको, कीर्तिदेवी

स्तुतिको, बुद्धिदेवी श्रेष्ठ बुद्धिको और लक्ष्मीदेवी भाग्यशालीपनेको—इसतरह देवियोंने

ये गुण होते हुए । वह महारानी पहले तो स्वभावसे ही निर्मल थी फिर शोभने लगी ।

वस्तुओंसे शुद्ध की तब तो मानों स्फटिकमाणसे ही बनाई गई हो ऐसी शोभने लगी ।

तदन्तर आषाढ महीनेके शुक्लपक्षकी शुद्धतिथी छठिको आषाढा नक्षत्रमें शुभ लग्नमें

वह अच्युतेंद्र स्वर्गसे चयकर शुद्धगर्भमें आता हुआ । उस महावीर प्रभुके गर्भमें आनेके

पथावसे स्वर्गलोकमें तो कल्पवासी देवोंके विमानोंमें घंटा बजने लगा और इंद्रोंके आसन कंपायमान हुए ।

उद्योतिपीदेवोंके यहां सिंहनाद अपने आप होने लगा । भवनवासी देवोंके महान शंखकी ध्वनि हुई और व्यंतरदेवों के महलोंमें भरीकी आवाज़ हुई तथा अन्य बहुतसे अचंभोंके कार्य सब जगह हुए । इत्यादि अनेक तरहके आश्चर्योंको देख चारों जातिके देव श्रीमहावीर पशुका गर्भावतरण जानते हुए । उसके बाद वे स्वर्गपाति निर्देवके गर्भकल्याणकका उच्छ्व करानेके लिये उस श्रेष्ठ नगरमें आते हुए । कैसे है वे स्वर्गके स्वामी । जो अपनी २ संपदासे शोभित है, अपनी २ सवारियोंपर चढ़े हुए हैं, उत्तमधर्म पालनेकी उद्यमी हैं, अपने अंगके आभूषण और तेजसे दसों दिशाओंको प्रकाशित करनेवाले हैं, और जयजयशब्द कर रहे हैं ।

उस समय वह नगर अनेक विमानोंसे, अप्सराओंसे और देवोंकी सेनासे चारों तरफ घिरा हुआ स्वर्ग सरीखा उत्तम मात्स्य होने लगा । देवोंकर सहित वे इंद्र जिन भगवानके मातापिताओंको सिंहासनपर बैठानेके परम उच्छ्वके साथ प्रकाशमान सैनिकों वहाँसे भक्तिपूर्वक अभिषेक (स्नान) कराके और दिव्य आभूषण माला तथा वस्त्रोंसे

और धर्मध्यानके योग्य है। इसलिये हे पुण्यशालिनी तुम जल्दी शत्रुघ्नसे उठकर पुण्य-
 कार्य करो और सामयिक (जाप) रत्नवन आदिसे सैकड़ों कल्याणोंकी भोगनेवाली होवो।
 इसप्रकार कानोंको अच्छे लगनेवाले मंगलगानसे और तुरई आदि बाजोंके वजनसे
 वह महारानी एकदम जाग उठी। फिर स्वप्नोंको देखनेसे उत्पन्न हुए आनंदसे प्रसन्न-
 चित्त होकर वह महारानी शत्रुघ्नसे उठकर एकप्रतिचिन्तसे मोक्ष हेतुके लिए स्तवन सापायिक
 आदि उत्तम नित्यकर्म करती हुई। जो नित्यक्रिया कल्याणके करनेवाली है व सबको
 सुख देनेवाली है।

उसके बाद वह रानी स्नानयुगार गहने आदिसे सजकर कुल अपने नौकरोंको
 साथ ले राजाकी सभामें जाती हुई। वे महाराज आई हुई अपनी माणव्यारीकी देख प्रेमसे
 मीठे वचन कहकर उसे अपना आधा आसन देते हुए। उसके बाद वह रानी भी सुखसे
 बैठी हुई प्रसन्नमुख होके सुंदर वाणीसे अपने पतिको ऐसा निवेदन (अर्च) करती
 हुई। हे देव ! आज रातके पिल्ले पहर सुखसे सोई हुई मैंने अचभा करनेवाले इन सोलह
 स्वप्नोंका फल मुखे जुदा र कहा।
 ऐसे उस रानीके वचन सुनकर मति आदि तीन ज्ञानके धारी वे सिद्धार्थ महाराज

बोले, हे सुंदरि ! इन स्वर्णोंका उत्तम फल मैं कहता हूँ सो तू सावधान होकर चित्त लगाके सुन । हे कति हाथीके देखनेसे तेरा पुत्र तीर्थकर होगा और बौल देखनेसे जगतसे पूज्य महान धर्मरूपी रथका चलानेवाला होगा । सिंहके दर्शनसे वह पुत्र कर्मरूपी हाथियोंको नाश करनेवाला अनंत बलसहित होगा और लक्ष्मीका अभिषेक देखनेसे सुमेरु पर्वतकी चोटी पर इन्द्रादिकोंसे उसको स्नान कराया जाइगा ।

मालाओंके देखनेसे सुगंधी देहवाला और श्रेष्ठ धर्मज्ञानी होगा तथा पूर्ण चंद्रमाके दर्शनसे श्रेष्ठधर्मरूपी अमृतका वर्षानेवाला व शुद्धिमानोंको आनंद कानेवाला होगा । सूर्य देखनेसे अज्ञानरूपी अंधकारको नाश करनेवाला सूर्यके समान कानिवाला होगा और दो मण्डलीके जोड़के देखनेसे अनेक निधियोंका स्वामी ज्ञान ध्यानरूपी अमृतका घट होगा । लक्ष्मियोंवाला केवल ज्ञानी होगा तथा सिंहासनके देखनेसे महाराजपदके योग्य जगतका नगोद्वके भवनके अवलोकनसे वह अवाधिज्ञानरूपी नेत्रका धारी होगा । रत्नोंकी राशिके दर्शनसे सम्पन्नदर्शन ज्ञान चारित्र्यादि रत्नोंकी खानि होगी और निर्धुम अधिके दर्शनसे

कितनी ही देवियां रत्नोंके चूर्णसे विचित्र सातिया बगैरःकी रचना करती हुईं और कोई कल्पवृक्षके पुष्पोंसे घर सजाती हुईं । कोई आकाशमें ऊंचे महलोंकी चोटियोंपर रत्नोंके दीपक रातको जलाती हुईं जो कि अंधकारको नाश करनेवाले हैं । ज्ञानके समय कपड़े पहराना बैठनेके समय आसन बिछाना इसतरह वे देवियां माताकी सेवा करतीं हुईं । किसी समय जलक्रीडा किसी वक्त वनक्रीडा कोई समय पुत्रके गुणोंको कहनेवाले मिष्ठ गीत गाना किसीसमय नेत्रोंको प्रिय नाचना, बाजा बजाना, कथाकी गोष्ठी—इत्यादि विक्रिया कृद्धिके प्रभावसे उत्पन्न विनोद क्रीड़ाओंसे जिन माताको सुख पहुँचाती हुईं । इसप्रकार वह जिन माता पतिव्रता दिक्कमारी देवियोंसे सेवित हुईं अनुपम शोभाको धारती हुईं ।

अथानंतर नौवें महीनेके निकट हेनेपर गर्भवती महान् गुणोंवाली बुद्धिके आतिशयको प्राप्त हुई उस सती महारानीको वे देवियें गूढ अर्थ क्रियापदोंसे अनेक प्रश्नोंसे प्रहेलिका निरोधय आदि विचित्र धार्मिक काव्य व श्लोकोंसे रंजायमान करतीं हुईं । वे इस तरह हैं—

विरक्तो नित्यकामिन्यां कामुकोऽकामुको महान् ।
सस्पृहो निःस्पृहो लोके परात्मान्यश्च यः स कः ॥ १ ॥

भावार्थ—जो बैरागी होनेपर भी हमेशा कामिनीको चाहता है और निरपृही होनेपर भी इच्छावाळा है ऐसा दुनियामें विलक्षण पुरुष कौन है। वह पहली हुई। उसका उत्तर रसी श्लोकमें परात्मा शब्दसे मालाने दिया। क्योंकि परात्माका अर्थ एक तो विलक्षण पुरुष है दूसरा परमात्मा भी है। परमात्मा, नित्यकामिनी अर्थात् आविनाशी मोक्षरूपी स्त्रीमें अनुरागी है उसीको चाहनेवाळा है ॥ १ ॥

दृश्यो दृश्याञ्चिद्भूपः प्रकृत्या निर्मलौऽव्ययः ।
हंता देहविधेर्देवो नायं क वर्ततेऽद्य सः ॥ २ ॥

भावार्थ—जो अदृश्य (नहीं दीखता) है तो भी देखने योग्य है स्वभावसे निर्मल होनेपर भी देहकी रचनाका नाशक है परंतु महादेव नहीं है। इस श्लोकमें देवाना शब्दसे उत्तर है कि देवरूपी मनुष्य श्रीअर्हतदेव है। यह भी पहली है।

हे सुंदरी असंख्याते मनुष्य देवांकर सेवा किया गया तीन जगतका गुरु तेरा पुत्र उत्तम अनेक गुणोंसे जयवंत होवे। (इसके श्लोकमें ओठसे बोलनेमें आनेवाळा कोई अक्षर नहीं है इसलिये यह निरोधय है) ॥ जिसने दूसरी स्त्रियोंसे प्रेमका सुख छोड़ दिया है तो भी अविनाशी मोक्षरूपी स्त्रीमें रागी है ऐसा गुणोंका समुद्र तीन जगतका स्वामी तेरा पुत्र हमारी रक्षा करो। (इसके श्लोकमें भी निरोधय अक्षर है)।

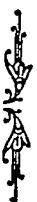
पूज गर्भके अंदर मौजूद जिनदेवको यादकर तीन प्रदक्षिणा देकर मस्तक नवाते हुए अर्थात् नमस्कार करते हुए ।

इसप्रकार वह सौधर्म इंद्र गर्भकल्याण कर और जिन माताकी सेवामें दिङ्गुमारी देवियोंको रखकर दूसरे इंद्र और देवोंकर सहित परमपुण्यको उपार्जन करता हुआ खुशार्थके साथ अपने स्थान (स्वर्ग) को गया ।

इसतरह श्रेष्ठ धर्मके पालनेसे वह अच्युतेंद्र स्वर्गमें अत्यंत सुख भोगकर मोक्ष-सुखभी सिद्धिके लिये तीर्थकर पदका अवतार लेता हुआ । ऐसा समझकर हे भव्य-जीवो ! यदि तुम भी सुख चाहते हो तो वीतराग भगवान्‌के उपदेशों हुए श्रेष्ठ धर्मका पालन करो ।

इसप्रकार श्रीसकलकीर्ति देवविरचित महावीरपुराणमें भगवान्‌के गर्भावतारका कहनेवाला सातवां अधिकार पूर्ण हुआ ॥ ७२ ॥

आठवां अधिकार ॥ ८ ॥



पत्रकल्याणभोक्तारं दातारं त्रिजगच्चिद्रूपम् ।

जातारं संसृतेः पुंसां वीरं तच्छक्तये स्तुवे ॥ १ ॥

भावार्थ—गर्भादि पांचों कल्याणोंके भोगनेवाले, तीन जगतकी लक्ष्मीको देने-वाले और चार गतिरूप ससारसे रक्षा करनेवाले ऐसे श्रीमहावीर स्वामीको उनके गुणोंकी प्राप्तिके लिये नमस्कार करता हूं ।

अथानंतर कोई देवीं माताके आगे मंगलद्रव्य रखती थीं कोई माताको स्नान कराती हुई । कितनी ही पान वनाके देती हुई । कोई रसोई करती हुई, कितनी ही देवियां सेज विछाती हुई कोई पैर धोतीं हुई दिव्य आभूषण पहनाती हुई, कोई दिव्य पुष्पोंकी माला वनाके देतीं हुई कोई रेशमी कपड़े कोई रत्नोंके गहने देतीं हुई । कितनी ही देवियां माताकी अंग रक्षाके लिए नगी तलवारोंसे पहरा देतीं हुई और कितनी ही माताकी इच्छानुसार भोगादिकी सामग्री देतीं हुई कोई फूलोंकी धूलिसे भरे हुए राज-महलके आंगनमें बुहारी लगातीं हुई और कोई चंदनके जलसे छिड़काव कराती हुई ।

(मरुन) पापका फल क्या है (उत्तर) जो अपनेकी अपिय, दुःखका कारण है है । (मरुन) पापी जीवोंकी क्या पहिचान है । (उत्तर) बहुत क्रोध वगैरह कपायोंका होना, दूसरोंकी निंदा, अपनी मनासा और रौद्रादिखोटे ध्यानका होना—ये पापियोंके चिन्ह है । (मरुन) असली लोभी कौन है (उत्तर) बुद्धिमान मोक्षका चाहनेवाला भव्य जीव निर्मलआचरणसे तथा कठिन तपोंसे एक धर्मका सेवन करनेवाला ही लोभी है ।

(मरुन) इस लोकमें विचारवान कौन है । (उत्तर) जो मनमें निर्दोष देव शास्त्र गुरुका और उत्तम धर्मका विचार करता है, दूसरेका नहीं । (मरुन) धर्मात्मा कौन है (उत्तर) जो श्रेष्ठ उत्तम क्षमा आदि दशलक्षण धर्मको पाळनेवाला है, जिनेन्द्र देव शास्त्र आज्ञाका पाळनेवाला बुद्धिमान् ज्ञानी और ब्रती है—वही धर्मात्मा है दूसरा कोई नहीं ।

(मश) परलोकके जाते समय रस्तेका भोजन (टीसा) क्या है । (उत्तर) जो दान पूजा उपवास व्रतशील संयमादिकसे उपार्जन क्रियागया निर्मल पुण्य है—वही परलोकके रस्तेका उत्तम भोजन है । (मश) इसलोकमें किसका जन्म सफल है (उत्तर) जिसने मोक्षलक्ष्मिके सुखको देनेवाला उत्तम भेदविज्ञान पा लिया—उसीका जन्म सफल है दूसरेका नहीं ।

(प्रश्न) दुनियाँके अंदर सुखी कौन है (उत्तर) जो सब परिग्रहको उपाधियोंसे रहित व ध्यानरूपी अमृतका चखनेवाला बन (जंगल)में रहता है—वह योगी ही सुखी है, अन्य कोई भी नहीं। (प्रश्न) इस संसारमें चिंता किस वस्तुकी करनी चाहिये (उत्तर) इन्द्रियादिके विषयसुखोंकी नहीं। (प्रश्न) मोक्षलक्ष्मीके पानेकी चिंता करनी चाहिये (उत्तर) मोक्षके देनेवाले जो रत्नत्रय तप शुभयोग सुशानादिकोंके पालनेमें महान यत्न करना चाहिये। धनको इकट्ठे करनेका नहीं क्योंकि धन तो धर्मसे मिलैगा ही। (प्रश्न) मनुष्योंका परम मित्र कौन है। (उत्तर) जो तप दान व्रतादिरूप धर्मको जबरदस्ती समझाकर पालन करावे और पापकार्योंको छुड़ावे। (प्रश्न) इस संसारमें जीवोंका वैरी कौन है। (उत्तर) जो हित करनेवाले तप दीक्षा व्रतादिकोंको नहीं पालने दे वह दुर्बुद्धि अपना परका दोनोंका शत्रु है। (प्रश्न) प्रशंसा करने योग्य क्या है। (उत्तर) जो थोड़ा धन होनेपर भी सुपात्रको दान देना और निर्बल शरीर होनेपर भी निष्पाप तपको करना—यही प्रशंसनीय है। (प्रश्न) हे माता तुमारे समान महाराणी कौन है। (उत्तर) जो धर्मके भवतिनेवाले जगतके गुरु ऐसे श्री तीर्थंकर देवाधिदेवको पैदा करे—वही मेरे समान है, दूसरी कोई नहीं। (प्रश्न) पंडितार्ह क्या है।

है जगतको कल्याण करनेवाली तीन लोकके स्वामीको दिव्य गर्भमें धारण करनेसे हरि
 हरादिके मनकी रक्षा कर । (इसके श्लोकमें 'अब' किया लिपी हुई होनेसे किया गुप्त है) ॥
 जगतको कल्याण करनेके लिये अपने गर्भमें तीर्थकरको धारण करनेवाली है
 माता धर्मतीर्थको करनेवालेकी उत्पत्तिमें देव विद्याधर भूमिगोचरी जीवोंका तीर्थस्थान
 बन । इसमें अट किया गुप्त है ॥ हे देवी महारानी इस लोक और परलोकमें कल्याण
 करनेवाला कौन है । (माताका उत्तर) जो धर्मतीर्थका प्रवर्तनेवाला है वही श्री अर्हंत-
 देव तीन जगतको कल्याण करनेवाला है ॥ (प्रश्न देवियोंका) गुरुओंमें सबसे म
 गुरु कौन है ? (उत्तर) जो तीन जगतका गुरु और सब अतिशयोक्ति तथा दिव्य-
 अनंत गुणोंकर विराजमान ऐसा श्री जिनंदेव ही महान् गुरु है ।
 (प्रश्न) इस जगतमें किसके वचन श्रेष्ठ और प्रमाणीक है । (उत्तर) जो सबका
 जाननेवाला, दुनियांका हित करनेवाला, अठारह दीप रहित और वीतरागी है ऐसे अ-
 नर्ही । (प्रश्न) जन्म मरणरूपी विषको दूरकरनेवाला अमृतके समान क्या पीना चाहिये
 (उत्तर) जिनंदेके सुखकमलसे निकला हुआ ज्ञानामृत पीना चाहिये दूसरे मिथ्याज्ञानि-
 योंके विषरूप वचन नहीं पीने । (प्रश्न) इस लोकमें बुद्धिमानोंको किसका ध्यान

करना चाहिये (उत्तर) पंचपरमेषीका, जैनशास्त्रका, आत्मतत्वका धर्मशुद्धरूप ध्यान करना चाहिये दूसरा आर्त रौद्र रूप खोटा ध्यान कभी नहीं करना ।

(मन्त्र) शीघ्र (जल्दी) क्या काम करना चाहिये (उत्तर) जिससे संसारका नाश हो ऐसे अनंत ज्ञान चारित्रको पाळना चाहिये (उत्तर) जिससे संसारका इस संसारमें सज्जनोंके साथमें जानेवाला (सहर्ष) कर्म है । (उत्तर) दयामयी धर्म ही सहायता करनेवाला वंधु है, जोकि सब दुःखोंसे रक्षा करनेवाला है, इसके सिवाय कोई सहगामी नहीं है । (मन्त्र) धर्मके कर्म २ लक्षण व कार्य है । (उत्तर) बारह तप, रत्नत्रय, महाव्रत अणुव्रत, शील और उत्तम क्षमा आदि दश लक्षण—ये सब धर्मके सिवाय व चिन्ह हैं ।

(मन्त्र) धर्मका इस लोकमें फल क्या है (उत्तर) जो तीनलोकके स्वामियोंकी धरणेंद्र चक्रवर्ती पदरूप संपदायें श्रीजिनेंद्रका अनंत सुख—ये सब धर्मके ही उत्तम फल है (मन्त्र) धर्मात्माओंके चिन्ह (पहिचान) क्या है (उत्तर) उत्तम शांतस्वभाव, अभिमानका न होना और रातदिन शुद्ध आचरणोंका पाळन ये ही धर्मात्माओंकी पहिचान है । (मन्त्र) पापके क्या २ चिन्ह हैं (उत्तर) मिथ्यात्वादि, क्रोधादि कपाय खोटी संगित और छह तरहके अनायतन—ये पापके चिन्ह हैं ।

शब्दवाले घंटा बगैरह बाजे वजनलेखे मानो प्रभुके जन्म उत्सवको ही कह रहे है । और तीन जातिके देवोके महलोंमें सिंह शंख महान भेरी आदिके शब्द अन्य सब आश्रयोके साथ अपने आप होने लगे ।

इन कहे गये चिन्होंसे वे सौधर्म आदि सब इन्द्र जिनभगवानका जन्म जानकर देवों-सहित उस प्रभुके जन्मकल्याणक करनेका विचार करते हुए । उसी समय इन्द्रकी आज्ञासे देवोंकी सेना स्वर्गसे चलनेके लिये महान शब्द (जय जय) करती समुद्रसे उठी हुई लहरोंकी तरह क्रमसे निकलती हुई । हाथी घोडे रथ गधर्व दृत्यकरनेवालों पैदल बैल-इसतरह सात प्रकारकी देवोंकी सेना निकली । उसके बाद सौधर्म स्वर्गका स्वामी ऐरावत हाथीपर इंद्राणी सहित चढके देवोंकर धिरा हुआ चलता हुआ । उसके पीछे अपनी २ विभूतिसहित धर्ममें उद्यमी सब सामानिक आदि देव उस शब्दसे सातोसेनाओंमें बडा भारी शब्द होता हुआ । रासतेमें कितने ही देव गाते हुए । कोई नाचते हुए, कोई देव खुशीके मारे आगे २ दौड़ते थे । फिर अपने २ छत्र ध्वजा सवारी विमानोंसे आकाश मार्गको रोककर वे चारनिकायके देव पृथ्वीपर परम विभूतके साथ देवियोंकर सहित क्रमसे कुंडलपुरमें पहुंचते हुए । उस समय ऊपर और बीचका

भग चारों तरफसे देव देवियोंकर विरगया नया राजमहलका आंगन इंद्रादिकोंसे भरगया ।

उसीसपय इंद्राणी शीघ्र ही उत्तम प्रदतिग्रहमें उसके दिव्य शरीरवाले उमारको लिये जिनमाताको देखती हुई । फिर वार २ प्रदक्षिणा कर जगतके गुरुको मस्तक नवाकर जिनमाताके आगे खड़ी हो उसके गुणोंकी प्रशंसा करती हुई । हे देवी तीन

शु. भा.
अ.

करनेसे महादेवी भी तुम ही हैं । और महान्देवरूप पुत्रके उत्पन्न करनेसे तुमने अपना नाम सार्थक करलिया । दूसरी खियां कोई भी तुमारे समान नहीं है । इसप्रकार इंद्राणी माताकी स्तुति कर और उसको माया निद्रा सहित करनेसे मायापयी बालक उसके आगे रख अपने शायोंसे जिन भगवानको उठाकर दीक्षित करनेसे दिशाओंको प्रकाशित करनेवाले उनके शरीरका स्पर्श करती हुई और प्रभुका सुंद

वारे २ चंबली हुई । ऐसी इंद्राणी उस प्रभुके दिव्यरूपसे उठी महान रूपसंपदाको उन्मेषरहित देखती संती बहुत प्रसन्न हुई । उसके बाद वह इंद्राणी आकाशमें उस बालक सूर्यको केकर जाती हुई ऐसी शोभायमान होनेलगी मानों सूर्यसे पूर्व दिशा ही

(उत्तर) जो श्राद्धोंको जानकर खोटे आचरण खोटा अभिमान थोड़ासा भी नहीं करना और दूसरी भी पापको करनेवालीं क्रियायें नहीं करना—यही पंडितार्ह है। (प्रश्न) मूलतः आचरण नहीं करना। (प्रश्न) जो ज्ञानसे हितका कारण निर्दोष तप धर्म क्रियाको जानकर रत्नको चुरानेवाले पापके कर्ता और अनर्थोंके करनेवाले ऐसे पांच इंद्रिय रूप चोर हैं।

(प्रश्न) इस संसारमें शरवीर कौन हैं (उत्तर) जो धैर्यरूपी तलवारसे परीष-हलुपी महायोधओंको, कषायरूपी वैरियोंको तथा काम मोह वगैरह शत्रुओंको जीतनेवाले हों। (प्रश्न) देव कौन है (उत्तर) जो धैर्यरूपी तलवारसे परीष-रहित, अनंतगुणोंका समुद्र और धर्मका पवतानिवाला हो ऐसा अर्हत प्रभु ही देव है। (प्रश्न) महान गुरु कौन है (उत्तर) जो इस संसारमें बाला अभ्यंतर दोनों तरहके परिग्रहोंसे रहित हो, जगतके भव्यजीवोंके हित करनेमें उद्योगी हो और आप भी मोक्षका चाहनेवाला हो वही महान गुरु है। दूसरा मिथ्यामती धर्मगुरु नहीं हो सकता।

इस प्रकार उन देवियोंकर किये गये शुभके करनेवाले प्रश्नोंका उत्तर वह जिन-माला गर्भके प्रभावसे सबकी जानकार होकर साफ देती हुई। एक तो उस महारानीकी बुद्धि स्वभावसे ही निर्मल थी फिर अपने उदरमें तीन ज्ञानके धारी प्रकाशमान तीर्थ-

कर देवको धारण करनेसे तो और भी अधिक स्वच्छ होती हुई । इस रानीके उदरमें भी विराजमान पुत्र बिलकुल दुःख नहीं पाता हुआ, क्या सीपमें रहनेवाली जलकी बूंद विकारवाली हो सकती है कभी नहीं ! उस देवीके त्रिवलीका भंग नहीं हुआ उदर वैसा ही पूर्ववत् रहा तो भी गर्भ बढ़ता हुआ । यह उस प्रभुका ही प्रभाव है ।

वह महाराणी गर्भमें स्थित उस पुरुषरत्न प्रभुसे ऐसी शोभायमान होने लगी मानी महान कांतिवाली रत्नोंको अंदर धारण करनेवाली दूसरी पृथ्वी ही हो । अप्सराओंके साथ इंद्रकी भेजी हुई इंद्राणी हर्षित होके यदि उस माताकी सेवा करे तो इससे अधिक दूसरी बातका क्या वर्णन करना । इत्यादि सैकड़ों महान् उत्सवोंसे नौमां महीना पूर्ण होनेपर शुभचैतके महीनेकी सुदि तेरसिके दिन यमणि नाम योगमें शुभलग्नमें वह त्रिसला महादेवी सुखसे पुत्रको जनती हुई । वह पुत्र प्रकाशमान शरीरकी कांतिसे अंधकारको नाश करनेवाला, जगत्को हितकारी माति आदि तीन सुज्ञानका धारी दैवीयमान और धर्मतीर्थका प्रवर्तनिवाला तीर्थकर होता हुआ ।

तब इसके जन्म होनेके प्रभावसे सब दिशायें निर्मल होगई और आकाशमें सुगंधित ठंडी पवन चलनेलगी । स्वर्गसे कल्पवृक्षोंके खिले हुए फूलोंकी वर्षा होती हुई और चारों जातिके देवोंके आसन कांपने लगे । स्वर्गलोकमें विना वजाए हुए गंभीर

इसलिये हे देव हम भी आपको मस्तक नवाते हैं सेवा करते हैं भक्ति करते हैं और खुशीसे आपकी आज्ञा पाते हैं अन्य मिथ्याती देवकी कभी नहीं। इस तरह वह देवोका स्वामी सौधर्म इंद्र हाथीपर चढ़के जगतके स्वामी उन प्रभुकी स्तुतिकर गोदमें विठाके सुमेरुपर्वतको जानके लिये हाथको उठाता हुआ कि सब चलो। उस समय सब देव 'हे प्रभो जय हो आनंद हो वृद्धिको पाओ' इस प्रकार ऊंची आवाजसे कहते हुए। इसलिये वह ध्वनि सवादिशाओमें फैलती हुई।

अथानतर इंद्रके साथ २ सब देवता जय जय शब्द करते आकाशमें उछलते हुए। जो देवता खुशीके मारे रोमांचित शरीर वाले होगये हैं। उससमय आकाशमें मधुके आगे लीला करती हुई अस्सराएं बाजे वजनके साथ अत्यंत खुशीसे नाचती हुई। गर्ववदेव भी दिव्य कंठसे वीणावाजेके साथ जन्माभिषेक संबंधी सुंदर अनेक गाने गाने लगे देवोंके हुंदुभी बाजे अनेक प्रकारके अद्भुत मधुर शब्द करते हुए, जिससे कि दिशाएं वधिर (वहरी) होगईं, कुछ दूसरा सुनाई नहीं पड़ता था। किन्तरीं हर्षित हो अपने किन्नरोंके साथ जिनदेवके गुणोंके कहनेवाले मधुर गीत गाती हुईं। उससमय सब देव असुर अपनी देवि-योके साथ भगवानका दिव्य शरीर देखते हुए निषेध रहित नेत्रोंको सफल समझते हुए। सौधर्म इन्द्रकी गोदमें विराजमान भगवानके माथे ऊपर ऐशान इंद्र चंद्रमाके समान स-

फेद छत्रको अपने हाथसे लगाता हुआ । सानत कुमार और माहेंद्र ये इंद्र भगवानके ऊपर क्षीरसमुद्रकी तरंगके समान चमर ढारते हुए धर्मके नायककी सेवा करने लगे । उस समय जिनेंद्रकी उल्लूक सम्पदाको देख कितने ही देव इंद्रके वचन प्रमाण (सच्चे) मानकर अपने मनमें सम्यग्दर्शनको धारण करते हुए । वे इंद्र वगैरः ज्योतिष्कको ला-
वकर अपने शरीरके आभूषणोंकी किरणोंसे आकाशमें इंद्रधनुषको मानों फैलाते जाते हुए ।

वे देवोंके पति उत्तम सैंकड़ों महोत्सवोंके साथ तथा महान् विभूतिके साथ बहुत ऊंचे सुमेरु पर्वतपर पहुँचते हुए । उस मेरु पर्वतकी ऊंचाई पृथ्वीसे एक हजार कम लाख योजनाकी है । उसकी पहली कटनीपर भद्रशाल वन है वह तीन परकोटे ध्व-
जाओंसे और चार महान् जैनमंदिरोंसे शोभायमान कल्याण करनेवाला है । उस भद्र शालवनकी जमीनसे दो हजार कोस ऊंचाईपर नंदनवन है उसमें भी सुवर्ण रत्नमयी चार जिनचैत्यालय है । उस नंदनवनसे साढ़े वासठ हजार योजनाकी उंचाईपर महा-
रमणीक सौमनसवन है उसमें सब ऋतुओंके फल देनेवाले एकसौ आठ दृक्ष तथा चार जिनचैत्यालय है ।

फिर सौमनस वनसे छत्तीस हजार योजनाकी उंचाईपर अंतका चौथा पांडुकवन है । वह दृक्षोंको समूहसे, ऊंचे चार जिनचैत्यालयोंसे तथा शिला सिंहासन वगैरहसे बहुत

चाले देव फूल वगैरकी वर्षा करने लगे और बहुतसे देव 'जय हो आनंद हो' ऐसे शब्द
 जोरसे बोलने लगे इससे बहुत कोलहल हुआ । उसके बाद सौधर्म इंद्र प्रभुके स्नान
 करानेके लिए प्रस्ताव करके कलशोंकी रचना करता हुआ । कलशोंके बनानेके मंत्रको
 जाननेवाला ऐशान इंद्र भी आनंदके साथ मोतियोंकी माला व चंदनसे पूजित पूर्ण
 कलशको हाथमें लेता हुआ । बाकीके सब कल्पवासी देव हर्षके साथ जय २ शब्द करते
 हुए यथायोग्य सेवा चाकरी करने लगे । मंगलद्रव्य लिये हुए इंद्राणी आदि देवियां
 भी उससमय धर्म करनेमें उत्कंठित हुईं दहल करने लगीं । स्वयंभू भगवान्का शरीर
 स्वभावसे ही पवित्र है और उनकी देहका लोही दूधके समान है इसलिये क्षीरसमुद्रके
 जलके सिवाय दूसरा जल स्पर्श करानेके योग्य नहीं है । ऐसा समझकर वे देव निश्च-
 यसे क्षीरसमुद्रका जल लानेके लिये पर्वतद्रसे लेकर क्षीरसमुद्रतक हर्षके साथ लेंन
 बांधके खड़े होगये । उससमय वह इंद्र निर्देके स्नानके लिये आठ योजन गहरे और
 एक योजन मुखवाले मोतियोंके हारसे शोभायमान ऐसे प्रकाशमान सुवर्णपर्षी कल-
 शोंको पकड़नेके लिये दिव्य आभूषणोंसे मंडित ऐसी हजार श्रुजायें बनाता हुआ ।
 वह इंद्र आभूषणोंसे मंडित और एक हजार कलशोंसहित एक हजार हाथोंसे
 ऐसा शोभायमान होने लगा मानों भोजनांग जातिका कल्पदृक्ष ही है । उससमय सौधर्म
 इंद्र ' जय ' ऐसा शब्द तीन बार कहके जिन भगवान्के मस्तकपर बहुत मौंटी पहली

जलधारा डालता हुआ । उससमय बहुतसे देव 'जय हो चिरकाल जीवों हमारी रक्षा करो' ऐसा मधुर शब्दोंसे बडाभारी कोलाहल मचाते हुए । इसीतरह दूसरे देवेन्द्र भी उन महान् कलशोंसे सौधर्मन्द्रके साथ साथ गंगाके प्रवाहके समान माटी धारा प्रभुके ऊपर डालते हुए ।

उससमय प्रभुके ऊपर धारा ऐसी पड़ने लगी कि यदि दूसरे पहाड़ोंपर पड़े तो उनके सैकड़ों टुकड़े हो जावें परंतु अपरिमित (अतुल) बलके कारण उन प्रभुको फूलोंके समान मालूम होने लगी । जलके छींटे आकाशमें बहुत कंचे उछलते हुए ऐसे मालूम होने लगे मानों जिनेंद्रके शरीरके स्पर्श होनेसे ही पापोंसे छूटकर ऊर्ध्वगतिको जा रहे है । कितनेही स्नानजलके कण तिरछे फैलते हुए ऐसे मालूम होने लगे मानों दिशालयी स्त्रियोंके मुखके सजाविके लिये मोती ही हों । स्नानके जलका ऊंचा प्रवाह उस पर्वतके वनमें ऐसा बढ़ता हुआ मानों पर्वतराजको ऊपर तैरा रहा है ।

उन भगवान्के स्नान क्रिये जलसे डूबे हुए दृश्योंवाला वह वन ऐसा दीखने लगा मानों दूसरा क्षीर समुद्र ही हो । इत्यादि अनेक प्रकारके दिव्य महान उत्सवोंसे, दीप धूपादि पूजासे गाना नाचना बाजे आदिसे तथा अन्य भी उत्कृष्ट सामग्रीके साथ अपनी आत्मशुद्धिके लिये वे इंद्र प्रभुको शुद्धस्नान कराते हुए ।

जिनेश्वर भगवानको खिलापर बैठाते हुए । ऐसा जानकर हे भक्त्यो यदि तुम भी ऐसी संपदा व सुख चाहते हो तो सोलहकारण भावनाओंसे निर्मूल गुण्यको उपार्जन करो । क्योंकि गुण्य ही तीर्थकरादि संपदाका कारण है, गुण्यसे ही यह जगत पवित्र होजाता है गुण्यके सिवाय दूसरा कोई सुखका देनेवाला नहीं है, गुण्यका मूल कारण व्रत है और प्राणियोंको गुण्यसे ही अनेक गुणोंकी प्राप्ति होती है ।

इसप्रकार श्रीसकलकीर्ति देव विरचित महापुराणमे अतिमतीर्थकरका जन्म और सुमेरुवर्षतपर ताने आदिको कहनेवाला आठवां अधिकार पूर्ण हुआ ॥ ८ ॥

नवमां अधिकार ॥ ९ ॥



तमथावेष्ट्य सर्वत्र द्रुमुकामा महोत्सवम् ।
जिनेन्द्रस्य यथायोग्यं तस्थुर्धर्मोद्यताः सुराः ॥ १ ॥

अथानंतर जिनेश्वरके महान् उत्सवको देखनेकी इच्छावाले और धर्ममें उद्यमी
ऐसे देव उस पर्वतराजको सब तरफसे घेरकर अपने २ योग्य स्थानपर बैठते हुए ।

अपनी २ जातिबालोंके साथ दिक्पालदेव पशुकी जन्मकल्याण संपदाको देखनेकी
इच्छासे अपनी २ दिशाओंकी तरफ हारित हुए बैठे । वहांपर देवोंने वडाभारी मंडप ऐसा
बनाया कि जिसमें सब देव सुखसे बैठसके । उस मंडपमें कल्पवृक्षके फूलोंकी मालायें
लटकाई गई थीं उनपर और गूंजते हुए ऐसे माल्य पड़ने लगे मानों पशुके गुण
गा रहे है ।

वहांपर गंधर्व देव और कितनी देवियें जिनदेवके कल्याणके गुणोंको मशुर
आवाजसे गाने लगीं । और दूसरी देवियाँ बहुत हावभाव तथा शृंगारादि रससे भरा
हुआ नृत्य करने लगीं । देवोंके अनेक तरहके वाजे बजने लगे । शान्तिशुद्धयादिकी इच्छा

रका नेत्ररूप उस प्रभुके नेत्रोंमें अंजन लगाती हुई ।

तीन जगत्के पतीके छिद्र रहित सुंदर कानोंमें चर इंद्राणी रत्नोंके कुंडल पहनीता

हूई । उस प्रभुके कंठमें रत्नोंका हार, बाहोंमें बाजूबंद, हाथोंके पट्टुचोंमें कड़े और उंगलियाँ अंगूठी पहनाती हुई । कपड़ोंमें खोटी घटियोंवाली मणियोंकी करवनी पहनाई, जिसके तेजसे सब दिशायें प्रकाशमान होगई । उस प्रभुके पैरोंमें मणिमयी गोमुखी कड़े पहनाये । इसप्रकार असाधारण दिव्य मंडनोंसे (गहनोसे), स्वभावसे हुई कांतिये और स्वाभाविक उत्तमगुणोंसे वे प्रभु ऐसे मालूम होने लगे मानों लक्ष्मीके पुंज ही हैं, अथवा तेजके जाने हों, सुंदरताके समूह ही हों और श्रेष्ठगुणोंके समुद्र ही हों ।

भाग्योंके स्थान ही हों अथवा यशोंकी राशि ही हों इस प्रकार उन प्रभुका स्वभावसे सुंदर निर्मल शरीर आभूषणोंसे अत्यंत शोभायमान हो गया । इसतरह आभूषणोंसे सज हुए तथा इंद्रकी गोदमें विराजमान महावीर प्रभुको देखकर इंद्राणी प्रभुकी अंगकी शोभाको देख दो नेत्रोंसे वृष न होकर आश्चर्यसहित हुआ निषेप रहित हजार नेत्र करता हुआ । सब देव और देवियां भी प्रभुकी रूपसंपदाको दिव्य लोचनोंसे दर्पित होके देखती हुई ।

उसके बाद बुद्धिमान वह इन्द्र हथित हुआ मशुकी स्तुति करनेको उद्यमी होता हुआ और तीर्थंकरगुण्यके उदयसे उत्पन्न गुणोंकी प्रशंसा करने लगा । हे देव ! त्वान्तके विना ही पवित्र अंगवाले आपको केवल अपने पापोंकी शान्तिके लिये हमने आज भक्तिसे स्नान कराया है । हे तीन जगतके आशुषण ! तुम आशुषणोंके विना ही अतिसुन्दर हो तो भी हमने अपने सुखहोनेके लिये भीतिसे आपका आशुषणोंसे सजाया है । हे प्रभो तुमारी महान गुणोंकी शान्ति आज सब विश्वको पूरेके इन्द्रोंके हृदयमें विचर रही है ।

हे देव कल्याणकी इच्छावाले तुमसे ही कल्याण पावेंगे और मोहमें फँसे हुए आपकी वाणीसे ही मोहरूपी शत्रुका नाश करेंगे । तुमसे प्रवर्तित धर्मतीर्थरूपी जिहाजसे रत्नत्रय धनवाले भव्यात्मा अपार संसारसमुद्रको पार करेंगे । हे नाथ आपके वचनरूपी किरणोंसे भव्यजीवोंका मिथ्याज्ञानरूप अंधकार शीघ्र ही नाश हो जाइगा इसमें संदेह नहीं है । हे ईश मोक्षका कारण ऐसे सम्प्रदर्शनादि रत्नत्रयकी वर्षा आप करेंगे इस कारण आप सत्पुरुषोंके लिये महान दाता हैं । हे स्वामिन् आप केवल अपनी मोक्ष-प्राप्तिके लिये नहीं उत्पन्न हुए हैं किंतु बुद्धिमान भव्यजीवोंको मोक्षमार्ग दिखलानेसे उनको भी स्वर्ग मोक्षकी सिद्धि करानेके लिये आपने जन्म धारण किया है ।

हे महाभाग मोक्षरूपी स्त्री तुममें ही आसक्त होरही है और भव्यजीव भी आपके

इस प्रकार श्रीतिथिकर भगवानको महान् उत्सवके साथ सुगंधी जलसे भरे हुए महान् कलशोंसे स्नान कराते हुए । प्रशुके अंगके ऊपर पड़ती हुई सुगंधवाली जलधारा प्रशुके शरीरके सर्वांगजनसे अत्यंत पवित्र होती हुई । सब पुण्योंको करनेवाली जगतकी इच्छाको पूर्ण करती पुण्यधाराके समान वह जलधारा हम भव्यजीवोंको मोक्षलक्ष्मी दे, जो जलधारा पुण्यास्रवधाराके समान सब मनवांछित कार्योंको सिद्ध करनेवाली है वह धारा हम भव्यजीव्योंको भी सब इच्छित संपदाओंको विस्तारो ।

जो पैनी तलवारकी धारके समान सत्पुरुषोंके विघ्नोंको नाशकर देती है ऐसी वह जलधारा हम भव्योंके मोक्षसाधनमें विघ्नोंको नाश करो । जो अमृतकी धाराके समान पुरुषोंके सब दुखोंको नाश कर देती है वह हम भव्योंके मोक्षमार्गमें मँल करनेवाली वेद-नाको नाश करो, जो धारा श्रीमान् वीर प्रशुके दिव्य शरीरको पाकर अति पवित्र हो गई ऐसी वह जलधारा हमारे मनको टुटकरमँलपी मँल हटाकर पवित्र करें । इस तरह वे देवोंके स्वामी शान्तिके लिये गंधजलसे प्रशुका अभिषेक करके 'भव्योंको शान्ति हेवे' ऐसा बहुत जोरसे बोलते हुए । उस सुगंधितजल (गंधोदक) को वे देव मस्तकमें तथा सब अंगमें अपनी शुद्धिके लिये हर्षित ठोकर लगाते हुए ।

अभिषेकके हो जानेके बाद वे इंद्र मनुष्यदेवोंकर पूजित ऐसे उस महावीर प्रशुको

खड़ा रहा । वे महोदय दोनों जन्माभिषेककी सब बातें सुनकर आश्चर्य सहित हुए सुशीकी परम सीमाको प्राप्त हुए अर्थात् बहुत प्रसन्न हुए ।

वे दोनों मातापिता इंद्रकी सम्मति लेकर वंशुओंके साथ अपने पुत्रका जन्ममहोत्सव करते हुए । सबसे पहले श्रीजैनमंदिरमें महान् सामग्रीके साथ भगवानकी महाप्रह पूजा करते हुए, जो कि सब संपदाओंको सिद्ध करनेवाली है । उसके बाद अपने वंशुओंको तथा नौकरोंको अनेक तरहके दान देते हुए और वंदिगण व दीन अनार्योंको योग्यतानुसार दान दिया । उससमय तोरणोंसे (मालाओंसे) लंकी भुजाओंसे, गाने नाचने और बाजोंसे, तथा अन्ययी सैकड़ों उत्सवोंसे वह नगर स्वर्गके समान मालूम पड़ने लगा और राजमंदिर स्वर्गके महलोंके समान दीखने लगा ।

ऐसा देखकर सब कुंडुबी और प्रजाके लोग बहुत आनंदयुक्त होते हुए । वह देवेन्द्र सब वंशुओंको और पुरवासियोंको खुश हुआ देखकर आप भी अपनी खुशी प्रगट करता हुआ । वह इंद्र उससमय आनंदसे भरे हुए त्रिवर्ग फलका साधन ऐसे दिव्य नाटकको गुरुकी सेवाके लिये देवियोंके साथ करता हुआ । उस इंद्रके नृत्यके आरंभ होनेपर गंधर्वदेव सुंदरगाना दिव्य बाजोंके साथ गाते हुए । उस सभामें नाटक देखनेके लिये सिद्धार्थ वगैरः राजा पुत्रको गोदमें लिये हुए और उनकी रानियें तथा

गुणोंमें रंजायमान होनेसे आपसे ही प्रेम रखते हैं। देवों बुद्धिमान पुरुष आपको ही मोहरूपी महायोधाके जीतनेवाले, शरणमें आये हुआँको मोहरूपी अंधे कुएँसे रक्षा करनेवाले, कर्मरूपी वैरियोंको नाश करनेवाले, भव्य समूहोंको अविनाशी मोक्षमार्गपर लेजानेवाले मानते हैं। हे नाथ आज आपका जन्माभिषेक करनेसे हम पवित्र हुए हैं और आपके गुणोंको याद करनेसे हमारा मन भी निर्मल होगया है।

हे गुणोंके समुद्र आपकी स्तुति करनेसे हमारे वचन सफल हो गये और आपके शरीरकी सेवासे हमारा शरीर भी सफल हुआ। हे स्वामी जैसे उत्तम खानीसे निकला हुआ रत्न संस्कार किये जानेपर अधिक चमकने लगता है वैसे ही स्नान वगैरहसे संस्कार कियेगये आप भी अधिक शोभायमान हो रहे हैं। हे नाथ इस पृथ्वीके ऊपर आप तीन जगतके स्वामियोंके भी स्वामी हैं और विनाकारण जगतके हितकरनेसे वंधु भी आप ही हैं। इसलिये परमआनंदको देनेवाले आपके लिये नमस्कार है और तीन ज्ञानरूपी नेत्रवाले हे परमात्मन आपका नमस्कार है।

हे भगवान् धर्मतीर्थके प्रवर्तानेवाले, श्रेष्ठगुणोंके समुद्र और मल पसीना आदिसे रहित ऐसे दिव्य शरीरवाले आपको नमस्कार है। हे देव निर्वाणके दिखलाने वाले, कर्मरूपी

म. बी.

॥६१॥

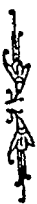
वैरियोंके नाश करनेवाले, पंच इंद्रियां और मोहके जीतनेवाले, गर्भादि पंचकल्याणकोंके यागी, स्वभावसे पवित्र, स्वर्ग मोक्षके देने वाले, अत्यंत महिमाके प्राप्त, विनाकारण स-
वके हित, मोक्षरूपी स्त्रीके भर्ता (पति), सब संसारको ज्ञानसे प्रकाश करनेवाले, तीन जगतके स्वामी, और सत्गुह्योंके परम गुरु आपके छिये चारचार नमस्कार है ।

हे देव खुशीसे ऐसी आपकी स्तुतिकरके तीन जगतकी सब संपदा हम नहीं लेना चाहते है किंतु जगतको हितकारी मोक्षकी साधनेवाली ऐसी सब सामग्री हमें कृपाकरके दो । क्योंकि इस संसारमें आपके समान दूसरा कोई महान दाता नहीं है इस प्रकार वे इंद्र इच्छित वस्तुकी प्रार्थना करके व्यवहारकी प्रसिद्धिकेलिये सार्थक और श्रेष्ठ पशुके दो नाम रखते हुए । एक तो कर्मरूपी वैरियोंके जीतनेसे महावीर नाम रखा, दूसरा गुणों-
की वृद्धि होनेसे 'वर्धमान' नाम रक्खा । इस प्रकार दो नाम रखकर अत्यंत महोत्सवके साथ पशुको ऐरावत हाथीपर बैठाकर वह इंद्र तथा जय जय शब्द करते हुए उस कुंडलपुर महान नगरमें आये । उस समय सब नगर, आकाश तथा वनको घेरकर सब सेना और चार जतिके देव देविये ठहरते हुए । उसके बाद वह देवोका स्वामी सौधर्म इंद्र कुछ देवोंको साथ लेकर अतिशोभासे राज मंदिरमें प्रवेश करता हुआ । वहाँपर रम-
णीक गृहके आंगनमें रत्नोंके सिंहासनपर गुणकांति आदिकसे तो बच्चा नहीं किंतु उपरकी

रूप, कभी दूसरे क्षणमें बहुत रूप, कभी अति सूक्ष्म शरीर और कभी बहुत बड़ा शरीर करता हुआ । क्षणभरमें समीप, क्षणभरमें दूर क्षणभरमें आकाशमें, क्षणभरमें पृथ्वीपर, क्षणभरमें दो हाथोंसे क्षणभरमें बहुत हाथोंसे नृत्य करता वह इंद्र विक्रिया कृद्धिसे अपनी सामर्थ्य प्रगट करता हुआ इंद्रजात्के समान नाटक दिलाता हुआ । फिर अप्पुलरायें भी अंगोंको चलाती हुई भोंएं मटकाती हुई हर्षयुक्त नाचने लगीं । कितनी तो बड़ी लयके साथ और कोई तांडव नृत्यके साथ तथा कोई विचित्र हाव भाव वगैरःके साथ वे अप्पुलरायें नाचती हुई । कोई ऐरावत हाथीके ऊपर इंद्रकी भुजाओंमेंसे निकलती प्रवेशकरती हुई कल्पवृक्षकी शाखापर लगी हुई कल्प वेलिके समान शोभायमान होने लगीं । कोई अस्सराएं इंद्रके हाथकी तंगालिओंपर अपने शुभ हाथ रखकर उस अंगुलीको लाठीके समान भ्रमाती कोई इंद्रकी हस्तांगुलिके ऊपर नाभि रखकर उस अंगुलीको लाठीके समान भ्रमाती हुई । इंद्रकी हर एक भुजापर चटके नाचती हुई वे देवांगनायें मनुष्योंकी आर्षोंको मोहित करती हुई ।

वे अस्सरायें कभी आकाशमें उल्लसकर नृत्य करती हुई क्षणभर तो नहीं दिखाई पालूम पड़ती थी फिर क्षणभरमें लोगोंको दीख पड़ती थीं । इस प्रकार वह इंद्र अपनी भुजाओंको इधर उधर चलाता हुआ लोकमें महान् इंद्र जालिया मालूम होने लगा । उस

दशवां अधिकार ॥ १० ॥



नमः श्रीवर्धमानाय हताभ्यंतरशत्रवे ।

त्रिजगद्धितकर्त्रे मूर्धानंतगुणसिंधवे ॥ १ ॥

भावार्थ—जिसने कामक्रोधादि अंतरंग शत्रुओंको जीतालिया है, तीन जगतको हित करनेवाले और अनंत गुणोंके समुद्र ऐसे श्री महावीरस्वामीको मैं नमस्कार करता हूँ ।

अथानंतर कोई देवी थाय वनकर उस श्रेष्ठ बालकको स्वर्गसे लाये गये वल्ल आ-भूषण माला और लेपन द्रव्यसे सजाती हुई । कोई देविये अनेक तरहके खिलोने व बोलचालसे उस बालकको रमाती (खिलवाती) हुई । कितनी ही देविये अपने हाथोंको फैलाती हुई ' हे स्वामी यहां आओ ' ऐसा बार बार कहती हुई । उस समय वह बालक महावीर कुछ मुसकराता हुआ रत्नोंकी जमीनपर लोटता सुंदर चर्त व चेष्टाओंसे मातापिताको आनंदित करता हुआ । तब उस बालककी विशु अवस्था (वचपन) चंद्रमाकी कलके समान उज्वल, उत्सवकरनेवाली सब जनोंकर वंदनीक होती हुई । इस पशुके सुरवरूप

दूसरे भी देखनेवाले लोग बैठते हुए । वह इंद्र पहले २ नेत्रोंको आनंदित करनेवाला जन्माभिषेक संबंधी दृश्य दिखाता हुआ । फिर जिनेन्द्रके पूर्वजन्मके अवतारोंको नाटककी तरह दिखालाता नृत्य करता हुआ वह इंद्र कल्पवृक्षके समान मालूम होने लगा । लयके साथ पैरोंको चलाता हुआ वह इंद्र रंगभूमिके चारों तरफ फेरी मारकर विमानकी तरह शोभायमान होता हुआ ।

पुष्पांजलि वखेरकर तांडव नृत्यको आरंभ करनेवाले उस इंद्रके ऊपर भक्तिवंत देव पुष्पोंकी वर्षा करते हुए । उस नृत्यके समय उसके योग्य करोड़ों बाजे बजते हुए, वीणा और वांसुरी भी मधुर शब्द करते हुए । किन्नरी देवियों भी श्रीजिनेन्द्रके गुणोंको कहनेवाले गीतोंको लयके साथ गाती हुई । क्रमसे पूर्वरंग करके वह इंद्र अद्भुतरस दिखलाता हुआ रत्नोंके अलंकारोंसे भूषित हजार मुजाओंसे तांडव नृत्य करने लगा । विक्रिया ऋद्धिके प्रभावसे उत्तम नृत्य करता हुआ वह इंद्र पैर कपूर कंठ दार्योंको फड़काता राजा वगैरः सब लोगोंको प्रसन्न करता हुआ । हजार मुजाओंसे नृत्य करते हुए उस इंद्रके चरणोंके चलनेसे उससमय पृथ्वी चलायमान होने लगी ।

सब तरफ आर्योंके तारोंको (कटाक्षोंको) फेंकता हुआ व वस्त्र और आभूषणोंको चलायमान करता हुआ वह कल्पवृक्षके समान नृत्य करता हुआ । क्षणभरमें एक

म. बी.

॥६३॥

रूप, कभी दूसरे क्षणमें बहुत रूप, कभी अति सूक्ष्म शरीर और कभी बहुत बड़ा शरीर करता हुआ। क्षणभरमें समीप, क्षणभरमें दूर क्षणभरमें आकाशमें, क्षणभरमें पृथ्वीपर, क्षणभरमें दो हाथोंसे क्षणभरमें बहुत हाथोंसे नृत्य करता वह इंद्र विक्रिया ऋद्धिसे अपनी सामर्थ्य प्रगट करता हुआ इंद्रजालके समान नाटक दिखाता हुआ। कितनी तो बड़ी लयके साथ अंगोंको चलाती हुई भोंपं मटकाती हुई हर्षयुक्त नाचने लगीं। कितनी तो बड़ी लयके साथ और कोई तांडव नृत्यके साथ तथा कोई विचित्र हाव भाव वगैरके साथ वे अपूर्वरायें नाचती हुई। कोई ऐरावत हाथीके ऊपर इंद्रकी भुजाओंमेंसे निकलतीं प्रवेशकरतीं हुई कल्प-वृक्षकी शाखापर लगीं हुई कल्प वैलिके समान शोभायमान होने लगीं। कोई अस्सराएं इंद्रके हाथकी उंगलियोंपर अपने शुभ हाथ रखतीं हुई लीला सहित नृत्य करने लगीं। कोई इंद्रकी हस्तानुलिके ऊपर नाभि रखकर उस अंगुलीको लठीके समान भ्रमाती हुई। इंद्रकी हर एक भुजापर चढके नाचतीं हुई वे देवांगनाये मनुष्योंकी आंखोंको मोहित करतीं हुई।

वे अस्सरायें कभी आकाशमें उललकर नृत्य करती हुई क्षणभर तो नहीं दिखाईं माल्प पड़तीं थी फिर क्षणभरमें लोगोंको दीख पड़ती थीं। इस प्रकार वह इंद्र अपनी भुजाओंको इधर उधर चलाता हुआ लोकमें महान् इंद्र जालिया मालूम होने लगा। उस

॥६३॥

दता हुआ । उसके भयसे वे अन्य राजकुमार दृक्षसे कूदकर ववराये हुए बहुत दूर भाग गये ।

वह महावीरकुमार सैकड़ों जिह्वावाले उस डरावनी स्त्रतके सर्पपर चढ़कर शुद्ध हृदयसे शंकारहित हुआ ऐसे क्रीडा करने लगा मानों उस सर्पको तृणसमान समझ माताकी सेजपर क्रीडा करता ही । उस कुमारके महान धैर्यको देखकर वह देव आश्चर्य सहित हुआ प्रगट होकर उस पशुके उत्तम गुणोंकी स्तुति करता हुआ । हे देव तुम ही जगतके स्वामी हो, महान धीर वीर भी तुम ही हो, तुम सब कर्मरूपी वैरियोंके नाश करनेवाले और जगतके जीवोंकी रक्षा करनेवाले ही ।

हे देव चांदनीके समान अति निर्मल महापराक्रमसे उत्पन्न हुई आपकी कीर्ति किसीसे नहीं रुककर इस लोककी नाड़ीमें फैल रही है । हे देव तुमारे नामके स्मरण (याद) करनेसे ही पुरुषोंको सब प्रयोजनोंका सिद्ध करनेवाला धैर्य प्राप्त होता है । हे नाथ अत्यंत दिव्यमूर्तिवाले सिद्धिचक्रके भर्ता महावीर आपको मैं वारंवार नमस्कार करता हूं । इसप्रकार वह देव स्तुति करके उन जगत्पुरुषका महावीर ऐसा सार्थक नाम करता हुआ वारंवार प्रणाम करके स्वर्गको गया । कुमार भी कहीं चंद्रमाके समान निर्मल करता हुआ वारंवार प्रणाम करके स्वर्गको गया । कुमार भी कहीं चंद्रमाके समान निर्मल सबके कानोंको सुख देनेवाला अपने यज्ञको गंधर्व देवोंसे गाया हुआ कानोंसे सुनता था ।

कभी क्विबरी देवियोंसे अच्छे कंठसे गाये हुए अपने गुणोंको आदरपूर्वक सुनता था । कभी नेत्रोंको प्रिय इंद्रकी आसराओंका विचित्र नाच व बहुरूप धारने वाले देवोंका नाटक देखता हुआ । कभी दिव्य स्वर्गसे लाये गये आभूषण वस्त्र माला वगैरः को देखता हुआ । कभी देवकुमारोंके साथ खुशीसे बहुत जल, क्रीडा करता हुआ और कभी अपनी इच्छासे वन क्रीडा करता हुआ । इत्यादि बहुत क्रीडा विनोदोंसे धर्मात्मा वह कुमार समयको सुखसे विताता हुआ ।

सौधर्म इंद्र भी अपने कल्याणके लिये अनेक तरहके दृश्य गीत वजाना वगैरः स्वर्गकी देवियोंसे कराता हुआ । काव्य वाद्य आदिकी गोष्ठी तथा धर्मकी चर्चासे कालको विताता हुआ वह कुमार अद्भुत पुण्यके उदयसे सुख भोगता संता क्रमसे जगत्को सुख करनेवाली जवान अवस्थाको धारण करता हुआ । तब इसका मस्तक मुकुटसे धर्मरूपी पर्वतकी शिखरके समान दीखने लगा । इसका मस्तक गार्जोंकी कातिसे ऐसा मालूम पड़ने लगा मानों अष्टमीका चंद्रमा ही हो और भाग्यका खजाना ही हो । इस पशुके सुंदर भोंहोंके विभ्रमसे शोभित नेत्रकमलोंका वर्णन ही नहीं सकता; क्योंकि जिनके सुलने मात्रसे जगतके जीव तृप्त हो जाते हैं ।

गीतोंको सुननेवाले इस पशुके कान रत्नोंके कुंडलके तेजसे ऐसे शोभायमान

चन्द्रमाकी सुसकरानेरूप निर्मल चांदनीसे मातापिताके मनका सन्तोषरूपी समुद्र वदता हुआ ।

कमसे बढ़ते हुए श्रीमान महावीरके सुखरूपी कमलसे सरस्वतीकी तरह वाणी निकलती हुई । रत्नोंकी पृथ्वीपर धीरे २ गिरते हुए पैंके रखनेसे विचरता हुआ वह बालक आभूषणोंकी तेज किरणोंसे सूर्यके समान मालूम होता था । कोई देव, दासी घोड़ा वंदर वगैरःका सुंदररूप रखकर तथा अन्य क्रीडाओंसे उसे खेलते हुए । इत्यादि दूसरी भी बालचेष्टाओंसे कुट्टिवियोंको हर्ष उत्पन्न करता हुआ वह बालक अमृतरूप अन्नपानादिकसे कुमार अवस्थाको प्राप्त हुआ । उससमय उस कुमारके जो पहलका निर्दोष क्षायिक सम्यक्त्व था उससे सब पदायोंका अपने आप निश्चय होगया ।

उस प्रभुके उर्सासमय दिव्यशरीरके साथ २ स्वप्नाविक्र माते श्रुत अवाधिज्ञान टाडिको प्राप्त हुए प्रगट होने लगे । उन ज्ञानोंसे सब कलाओंका ज्ञानना, सब विद्यायें तथा धर्मरूपी विचार अपने आपही प्रगट होगये इसकारण वह प्रभु मनुष्य तथा देवोंका बड़ा गुरु होता हुआ । परंतु इस स्वामीका गुरु व पढ़ानेवाला कोई नहीं था यह अचंभेकी बात है । आठवें वर्षमें वह देव गृहस्थधर्म पालनेके लिये आपही अपने योग्य चारह ब्रतोंको ग्रहण करता हुआ । उस प्रभुका शरीर पसीना रहित, चमकीला, मलमूत्र

ब. बी.

॥६५॥

रहित, दूधके समान सर्पेद शिथरयुक्त, महान् सुगंधित, एक हजार आठ शुभलक्षणोंसे शोभायमान, पहले वज्रहृष्यनाराच संहनन और समचतुरस्र संस्थानवाला, उत्तम रूपयुक्त, और अतुल बलकर सहित था । इस प्रभुके निर्मल वचन निकलते हुए । इस सबको हितकरनेवाले कर्णोंको प्रिय उस प्रभुके अतिशयोक्तिर सहित, शान्ता आदि अपरिमित गुण प्रकार जानमसे होनेवाले दिव्य दस अतिशयोक्तिर सहित, शीलान्ति, भूषणों सहित, तथाये सेनेकी कीर्ति कांति कलाविज्ञानकी चतुराई तथा व्रत शीलान्ति, भूषणों सहित, वह प्रभु धर्मकी समान वर्णवाला, दिव्यदेहका धारक, और वहत्तरि वर्षकी आयुवाला वह प्रभु धर्मकी समान वर्णवाला, दिव्यदेहका धारक, और वहत्तरि वर्षकी आयुवाला वह प्रभु धर्मकी मूर्तिके समान शोभायमान होता हुआ ।

एक दिन इंद्रकी सयामे इस महावीर प्रभुकी महान पराक्रमकी वतलनेवाली कथा देव आपसमें करते हुए । देखो वीर जिनेश्वर कुमारश्वरसयामे ही धीर, शरोंमें श्रुतिव्याप्त अतुल पराक्रमी, दिव्यरूपका धारी, अनेक महान गुणोंसे शोभायमान, और निकट संसारी क्रीडा करता हुआ बहुत अच्छा दीखता है । ऐसे वचन संगम नामका देव सुनकर उसकी परीक्षा करनेके लिये स्वर्गसे चलकर महावनेमें आया । वहांपर बहुत राजपुत्रोंके साथ महा तेजस्वी कुमारको क्रीडा करते हुए देखा । उस प्रभुको डरानेके लिये वह देव काले सर्पका आकार बनाता हुआ दृक्षकी जड़से लेकर रकंधतक लिप-

॥६५॥

लक्षण तथा नौसौ सब श्रेष्ठ व्यंजनोंसे, विचित्र आभूषणोंसे और मालाओंसे इस विशुद्ध स्वभावसे सुंदर दिव्य औदारिक शरीर अनुपम शोभता हुआ ।

बहुत कहनेसे क्या फायदा है जो कुछ तीन जगत्में शुभलक्षणरूप संपदा प्रियवचन विवेकादि गुण है वे सब तीर्थंकर पुण्यकर्मके उदयसे उस प्रभुके अपनेआप अनेक सुखके कारण होते हुए । इत्यादि अन्य भी रमणीक गुणोंके अतिशयसे शोभा-यमान और मनुष्य विद्याधर देवोंके स्वामियोंसे सेवित होता हुआ । वह महावीरकुमार यर्मकी सिद्धिके लिये मनवचनकायकी शुद्धिसे अतीचाररहित दृढस्थके वारह ब्रतोंको नित्य पालता था । और शुभध्यानका हमेशा विचार करता रहता था । वह कुमार दिव्य क्रीडाओंसे हर्षित हुआ राजा और इंद्रकर दिये हुए अपने पुण्यसे उत्पन्न शुभरूप महान भोगोंको भोगता हुआ ।

जगतके स्वामी मंदरागी सन्मति वे महावीर प्रभु तीस वर्षकाल क्षणभरके समान सुखसे वितता हुए । अथानंतर एक समय महावीर स्वामी काललब्धिसे (अच्छी हो-नहारसे) भरित हुए चारित्र्यमोह कर्मके क्षयोपशमसे अपने आप ही अपने पहलेके करोड़ों जन्मोंका संसारभ्रमण जानकर संसार शरीर व भोगोंसे परम वैराग्यको प्राप्त हुए । उसके बाद इस बुद्धिमान् प्रभुके चित्तमें ऐसा तर्क वितर्करूप विचार हुआ कि मोहरूप महान वैरीका नाश करनेवाला रत्नत्रय व तप पालना चाहिये ।

देखो अबतक इस संसारमें मेरे दिन चारित्रिके विना अज्ञानीकी तरह हुआ गये जो कि अब नहीं मिल सकते । पहले जमानेमें जो श्रीऋषभादि तीर्थंकर होगये है उनकी आयु तो बहुत ज्यादा थी इससे वे सब कुछ कर सके थे और अब थोड़ी आयुवाले हमसरीखे संसारीक कार्य कुछ नहीं कर सकते । श्री नेमिनाथ वगैरः तीर्थंकर धन्य है कि जो अपना जीवन थोड़ा जानकर शीघ्र ही कुमार अवस्थामें मोक्षके लिये तपो-वनको चले गये । इस लिये इस संसारमें हितके चाहनेवाले थोड़ी आयुवाले पुरुषाकों संयम (चारित्र) के विना एक क्षण भी दृथा नहीं जाने देना चाहिये ।

जो थोड़ी आयु पाकर तपस्याके विना दिनोंको दृथा ही गँवाते हैं वे सूर्य यम राजसे भक्षण किये गये इस दुनियामें दुःख पाते हैं । परंतु यह बड़ा अचंभा है कि मैं तीनज्ञानरूपी नेत्रवाला आत्माका जाननेवाला भी संयमके विना अज्ञानीकी तरह दृथा ही गृहस्थाश्रममें रहकर काल बिता रहा हूं । इस संसारमें तीन ज्ञान मिलनेसे क्या लाभ है जबतक कि आत्माको कर्मोंसे जुदा करके मोक्षलक्ष्मीका मुलकमल न देखा जाय । ज्ञान पानेका उत्तम फल उन्हीं पुरुषोंको है जो निष्पाप तपका आचरण करते हैं । दूसरोका ज्ञानाभ्यासरूप क्लेश करना निष्फल है ।

जो नेत्रोंवाला होकर भी कुपमें गिरै उसके नेत्र दृथा हैं उसी तरह जो ज्ञानी

होने लगे मानों ज्योतिषचक्रसे घिरे हुए है । उन प्रभुके मुखरूपी चंद्रमाकी उत्तम शोभा क्या वर्णन की जावे कि जिससे जगत्का हित करनेवाली दिव्य ध्वनि निकलती है । उस प्रभुके नासिका ओठ दांत और कंठकी स्वाभाविक सुंदरता जो थी उसके कहनेको कोई बुद्धिमान् समर्थ नहीं है । उस प्रभुका महान् वक्षःस्थल रत्नोंके हारसे सजा हुआ ऐसी शोभा देता था मानों वीरतालक्ष्मीका घर ही हो ।

अंगूठी बाजू कंकणादिसे भूषित भुजायें ऐसी मालूम होती थीं मानों लोगोंको इच्छित वस्तुके देनेवाले दो कल्पवृक्ष ही हैं । हाथोंके आश्रित दस नख अपनी किरणोंसे ऐसे दीखते हुए मानों लोगोंको धर्मके दस अंग कहनेको उद्यत हो रहे हैं । उन प्रभुके अंगमें गहरी नाभि ऐसी मालूम होने लगी मानों सरस्वती और लक्ष्मीके क्रीडा करनेके लिये सरोवर (तालाब) ही हो । वे प्रभु कपड़ेसे घिरी हुई कमरमें करधनी पहनते हुए ऐसे मालूम होने लगे मानों कामदेवरूपी वैरीको बाधनेके लिए नागफास ही रख छोड़ी हो ।

वे महावीर प्रभु प्रकाशमान दोनों जानु और केलके मध्यभागके समान कोमल जाँवोंको धारण करते हुए, परंतु वे जाँव कोमल होनेपर भी व्युत्सर्गादि तप करनेमें समर्थ थीं । इस प्रभुके चरणकमलोंकी महान् कान्तिकी किससे बराबरी की जा सकती है जिन चरणोंकी सेवा इंद्र नोंकरकी तरह करते हैं । इत्यादि परम शोभा प्रभुके नखसे

लेकर चौटीतक स्वभावसे थी उसको कौन बुद्धिमान वर्णन कर सकता है। तीन जगतमें रहनेवाले दिव्य प्रकाशमान पवित्र और सुगंधित परमाणुओंसे ब्रह्मा व कर्मने उस प्रभुका अद्वितीय शरीर बनाया है। उस शरीरका पहला वर्ज्यर्पणनाराच संहनन था।

उस प्रभुके शरीरमें मद खेद वगैरः दोष, रागादिक दोष तथा वातादि तीन दोषोंसे उत्पन्न हुए रोग कोई समय भी जगह नहीं पाते हुए। इस प्रभुकी वाणी जगत्को प्यारी, शुभ और सबको सत् मार्गकी दिशाने वाली धर्म माताके समान थी। दूसरी खोटे मार्गको पहुँचाने वाली ऐसी नहीं थी। प्रभुके दिव्य शरीरको पाकर आगे कहे जानेवाले लक्षण ऐसे शोभायमान होते हुए, जैसे धर्मात्माओंको पाकर धर्मादिगुण शोभित होते हैं। वे लक्षण ये हैं—श्रीवृक्ष शंख पद्म सांतिया अंकुश तोरण चपर सर्फेद-छत्र शुजा सिंहसन दो मखलियां दो चडे समुद्र कलुआ चक्र तालाव विमान नागभवन पुरुषर्षीका जोड़ा बड़ा भारी सिंह बाण तोमर गंगा इंद्र सुमेरु गोपुर पुर चंद्रमा सूर्य दोड़ा बीजना मृदंग सर्प माळा वीणा बांसुरी रेशमीवस्त्र दुकान देदीप्यमान कुंडल विचित्र आभूषण फल सहित बर्गीचा पके हुए अनाजवाला खेत हीरा रत्न बड़ा दीपक पृथ्वी लक्ष्मी सरस्वती सुवर्ण कल्पवेल चूड़ारत्न महानिधि गाय बैल जामुनका वृक्ष पक्षिराज सिद्धार्थ वृक्ष महल नक्षत्र तारे ग्रह प्रातिहार्य। इत्यादि दिव्य एकसौ आठ

न्यायवां अधिकार ॥ ११ ॥



वंदं वीरं महावीरं कर्मारगतिनिपातने ।

सन्मतिं स्वात्मकार्यादौ वर्धमानं जगज्जये ॥ १ ॥

भावार्थ—कर्मरूपी वैरियोंको नाश करनेमें महाबलवान्, अपने आत्मका कल्याण करनेमें श्रेष्ठ बुद्धिवाले तीन जगतमें जिनका सन्मान बढ़ा हुआ है अर्थात् जिनको तीन लोकके स्वामी पूजते हैं ऐसे श्रीमहावीरस्वामीको मैं नमस्कार करता हूं ।

अथानंतर वे महावीर प्रभु अपने वैराण्यको बढ़ानेके लिये इन बारह भावनाओंको विचारते हुए । वे ये है—अनित्य, अशरण, संसार, एकत्व, अन्यत्व, अशुचि, आसन्न, संवर, निर्जरा, लोक, बोधितुर्लभ और धर्मानुपेक्षा—इस प्रकार बारह भावना हैं, जो कि वैराण्यको पुष्ट करनेवाली हैं ।

अनित्य भावना—इस तीन लोकमें आयु तो हमेशा यमराजसे घिरी हुई है, जवान अवस्था बुढ़ापेके सुहमे है, शरीर रोगरूपी सर्पका विक है और इंद्रियसुख क्षण-विनाशी है । इत्यादि जो कुछ सुंदर वस्तु दीखनेमें आ रही है वह सब कर्मोंसे उत्पन्न

विगमन करनेके लिये भेष है । जब यौवनराजाकी अवस्था बंद (ठीखी) होजाती है तब आश्रयके न होनेसे बुढापेरूप फांसीसे बंधे हुए वे कामदेवादि भी ढीले पड़जाते हैं । इसलिये मैं ऐसा समझता हूँ कि जवानअवस्थामें ही अत्यंत कठिन तप करके जिससे कामदेव व पंचेंद्रिय विषयरूपी वैरियोंका नाश हो । ऐसा विचार कर वे महा-बुद्धिमान श्रीमहावीर स्वामी चित्तको निर्मल कर राज्यभोगादिकोंसे तो निस्पृह (इच्छा-रहित) हुए और मोक्षके साधनमें इच्छावाले होते हुए ।

फिर वे महावीर पशु वरको कैदखाना समझकर राज्यलक्ष्मीके साथ उसे छोड़-नेका और तपोवनको जानेका उद्यम करते हुए । इसप्रकार कालखण्डिके आनेपर शुरु परिणामोंसे वे तीर्थराजा महावीरकुमार कामदेवसे उत्पन्न होनेवाले सुखको नहीं भोगके सब सुखोंका भंडार ऐसे वैराग्यको प्राप्त होते हुए । ऐसे बालब्रह्मचारी वे महा-वीर पशु स्तुति करनेवाले सुखको अपनी गुणसंपदा देवे ।

इसप्रकार श्रीसकलकीर्तिदेवविरचित महावीरपुराणमें महावीर भगवानको कुमार अवस्थामें वैराग्यकी उत्पत्तिको कहनेवाला दशवा अधिकार पूर्ण हुआ ॥ १० ॥

इस प्रकार जिस धर्मको नहीं पाकर ये प्राणी भटकते हैं उस संसारके नाशक धर्मको हे भवसे दरे हुए भव्यो तुम बहुत यत्नसे सेवन करो । भो शीघ्र ही सुख चाहनेवाले भव्यो ! रत्नत्रयरूप धर्मसे अनंत सुखवाली और दुःखसे अलग ऐसी मोक्ष मिलती है इसलिये यत्नसे धर्मको पालो ।

एकत्वभावना—यह प्राणी इस संसाररूपी वनमें अकेला ही जन्म लेता है, अकेला ही मरण करता है, अकेला ही भटकता है और अकेला ही महान् सुख भोगता है । अकेला ही रोगादिसे घिरा हुआ बहुत वेदना (दुःख) पाता है उसके एक ही हिस्सेको भी देखनेवाले कुटुंबी नहीं बंट सकते । यमराज कर बर्साटा गया यह प्राणी अकेला ही बहुत जोरसे चिंछाकर रोता है उसको क्षणभरभी भाई बगैर नहीं बचा सकते । अकेला ही यह जीव अपने कुटुंबके पालनेके लिये निंदनीक हिंसादि पापोंसे अपनी खोटी गति होनेका कारण पापबंध करता है और उसके फलसे वही प्राणी नरकादि खोटी गती पाकर अत्यंत दुःख भोगता है उसके साथ दूसरा कोई कुटुंबी मनुष्य नहीं भोगता । अकेला ही यह जीव सम्बन्धदर्शन तप ज्ञान चरित्रादि शुभ कामोंसे जिनेंद्र आदिकी संपदाको देनेवाला महान् पुण्यबंध करके और उसके फलसे वह ज्ञानी स्वर्गादि सुगातियोंमें महान् विभूतियां पाकर अनुपम सुख भोगता है । उसके समान दूसरा कोई महान् पुरुष नहीं है ।

यह जीव अकेला ही तप रत्नत्रयादिसे अपने कर्मरूपी वैरियोंको नाश कर संसारसे अलग होके अनंत सुखवाली मोक्षको जाता है। इसप्रकार सब जगह अकेलापन समझ कर है ज्ञानवानो तुम भी मोक्षपदकी प्राप्तिके लिये एक ज्ञानस्वरूप अपने आत्माका ध्यान करो।

अन्यत्व भावना—हे प्राणी तू अपनेको सब जीवोंसे जुदा समझ और जन्म-मरण शरीर कर्म सुखादिसे भी निश्चयसे जुदा मान । इस तीन जगतमें कर्मके उदयसे मातापिता भाई स्त्रीपुत्र वगैरः सब जीव अन्य ही होकर पास होते है असलमें ये तेरे नहीं है। जहां साथ साथ रहनेवाला अंतरंग शरीर ही मरणके समय छोड़ देता है ऐसा मृत्युक्ष देखनेमें आता है तो वहिरंग घर स्त्रीवगैरः अपने कैसे हो सकते है। निश्चयसे जुदलकर्म कर उत्पन्न हुआ द्रव्य मन तथा अनेक संकल्प विकल्पोंसे भरा हुआ भाव मन और दोनों तरहके वचन ये भी आत्मासे जुदे है। कर्म और कर्मोंके कार्य अनेक तरहके सुखदुःख जीवसे दूसरे स्वरूप ही है।

जिन इंद्रियोंसे यह जीव पदार्थोंको जानता है वे इंद्रियां भी ज्ञानस्वरूप आत्मासे भिन्न है और जड़ पुद्गलसे उत्पन्न हुई है। जो कि राग द्वेषादि परिणाम जीवमई मालूम होते है वे भी कर्मोंकर किये गये कर्मोंसे उत्पन्न हुए है जीवमयी नहीं है। इत्यादि

मृत्यु आदिसे कोई वचानेवाला नहीं है । जिस प्राणीको यमराज ले जाता है उसे इंद्र-सहित देव, चक्रवर्ती विद्याधर क्षणभर भी नहीं वचा सकते । देखो जब काल मनुष्योंके सापने आजाता है तब सब मणिमंत्रादिक और सब औपधियां व्यर्थ हो जाती है । बुद्धिमानोंने जगत्में शरण जिन (अरहंत) भगवान् सिद्ध, साधु और केवलीकर उप-देशा हुआ भव्योंकी रक्षा करनेवाला साथ रहनेवाला धर्म—ये पदार्थ हैं । तप टान जिन-पूजा जाप रत्नत्रय आदि ये सब अनिष्ट और पापोंके नाशक होनेसे बुद्धिमानोंको शरण हैं । जो बुद्धिमान् संसारसे डर कर इन अर्हंत आदिकी शरणको प्राप्त होते हैं वे शीघ्र ही उनके गुणोंको पाकर उनके समान परमात्मा हो जाते हैं ।

जो मूर्ख चंडी क्षेत्रपाल आदि मित्ययाती देवोंकी शरण लेते हैं वे अज्ञानी रोग दुर्बोसे घिरे हुए नरकरूपी समुद्रमें गिरते हैं । ऐसा जानकर बुद्धिमानोंको पांच पर-मेष्ठीकी तथा तप धर्मादिकी शरण लेनी चाहिये जो कि अपने सब दुःखोंके नाश करने-वाली है । और दूसरी शरण बुद्धिमानोंको रत्नत्रयादिके द्वारा मोक्षकी लेनी चाहिये । मोक्ष अनंतगुणोंसे भरी हुई है और अनंतसुखका समुद्र है ।

संसारानुप्रेक्षा—यह संसार अनादि अनंत है उसमेसे अभव्य जीवोंको तो अनंत है और कहीं भव्य जीवोंकी अपेक्षा सांत है । इस संसारमें अज्ञानी जीवोंको

सुखदुख दोनों ही मालूम होते हैं परंतु ज्ञानियोंको बुद्धिबलसे हमेशा केवल दुःख ही दिखलाई देता है। क्योंकि जो अज्ञानी विषयोंसे उत्पन्न हुए को सुख मानते हैं उसी विषयसुखको बुद्धिमान नरकादिकका कारण होनेसे अधिक दुःख मानते हैं। द्रव्य क्षेत्र-काल भव भावरूप पांच प्रकारके अप्रमण वाली, दुःख रूपी सिद्धोंसे सेवनकी गई इससे भयानक तथा इंद्रियरूप चोरोसे भरी ऐसी संसाररूपी वर्णमं कर्मरूपी वैरीसे गला दवाये हुए सब माणी रत्नत्रयरूपी वाणके विना बहुत काल तक भ्रमते (भटकें) हुए भटक रहे हैं और भटकेंगे। संसारमें ऐसे कर्म और शरीरके पुरूल कोई जाकी नहीं रहे कि जिनको भ्रमते हुए इस जीवने न ग्रहण किये हों न छोड़ें हों—यह द्रव्य-संसार (अप्रमण) है। ऐसा लोकाकाशका कोई प्रदेश नहीं वचा कि जिसमें सब संसारी जीव न उत्पन्न हुए और न मरे हों यह—क्षेत्रसंसार है। उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी कालका ऐसा कोई समय नहीं वचा कि जिसमें जीवने न जन्म लिया हो और न मरण किया हो—यह काल संसार है। नरकादि चार गतिधर्मों ऐसी कोई योनि नहीं वची कि जिसको इस जीवने न ग्रहण किया हो, और न छोड़ा हो—यह भवसंसार है। देखा ये संसारी जीव मिथ्यात्वादि सत्तावन दुष्ट कारणोंसे भ्रमते हुए पाप कर्मोंको हमेशा उपा-जन करते हैं—यह भावसंसार है।

कर्मोंके आगमनके वड़े दरवाजेको ज्ञानादिसे नहीं रोक सकते उन पापियोंको कठिन तप करनेपर भी मोक्षसुख नहीं मिल सकता ।

जिन्होंने ध्यान शास्त्राध्ययन और संयमादिसे अपने कर्मोंका आना रोक दिया उनका मनोवांछित मोक्षरूपी कार्य सिद्ध हो चुका, शरीरको दंड देनेसे क्या लाभ है । जबतक योगोसे चंचल आत्माके कर्मोंका आगमन है तबतक मोक्ष नहीं होसकती परंतु उसके संबंधसे संसारकी परिपटी ही बढ़ती जाती है । ऐसा समझकर हे योगियों तुम बड़े यत्न (तजवीज) से पहले सब अशुभ आस्त्रोंको रोक रत्न-त्रयादिके शुभध्यानसे अपने आत्माके स्वरूपको पाकर अपने मोक्ष होनेके लिये सब कर्मोंका नाशक ऐसे निर्विकल्प शुद्ध ध्यानसे कर्मास्त्रको एकदम हटादो ।

संवर भावना—जहां मुनीश्वर योग, व्रत, गुप्ति आदिसे कर्मास्त्रोंके द्वाराको रोकते है वही रोकना मोक्षका देनेवाला संवर है । कर्मास्त्र रोकनेके इतने कारणोंको मुनीश्वर प्रयत्नसे सेवन करें । वे इसतरह हैं—तेरह प्रकारका चारित्र्य, दश तरहका धर्म, बारह भावना, बाईस परीषद्दोंका जीतना, निर्मल सामायिकादि पांच तरहका चारित्र्य, धर्म शुक्लरूप शुभ ध्यान और उत्तम ज्ञानाभ्यास । ये ही कर्मास्त्रोंके रोकनेके उत्तम कारण है । जिन मुनीश्वरोंके प्रतिदिन कर्मोंका संवर तथा निर्जरा होती है उनके

गुण अपनेआप ही प्रगट होजाते हैं । जो मुनि तपस्याका कष्ट सहते हुए भी पाप कर्मोंका ही संवर करते है शुभकर्मोंका नहीं उन योगियोंको मोक्ष तथा निर्मल गुण कैसे प्राप्त होसकते हैं । इसतरह संवरके गुणोंको जानकर हे मोक्षाभिलाषी हो तुम हमेशा सम्यग्दर्शन ज्ञान चरित्र और श्रेष्ठयोगोंसे सब तरह कर्मोंका संवर करो ।

निर्जरानुपेक्षा—जो पूर्व किये कर्मोंका तपस्यासे क्षय करना ऐसी अविपाक निर्जरा मोक्षके करनेवाली योगियोंके ही होती है । जो सब जीवोंके स्वभावसे ही कर्मके उदय आनेपर निर्जरा होती है ऐसी सविपाक निर्जरा त्यागनी चाहिये जो कि नवीन कर्मोंको करनेवाली है ।

जैसे जैसे तप और योगोंसे अपने कर्मोंकी निर्जरा की जाती है वैसे २ मोक्ष रूपी लक्ष्मी मुनीश्वरोंके निकट आती जाती है । जब सब कर्मोंकी निर्जरा पूरी हो जाती है । उसी समय योगियोंके मोक्षलक्ष्मीका मेल हो जाता है ।

वह निर्जरा सब सुखोंकी खानि है मोक्ष रूपी स्त्रीको देनेवाली है, अनंतगुणोंकी भी देनेवाली है, जिसकी तीर्थंकर व गणधर सेवा करते हैं, सब दुःखोंसे अलग है, पुरुषोंको माताके समान हित करने वाली है, तीन लोक कर पूज्य है और संसारकी नाशक है । इस तरह निर्जरोंके गुणोंको जानकर संसारसे दूरे हुए भक्त्योंको तपस्यासे कठिन परीसर्होंको सहन करके सब यत्नोंसे मोक्षप्राप्तिके लिये लिये निर्जरा करनी चाहिये ।

अन्य भी जो कुछ वस्तु कर्मसे उत्पन्न हुई है वह सब असल्लभें अपने आत्मासे जुड़ी ही है। इस वाक्य बहुत कहनेसे क्या फायदा, लेकिन सम्यग्दर्शन ज्ञानादि आत्ममयी गुणोंके सिवाय अपना कोई कर्मा नहीं होसकता। इसलिये हे योगीश्वरो तुम अपने ज्ञानस्वरूप आत्माको शरीरादिसे जुदा जानकर यत्नसे शरीरके नाश करनेके लिये उस आत्माका ही ध्यान करो।

अशुचिभावना—जो शरीर रुधिर वीर्यसे पैदा हुआ, रुधिर आदि सात धातुओंसे और मलमूत्रादिसे भरा हुआ है ऐसे शरीरकी कौन उत्तम ज्ञानी सेवा करेगा। देखो जहां भूख प्यास बुढ़ापा रोगरूपे अश्रियां जला करती हैं उस कायरूपी झोंपड़ीमें सत्पुरुषोंको क्या रहना योग्य है कर्मा नहीं। जिसमें राग द्वेष कषाय कामदेव रूपी सर्प हमेशा रहते हैं ऐसे शरीररूपी विलोम कौनसा श्रेष्ठज्ञानी रहना चाहेगा कोई नहीं। यह पापी शरीर आप तो अशुद्ध स्वरूप है ही लेकिन अपने आश्रित सुगंधी वस्त्र आटिकोंको भी दुर्गंधित (मैले) करडालता है। जैसे भगीका टोकरा कहींसे भी अच्छला नहीं दीखता उसी तरह चाम और ढङ्गी आदिसे बना हुआ यह शरीर भी सुंदर नहीं दीखता।

जिस शरीरको चाहे पुष्ट करो या सुखाओ अंतमें भस्म (राख) की ढेरी अवश्य हो जाइगा, जो ऐसा है तो तपस्यासे शोषण करना ही ठीक है। क्योंकि अन्न

प्र. वा.

॥७३॥

बहुत शुष्ट किया गया शरीर रोग आदि दुःखोंको देता है, इस लिये तपसे शोषण किया जायगा तो परलोकमें स्वर्गप्राप्तिके उत्तम सुख मिलेगे । यदि इस अपवित्र शरीरसे केवलज्ञानादि पवित्रगुण सिद्ध होसकते है तो इस काममें अधिक विचारनेकी क्या बात है कर ही डालना चाहिये । ऐसा जानकर निर्मल ज्ञानियोंको शरीरजन्यसुखकी इच्छा छोड़ कर अनित्य शरीरसे शीघ्र ही अविनाशी मोक्षकी सिद्धि करनी चाहिये । बुद्धिमानोंको दर्शन ज्ञान तपस्वी जलसे अपवित्रदेहके द्वारा सब कर्ममल हटाकर अपना आत्मा पवित्र कराना चाहिये ।

रागवाले आत्मामें रागादिभावोंसे पुरुषोंका समूह आस्रव भावना—जिस आत्मा ही आस्रव है, वह अनंत दुःखोंका देनेवाला है । कर्मरूप होकर आवे वह कर्मोंका आवनेसे समुद्रमें डूब जाता है उसी तरह यह जीव भी जैसे छिद्रवाला जहाज पानीके आवनेसे समुद्रमें गोते खाता है । उस आस्रवके कारण ये हैं— कर्मोंके आनेसे अनंतसंसाररूपी समुद्रमें गोते खाता है । उस आस्रवके प्रकारकी अविच्छेद मत्तोसे उत्पन्न अनर्थोंका घर ऐसा पांचतरहका मिलयात्व, बारह प्रकारकी अविच्छेद मत्तोसे उत्पन्न अनर्थोंका घर ऐसा पांचतरहका प्रकारके और पंद्रह योग ये दृष्ट कारण रति, पंद्रह प्रमाद, महापापोंकी खानि पचीस कर्मायें और पंद्रह योग ये दृष्ट कारण कठिनार्हसे दूर किये जाते है । मोक्षके इच्छक जीवोंको चाहिये कि वे सम्यक्चारीत्र और महानतपस्वी पने हथियारोंसे कर्मास्रवके कारणरूपी वैरियोंको मार डालें । जो प्राणी

॥७३॥

भोगते हैं । वह महान इंद्रियसुख देवांगनाथोंके साथ हमेशा अप्सराओंका नाच देखनेसे अपनी इच्छासुसार क्रीडा करनेसे गाना वगैरः सुननेसे भोगा जाता है । उस स्वर्गके ऊपर लोकके अग्रभागमें रत्नमयी मोक्षशिला है वह मनुष्य क्षेत्रके समान पैतालीस लाख योजनकी है और बारह योजन मोटी है ।

उस शिलाके ऊपर सिद्ध भगवान विराजमान है । वे सिद्ध भगवान् अनंत सुखमें लीन है, अनंत है, जिनका ज्ञान ही शरीर है दूसरा पुद्गल शरीर नहीं—ऐसे सिद्धोंको उनकी गति पानेके लिये मैं नमस्कार करता हूँ । इस प्रकार इंद्रिय सुख दुःख वाले तीन लोकका स्वरूप जानकर सबसे रागको छोड़के लोकके अग्रभागमें जो मोक्षस्थान है उसको हे सुख चाहनेवाले भव्यो ! तुम रत्नत्रय तपस्यासे शीघ्र ही मन वचन कायके योगोद्गारा सेवन करो । जो मोक्षस्थान अनंत गुण और अनंत सुखसे परिपूर्ण (भरा हुआ) है ।

बोधि दुर्लभ भावना—चार गतियोंमें हमेशा भटकते हुए और कर्म बंध करते हुए जीवोंको बोधि (भेदविज्ञान) का होना बहुत दुर्लभ (कठिन) है जैसे कि दरिद्रियोंको खजाना । उन चार गतियोंमेंसे पहले तो मनुष्य गतिका पाना ही कठिन है जैसे कि समुद्रमेंसे चिंतामणि रत्नका मिलना । उसमें भी आर्यक्षेत्र, उत्तमकुल,

दीर्घ आयु, पंचेंद्रियकी पूर्णता, निर्मल बुद्धि, मंद कपाय होना, मिथ्यात्वकी कमी, विनयादि श्रेष्ठ गुण इन सबका उत्तरोत्तर मिलना कठिन है। उनसे भी धर्मके करनेवाली देव गुरु शास्त्ररूपी सामग्रीका मिलना कठिन है, जैसे मनुष्योंको कल्पबोलि। उससे भी सम्भ्यग्रदर्शनकी शुद्धि ज्ञान चारित्र निर्दोष तप ये मिलने बहुत कठिन है।

इत्यादि सब सामग्रीको पाकर जो बुद्धिमान मोहको नाश कर मोक्षकी सिद्धि करते हैं उन्हीं महान् पुरुषोंने बोधि (भेदज्ञान) को सफल किया। उस भेदविज्ञानको पाकर भी मोक्षकी सिद्धिमें जो प्रमाद करते हैं वे मानों जिहाजको डीकर संसारसमुद्रमें डूबते हैं। ऐसा समझकर विचारवान् पुरुषोंको मोक्षके साधनमें तथा समाधिपरणके समयमें महान् यत्न करना चाहिये।

धर्मानुपेक्षा—जो संसार समुद्रमें गिरते हुए जीवोंको पकड़कर अर्द्धतादिपदमें अथवा मोक्षस्थानमें रखे वही उत्तम धर्म है। उस धर्मके उत्तम क्षमा, मार्दव, आर्जव, सत्य, शौच, संयम, तप, त्याग, आर्किचन ब्रह्मचर्य ये दश लक्षण (चिन्ह) कहे गये हैं। धर्मके चाहनेवालोंको ये धर्मके बीज पालने चाहिये। क्योंकि इन्हेंसे मोक्षका देनेवाला, खोटे कर्म और दुःखोंका नाशक तथा सब सुखोंका करनेवाला महान् धर्म उत्पन्न होता है। इसी प्रकार रत्नत्रयके पालनेसे मूल गुण उत्तर गुणोंके धारण करनेसे

लोकभावना—जहां छह द्रव्य दीखनेमें आवें वह लोक है । वह लोक अथो मध्य ऊर्ध्व भागोंसे तीन भेदरूप, अकृत्रिम है यानी किसीका बनाया हुआ नहीं है और अविनाशी है । इस लोकके नीचले भागमें सातराज्जु प्रमाण नरककी सात पृथ्वी है वे ऊर्ध्व भागोंसे तीन भेदरूप, अकृत्रिम है यानी किसीका बनाया हुआ नहीं है और अविनाशी है । इस लोकके देनेवाली है । उन पृथिवियोंके सब एक कम पचास ४९

सब अशुभ रूप दुःखोंके देनेवाली है । उन पृथिवियोंके सब एक कम पचास ४९ पटल (खन) हैं और चौरासी लाख रहनेके विले है । उन नरकोंके विलोमें जो पहले जन्ममें दुष्ट, महापापके करनेवाले, खोटे कामोंमें लीन, निंदनीक जुआ आदि सात किसनोंके सेवनेवाले महान् मिथ्याती है ऐसे जीव नरकगतिको प्राप्त हुए जन्म लेते हैं, वहांपर वे नारकी आपसमें वचनसे न कहा जाय ऐसा दुःख पाते हैं । छेदना अनेक तरहके भयंकर स्वरूप बनाना मारना कुचलना श्ली

लीन, निंदनीक जुआ आदि सात किसनोंके सेवनेवाले महान् मिथ्याती है ऐसे जीव नरकगतिको प्राप्त हुए जन्म लेते हैं, वहांपर वे नारकी आपसमें वचनसे न कहा जाय ऐसा दुःख पाते हैं । छेदना अनेक तरहके भयंकर स्वरूप बनाना मारना कुचलना श्ली

आदिपर चढ़ाना तथा बहुत भूख प्यास आदि परीसहोंका सहना इत्यादि महान् दुःखोंको पाते है । यह अथोलोकका कथन हुआ । मध्यलोकमें जंबूद्वीपको आदि लेकर द्वीप और लवण समुद्रको आदि लेकर समुद्र

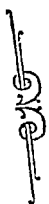
असंख्यात है । पांच सुमेरु हैं और तीस कुलपर्वत हैं वीस गजदंत है एकसौ सत्तर विजयार्ध है अस्सी वक्षार पर्वत है चार इषाकार पर्वत है दस कुरुक्ष मातृपोत्तर पर्व

तके समान ऊंचे है-ये टाई द्वीपमें है और जैनमंदिरोंसे शोभित है । एकसौ सत्तर बड़े बड़े देश और नगरी है मोक्षके देनेवाली पंद्रह कर्मभूमियां हैं । पंचदियोंके सब भोगोंको देनेवाली तीस भोगभूमियें है । महा नदियां तालाब कुंड वगैरः की संख्या अन्य शास्त्रोंसे जान लेना चाहिये । श्री आदि छह देवियें छह हठोंपर रहती हैं । आठवें नंदीश्वर द्वीपमें अंजनगिरी आदिके ऊपर सब देवोंसे नमस्कार किये गये वाचन जैनमंदिर हैं उनको मैं भी हमेशा नमस्कार करता हूं ।

चंद्रमा सूर्य ग्रह तारे नक्षत्र ये असंख्याते ज्योतिषी देव मध्यलोकमें है । इनके सब विमानोंके मध्यमें सुवर्ण रत्नमयी अकृत्रिम जिन मंदिर हैं उनको पूजासहित मैं नमस्कार करता हूं । इस मध्य लोकके ऊपर साताराज् प्रयाण ऊर्ध्व लोकमें सौधर्म आदि सोलह कल्पस्वर्ग है उनके ऊपर नौ प्रैयक नव अनुदिश पांच अनुत्तर-ये कल्पयातीत स्वर्ग हैं । इनके विमानोंके त्रैसठ पटल (खन) है । इनके विमानोंकी संख्या चौरासी लाख सत्तावनै हजार तैवीस है । ये स्वर्गविमान सब इन्द्रियसुखांको देनेवाले हैं ।

जो जीव पहले जन्ममें बुद्धिमान्, तप व रत्नत्रयसे भूषित, महात्न धर्मके करनेवाले, अर्हत्देवके व निर्णय गुरुके भक्त, जितेंद्री, श्रेष्ठ आचरणवाले हैं ऐसे जीव ही देव-गतिको प्राप्त हुए स्वर्गमें जन्म लेते हैं और वहांपर अनेक तरहके महान् इंद्रिय सुखोंको

वारवां अधिकार ॥ १२ ॥



वीरं वीराग्रिमं नौमि महासंवेगभूषितम् ।

मुक्तिकांतासुखासक्तं विरक्तं कामजे सुखे ॥ १ ॥

मोक्षके सुखमें लीन
मोक्षके सुखमें लीन

भावार्थ—बलवानोंमें सुखिया, महान वैराग्यसे शोभायमान, मोक्षके सुखमें लीन

और कामजनित सुखसे विरक्त ऐसे महावीर प्रभुको मैं नमस्कार करता हूं ।

अथानंतर महावीर प्रभुके वैराग्य होनेके बाद सारस्वत आदित्य बन्धि अरुण गर्दतोय

तुषित अव्यावाय और अरिष्ट ये आठ तरहके लौकांतिक देव अपने अवधिज्ञानसे उस

प्रभुके तप कल्याणकका महोत्सव समय जानकर स्वर्गसे पृथ्वीपर उतर जगत्के गुरु

महावीर प्रभुके निकट आते हुए । कैसे है वे देव ? पहले जन्ममें सब द्वादशांग श्रुतका

अभ्यास किया है, वैराग्य भावनाओंको चिंतवन किया है चौदह पूर्व श्रुतके जाननेवाले, भव

स्वभावसे बाल ब्रह्मचारी तप कल्याणका उत्सव करनेवाले निर्मल चित्तवाले एक भव

(जन्म) मनुष्यका रखकर मोक्ष जानेवाले देवोंसे बदनीक देवोंमें ऋषि (यति) हैं ।

बुद्धिमान् वे लौकांतिक देव कर्मरूपी वैरियोंके नाश करनेमें उद्यमी ऐसे महावीर

पशुको अत्यंत भक्तिसे नमस्कार कर तथा स्वर्गकी पवित्र जलादि द्रव्योंसे पूजकर वैराग्य-
को उपजानेवाले वचनोंसे प्रार्थना व स्तुति करने लगे । हे देव तुम जगतके स्वामी हो, अच्छीतरह
गुरुओंके भी महान् गुरु हो ज्ञानियोंमें भी महान् ज्ञानी हो समझदारोंको भी अच्छीतरह
समझानेवाले हो । इसलिए स्वयंबुद्ध और सब पदार्थोंके जाननेवाले आपको हम क्या
समझावें ? क्योंकि आप स्वयं हम भव्यजीवोंको समझ देनेवाले हो हममें कुछ भी सदेह
नहीं । जैसे प्रकाशमान दीपक पदार्थोंका प्रकाश करता है उसीतरह तुम भी सब पदा-
र्थोंको संसारमें प्रकाशित करोगे । परंतु हे देव हमारा ऐसा नियोग (फर्ज) ही है आपको संबोधन
करनेमें स्तुतिके वहानेसे भक्ति प्रेरणा करती है क्योंकि आप तीन ज्ञान रूपी नेत्रवाले हो हेय
उपादेयके जाननेवाले हो तुमको कौन शिक्षा देसकता है कोई नहीं । क्या सूर्यको देखनेके लिये
दीपककी जरूरत होती है कभी नहीं । हे देव मोहरूपी बैरीके जीतनेका उद्योग करनेकी
इच्छावाले तुमने अब सज्जनोंका वंशुकार्य किया है क्योंकि हे मभो आपसे ही दुर्लभ धर्म-
रूपी जिहाजको पाकर कितनेही भव्यजीव दुस्तर संसारसमुद्रको तैर सकेंगे । कोई भव्य
जीव आपके धर्मोपदेशसे रत्नत्रयको पाकर उसके फलके ऊंची सर्वार्थसिद्धिको जायेगे ।
कोई जीव आपकी वचनरूपी किरणोंसे मिथ्याज्ञानरूपी अंधेरेको हटाकर सब
पदार्थोंको व मोक्षलक्ष्मीको देखेंगे । हे देव बुद्धियानोंको तुमसे ही सब इष्ट पदार्थोंकी सिद्धि
होगी । हे स्वामिन् स्वर्ग मोक्षसुखभी आपके प्रसादसे ही मिलसकेगा ।

और तपस्यासे मोक्षसुखका देनेवाला यतियोका धर्म पाला जाता है। तीन लोकमें रहनेवाली उत्तम संपदाएं दुर्लभ होनेपर भी धर्मके प्रभावसे अपने आप प्रेमसे धर्मात्माओंके पास आजाती हैं जैसे अपनी पतिव्रता स्त्री। धर्मरूप मंत्रसे र्वाँची गई मुक्तिरूपी स्त्री धर्मात्माओंको निश्चयसे आपही आकर आलिंगन देती (चिपट जाती) है तो देवांगन-ओंकी बात क्या है ?।

लोकमें दुष्प्राप्य महामूल्य-जो कुछ सुखके साधन हैं वे सब धर्मके प्रसादसे पुरुषोंको जगह जगह मिल सकते हैं। धर्मही मित्र पिता माता साथ चलनेवाला हितका करने-वाला है। धर्म ही कल्पवृक्ष, चितामणि और सब रत्नोंका खजाना है। वेही पुरुष इस लोकमें धन्य हैं जो प्रमादको छोड़ हमेशा धर्मको पालते हैं और वेही पुरुष सज्जनोंसे पूजा किये जाते हैं। जो सूर्व धर्मके विना दिनोंको चिता देते हैं वे घरके बोझसे सीग रहित हुए बौल है ऐसा बुद्धिमानोंने कहा है। ऐसा जानकर बुद्धिमानोंको धर्मके विना एक समय भी दृथा नहीं जाने देना चाहिये; क्योंकि इस संसारमें आहुका भरोसा नहीं है। इस प्रकार बुद्धिमानोंको हमेशा ऐसी भावनाओंको चित्तमें धारण करना चाहिये। जो भावनायें विकार रहित हैं तीव्र वैराग्यका कारण है सबगुणोंका खजाना है पापरागा-दिसे रहित है और जैनमुनि जिन भावनाओंकी सेवा करते हैं। ये बारह भाव-

नाएं निर्मल है मोक्षलक्ष्मीकी माता है अनंतगुणोंकी खानि है संसारको हृद्धानेवाली है । इनको जो मुनीश्वर प्रतिदिन विचारते है उनको स्वर्ग मोक्षादिकी संपदा मिलना क्या कठिन है? कुछ भी नहीं । जो महावीर प्रभु पुण्यके उदयसे मनुष्य व देवोंकी अनेक तरहकी संपदाओंको भोगकर तीन जगत्का गुरु तीर्थंकर होकर कुमार अवस्थामें ही कर्मोंको नाश करनेवाले मोक्षके देनेवाके संसार शरीर भोगोंमें परम वैराग्यको प्राप्त हुआ ऐसे श्री महावीर भगवान्को मैं भी दीक्षाकी प्राप्तिके लिये स्तुति व नमस्कार करता हूं ॥

इस प्रकार श्री सकलकीर्ति देवविरचित महावीर पुराणमें भगवान् महावीरको भावनाओंके चितवनना करनेवाला ग्यारवां अधिकार पूर्ण हुआ ॥ ११ ॥

पहले वे सब इन्द्र मोक्षके स्वामी जन महावीर प्रभुको सिंहासनपर बैठाकर महात्त उत्सवक साथ शीरसमुद्रके जलसे भरेहुए बहुत बड़े सौनेके घड़ोंसे गाना चृत्य वाजोंके साथ जयजय शब्दकरते स्नान कराते हुए । फिर वे इंद्र तीन जगत्के भूषण उस प्रभुको दिव्य कपर्द आभूषण और सुगंधित माला आदि द्रव्योंसे सजाते हुए । तब वे तीर्थंकर प्रभु, अपनी मोहवाली माता चतुर पिता बंधुओंको बड़े कष्टसे (कठिनाईसे) भीठे बचनोंसे सैकड़ों उपदेशोंसे तथा वैराग्यके करनेवाले वाक्योंसे अपनी दीक्षाके लिये समझाते हुए । उसके बाद संयमल क्षमके सुखमें उद्यमी वे महावीर प्रभु खुशीके साथ लक्ष्मी और बंधुओंको छोड़कर दिव्य दैदीप्यमान इंद्रकर रचीहुई चंद्रप्रभा नामकी पालकीमें इंद्रके हाथके सहारेसे बैठकर दीक्षाके लिये प्रस्थान करते हुए । उस समय वे जगतके स्वामी सब आभूषणोंसे शोभित देवोंसे विरे हुए तपस्वी लक्ष्मीके उत्तमवरके समान मालूम होने लगे ।

पहले उस पालकीको भूमिगोचरी सात पैड़ लेजाते हुए पीछे विद्याधर आकाशमें सात पैड़ ले जाते हुए । उसके बाद धर्मानुरागी सब देव अपने कंधेपर रखकर उस प्रभुको आकाशमार्गसे ले जाते हुए । देखो इस प्रभुकी महिमाका कहांतक वर्णन करें कि जिसकी पाककीके लेजानेवाले इंद्रादिक है । उस समय देव हर्षित हुए चारों तरफसे फूलोंकी वर्षा करते हुए और वायुकुमार देव गंगाके कर्णोंको छिटकानेवाली वायुको चलाते हुए ।

इस प्रभुके गमनके मंगलगान देव वंदीगण करते हुए और दूसरे देव गमन करनेके भरी-वाजे बजाते हुए । इंद्रकी आज्ञासे वे देव ऐसी घोषणा करते हुए कि अब वह सप्तय जगत्के स्वामीका मोहादि वैरियोंके जीतनेका है ।

दक्षित हुए सुर अथुर आकाशमो चरनर उस प्रभुके सापने ऐसा महान शोर करते हुए कि हे प्रभो तुम जयवंत हो आनंदयुक्त होवा और दृढ़िको पाओ । देवन्द्रोंके सैकड़ों दृढ़यि वाजे बजने लगे और अप्सरायें विचित्र वेप वनाके नाचने लगीं । किवरी देवियां मथुर आवाजसे मोहस्वपी शत्रुके जीतनेका यशगान गांन लगीं जो कि सुखको देनेवाले है । इधर करोड़ों ध्वजा छत्र वर्गारः दौड़ने लगे । उस प्रभुके आगे दिक्कुमारी देवियां मंगल अर्घ लेकर चलतीं हुईं ।

इस प्रकार वह महावीर प्रभु नगरसे वनमो जाता हुआ नगर वासियोंकर ऐसा प्रशंसा किया गया कि हे जगतगुरु सिद्धिके लिये जा शत्रुओंको जीत अपना कार्य कर आज मार्गमें तेरा कल्याण होवे और करोड़ों कल्याणोंका पात्र बन । कसा वह प्रभु । जिसकी पहिमा प्रगट हो रही है प्रकीर्णदेव पंखा कर रहे है मस्तनपर सफेद छत्रसे शोभायमान है और इंद्रोंसे सब तरफ घिरा हुआ है । अथानंतर कितने ही लोक उस प्रभुको भोगसंपदाको नहीं भोगके तपोवन जाते हुए देख आपसमें ऐसा कहने लगे । अर्हो

हे स्वामी मोहरूपी कीचड़में फँसे हुए भव्यजीवोंको तुम ही निश्चयस ही-
 थका सहारा देगे क्योंकि आप ही धर्मतीर्थके प्रवर्तितेवाले हो । तुम्हारे वचनरूपी मेघसे
 वैराग्यरूपी अद्भुत वज्रको पाकर बुद्धिमान् भव्यजीव बहुत ऊँचे मोहरूपी पहाड़के सैकड़ों
 टुकड़े चूर्णरूप करदेंगे । आपके तत्त्वोपदेशसे पापी जीव तो पापोंको और कामीजन काम-
 शत्रुको जलदी ही नाश करेंगे, इसमें संदेह नहीं है । हे नाथ कोई तुमारे भक्त आपके चरणकमलोंके
 सेवनसे दर्शनविशुद्धि आदि सोलह भावनाओंको ग्रहण करके आपके समान हो जावेंगे ।
 हे भगो संसारसे द्वेष करनेवाले वैराग्यरूपी तलवारको रखे हुए आपको देखकर
 मोह और इंद्रियरूपी शत्रु अपने मरनेके भयसे बहुत कांप रहे हैं । क्योंकि हे उत्तम
 सुभट तुम दुर्जय परीषहरूपी योधाओंको लीलामात्रमें जीतनेको समर्थ हो । इसलिये
 हे धीर मोहइंद्रियरूपी वैरियोंके जीतनेमें तथा सब भव्योंके उपकारके लिये चारों
 घातिया कर्मरूपी वैरियोंके नाशमें उद्यम करो । क्योंकि अब यह उत्तम काल तपस्या
 करानेके लिये, कर्मोंके नाशके लिये और भव्योंको मोक्ष ले जानेके लिये आपके सामने
 आया हुआ है ।

इसलिये हे स्वामी आपको नमस्कार है, गुणोंके समुद्र आपको नमस्कार है और
 हे जगत्के हित करनेवाले मोक्षरूपी सुंदर स्त्रीनी प्राप्तिके लिये उद्योगी आपको नमस्कार

है। अपने शरीरके भोगोंके सुखमें इच्छारहित आपको नमस्कार है मोक्षरूपी स्त्रीके सुखमें बांछासहित ऐसे आपको नमस्कार है। अद्भुत पराक्रमी बालब्रह्मचारी राज्य-लक्ष्मीसे विरक्त अविनाशी लक्ष्मी (मोक्ष) में रक्त तुमको नमस्कार है। योगियोंके भी गुरु होनेसे महान् गुरु आपको नमस्कार है। सब जीवोंके मित्र तुमारे लिये नमस्कार है और स्वयं जानकार ऐसे आपको नमस्कार है।

हे महान दानी इस स्तुतिसे इसलोक और पर लोकमें तपस्या और चारित्रकी सिद्धिके लिये आप अपनी सब शक्ति दो। हे नाथ वह शक्ति मोहरूपी शत्रुके नाश करने वाली है। इसप्रकार जगत्के स्वामियोंसे पूजित ऐसे श्री महावीर प्रभुकी स्तुति और उनसे अपनी इष्टप्रार्थना करके अपना कर्तव्य पूरा कर परम पुण्यको उपार्जन कर संकटों स्तुति पूजाओंसे प्रभुके चरणकमलोंको वार २ नमस्कार कर वे देवाधि लोकातिकटव अपने स्वर्गको गये।

उसीसमय देवोंसहित चारोंजातिके इंद्र वंटादिका शब्द होनेसे प्रभुका संयमोत्सव जानकर भक्तिये अपनी इंद्राणियोंके साथ महान् विभूतिसे अपनी २ सवारियोंपर चढ़ कर अत्यंतउत्साहसे उस नगरमें आते हुए। देवोंकी सेना अपनी देवियों और सवारियों सहित उस नगरको घनको तथा रास्तेको चारों तरफसे घेरकर आकाशमें प्रसन्नतासे दहरती हुई।

तेरा पुत्र दीन (भिखारी) की तरह अशुभ वरम कस प्रप्त कर सकता भी यह तीन ज्ञानरूपी नेत्रवाला है इसलिये सब संसारको जानलिया है । इस कारण विरक्त चित्त हुआ इस मोहलपी अंध कुण्ठमें किस कारण गिरे (पढ़ै) ।

ऐसा जानकर है महान् चतुर माता ! पापोंकी खानि ऐसे शोकको छोड़ो और तीन जगतको अनित्य जानकर धर्ममें जाकर धर्मका सेवन करो । क्योंकि इष्टके वियोगसे मूर्ख जन ही शोक करते हैं और बुद्धिमान जन संसारसे भयभीत होकर सब अनिष्टोंका नाशक ऐसे धर्मका सेवन करते हैं । इत्यादि उन देवोंके दचन सुनकर वह जिनेमाता सेवेत हुई विवेकरूपी किरणोंसे चित्तके शोकरूपी अंधकार को शीघ्र हटाकर और अपने हृदयमें धर्मको धारणकर संसारसे भयभीत हुई अपने कुटुंबियों और नोकरोंके साथ अपने महलको गई ।

वे जिनेन्द्र महावीर प्रभु भी कुछ निकट ही देवोंके साथ मनुष्योंके भंगल गानेके आरंभमें ही संयम धारण करनेके लिये खंका नामके वड़े वनमें आये । वह वन अच्छी छायावाला फल सहित रमणीक ध्यानअध्यायनको वृद्धि देनावाला था । वहाँ एक चंद्रकांतमयी पवित्र झिलापर वे महावीर स्वामी अपनी पालकीसे उतरकर बैठ गये । कंसी है वह झिला । जो झिला देवोंने पहले आफर बनाटी है गोल है वृक्षोंकी छायासे ढंही है

विसे हुए जलसे जिसपर छिंटे दिये गये हैं इंद्राणीके शायसं रत्नोंके चूर्णसे स्तितियां बनाये गये हैं शुजा और मालाओंसे जिसका कपड़ेका मंडप शोभायमान है थूपाका शुभां जिसके चारो तरफ हैं जिसके निकट मंगल द्रव्य रखे हुए हैं ।

वे महावीर प्रभु भी शरीरादिसे इच्छा रहित वैरागी और मोक्षके साधनेमें इच्छावाले हुए मनुष्योंका कोलाहल (शोर) शांत होनेपर उस शिलापर उत्तरको मुखरु र वंदे हुए शत्रु भिजादि सब जगहपर उत्तम समान भावको चिंतवन करते हुए । वे महावीर स्वामी श्रेयादि दश चेतन अचेतनरूप बाल परिग्रहोंको, मिथ्यात्व आदि चौदह अंतरंग परिग्रहोंको तथा कपड़े आयुषण माला आदिको छोड़ते हुए । और भक्तवचनकार्यसे शुद्ध हुए शरीरादिमें निस्पृह और आत्ममुखमें इच्छावाले होते हुए ।

उसके बाद सिद्धोंको नमस्कार कर पत्यकासन लगाके मोहकी फ्रांसीने समान बालोंको पाच मुष्टियोंसे लोच करते (उखाड़ते) हुए । वे महावीर जिनेश्वर मन वचन का-यसे सब पापक्रियाओंसे निवृत्त होकर अट्टाईस मूलगुणोंको पालते हुए । आताप-नादियोगसे उत्पन्न श्रेष्ठ उत्तर गुणोंको तथा महाव्रत समिति गुणिको धारण करते हुए वे महावीर मनु सबमें समतको प्राप्त होकर सब दीर्घों रहित सामायिक संयमको स्वीकार करते हुए । जो संयम गुणोंकी खानि और सबमें उत्तम है ।

देखो वढ़े अचंभेकी बात है कि यह जिनराज कुमारअवस्थामे ही कामरूपी वैरीको मारकर तपीवनको जा रहा है ।

ऐसा सुनकर दूसरे लोग भी ऐसा कहने लगे कि हे भाइयो मोह इंद्रिय काम-देवरूपी वैरियोंको मारनेमे यह प्रभु ही समर्थ है दूसरा कोई नहीं हो सकता । उसके बाद कोई सूक्ष्म विचारवाले ऐसा बोले कि यह सब वैराण्यका ही महात्म है जो कि अंतरंग शत्रुओंका नाशक है । जिस वैराण्यके प्रभावसे स्वर्गके भोग और तीन जगतकी संपदाएं पंचेंद्रियरूपी चोरोंके मारनेके लिये छोड़ दी जाती है । क्योंकि वैराणी ही चक्रवर्तीकी संपदाएं तृणके समान छोड़ सकता है परंतु रागी पुरुष दरिद्र अवस्थासे दुःखी होनेपर फूसकी झोंपड़ी भी नहीं छोड़ सकता ।

ऐसा सुनकर कोई ऐसा कहने लगे कि देखो यह कहावत सच है कि वैराण्यके विना मन निस्पृह नहीं हो सकता । इत्यादि वार्तालापोंसे कोई तो स्तुति करते हुए कोई पुरवासी नमस्कार करते हुए और तमाशा देखने लगे । इस प्रकार वह तीन जगतका रक्षापी अनेक प्रकारके वचनालापोंसे प्रशंसा किया गया नगरके किनारे आ पहुंचा । अथानंतर वह जिनमाता अपने पुत्रके घरसे निकलनेपर मनमें अत्यंत शोककर घवरारह हुई पुत्रके वियोगरूपी अग्निसे तपी हुई बेलिके समान सुरझागई । और दुःखित

हो बंधुओंके साथ रोती हुई विलाप करती हुई अपने पुत्रके पीछे गई । वह ऐसा विलाप करती हुई कि हे पुत्र तू मुक्तिमें रागी हुआ आज मुझे छोड़कर कहा गया । हे भरे चित्तको ध्यारे तुझे मैं आँखोंसे देखना चाहती हूँ क्योंकि अब मैं तेरा वियोग क्षणधर भी नहीं सह सकती इस लिये तेरे विना मैं अब बहुत कैसे जीवूंगी । हाथ अतिको-मलशरीरवाले तू इर्जय परीपर्वोंको और घोर उपसर्गोंको कैसे जीत सकेगा ।

हे पुत्र वड़ी कठिनाईसे वशमें आनेवाले इंद्रियरूप हाथियोंको, तीनलोकको जीतने-वाले कामदेवको और कषायरूपी वैरियोंको तू कैसे धीरपनेसे मार सकेगा । हा पुत्र बहुत छोटा बच्चा तू अकेला क्रूर मांसाहारी जीवोंसे भरे बड़े भयानक जंगलमें और शुफा आदिमें कैसे रह सकेगा । इस प्रकार विलाप करती हुई और रास्तेमें पैरोंको नेरते हुई । उस जिनपाताके पास महत्तरदेव आकर बोले, हे माता क्या इस जगतगुरूका हाल तू नहीं जानती, यह तीन जगतका स्वामी अद्भुत पराक्रमवाला तेरा पुत्र है । यह आत्मज्ञानी तीर्थराजा संसार समुद्रमें गिरनेसे पहले ही अपना उद्धार कर पीछे बहुतोंका उद्धार निश्चयसे करेगा । जैसे रस्सीकी फांसीसे बंधा हुआ सिंह कभी दुर्जय नहीं होता उसी तरह हे देवी यह तेरा पुत्र भी मोहादि बंधनोंसे बंधा हुआ है जिमको संसारका किनारा पार करना बहुत निकट रहा है ऐसा जगतको उद्धार करनेमें समर्थ

देखा करनेवाले आपकी इस संसारमें आशा रहितपना कैसे कहा जा सकता है ? । हे देव ! काप्रदेवरूपी शत्रुको ब्रह्मचर्यरूप वाणों द्वारा मार देनेसे उसकी स्त्री रतिको विधवा करनेवाले आपके इस संसारमें आशा रहितपना कैसे कहा जा सकता है ? । हे देव ! मोहराजाके साथ सब कर्मरूपी वीरियोंको मार देनेसे आपके दिलमें दया कहाँ है ? । हे देव ! अपने योद्धेसे वंशुओंको छोड़कर अपने गुणोंके प्रभावसे जगतके साथ परम वंशुपना करनेसे आपको वंशुरहित कैसे कहसकते हैं ? । हे चतुर सर्पके फणके समान भोगोंको छोड़कर शुकस्थानरूपी अमृतको पीनेसे आपके प्रोषधत्रत कैसे होसकता है ? । हे स्वामिन ! जिसने जगतका ताप शांत कर दिया है और बुद्धिमानोंकर पूजित ऐसी तैरी यह पवित्र महान दीक्षा पुण्यधारके समान हम भयजीवोंकी रक्षा करो । हे देव जगतको पवित्र करनेमें समर्थ ऐसी शुद्ध दीक्षाको मन वचन कायकी शुद्धिसे धारण करनेवाले तथा मोक्षकी इच्छावाले आपकी नमस्कार है । शरीर आदिके सुखमें निस्पृही मोक्षके मार्गमें चालावाले तपरूपी लक्ष्मीसे प्रीति करनेवाले और दोनोतरहके परिग्रहोंको छोड़नेवाले आपको नमस्कार है ।

हे ईश ! तन्मयऋतमं ज्ञान चातिवस्तु रत्नत्रयमे अमूल्य भूषणोमे भूषित नीर
अचेतन भूषणोत्तरित तुषको नमस्कार है । मय करीं रहित दिशास्त्री करनी धारण
करनेवाले महान् ईश्वरपनामी साधनेके लिये उद्यमी ऐसे आपने नमःस्कार है । तब
परिग्रहसे रहित गुणसंपदासे युक्त सुस्तिको भवान् क्याि ऐसे है निनेस्कार तुषको नमःस्कार
है । हे नाथ ! अनीन्द्रिय सुखसं मन ज्ञानेवाले धैरवी उद्योग करनेवाले परंतु सुक-
व्यानस्त्री अमृतता भोजन करनेवाले ऐसे आपने नमःस्कार है ।

हे देव दीक्षित चार ज्ञानचक्षुके धारण करनेवाले स्वयंभुज सोपेक धान्यप्रदायारी
आपको नमस्कार है । कर्मरूपी वैरीको संतानको नाश करनेवाले गुणोपे नष्ट नीर
उत्सव क्षमा आदि शुभलक्षणोवाले आपको नमस्कार है । हे देव जगदुरी नाशारी पूर्य
करनेवाले ऐसे आपने स्वयन करनेसे जगदुरी संपदा हय नदी लेना चाहने है । भि
वालअवस्थामें तपदीक्षा स्विकार करनेवाली प्रेमा आपकीसी यक्ति हमको भी मुक्ति के
लिये मिले । इस प्रकार देवोंके हेतु उस महावीर्ययुक्तो पुनस्कार नीर नमस्कार कर
नमस्कार पूजा आदिसे अनेक प्रकारका गुण्य कर्मानें हुए ।

अथानंतर वह महावीर प्रथु निवाले अंग हुआ कर्मरूपी शत्रुओंका नाश करने-
वाले योगी रोमनेरूप ध्यान रखके पत्थरकी मूर्तिके समान कूटना हुआ । उसी

इस प्रकार वे महावीर स्वामी मगसिर कृष्णा दशमीको सायंकाल हस्त और
 मध्यभागमें शुभ मुहूर्तमें मोक्षरूपी कापिनीकी उत्तम सर्वा और दुर्लभ
 मन्त्रोंकी प्रकाशमान रत्नोंकी धीरो-
 उत्तरा नक्षत्रके अकेले ग्रहण करते हुए । भगवान् महावीरके केशोंको मस्तकमें
 ऐसी जिन दीक्षाको अकेले ग्रहण करते हुए सम्पन्न कर वह इंद्र अपने हाथसे प्रकाशमान रत्नोंकी
 बहुत कालतक रहनेसे पवित्र हुए सम्पन्न कर वह इंद्र अपने हाथसे प्रकाशमान रत्नोंकी
 पिटारीमें रखकर और पूजाकर दिव्यवस्त्रसे ढंकर वह उच्छ्वके साथ लेजाकर धीरो-
 दाधि समुद्रके स्वभावसे शुद्ध जलमें डालते हुए । देखो जिनेश्वरके आश्रयसे वे काले
 अचेतन केश ऐसी पूजा पाते हुए तो साक्षात् जिनेश्वरसे गुरुओंको क्या इष्टसिद्धि नहीं
 होसकती सब हो सकती है ।

इस संसारमें जिन भगवानके चरणकमलोंके आश्रयसे जैसे यक्ष सन्मान पाते
 उसीतरह अर्हंत प्रभुका सहारा केनेवाले नीच गुरु भी पूजे जाते है यह बात ठीक ही
 है । अथानंतर उस समय वह महावीर प्रभु दिगंबर स्वरूपको धारता तपे हुए सोनेके
 समान शरीरवाला स्वाभाविक कर्ति दीप्ति आदि तेजका पुंज करतें हुए । हे देव इस
 बाद संतुष्ट हुए इंद्र उस महावीर परमेशुिके गुणोंकी स्तुति करते हुए । हे देव इस
 संसारमें तुम ही परमात्मा हो जगतके महान् गुरु तुम ही हो तुम ही गुणोंके समुद्र
 जगतके स्वामी हो तुमने ही शत्रुओंको जीत लिया है अति निर्मल तुम ही हो ।

हे स्वामी जो असंख्याते आपके गुण श्री गणधरादिदेव भी नहीं वर्णन कर सकते तो हम सरीखे अल्प बुद्धि कैसे उन गुणोंकी तारीफ कर सकते है ऐसा समझकर हमारा मन आपकी स्तुतिकरनेमें झूठेकी तरह झोके छेहरा है , तैभी हे ईश आपके ऊपर हमारी एक निश्चलभक्ति है वही आपकी स्तुति करनेमें हमें तुलवा रही है । हे योगीश बाह्य और अंतरंगके मैलके नाश होनेसे तेरे निर्मल गुणोंके समूह आज मेघरहित किरणोंकी तरह प्रकाशमान होरहे हैं ।

हे स्वामिन् आद्यंत दुःखसे मिले हुए चंचल विषयजन्य सुखको छोड़कर आप उल्टु आत्मीक सुखकी इच्छा करते है सो आपको निरीह (इच्छा रहित) कहना कैसे वन सकता है । अत्यंत दुर्गंधी ऐसा स्त्रीके खोटे शरीरमें राग (प्रीति) छोड़कर मोक्षरूपी स्त्रीमें महान प्रेमकरनेवाले आपको रागरहित वीतरागी कैसे कहाजासकता है । ये निंदारस्तुति हैं । रत्ननामवाले पत्थरोंको छोड़कर सम्यग्दर्शनादि महान् रत्नोंको धारण करनेवाले ऐसे आपके लोभका त्याग कैसे कहा जासकता है । क्षणविनाशी, पापको देनेवाला राज्य छोड़कर नित्य और अतुल्य तीन जगतके राज्यकी इच्छा करनेवाले आपका मन निस्पृह कैसे हो सकता है ।

उत्सवपात्र श्री जिनदेवको देख कठिनार्हसे पाये हुए खजानेकी तरह मनमें अरुंधत आ-
 नंद पाता हुआ। फिर वह धर्मशुद्धि, राजा तीन प्रदक्षिणा दे पृथ्वीपर पांच अंग रखके प्रणाम
 कर लिष्ठ लिष्ठ (विराजो विराजो) ऐसा खुशीके साथ कहता हुआ। फिर उन प्रशुक्लित
 कर लिष्ठ स्थानपर बैठकर उनके चरण कमलोंको शुद्ध जलसे धोकर उस प्रक्षालित
 ऊंचे पवित्र स्थानपर बैठाकर वह राजा जलादि आठ तरहकी प्रासुक द्रव्यसे पूजा करता
 जलको सब अंगमें लगाकर वह कि 'आज मैं पुण्यात्मा हुआ।'
 हुआ। फिर ऐसा विचार कर कि 'आज मैं पुण्यात्मा हुआ।'
 गृहस्थपता सफल हुआ' वह राजा मनकी शुद्धि करता हुआ और पात्र-

हे। देव हे नाथ। आज मैं धन्य हूं आपने अपने आगमनसे यह घर अतिपवित्र कर
 दिया ऐसा कहकर वचन शुद्धि करता हुआ। आज मेरा शरीर पवित्र हुआ और
 दानसे ये श्रेष्ठ हाथ पवित्र हुए—ऐसा मानकर वह राजा काय शुद्धि करता हुआ। कृत
 आदि दोषोंसे रहित प्रासुक अन्नसे होनेवाली निर्मल एषणा (आहार) शुद्धि करता
 हुआ। इस प्रकार वह राजा पुण्योपाजर्नके कारण नव प्रकार की विधिये उसी समय
 महान पुण्यका उपार्जन करता हुआ।
 इस समय बहुत दुर्लभ यह पात्रदान मेरे भाग्यसे संपूर्णपनेको प्राप्त होवे
 विचारकर दानमें परम श्रद्धा करता हुआ वह राजा अपनी शक्ति प्रगट करके पात्र-

दानमें उद्योग करता हुआ और उस दानसे होनेवाली रत्नवृष्टि कीर्ति आदिको त्यागता हुआ । सेवा आज्ञा आदिसे उस प्रभुकी भक्तिमें लगा हुआ वह महाराज धर्मसिद्धिके लिये अन्य सब कार्योंको छोड़ता हुआ । वह राजा ऐसा जानता हुआ कि यह प्राप्तुक आहार है यह दानका उत्तम समय है इस विधिसे दान देना चाहिये यह संयमी बहुत उपवासोंके केश कैसे सहता होगा, इस प्रकार उत्तमा क्षमासे परम कृपाको धारण करनेवाला वह राजा ऐसा विचारता हुआ ।

इस प्रकार महान फलको करनेवाले उत्तम दाताके गुणोंको वह बुद्धिमान् राजा स्वीकार करता हुआ । फिर वह राजा हितके करनेवाले उत्तमपात्रको मन वचन कायकी शुद्धिसे विधिपूर्वक भक्तिसे स्वीरका भोजन देता हुआ । वह आहार प्राप्तुक स्वादिष्ट तिर्दोष तपकी वृद्धि करनेवाला और भूत्व्यासको शान्त करनेवाला था । उस समय उस दानसे खुश हुए देव पुण्योदयसे राजाके आंगनमें आकाशसे रत्नोंकी वर्षा करते हुए । अमूल्य रत्नोंकी मोटी धाराके साथ २ फूल और सुगंध जलकी भी वर्षा की । उसीसमय आकाशमें दंडुभी वार्जोंका शब्द बहुत जोरसे हुआ ऐसा मालूम होने लगा मानों दाताके महान् पुण्य और यशको कह रहा हो ।

समय उस ध्यानसे उत्तम चौथा मनःपर्ययज्ञान उस विभूके प्राट हुआ जो कि निश्चयसे केवलज्ञान होनेका सूचक है । इस प्रकार विकाररहित हुआ वह महावीर प्रभु मनुष्य देवगतियोंमें होनेवाली राज्ययोग वगैरः संपदाको बालअवस्थामें ही तृणके समान छोड़ शोध ही दीक्षाको धारण करता हुआ । ऐसे अनुपम गुणधारी श्रीवीरनाथको मैं स्तुति व नमस्कार करता हूँ ।

इस प्रकार श्री सकलकीर्ति देव विरचित महावीर पुराणमें भगवानके दीक्षा कल्याणको कहनेवाला चारवां अधिकार पूर्ण हुआ ॥ १२ ॥

नेरवां अधिकार ॥ १३ ॥



निससंगं विगताबाधं मुक्तिकांतासुखोत्सुकम् ।
ध्यानाखण्डं महावीरं वंदे वीरगुणासये ॥ १ ॥

भावार्थ—परिश्रमरहित वायारहित मोक्षस्त्रीके सुखको चाहनेवाले और ध्यानमें लीन ऐसे श्री महावीर प्रभुको उनके गुणोंकी प्राप्तिके लिये मैं नमस्कार करता हूँ ॥

अथानंतर वे महावीर प्रभु छह महीने आदि अन्यान्य तप करनेमें अत्यंत समय भे तो भी दूसरे मुनीश्वरोंकी चर्चा मार्गकी प्रवृत्तिके दिखानेके लिये पारणा करनेकी बुद्धि करते हुए । जो पारणा (उपवासके अंतमें भोजन करना) शरीरकी स्थिति रखने वाला है । वादमें वे ईर्यापथ शुद्धिसे चलते हुए ऐसा कुछ विचार करते हुए कि यह निर्धन है या धनवान् इसके आहार शुद्ध है या नहीं । अपने चित्तमें तीन प्रकार वैराग्य चिंतवन करते हुए वे प्रभु दानियोंको संतोष करते हुए स्वयं शुद्ध आहार इंद्रते हुए । न तो बहुत धीरे चलना और न एकदम तेजीसे चलना इस प्रकार पैर रखते हुए क्रमसे वे महावीर प्रभु कूल नामके रमणीक नगरमें प्रवेग करते हुए । वहां कूलराजा

गरमीके दिनोंमें सूर्यकी तेजकिरणोंसे गर्म ऐसी पर्वतकी शिखलापर ध्यानरूपी अमृतज-
 लका छिड़काव करते हुए ठहरते थे, इत्यादि कायकेश तपको शरीरके सुखकी हानिके लिये
 सेवन करते हुए । इस प्रकार अत्यंत कठिन लह तरहका बाह्य तप पालते हुए । प्राय-
 श्चित्तादि तपकी आवश्यकता न होनेसे वे महावीरस्वामी प्रमादरहित और जितेंद्री हुए
 मनको विकल्परहित करके कार्पोत्सर्गकर कर्मरूपी वैरियोंका नाश करनेके लिये अपनी
 आत्मामें ही ध्यान लगाते हुए । जो ध्यान सवकर्मरूपी वनके जलानेको आगके समान है
 और परम आनंदका कारण है । उस आत्मध्यानके प्रभावसे सब आस्रवोंको रोकनेसे
 संपूर्ण अभ्यंतर तप तो पहले ही हो जाता है । इस प्रकार वे महावीर प्रभु अपनी साम-
 ध्य प्रगट कर वारह उत्तम तपोंको सावधानीसे बहुतकालतक पालते हुए । वे महावीर
 प्रभु क्षमागुणकरके पृथिवीके समान निश्चल हुए और प्रसन्न स्वभावसे निर्मल जलके स-
 मान दीखने लगे । वे स्वामी दुष्टकर्मरूपी वनको जलानेमें जलती हुई आगके समान
 होते हुए और कषाय तथा इंद्रियरूपी वैरियोंको मारनेके लिये दुर्जय शत्रुके समान होते
 हुए । वे प्रभु धर्मबुद्धिसे महान् धर्मके करनेवाले और इस लोक परलोकमें सुखके समुद्र
 ऐसे उत्तम क्षमा आदि दस लक्षणोंको सेवन करते हुए ।

अतौल पराक्रमवाले वे वीर प्रभु अपनी शक्तिसे भूख प्यास आदिसे होनेवाली

कठिन परीषद्‌होंको तथा वनके सब उपद्रवोंको जीते हुए । बुद्धिमान् वे स्वामी भावनासहित और अतीचाररहित पांच महाव्रतोंको महान् ज्ञानके लिये पालते हुए । वे मधुपाच समिति और तीन गुप्ति इस तरह आठ प्रवचन माताओंको प्रतिदिन पालते हुए, जो कि कर्मरूपी धूलिके नाश करनेवाली है । वे विवेकी स्वामी सब उत्तर गुणोंके साथ । सब मूलगुणोंको आलसरहित होके पालते हुए दोषोंको स्वप्नमें भी नहीं आने देते थे । इत्यादि परम चारित्र्यसे शोभित वे देव महावीर पृथ्वी पर विहार करते हुए उज्ज्विनी नगरीके आतिमुक्त नामके स्मशानमें आपहुंचे ।

उस भयानक स्मशानमें वे महावीर देव मोक्षकी प्राप्तिके लिये कायसे ममंता छोड़के प्रतिपायोग धारण कर पर्वतके समान निश्चल होके ठहरते हुए । परमात्मके ध्यानमें लीन सुमेरुपर्वतकी चोटीके समान ऐसे श्रीमहावीर जिनेन्द्रको देखकर वह पार्षी स्थानु नामका अंतिम रुद्र (महादेव) दृष्टपनेसे उनके धैर्यके सामर्थ्यकी परीक्षा करनेको उपसर्ग करनी की बुद्धि करता हुआ, क्योंकि जिनेन्द्रके पूर्वकृत कुल पापका उदय उसी समय आया था । वह पार्षी रुद्र मौटे पिशाचोंके अनेकरूप रखकर अपनी मंत्रविद्यासे जिनेन्द्रको ध्यानसे चलायमान करनेका उद्यम करता हुआ । वह रौद्र रातके समय ललकारते हुए आँखें फाड़कर देखते हुए एकदम दांत फाड़कर हंसते हुए अनेक लयोंसे और वाजोंसे नाचते

उस समय देव जय जय आदि शब्दोंके साथ ऐसे श्रेष्ठ वचन कहते हुए कि दे
 श्रीमहावीर प्रभु दाताको संसार समुद्रसे तारनेवाला है और यह
 जिनराज आया । यह उत्तम दान पुस्-
 तस समय देव जय जय आदि शब्दोंके साथ ऐसे श्रेष्ठ वचन कहते हुए कि दे
 दाता भी महान् धन्य है कि जिसके वरमें यह लोकमें जैसे पात्रदानके प्रभावसे अमृत्य क री
 पाणियों ! यह उत्तमपात्र है कि जिसके वरमें यह लोकमें जैसे पात्रदानके प्रभावसे अमृत्य क री
 दाता भी महान् धन्य है । देखो इस लोकमें जैसे पात्रदानके प्रभावसे अमृत्य क री
 पाँकों स्वर्गप्राप्तिका कारण है । देखो इस लोकमें जैसे पात्रदानके प्रभावसे अमृत्य क री
 डॉ रत्नोंकी प्राप्ति होती है और निर्मल यथा फैलता है उसीतरह परलोकमें भी अमृत्य
 संपदायें स्वर्ग और भोगशुभिमं आगन रत्नोंकी हरियासे भरागया । उसे देखकर कोई
 वर्षाके होनेसे राजमहलका आगन रत्नोंकी उत्तम फल यहाँपर भी देखो कि जिस-
 बुद्धिमान आपसमें ऐसा कहने लगे कि दानका उत्तम फल यहाँपर भी देखो कि जिस-
 के प्रभावसे यह राजमंदिर रत्नोंकी वर्षासे पूरित हो रहा है । यह तो थोडा फल है किंतु
 यह बात सुनकर कोई बुद्धिमान् कहने लगे कि यह तो थोडा फल है किंतु
 दानके प्रभावसे स्वर्ग और भोगके सुख मिल सकते हैं । उनके वचन सुनकर और
 दानका फल प्रत्यक्ष आँखोंसे देखकर कितने ही जीव स्वर्गलक्ष्मीके योगोंके देनेवाले
 पात्रदानमें बुद्धि करते हुए । उस दानके समय वीतरागी श्रीमहावीर तीर्थंकर रागादि-
 कको दूरसे छोड़कर पाणिपात्रसे खड़े हुए शरीरकी स्थितिके लिये वह क्षीरका आहार
 लेकर दानके फलसे उसका धर पवित्र करके वनको गये । उस उत्तमदानसे राजा भी

अपने जन्मग्रहको और धनको महान् पुण्यका करनेवाला तथा सफल समझता हुआ । उस दानकी अनुमोदना (मन वचन कायसे खुशी जाहिर करने) से और दाता व पात्रकी प्रशंसासे बहुतसे लोक भी उसीके समान पुण्यको उपार्जन करते हुए । तदनंतर वह जिनेश महावीर भी बहुत देश तथा अनेक नगर ग्राम वर्णोंमें हवाकी तरह भ्रमता हुआ । जो महावीर प्रभु ममत्तरहित हुआ रातिको सिंहके समान अकेला ध्यानादिकी सिद्धिके लिये पहाड़ गुफा स्मशान तथा निर्जनवनमें रहता था । और छठे आठवें उपवासको आदि लेकर छह महीनातकके अनशन तपको करता हुआ ।

कभी पारणाके दिन अवमोदर्य तप करता था कभी लाभातरायके अजमानेके लिये और पापोंकी हानिके अर्थ चतुष्पथादिकी प्रतिज्ञा करके वृत्तिपरिसंख्यान तप पालता हुआ । कभी निर्विकार करनेवाले रस त्याग तपको कभी उत्तमध्यानके लिये वनादिक्षेत्रों विविक्त शय्यासन तपको करता हुआ । वर्षाऋतुमें वे महावीर प्रभु ब्रह्मावातसे घिरे हुए वृक्षके नीचे धैर्यरूपी कंबल ओढ़े हुए महान् समाधिको धारण करते हुए । शीतकालमें चौरायेपर व नदीके किनारे ध्यान लगाते हुए । और जिसने वृक्षाको जला दिया है ऐसी टंडको ध्यानरूपी अग्निसे जलाते हुए ।

महान साहसको देखकर बहुत खुश होते है तो सज्जनोंका कहना ही क्या है उनका तो स्वभाव ही है ।

अथानंतर चेटक राजाकी चंदना नामकी पुत्री महान् सती बनकीडामें लीन हुईको कोई कामसे पीडित पापी विद्याधर देखकर किसी उपाय (तजवीज) से शीघ्र ले जाता हुआ । पीछे अपनी स्त्रीके डरसे बड़े भारी जंगलमें उस सतीको छोड़ता हुआ ।

वह महासती अपने पापकर्मका उदय जानकर वहींपर पंच नामस्कार मंत्र जपती हुई धर्म-ध्यानमें लीन होती हुई । उस जगह कोई भीलोंका स्वाभी उसे देख धनकी इच्छासे दृग्भसेन सेठके पास ले जाकर सोंप देता हुआ ।

सेठकी सुभद्रा नामकी स्त्री उस सतीकी रूपसंपदाको देख यह मेरी सौत होगी ऐसी शक मनमें रखती हुई । उसके बाद वह सेठानी उस सतीके रूपको विगाड़नेके लिये पुराने कोदोंका भात आरनालसे मिला हुआ हमेशा सरवेमें रखकर चंदना सतीकी देती थी और फिर लोहेकी सांकलसे बांध देती थी तो भी वह बुद्धिमती सती धर्मकी भावना नहीं छोड़ती थी । किसी दिन वत्सदेवकी उसी कौशाची नगरीमें रागसे रहित वे महावीर प्रभु कायकी स्थिरताके लिये आहारार्थ प्रवेश करते हुए । ऐसे उत्तम पात्र प्रभुको देखकर वह सती बंधन रहित होगई और पुण्यके उदयसे पात्रदानके

चंदना मशुके पास गई । माला भूषण पहरे हुए वह सती नमस्कार कर विधिसहित उन मशुको पढ़गती हुई ।

उसके शीलकी महिमासे कोदोंका भात सुगंधित चावलोंका भात हो गया और मटीका सरवा सोनेका वासन हो गया । देखो पुण्यकर्म ही पुरुषोंके न होनेवाली वस्तुको उसी समय तयार कर देता है चाहे वे कितनी ही दूर हों ऐसे मनोवांछित कार्योंको सिद्ध कर देता है इसमें कुछ शक नहीं समझना । उसके बाद वह सती नव प्रकारकी पुण्यरूप परम भक्तिसे सुश्रीके साथ उस मशुको आहार दान देती हुई । उस समयके उपार्जन किये हुए महान् पुण्यसे वह सती रत्नवर्षा आदि पाच आश्चर्य करनेवाली वस्तुओंको पाती हुई और अपने कुंडवियोंको पाती हुई । हे प्राणियो देखो उत्तम दानसे क्या क्या वस्तु नहीं मिलसकती सभी मिलसकती है । उस चंदना सतीका चंद्रमाके समान निर्मल यश उत्तम दानके प्रभावसे सब दुनियाँमें फैलगया और वंशुओंसे मेल भी हो गया ।

अथानंतर वे महावीर भगवान् भी छद्मस्थ अवस्थामें मौनी होकर विहार करते हुए बारह वर्ष विलाकर जूँभिका गाँवके बाहर मनोहर वनमें ऋजुकला नदीके किनारे महान् रत्नोंकी शिलापर शालवृक्षके नीचे प्रतिमायोग धारकर पशुपवासी होनेके ज्ञानकी

हृष्ट मुंह फाड़ते हृष्ट और हाथोंमें पंखें हथियार लिये हृष्ट अनेक स्वरूपोंसे उस गुरुके ध्यानको नाश करनेवाला बड़ा उपसर्ग करता हुआ । महावीर प्रभु उन करोड़ों

ऐसे उपद्रव होनेके समय मेरुके शिखरके समान वह होता हुआ । उसके बाद हृष्ट उपद्रवोंके होनेपर भी ध्यानेसे थोड़ासा भी चलायमान नहीं होता हुआ । उसके बाद वह पापी रुद्र श्रीजिनस्वामीको निश्चल जानकर फिर वह भूर्त्त सृष्टि सिंह हाथी हवा अथि आदि दूसरे कारणोंसे तथा भयानक वचनोंसे निर्बलको भय देनेवाला ऐसा महान् उपद्रवोंके होनेपर भी ध्यानेसे तथा भयानक वचनोंसे निर्बलको भय देनेवाला ऐसा महान् वह पापी रुद्र श्रीजिनस्वामीको निश्चल जानकर फिर वह भूर्त्त सृष्टि सिंह हाथी हवा अथि आदि दूसरे कारणोंसे तथा भयानक वचनोंसे निर्बलको भय देनेवाला ऐसा महान् उपद्रवोंके होनेपर भी ध्यानेसे तथा भयानक वचनोंसे निर्बलको भय देनेवाला ऐसा महान्

वह पापी रुद्र श्रीजिनस्वामीको निश्चल जानकर फिर वह भूर्त्त सृष्टि सिंह हाथी हवा अथि आदि दूसरे कारणोंसे तथा भयानक वचनोंसे निर्बलको भय देनेवाला ऐसा महान् उपद्रवोंके होनेपर भी ध्यानेसे तथा भयानक वचनोंसे निर्बलको भय देनेवाला ऐसा महान्

वर्तकी तरह निश्चल रहा । उसने बाद पापोंके कमानेमें चतुर वह हृष्ट उन महावीर प्रभुको धीरतावाले और महा-बुद्धिमान् जानकर अन्यभी परीतहायें देता हुआ । कभी हथियार हाथमें लिये हृष्ट करता बने दुस्सह निर्बलोंको भय देनेवाले अनेक तरहके भीलोंके आकारोंसे उपसर्ग या तोभी हुआ । इत्यादि अनेक कठिन उपद्रवोंसे घिरा हुआ भी वह जगत्का स्वामी या तोभी पर्वत समान निश्चल मनमें थोड़ासा भी खेद नहीं करता हुआ । आचार्य कहते हैं कि कभी अबलपर्वत चलायमान हो जावे तो हो जाओ परंतु योगियोंका चित्त संकड़ा

घोर पुण्ड्रबोंसे थोडासा भी चलायमान नहीं होता । वे ही पुरुष इस लोकमें धन्य हैं कि जिनका चित्त ध्यानमें टहरा हुआ है। वेकहीं घोर उण्ड्रबोंसे थोडा भी विकाररूप नहीं होता ।

उसके बाद वही रुद्र निश्चलस्वरूपवाले महावीरको जानकर लज्जित हुआ इस तरह स्तुति करने लगा । हे देव इस संसारमें तुम ही बलवान् हो जगतके गुरु ही वीरोंमें मुख्य हो इसीसे महावीर हो । महाध्यानी जगतके नाथ सब परीषदोंके जीतनेवाले वायुके समान संगरहित वीर, कुलपर्वतकी तरह निश्चल क्षमाणुणसे पृथ्वीके समान, चतुर, समुद्रके समान गंभीर, निर्मल जलके समान प्रसन्नचित्त कर्मरूपी ननके लिये अशुके समान हो । हे नाथ ! तुम ही तीन जगतमें वर्धमान हो श्रेष्ठबुद्धि होनेसे सम्मति हो तुम ही महाबली व परमात्मा हो । हे स्वामी निश्चलस्वरूपके धारण करनेवाले और प्रतिपायोगके रखनेवाले परमात्मास्वरूप आपके लिये हमेशा नमस्कार है ।

इस प्रकार उस महावीर प्रभुकी वारंवार स्तुति करके तथा चरणकमलोंको नमस्कार कर अति महावीर ऐसा नाम रखकर मत्सरता छोड़ अपनी प्यारी स्त्री पार्वतीके साथ नाचकर आनंदमें भरा हुआ तथा चारित्रसे चलायमान वह रुद्र अपने स्थानको गया । देखो अशुकेकी बात है कि इस संसारमें दुर्जन भी महान पुरुषोंको योगजन्य

नको लांघकर वे जिनपती वारवें गुणस्थानको पाकर केवलज्ञानके राज्यको स्वीकार करनेके लिये उद्यमी हुए ।

वे प्रभु वारवें गुणस्थानके अंतके दो समयोंमेंसे पहले समयमें निद्रा प्रचला इन दोनों कर्मोंका नाश शुद्धध्यानके दूसरे हिस्सेसे करते हुए । फिर वे जगतके गुरु शुल्क-ध्यानके उसी दूसरे भागरूप वाणसे कपड़ेके परदेके समान पांच ज्ञानावरणकर्म और बाकीके चार दर्शनावरण कर्मोंको और पांच अंतरायकर्मोंको इस तरह चौदह यातिया कर्मोंको मार डालते हुए । इस प्रकार वारवें गुणस्थानके अंतके समय त्रेसठ कर्मोंका नाश करके तेरवें गुणस्थानमें केवलज्ञानको पाते हुए । कैसा है केवलज्ञान ? अंतरहित है लोक अलोकके स्वरूपको प्रकाश करनेवाला है अनंतमहिमासहित है मुक्तिके राज्य पानेको कारण है ।

वे जिनेश्वर श्रीमहावीर प्रभु वैशाखसुदि दशमीके दिन सांझके समय हस्त और उत्तरा नक्षत्रके बीचमें शुभ चंद्रयोगमें मोक्षका देनेवाला क्षायिकसम्यक्त्व यथाह्यपातसंयम (चारित्र) अनंतकेवलज्ञान केवलदर्शन क्षायिकदान लाभ भोग उपयोग और क्षायिक-वीर्य इन अनुपम नौ क्षायिक लब्धियोंको स्वीकार करते हुए ।

इस प्रकार धातिकर्मशत्रुके जीतनेवाले भगवानको केवलज्ञानलक्ष्मीकी प्राप्ति होनेके प्रभावसे आकाशमें देव जय जय शब्द करते हुए और देवोंके हुंकार आदि वाजे बजने लगे । देवोंके विमानोंसे आकाश ढंक गया । आकाशसे पुष्पोंकी वर्षा होने लगी । सब इंद्र परमभक्तिसे उन प्रभुको प्रणाम करते हुए आठों दिशाओं निर्मल शेरगई और आकाश भी निर्मल होगाया । उस समय मंद मुगंध ठंडी पवन बहने लगी सब इंद्रोंके आसन कंपायमान होते हुए और अनुपमगुणोंके स्वजाने ऐसे श्रीमहावीर प्रभुकी भक्तिसे यक्षोंका राजा कुबेरदेव शीघ्र ही समवसरणसंपदाकी रचना करता हुआ । इस प्रकार जो श्रीमहावीर प्रभु धातिकर्मरूपी वैरियोंको जीतकर अनुपम अनंत क्षायिक गुणोंको पाकर सब भव्यजीवोंको अत्यंत आनंद करता केवलज्ञानरूपी राज्यको स्विकार करता हुआ । ऐसे भव्योंमें चूड़ामणिरत्नके समान तीनलोकके तारनेमें चतुर श्रीमहावीर प्रभुको मैं उन गुणोंकी प्राप्तिके लिये स्तुति करता हूँ ॥

इस प्रकार श्रीसकलकीर्तिदेव विरचित महावीर पुराणमें भगवान् महावीरका केवलज्ञानकी उत्पत्ति कहनेवाला तेरवां अधिकार पूर्ण हुआ ॥ १३ ॥

सिद्धि के लिये ध्यान करते हुए ॥ अठारह हजार शीलरूपी वस्त्र पर पहने हुए चौरासी लाख गुणोंसे युक्त महाप्रत अनुमेधा शुभ भावनारूपी वस्त्रसे सजे हुए संवेगरूपी गजराजपर पर चढ़े हुए चारित्ररूपी मुद्रयुधिष्ठिर खंडे रत्नत्रयरूपी महाबाणोंको धारण किये हुए तपरूपी बनुषको हाथसे लिये ज्ञान दर्शनरूपी फणिच चढ़ाए हुए गुप्ति आदिसेनासे घिरे तथा अन्य भी सामग्रीसे कोभायमान महान योधा वे महावीर प्रभु बहुत दृष्ट कर्मरूपी बभ्रुओंको मारनेके लिये शीघ्र ही उद्यम करते हुए ।

दसमं सबसे पहले कर्मोंके नाशक शरीर रहित ऐसे सिद्धोंके सम्यक्त्ववादि आठ गुणोंको मोक्षके लिये चारते हुए वे प्रभु ध्यान करने लगे । जो सिद्धोंके गुणोंको चाहनेवाले हैं उन्हें सायिक सम्यक्त्व अनंत केवलज्ञान केवल दर्शन अनंतवीर्य सुसमाप्त अजगाहन अगुरुकण्डु अज्यानाथ इन आठ उत्तम गुणोंका ध्यान हमेशा करना

॥ फिर वे विवेकी प्रभु निर्वाचिचसे सदा आह्लाविचय आदि चार महान धर्म-विन्यवन करते हुए । पहली चार कथाय मिथ्यात्वकी तीन प्रकृति तिर्यंचाहु

ये दस कर्मरूपी वैरी इस प्रभुके चौथेसे सातवें गुणस्थानमें उद्हरनेपर शय्ये । उन चढ़े कर्मरूपी वैरियोंके नाश करनेसे जयको प्राप्त समान हुए शुद्ध ध्यानरूपी महान हरियार लिये मोक्ष

महलको चढनेके लिये नसैनी ऐसी क्षपकश्रेणीपर चढकर कर्मरूपी वैरियोंके मारनेमें उद्यम करते हुए ।

स्वयानगृद्धिनामका दुष्टकर्म निद्रानिद्रा प्रचलाप्रचला नरकगति तिर्यग्गति एकंद्री दो इंद्रो ते इंद्रो चौहंद्रीरूप चार जाति अशुभ नरकगति—प्रायोग्यानुपूर्वी तिर्यग्गति प्रायो-न्यानुपूर्वी आतप उद्योत स्यावर सूक्ष्म साधारण इन सोकह कर्मरूपी वैरियोंको उच्चम सुभटकी तरह मारते हुए । फिर वे महायोधा स्वामी पहले शुक्रध्यानरूपी तलवारसे अपने आप अनिद्वितिकरण नामके नौवें गुणस्थानके पहले भागमें दहरेते हुए । पुनः उसी गुणस्थानके दूसरे भागमें चारित्रकी यातक आठ कपायोंको, तीसरे भागमें नपुंसकवेदको सातवें चौथे भागमें स्त्रीवेदको पांचवें भागमें हास्यादि उहको छठे भागमें पुरुषवेदको सातवें भागमें संज्वलनक्रोधको आठवें भागमें संज्वलन मानको नवमें भागमें संज्वलनमायाको

भागमें संज्वलनक्रोधको आठवें भागमें संज्वलन मानको नवमें भागमें संज्वलनमायाको

उसी शुक्रध्यानरूपी हथियारसे नाश करते हुए ।
उसके बाद कर्मरूपी वैरियोंकी संतानको मारकर महाबलवान् हुए वे महावीर जिन दशवें गुणस्थानकी भूमिपर चढके सूक्ष्म संज्वलनलोभको चौथे ध्यानसे मारकर क्षीणकपायी होते हुए । इस प्रकार कर्मोंका राजा मोहकर्मरूपी महान् शत्रुको सेनासहित मारके वे महावीर प्रभु दरारों मुख्य शोभायमान होने लगे । अधानंतर-ज्यारवें गुणस्था-

उदय जानकर खुशीके साथ आसनसे उठके प्रभुकी भक्तिसे नम्र हुए धर्ममें उत्सुक होते हुए ।

उसी समय ज्योतिषी देवोंके यहां महान् सिंहासन कंठित हुए । भवनवासियोंके महलोंमें शंखकी ध्वनि होती हुई अन्य सब आश्चर्य पूर्ववत् हुए । व्यंतर देवोंके महलोंमें भी भेरी बाजेकी बहुत आवाज होती हुई और सब आश्चर्य ज्ञानके सूत्रक पूर्वकी तरह जानना । इन आश्चर्योंसे उन प्रभुके केवल ज्ञानका होना जानकर मस्तक नवाते हुए सब इंद्र ज्ञान कल्याणकः उत्सव करनेकी बुद्धि करते हुए । उसके बाद पहले स्वर्गका सौधर्म इंद्र केवल ज्ञानकी पूजाके लिये यात्राके वाजोंको वजवाता हुआ देवों सहित स्वर्गसे निकला ।

उस समय बलाहक देव भेवके आकार कामक नामका विमान बनाता हुआ । वह विमान जंबूद्वीपके बराबर रमणीक मोतियोंकी मालाओंसे शोभायमान अनेक रत्नमयी दिव्य तेजसे जिसने सब दिशाओंको घेर लिया है छोटी २ घंटियोंकी आवाजसे वाचाल ऐसा था । उसी समय नागदत्त नामका आभियोग्य जातिका देव बहुत ऊँचे ऐरावत हाथीको रचता हुआ । वह ऐरावत हाथी ऊंची संदूवाला बड़े शरीरवाला गोल और ऊँचे मस्तकवाला बलवान् दिव्य व्यंजन लक्षणोंसे युक्त शरीरवाला स्थूल बड़ी अनेक

आज्ञा ऐश्वर्यके सिवाय बाकी इंद्रके समान टाढवाले ऐसे सामानिक जातिके चौरासी हजारदेव निकलते हुए । पुरोहित मंत्री अमात्यके समान तेतीस त्रायस्त्रिंशत् देव शुभकी प्राक्षिके लिये इंद्रके साथ होते हुए ।

चारह हजार देवोंसहित आभ्यंतर परिपद् चौदह हजार देवोंसहित मध्यमसभा और सोकह हजार देवोंसहित बाल परिपद् इस प्रकार तीन देवसभायें इंद्रको वेद्वती हुईं । शिरोरक्षकके समान तीन लाख छत्तीस हजार देव इंद्रके निकट आते हुए । कोतवालके समान लोकके पालनेवाले चार लोकपालदेव अपने परिवार सहित उस इंद्रके सामने आते हुए । सात वृषभोंकी सेनामेंसे पहली सेनामें चौरासी लाख दिव्यरूप धारी उत्तम वृषभ (वैजरूप धारी देव) इंद्रके आगे हुए । दूसरीसे लेकर सातवाँतक सेनामें इससे दूने २ वृषभ जातिके देव थे । इस प्रकार सात वृषभ सेना उस इंद्रके सामने होती हुई । उसीके प्रमाण ऊंचे घोड़ोंकी सात सेना, मणिमयी रथ, पर्वत सरीखे हाथी, शीघ्र गमन करनेवाले पैदल, दिव्यकंठसे श्रीजिनेशके उत्सवको गानेवाले गंधर्व और जिनेंद्र संबंधी गीत तथा बाजाके साथ नाचनेवाली अप्सरायें—ये सब हर एक सात कक्षाओंवाले क्रमसे उस इंद्रके आगे चलते हुए । पुरवांसियोंके समान असंख्यात प्रकीर्णकदेव उसी तरह दासकर्म करनेवाले अभियोप्य जातिके देव, प्रजासे बाहर रहनेवाले

चौदहवां अधिकार ॥ १४ ॥



श्रीवीरं त्रिजगन्नाथं केवलज्ञानभास्करम् ।

अज्ञानध्वांतहतारं वंदे विश्वार्थदर्शिनम् ॥ १ ॥

भावार्थ-तीन जगत्के स्वामी केवल ज्ञानसे सूर्यस्वरूप अज्ञानरूपी अंधकारको नाश करनेवाले सबपदार्थोंके दिखानेवाले ऐसे श्री महावीर स्वामीको मैं नमस्कार करता हूँ ।

अथानंतर महावीर प्रभुके केवल ज्ञान उत्पन्न होनेके प्रभावसे स्वर्गमें अपने आप घंटा बजनेका मेघके समान शब्द होने लगा, देवदायी कमलपुष्पोंको वखेरते हुए नाचने लगे । कल्पवृक्ष पुष्पांजलिकी तरह फूलोंकी वर्षा करते हुए सब दिशायें धूलि आदिसे रहित निर्मल हो गई और आकाश भी बादलोंसे रहित निर्मल होगया । इंद्रोंके आसन एकदम कांपित होने लगे मारो श्रेष्ठेवल ज्ञानके उत्सवमें इंद्रोंका अभिमान नहीं सह सकते । इंद्रोंके मुकुट अपने आप नमते हुए । इस तरह ये आश्चर्य स्वर्गमें अपने आपही केवलज्ञानकी सूचना देनेके लिये होते हुए । इन चिन्होंसे वे इंद्र प्रभुके केवल ज्ञानका

म. बी.

॥१३॥

उदय जानकर खुशीके साथ आसनसे उठके पशुकी भक्तिसे नम्र हुए धर्ममें उत्सुक होते हुए ।

उसी समय ज्योतिषी देवोंके यज्ञं महान् सिंहनाद हुआ और सिंहासन कंपित हुआ । भवनवासियोंके महलोंमें गंलकी ध्वनि होती हुई अन्य सब आश्चर्य पूर्ववत् हुए । व्यंत्तर देवोंके महलोंमें भी भेरी बाजोकी बहुत आवाज होती हुई और सब आश्चर्य ज्ञानके सूचक पूर्वकी तरह जानना । इन आश्चर्योंसे उन पशुके केवल ज्ञानका होना जानकर मस्तक नवाते हुए सब इंद्र ज्ञान कल्याणक उत्सव करनेकी बुद्धि करते हुए । उसके बाद पहले स्वर्गका सौधर्म इंद्र केवल ज्ञानकी पूजाके लिये यात्राके बाजोको बजवाता हुआ देवों सहित स्वर्गसे निकला ।

उस समय बलाहक देव भेवके आकार कामक नामका विमान बनाता हुआ । वह विमान जंबूद्वीपके बरानर रमणीक मोतियोंकी मालाओंसे शोभायमान अनेक रत्नमयी दिव्य तेजसे जिसने सब दिशाओंको घेर लिया है छोटी २ घंटियोंकी आवाजसे वाचा लप्सा या । उसी समय नागदत्त नामका आपियोग्य जातिका देव बहुत ऊंचे ऐरावत द्वायीको रचता हुआ । वह ऐरावत द्वायी ऊंची संडवाला वेड़ शरीरवाला गोल और ऊंचे मस्तकवाला बलवान् दिव्य व्यंजन लक्षणांसि युक्त शरीरवाला स्थूल बड़ी अनेक

ये चार निकायके इंद्र देव और इंद्राणियोंसे शोभित निमेषरहित नेत्रवाले परमानंदयुक्त हस्तकमलोंको जोड़ते हुए श्रीमहावीर पशुको देखनेकी उत्कंठावाले 'जय हो नंदौ (वदौ) ' इत्यादि उत्तम शब्द बोलते हुए जल्दी चलनेवाले ऐसे हुए पशुके सभामंडपको देखते हुए । जो मंडप दूरसे ही चपक रहा था सब ऋद्धियोंसे पूर्ण था रत्नोंसे दिशाओंको प्रकाशरूप कर दिया था । ऐसे कुबेर देव आदि बड़े करीगरसे बनाये गये जगत् गुल्फके उस सभामंडपकी रचना कहनेको गणधरके सिवाय दूसरा कोई समर्थ नहीं है ।

तौ भी भव्यजीवोंको धर्मप्रीति आदिकी सिद्धिके लिये अपनी शक्तिसे समवसरणका कुछ वर्णन करता हूं । वह समवसरण (मंडप) एक योजनके विस्तारमें था, गोल था, इंद्रनीलमणिरत्नोंका उसका पहला पीठ बहुत शोभा देता था । उसमें वीस हजार रत्नोंकी सीढियां थीं और पृथ्वीसे दाईकोस ऊपर आकाशमें था । उसके किनारिके चारोंतरफ धूलिशाल नामका पहला परकोटा रत्नोंकी धूलिका था । वह कहीं तौ मूंगेकी सूरतका था कहीं सोनेकी रंगतका कहीं अंजन सरीखा कालरंगका था और कहीं तोतेके समान हरे रंगवाला था । कहीं अनेक मिले हुए सोनेरत्नोंकी धूलिके तेजगुंजसे आकाशमें इंद्रधनुषशी रंगतको करता हुआ शोभा देता था ।

उसकी चारों दिशाओंमें देदीप्यमान सौनेके खंभे शोभायमान थे जो लटकती हुई रत्नोंकी मालाओंमें भूषित थे। उसके अंदर कुछ चलकर चार वेदियां थीं जो पुजाकी द्रव्यसे पवित्र थीं। वे चार वाहरके दरवानोंसहित तथा तीन परकोटोंवाली और रमणीक सोलह सौनेकी सीढियोंसहित थीं। उनके बीचमें जिनेन्द्रकी प्रतिमासाहित सिंहासन थे जो कि रत्नोंके तेजसे अत्यंत शोभा देते थे। उनके बीचमें चार छोटे-छोटे सिंहासन थे। उन वेदियोंके मध्यभागमें चार मानसतंभ थे उनका नाम मिथ्याद-
२ सिंहासन थे। उन वेदियोंके मध्यभागमें चार मानसतंभ थे उनका नाम मिथ्याद-
३ सिंहासन थे। उन वेदियोंके मध्यभागमें चार मानसतंभ थे उनका नाम मिथ्याद-
४ सिंहासन थे। उन वेदियोंके मध्यभागमें चार मानसतंभ थे उनका नाम मिथ्याद-
५ सिंहासन थे। उन वेदियोंके मध्यभागमें चार मानसतंभ थे उनका नाम मिथ्याद-
६ सिंहासन थे। उन वेदियोंके मध्यभागमें चार मानसतंभ थे उनका नाम मिथ्याद-
७ सिंहासन थे। उन वेदियोंके मध्यभागमें चार मानसतंभ थे उनका नाम मिथ्याद-
८ सिंहासन थे। उन वेदियोंके मध्यभागमें चार मानसतंभ थे उनका नाम मिथ्याद-
९ सिंहासन थे। उन वेदियोंके मध्यभागमें चार मानसतंभ थे उनका नाम मिथ्याद-
१० सिंहासन थे। उन वेदियोंके मध्यभागमें चार मानसतंभ थे उनका नाम मिथ्याद-

वे मानसतंभ सौनेके थे और ध्वजा घंटा गीत नृत्य वगैरःसे रमणीक मालूम होते थे। उनके मध्यभागमें मस्तक पर तीन लज धारण क्रिये जिनेन्द्रकी प्रतिमायें थीं। उनके समीपकी पृथ्वीपर कमलोंसहित चार वावहियें चारो दिशाओंमें थीं वे रत्नोंकी सीढियोंसे अति सुंदर मालूम होती थीं। उनके नंदोत्तरा आदि नाम थे, वे लहरोंरूपी हाथोंसे और भोरोंकी मुंजारसे नाचतीं गतीं हुई मालूम पड़तीं थीं।

उन वावहियोंके किनारे जलके भरे हुए कुंड थे जो कि यात्राके लिये आये हुए भव्य जीवोंके पैर धोनेके लिये थे। वहांसे चलकर थोड़ी दूर पर जलकी भरी हुई खाई थीं वे कमलों व भोरोंसे शोभायमान थीं। वह खाई हवाके धकेसे उठी हुई तर-

भंगियोंके समान क्लिष्टादि जातिके देव भक्तिसहित सौधर्म इंद्रके साथ उस महो-
त्सवमें निकलते हुए ।

योड़ेकी सवारीपर चढा हुआ धर्मबुद्धि ऐशान इन्द्र भी अपनी विभूति (डाढ)
सहित भक्तिवंत होकर उस इंद्रके साथ चलता हुआ । सिंहकी सवारीपर चढा हुआ सन-
त्कुमार इंद्र, दिव्य वैलपर चढा हुआ सब सामग्रीसहित माहेन्द्रवामी, दैदीप्यमान सार-
सकी सवारीपर चढा देवोंसहित ब्रह्म इंद्र, हंसकी सवारीपर चढा महान् ऋद्धिवाला
लांतवेद्र, दीप्तिमान गरुड़पर चढा शुक्रेंद्र, सामानिकादि देवों तथा देवियों सहित केवल-
ज्ञानकी पूजाके लिये निकलते हुए । आभियोग्यदेवोंसे उत्पन्न गोरकी सवारीपर चढा
देवदेवियों सहित शतार इंद्र भी निकलता हुआ ।

वांकीके आनत आदि कल्पोंकी स्वामी चार इंद्र पुष्पक विमानपर चढे हुए ज्ञान-
कल्याणकके लिये निकलते हुए । इस प्रकार कल्प स्वर्गोंके चारह इंद्र अपनी २ संप-
दाओंसहित चारह प्रतीदों सहित अपनी २ सवारियोंपर चढे हुए होल आदि वाजोंके
महान् शब्दोंसे सब दिशाओंको पूरित करते अपने शरीरके आभूषणोंकी किरणोंसे
आकाशमें इंद्रधनुष फैलाते हुए करोड़ों धुजा छत्र आदिकोंसे आकाशके भागको ढंकेते
हुए ' जय हो जीवो ' इत्यादि शब्दोंसे दिशाओंको वधिर करनेवाले गीत नृत्य वाजे

आदि महान सैंकड़ों उत्सवोंके साथ धीरे २ स्वर्गसे उतरकर ज्योतिषी देवोंके पटलमें प्राप्त हुए ।

चंद्रमा सूर्य ग्रह सब नक्षत्र तारे रूप असंख्याते ज्योतिषीदेवेंद्र भी अपनी २ विभवं सहित अपनी २ सवारियोंपर चढ़े अपने देवो सहित धर्मके रागरसमें लीन भगवानके ज्ञानकल्याणकके लिये उन कल्पवासी देवोंके साथ पृथ्वीपर नीचे आते हुए । इधर पहला चमरेन्द्र दूसरा वैरोचन भूतेश धरणांतद वेणु वेणुधारी पूर्ण वसिष्ठ जलाभ जलकांत हरिषेण हरिकांत अग्निशिखी अग्निवाहन अमितगति अमितवाहन इंद्रघोष महाघोष वेलांजन प्रभंजन—ये वीस असुर आदि दस भवनवासी देवोंके इंद्र भी अपनी २ सवारियों तथा देवियोंसे शोभायमान हुए पृथ्वीको फाड़कर केवलज्ञानकी पूजाके लिये पृथ्वीके ऊपर आये ।

उसके बाद पहला इंद्र किन्नर, किंपुरुष तत्पुरुष महापुरुष अतिकाय महाकाय गीतरति रतिकीर्ति मणिभद्र पूर्णभद्र भीम महाभीम सुलुप पतिरूपक काल महाकाल—ये किन्नरादि आठ तरहके व्यंतर देवोंके सोलह इंद्र और इतने ही प्रतींद्र देवोंसहित अपनी २ सवारियोंपर चढ़े महान अपनी २ संपदाओंसहित ज्ञान कल्याणकके लिये पृथ्वीको भेदकर शीघ्र पृथ्वीपर आते हुए ।

मणिकी बनी हुई थीं । उन नाटक शालाओंकी रंगभूमियोंमें सुंदर अप्सरायें नृत्य कर रही थीं । कितनेही गंधर्वदेव वीणा बजाते हुए दिव्य कंठसे मधुकी जीतका तथा केवल ज्ञानके समय होनेवाले गुणोंको गाते थे ।

उन रास्तोंके दोनों ओर दो दो धूप घड़े थे उन घड़ोंसे चारों तरफ फैलते हुए धूपकी सुगंधीसे सब आकाश सुगंधित हो गया था । उसके आगे कुछ दूर चलकर रास्तोंके किनारे चार वनवीथियाँ थीं वे सब ऋतुओंके फल फलोंवालीं ऐसी मालूम होतीं थीं मानो दूसरे नंदनादि वन ही हों । उनमें अशोक वृक्षोंका पहला वन था और सप्तपर्ण वृक्षक आमवृक्षोंके तीन वन थे । वे चारों वन ऊँचे २ वृक्षोंके समूहोंसे बहुत शोभायमान थे । उन वनोंके बीचमें कहीं पर जलसे भरी हुई तिकोंनी चौकोनी चावडियें थीं उनकी बड़ी २ कमलिनीं थी ।

उन वनोंमें कहीं पर रमणीक महल बनेहुए थे कहींपर खेलनेके मंडप थे । कहीं शोभा देखनेके लिये ऊँचे घर बने हुए थे और कहींपर उत्तम चित्रशालायें बनी हुई थीं । कहीं कहीं पर एक मंजिलके तथा दो मंजिल आदिके मकानोंकी लेंने लगी हुई थीं । कहीं कुत्रिम पहाड़ बने हुए थे । उन वनोंमेंसे पहले अशोक वनोंमें सुवर्णकी बनी हुई तीन कटनीदार ऊँची रमणीक वेदिका थी उसपर विराजमान एक अशोक चैत्य वृक्ष था । वह वृक्ष

तीन परकोटांसि विरा तथा धा उन कोटांक प्रत्येकके चार २ दरजानं ये । बह दुस
द्वार भागमें तीन लत्रांसि घोभायमान धा और वजनमात्रे मेंद लहिन धा । यह दुस नंर-

वजा धपर भंगलद्वय और देवोंसे पूजित श्री जिनभतिषाओंसे यह दुस नंर-
द्वारा चतुष्टयके मूलभागमें चारों दिशाओंमें श्री जिन

द्वारा स्थापन कंचा घोभला धा । उस चतुष्टयके मूलभागमें चारों दिशाओंमें श्री जिन
द्वारा स्थापन (प्रतिपापं) विराजमान धा उनको सुंद न्यसे पुष्पके लिये माला

पूजाद्रव्योंसे पूजित ये । इसी प्रकार वासी तीन न्योंमें भी मणिपर्ण आदिच रत्नपर्णक न्यसे
दूस धे वंदनोंपर पूजित लत्र और नक्षत्र प्रतिमादिकोंसे घोभायमान ये । माला चरु मीर

रमाल हंस गलद सिद्ध वैक कथी चक्रन्दन चिन्तांसि दस तरहकी धुजापं बहुत उनी
ऐसी मालूम देवी धा माना मोहनीयकर्मोंको जीत लेनेमें प्रयुक्त तीन जगतके परब्रह्म

एक जगह करनेके लिये तयार हुई है ।
एक एक दिशापं प्रत्येक चिन्दावली परसों आठ धुजापं धा ये ऐसी मालप

होती धा मानों आकाशरुपी समुद्रकी तरंग ही हैं । उन धुजाओंके चरु द्यासे गौर लेने
दुष् ऐसे जान पड़ते ये मानों भगवान्की पूजा करनेके लिये जगतके लोकोंको चुनारहे

ही है । उनमेंसे मालाके चिन्दावली धुजाओंमें रणपीठ फूलोंकी मालापं लटक रहा धा
और वर चिन्दावली धुजाओंमें महीन वर लटक रहे । इसी प्रकार मीर गौरकी

गोंके शब्दोंसे ज्ञानके महोत्सवको मानों गाती हुई । उस खाईके अदरका पृथ्वीभाग सब ऋतुओंके फूलों सहित बेलों तथा दृक्षोंसे ढंका हुआ था । वहां पर क्रीडा करनेके पर्वत देवियोंकी क्रीडा करनेके लिये पुष्प शय्यावाले रमणीक बने हुए थे ।

जिस जगह चंद्रकांतमणिकी शीतल शिलाये लतामंडपमे रखी हुई थी वे इंद्रोंके विश्राम करनेके लिये थीं । वहां पर्वतके ऊपर बन फलोसहित अशोक आदि महान् दृक्षोंसहित और भौरोंके नृजनेसे आति शोभायमान था । उसके बाद कुछ दूर चलकर दूसरा सोनेका परकोटा था वह बहुत ऊंचा था उसके सब तरफ पोती जाड़े थे वे ऐसे मालूम होते थे मानों तारे ही चमक रहे हो । वह परकोटा कहीं मूंगाकी कांतिके समान कहीं नवीन वादलकी रंगत कहीं इंद्रगोपकीसी लाल रंगत कहीं नीलेरत्नकी कांतिवाला और कहीं चित्राचित्र रत्नोंकी किरणोंसे महान् इंद्र धनुषके समान आति शोभता हुआ ।

वह परकोटा हाथी सिंह व्याध्र मोर और मनुष्योंके स्त्रीपुरुषरूप जोड़ोंके तथा बेलोंके चित्रोंसे सब तरफ भरा हुआ ऐसा मालूम होता था मानों हंस रहा हो । उस कोटके चारों दिशाओंमें चांदीके बने हुए चार दरवाजे थे और वे तीन मंजिले थे । वे दरवाजे अपने प्रकाशसे ऐसे मालूम पड़ते थे मानों सबकी शोभाको जीतकर हंस रहे हो । उन दरवाजोंके पक्षरागमणियोंके बने हुए आकाशको उल्लंघन करनेवाले ऊंचे शिखर

ऐसे शोभायमान होते थे मानों महामेरु पर्वतके ही शिखर हों। उन दरवाजोंमें कितने ही नौ देवगंधर्व (गानेवाले) तीर्थंकर महावीर प्रभुके गुणोंको गाते थे कोई सुनते थे कोई देव नांचते थे और कोई देव गुणोंको विचारते थे। उनमेंसे हरएक दरवाजेपर भूंगार कलश दर्पण आदि एक सौ आठ मंगल द्रव्य रक्ते हुए थे। हरएक दरवाजेपर रत्नमई आभूषणोंकी कान्तिसे आकाशको अनेक रंगका करनेवाले ऐसे सौ २ तोरण थे। उन तोरणोंमें लगे हुए आभूषण ऐसे मालूम होते थे मानों भगवानका शरीर स्वभावसे ही दैदीप्यमान है इस लिये वहां रहनेके लिये जगह न पाकर हरएक तोरणमें वंध रहे हों। उन दरवाजोंके समीप रक्खी शंखादि नौनिधियां ऐसी मालूम पड़ती थीं मानों वीतरागी जिनेन्द्र भगवान्ने उनका तिरस्कार ही किया हो इस लिये दरवाजोंके बाहर रहकर सेवाकर रही हों।

उन दरवाजोंके भीतर बड़ा रस्ता था और उस रास्तेके दोनों तरफ (बगलमें) दो नाटकशालायें (ठेठर) थीं। इसी तरह चारों दिशाओंके चारों दरवाजोंमें हरएकमें दो २ नाट्यशालायें थीं। वे नाट्यशालायें तीन मजिल ऊंचीं ऐसीं मालूम होतीं थीं मानों भव्य जीवोंको सम्यग्दर्शनादि तीनों स्वरूप ही मोक्षमार्ग है ऐसा कह रही हों। उन नाटकशालाओंमें बड़े २ सौनेके बने हुए खंभे थे, और दीवालें निर्मल रफटिक

शोभासे स्वामीके कर्मवैरीकी जीत पुरुषोंके सामने कहनेको उद्यमी हुए हों। उन खंभोंकी मौटाई अठारसी अंगुलकी थी और पच्चीस धनुष अर्थात् पचास गजका फासला था, ऐसा गणधर देवने कहा है। मानस्तरंग वज्रास्तरंग सिद्धार्थ चैत्यदक्ष स्तूप तोरणसहित प्राकार और वनवेदिका—इनकी तीर्थकरकी उंचाईसे बारह गुनी उंचाई थी और लंबाई चौड़ाई उसीके योग्य ज्ञानी पुरुषोंको जान लेना चाहिये। वनोंकी सब महलोंकी और पर्वतोंकी उंचाई भी इतनीही है ऐसा द्वादशांगपठो गणधर देवने कहा है। पर्वत अपनी उंचाईसे आठ गुणे चौड़े हैं और स्तूपोंकी मौटाई उंचाईसे कुछ अधिक है।

सब तत्वोंके जाननेवाले देवोंसे पूजित ऐसे गणधरदेव वेदिका वगैरःकी चौड़ाई उंचाईसे चौथाई कहते हैं। उस वनके बीचमें कहींपर नदियां कहींपर वाघड़ीं कहीं बालूके ढेर कहीं सभामंडप बने हुए थे। वनके बड़े रास्तेके अंदर सोनेकी बनी हुई ऊंची वन वेदिका थी वह चार दरवाजोंसे शोभायमान थी। इसके भी तोरण मंगलद्रव्य आभूषण वगैरः संपदायें गाना नाचना वाजे वगैरः पहलेकी तरह कहे हुए जानना।

अथानंतर उस रास्तेके आगे चलकर देवशिल्पियोंकर बनायी गई एक गली है वह अनेक मकानोंकी पंगतिसे शोभायमान है। उसके खंभे सोनेके हैं उनमें हीरे जड़े हुए हैं चंद्रक्रांतमणिकी दिव्य भीतें (दीवालें) हैं वे अनेक रत्नोंसे चिन्तविचित्र हैं। वे महल

कोई दो मंजिलके हैं कोई तीन चार मंजिलके है और अदारियोंकर तथा छज्जोंकर शोभायमान हैं । वे मकान ऊंचे दैदीप्यमान शिखरोंसे अपने तेजमें लीन हुए ऐसे मालूम होते है मानों चांदनीकर वनाये गये हों । मकानोंके ऊपरके भागमें तमाशा देखनेकी अदारियां वनी हुई हैं वे शय्या आसन और ऊंची सीढियों सहित हैं । उनमें गंध-बॉसहित कल्पवासी व्यंतर ज्योतिषी विद्याधर भवनवासी किन्नरोंसहित प्रतिदिन क्रीड़ा करते हैं । कोई देव जिनेंद्रके भीत गानेसे कोई बाजे वजानेसे और कोई नाचना व धर्मादिकी बातोंसे जिन भगवानकी सेवा करते थे ।

वड़े रास्तेके मध्यभागमें नौ स्तूप खड़े हुए थे जो पद्मरागमणियोंके बने हुए थे । उनमें अर्हत और सिद्धभगवानकी प्रतिमायें विराजमान थीं । उन स्तूपोंके बीचमें रत्नोंकी वंदनवार बंधी हुई थी जिन्होंने आकाशको अनेक वर्षवाला कर दिया है । वे ऐसीं मालूम होतीं थीं कि मानों इंद्रधनुष ही हों । पूजनकी द्रव्यसे युजा छत्र सब मंगलद्रव्योंसे वे स्तूप धर्मकी सूतिका समान शोभायमान होते थे ।

वहांपर मध्यजीव आकर उन प्रतिमाओंका प्रक्षाल पूजन कर फिर मदक्षिणा देके स्तुतिकर श्रेष्ठ धर्मकी उपाजर्न करते थे । उसके बाद भीतरकी तरफ कुछ चलकर आकाशके समान स्वच्छ स्फटिकका बना हुआ परकोटा था वह अपनी चांदनीसे दिशा-

धुजाओंमें देवशिखियोंने मोर वगैरःकी मूर्तियां बहुत सुंदर बनाई थीं । वे ध्वजायें हर एक दिशामें सब मिलकर एक हजार अस्सी थीं इसतरह चारों दिशाओंकी सब चार हजार तीनसौ बीस थीं ।

उससे आगे चलकर भीतरकी तरफ दूसरा चांदीका वना हुआ परकोटा था । उस परकोटेका वर्णन पहले परकोटेकी तरह (समान) जानना । दरवाजे पूर्ववत् थे । परंतु चांदीके थे उनमें आभूषणों सहित बड़े र तोरण थे । नव निधियां मंगल द्रव्य नाटकशाला दोनों उसी तरह दो दो भूषणों बड़े रस्तेके दोनों तरफ थे । उन नाट्यशालाओंमें गीत वृत्यादि पहले कोटकी तरह जानना ।

उसके बाद भीतरकी तरफ कुछ दूर चलकर रास्ताओंके वगलमें कल्पदृक्षोंका वन था वह अनेक प्रकारके रत्नोंकी कानिसे अत्यंत प्रकाशमान हो रहा था । वे कल्प दृक्ष रमणीक उच्च श्रेष्ठ छायावाले अच्छे फलोंवाले उत्तम माला वस्त्र आभूषणोंसे युक्त थे इस लिये अपनी संपदासे राजाके समान मालूम होते थे । उन दसतरहके कल्पदृक्षोंको देखकर ऐसा मालूम पड़ता था मानों कल्पदृक्षोंको लेकर देव कुरु उत्तर कुरु भोग-भूषिस्थान ही भगवानकी सेवा करनेको आये हों । उन कल्पदृक्षोंके फल आभूषणोंके

समान, पचे कपड़ोंके समान, और श्रावार्थोंके ऊपर लटकती हुई देरीयमान मालायें

वहके दृक्षकी जटाओंके समान मालूम पड़ती थीं । कल्पवर्षी देव दीर्घांग कल्प-

जोतिष्कजातिके देव ज्योतिरांग कल्पदृक्षोंके नीचे, कल्पवर्षी देव दीर्घांग कल्प-

दृक्षोंके नीचे और भवनवासी इंद्र मालांगजातिके कल्पदृक्षोंके नीचे बहुरते थे और

क्रीडा करते थे । उन कल्पदृक्षोंके वर्णोंके बीचमें रमणीक सिद्धार्थ दृक्ष थे उत्तम लज्ज

चापरादिसे शोभायमान भगवान्की प्रतिमायें विराजमान थीं । पहले जो चैत्रवृक्षोंका

वर्णन किया गया है वही शोभा इन दृक्षोंकी थी समझ लेना परंतु भेद इतना ही है कि ये

कल्पदृक्ष इच्छानुसार फल देनेवाले थे । उन कल्पदृक्षोंके वर्णोंको चारों तरफसे घेरे

हुए वनवेदिका सौनेकी वर्नी हुई थी और रत्नोंसे जड़ी हुई बहुत चमकती थी ।

उसके चांदीके चार दरवाजे थे, वे लटकती हुई मोतियोंकी मालाओंसे लटकते

हुए घंटाओंसे गाना बाजा और नृत्योंसे फूलोंकी माला आदि आठ संगल द्रव्योंसे लियते

शिवरौसे और प्रकाशमान रत्नोंके आपूर्णसाहित तोरणोंसे अति शोभायमान दीर्घते

थे । उसके बाद बड़े रास्तेके अंदर सौनेके खंभोंके अगाड़ी लटकती हुई अनंक तरहकी

शुजायें उस पृथ्वीकी शोभायमान करती थीं । रत्नोंके जड़े हुए पीठोंके ऊपर खड़े खंभे ऐसे मालूम होते थे मानों अपनी ऊंची

मोतियोंकी मालाओंसे सोनेकी जालियोंसे अंधकारको नाश करनेवाले प्रकाशमान रत्नोंसे वह कुबेर देव करता हुआ । उसके वर्णन करनेको श्री गणधरके सिवाय कोई बुद्धिमान समर्थ नहीं हो सकता । उस गंधकुटीके बीचमें इंद्र अमूल्य रत्नोंसे जड़ा हुआ सोनेका दिव्य सिंहासन बनाता हुआ । वह सिंहासन अपनी प्रभासे सूर्यको भी जीतनेवाला था । करोड़ सूर्योंसे भी अधिक प्रभावाले वे श्रीमहावीर भगवान् तीनजगत्के भव्योंसे विरे हुए उस सिंहासनको अलंकृत करते हुए । वे महावीर प्रभु अनंत महिमा सहित सब भव्योंके उद्धार करनेमें समर्थ अपनी महिमासे सिंहासनके तलभागसे चार अंगुल ऊपर अंतरीक्ष (निराधार) विराजमान थे । इसप्रकार बुद्धिमानोंकर नमस्कार किये गये, लोकके शिरोमणि, देवोंकर रची हुई अनुपम वाह्य विभूतिकर शोभायमान, अनुपम अनंत गुणोंसाहित और केवलज्ञान संपदाकर भूषित ऐसे श्री जिनेन्द्र भगवान् महावीर प्रभु हैं उनको मैं नमस्कार करता हूँ ।

जो महावीर प्रभु तीनलोकके भव्यजीवोंके तारनेमें बहुत चतुर कर्मरूपी वैरियोंके नाश करनेवाले दिव्य बारह सभाओंसे वेढ़े हुए धर्मोपदेशमें उद्यत विना कारण बन्धु (हितू) अनंत चतुष्टयकर विराजमान है उनको मैं उनकी संपदाकी प्राप्तिके लिये नमस्कार करता हूँ । असाधारण गुणोंके स्वजाने केवल ज्ञानरूपी नेत्रवाले तीन लोकके

म. वी.

॥१०२॥

स्वामियो इंद्रधरणेद्र चक्रवर्तियोंकर सेवने योग्य सवलोकरके अद्वितीयबंधु सव दोषो रहित धर्मरूपी तीर्थके प्रवर्तनेवाले ऐसे श्रीमहावीर स्वामीकी मोक्षके गुणोंकी प्राप्तिके स्तुति करता हूं ।

इस प्रकार श्री सकलकीर्तिदेव विरचित महावीर पुराणमे देवोंका आगमन व समवसरण

महपकी रचनाको कहनेवाला चौदहवां अधिकार पूर्ण हुआ ॥ १४ ॥

पु. भा.

अ. १४

ओंको स्वच्छ करता था । उस परकोटके दरवाजे पञ्चरागमणिके बने हुए थे वे ऐसे मालूम होते थे मानों भव्यजीर्वाका अचुराग (भ्रम) ही इकट्ठा हुआ ही । यहाँपर भी पंगलद्रव्य अलंकार तोरण सब निधियां वृत्त्य वगैरः पहलेकी तरह समझ लेना । उन दरवाजोंपर चाभर पंखा दर्पण भुजा छत्र टॉना झारी कलश ये आठ २ पंगलद्रव्य रखते हुए थे ।

उन तीन परकोटोके दरवाजोंपर गदा तलवार वगैरह हथियार हाथमें लिये हुए क्रमसे व्यंतरदेव भवनवासी व कल्पवासी देव पहरा लगाते थे । उस स्वच्छ स्फटिक परकोटसे लेकर पहले पीठतक लर्वा और चारो बड़े रास्तोंके आश्रय ऐसी सोलह दीवाले थीं । उन स्फटिककी दीवालोकें ऊपर रत्नमयी खंभोंवाला आकाशके समान स्वच्छ स्फटिक मणिका बना हुआ श्रीमंडप था । वह मंडप चास्तव (असल) में श्रीमंडपही था क्योंकि तीनों लोककी लक्ष्मीवालाकर भराहुआ था । जिस जगह अर्द्धत प्रभुकी ध्वनिसे भव्यजीव स्वर्ग मोक्षकी लक्ष्मी पाते थे ।

उस श्रीमंडपके बीचमें वैडूर्यमणिकी बनी हुई ऊंची पहली पीठिका थी उसके तेजसे सब दिशायें व्याप्त हो रही थीं । उस पीठिकापर सोलह जगह अंतर टके सोलह जगह सीढियां बनी हुई थी उनमेंसे चारह जगह सभाके कोठोंके हर एक दरवाजेपर

और चार जगह चारों दिशाओंमें बहुत बड़ी २ थीं । उस पहली पीठिकापर आठ मंगलद्रव्य रखे हुए थे । और यक्षोंके ऊंचे ऊंचे मस्तकपोपर धर्मचक्र रखे हुए थे । वे एक एक हजार दैदीप्यमान आराधोंकी किरणोंसे ऐसे शोभित होते थे मानों भव्यजीवोंको धर्म ही कह रहे हैं । उस पहली पीठिकाके ऊपर सौनेका बना हुआ दूसरा पीठ था वह कांतिसे सूर्य चंद्रमाके मंडलको जीतनेवाला था । उस दूसरे पीठके ऊपरी भागपर आठों दिशाओंमें चक्र हाथी बैल कमल वस्त्र सिंह गरुड और मालाके चिन्हवालीं आठ सुंदर युजायें थीं वे ऐसी मालूम होती थीं मानों सिद्धोंके आठ गुण ही हों । उस दूसरे पीठके ऊपर तीसरा पीठ था वह समस्त रत्नोंका बना हुआ था उसकी स्फुरायमान रत्नोंकी प्रभासे अंधकार नष्ट हो गया था । वह पीठ अपनी अनेक मंगल संपदाओंसे व अपनी किरणोंसे स्वर्गवासियोंके तेजको जीतकर मानों हंस ही रहा हो ऐसा मालूम पड़ता था ।

उस तीसरे पीठके ऊपर जगत्में श्रेष्ठ गंधकुटी बनी हुई थी वह तेजकी मूर्तिसरीखी दीखती थी । वह गंधकुटी दिव्यगंध महा धूप अनेक माला और पुष्पोंकी वर्षासे आकाशको सुगंधित करनेसे यथार्थ नामवाली थी । उस गंधकुटीकी रचना अनेक आभूषणोंसे

रत्नके तीन पीठोंके ऊपर सिंहसदन पर विराजमान जगतके स्वामी श्रीमहावीर धर्मराजके समान मालूम होने लगे । इस प्रकार अमूल्य महान दिव्य आठ प्रातिहास्यसे भूषित वे महावीर स्वामी समासंक्षेपमें अत्यंत शोभायमान होते हुए । श्रीमहावीर प्रभुकी पूर्व दिशाकी तरफसे लेकर समाके पहले कोठेमें गणधर और सुनीधर मोक्षकी प्राप्तिके लिये विराजमान हो रहे थे । दूसरे कोठेमें कल्पवासिनी इंद्राणी वगैरः देवियां, तीसरेमें सब अर्जिका और शक्तिकायें, चौथेमें ज्योतिषी देवोंकी देविया पांचवेंमें व्यतरांकी देवियां छठेमें भवनवासियोंकी पद्यावती आदि देविया सातवेंमें धरणेंद्र आदि सव भवनवासी देव, आठवेंमें इंद्रोंसाहित व्यंतरदेव, नवमेमें चंद्र सूर्य आदि इंद्रोंसाहित ज्योतिषी देव, दशवेंमें कल्पवासीदेव ग्यारवें कोठेमें विद्याधर आदि मनुष्य और द्वादशवें कोठेमें सिंह हरिण आदि तिर्यंच वेदे हुए थे ।

इस प्रकार बारह कोठोंमें बारह जीव समूह तीन जगतके गुरुको वेदकर भक्तिसाहित शय जोड़ते हुए पापरूपी अग्निनी दाहसे दुःखी भगवान्‌के वचनरूपी अप्रुतको पानेके लिये वेदे हुए थे । उन जीवसमूहोंसे वेदे हुए तीन जगतके रक्षायी श्रीमहावीर सब धर्मात्माओंके मध्यमें अत्यंत सुंदर धर्मसूक्तिनी तरह विराजमान हो रहे थे ।

अथानंतर देवोंसाहित वे इंद्र धर्मरसकी चाहवाले हाथोंको जोड़ते हुए जयजय

कन्द्र करते हुए जिन भगवान्‌के सभापंडपकी भूमिकी तीन प्रदक्षिणा देकर परम भक्तिसे जगद्गुरुको देखनेके लिये सभापंडपमें प्रवेश करते हुए । वह समवरणभूमि भव्योंको शरणरूप है । फिर वे इंद्र मानसतंभ महान चैत्यदक्ष और स्तूपोंमें विराजमान जिनेन्द्र व सिद्धोंकी विर्वाको उत्तम प्रासुक जलादि द्रव्योंसे पूजते हुए । देवोंकर वनाई गई बहुत उत्तम अनुपम समवसरण रचनाको देखते हुए वे इंद्र हर्षित होके क्रमसे देवोंके कोठमें प्रवेश करते हुए ।

उस सभापंडपमें ऊंची जगह पर स्थित ऊंचे सिंहासनपर विराजमान ऊंचे शरीरवाले करोड़ों गुणोंसे सर्वमें ऊंचे तेज करके चार मुंहवाले और चमरोंसे हवा किये गये ऐसे श्रीमहावीर प्रभुको परमाविभूतिके साथ वे इंद्र आखें फाड़कर देखते हुए । उसके बाद भक्तिके भारसे वशीभूत वे इंद्र देवताओंके साथ भक्तिपूर्वक अपने घुटनोंको पृथ्वीमें रखकर कर्मोंकी दानिके लिये प्रभुको नमस्कार करते हुए ।

इंद्राणी आदि सब देवियें अपनी अप्सराओं सहित खुशीके साथ तीन जगत्क स्वाामीको अच्छी तरह प्रणाम करती हुई । जिनेन्द्रको प्रणाम करनेसे इंद्रोंके मुकुटोंकी किरणोंसे जिनेन्द्रके चरणकमल विचित्र प्रभावाले होगये । वे इंद्र प्रभुके गुणोंमें रंजायमान हुए उत्तम दिव्यसामग्रीसे प्रभुकी पूजा करनेको उद्यमी होते हुए । दैवीव्यमान

पंद्रहवां अधिकार ॥ १५ ॥



श्रीभक्ते केवलज्ञानसाम्राज्यपदशालिने ।
नमो वृताय भव्यौघैर्धर्मतीर्थप्रवर्तिने ॥ १ ॥

भावार्थ—केवलज्ञानके राजपको करनेवाले भव्योंकर वेष्टित और धर्मतीर्थके पर्वतक ऐसे महावीर अर्हंतको नमस्कार है ।

देवलर्षी वादल जिनेंद्रके चारों तरफ सब पृथ्वीके ऊपर फूलोंकी वरसा करते थे । वह पुष्पवर्षा आकाशसे पड़ती हुई गंधकर खींचे हुए भौरोंके गुंजनसे जगत्के स्वामीके यशको ही मार्गों गा रही हो ऐसी मालूम होती थी । भगवान्के समीप अत्यंत दैदीप्यमान जगत्के शोकको दूर करनेसे सार्धक नामको रखनेवाला ऊंचा अशोकवृक्ष था । वह अशोकवृक्ष रत्नोंके विचित्र फूलोंसे मरकतमणिके पत्तोंसे और चंचल शाखाओंसे ऐसा शोभायमान होता था मानों भव्योंको बुला ही रहा हो । महावीरप्रभुके शिरपर सफेद तीन छत्र ऐसे शोभते थे मानों भव्योंको तीन लोकके स्वामीपनाको सूचित कर रहे हों । वे तीन छत्र दैदीप्यमान मोतियोंके लटकनेसे श्रृणित जिनका डंडा अनेक रत्नोंसे जड़ा हुआ ऊंचा था और अपनी कांतिसे जिन्होंने चंद्रमाको जीत लिया है ऐसे थे ।

क्षीरसमुद्रके जलके समान सफेद चौसठ चपरोको हाथमें लिये हुए यक्षोंसे हवा किया गया वह जागत्का गुरु भव्योंके बीचमें अंतरंग वहिरंग लक्ष्मीकर शोभित शरीरवाला सुरूपवान मोक्षरूपी स्त्रीका उत्तम वर मालूम होता था । उससमय भेषके समान गर्जन वाले साठे बारह करोड़ देव दंडुभि वाजे देवोंकर बहुत जोरसे वजाये गये । वे वाजे कर्मरूपी वैरियोंको मारने ललकार रहे हैं और जिनोत्सवको जाहिर करनेवाले अनेक तरहके शब्दोंको भव्योंके सामने कर रहे हैं ऐसे वजते हुए मालूम पड़ते थे ।

दिव्य औदारिक शरीरसे उठा हुआ देदीप्यमान प्रभाका मंडल करोड़ सूर्यसे भी अधिक प्रभावाला शोभायमान हो रहा था । वह भामंडल वाधाको दूर करनेवाला अनुपम सब प्राणियोंके नेत्रोंको मिय यत्रका पुंज सरीखा वा तैजका खजाना सरीखा मालूम पड़ता था । जिनेन्द्र महावीरके श्रीमुखसे दिव्यध्वनि जो प्रतिदिन निकलती थी वह सबका हित करनेवाली और तत्त्वोंका स्वरूप तथा धर्मका स्वरूप बतलाने वाली थी । जैसे एकसा भेषका जल पात्रके भेदसे दृक्ष वर्णरभे अनेक भेदरूप हुआ फलभेद ही करनेवाला होता है उसीतरह भगवानकी दिव्यध्वनि पहले तो अनक्षरी एक स्वरूप ही निकलती है फिर अनेक भाषायों और अनेक देशोंमें उत्पन्न मनुष्योंके अक्षरमयी, देव तथा पशुओंको धर्मका उपदेश करनेवाली सबके संदेहको दूर करनेवाली हो जाती है ।

तुम ही है । मोक्षके मार्गमें ले जानेवाले तुम ही है और जगत्का हित करनेसे बंधुरहित जीवोंके विनाकारण महान् बंधु तुम ही है ।

तीनों लोकके अग्रभागाका राज्य चाहनेसे लोभियोंमें महान् कोभी तुम ही है । मुक्तिरूपी स्त्रीकी संगतिकी इच्छा करनेसे रागियोंमें महान् रागी तुम ही है । सम्यग्दर्शनादिरत्नोंका संग्रह करनेसे परिग्रहियोंमें महान् परिग्रही तुम ही है और कर्मरूपी वैरीके मार डालनेसे हिसकोंमें महा हिसक तुम ही है । कषाय और इंद्रियोंके जीतनेसे जेताओंमें महान् जेता तुम ही है । अपने शरीरमें इच्छारहित होने पर भी लोकाग्रशिवरकी चाहवाले है । देवियोंके वीचमें रहकर भी परम ब्रह्मचारी हो और हे देव एक मुखवाले तुम अतिबयसे चार मुखवाले दीखते हो ।

लोकसे विलक्षण लक्ष्मीसे भूषित होनेपर भी हे जगतके गुरु महान् निर्ययराज हो इस लिये अद्वितीय गणोंके मुखिया आप ही हो । हे देव ! आज हम धन्य है आज हमारा जीना सफल हुआ है और हे विभो ! तुमारी यात्राके लिये आनेसे आज ही हमारे चरण कृतार्थ हुए है । हे गुरु हे ईश तुमारी पूजा करनेसे आज ही हमारे हाथ सफल हुए हैं और तुमारे चरण कमलोंको देखनेसे आज ही नेत्र सफल हुए हैं । तुमारे चरणकमलोंके प्रणाम करनेसे आज मस्तक भी सफल हुआ आपकी

चरणसेवासे आज हमारा शरीर पवित्र हुआ । हे देव तुम्हारे गुणोंकी वर्णन करनेसे आज हमारी वाणी भी सफल हुई । हे नाथ आपके गुणोंका विचार करनेसे आज हमारा मन भी निर्मल हुआ । हे देव आपके अनंत गुणोंकी स्तुति करनेको गौतम आदि गणधर भी अच्छी तरह समर्थ नहीं हैं ऐसे गुणोंकी हम अल्पबुद्धि कैसे स्तुति कर सकते हैं ऐसा समझकर हे नाथ हमने आपकी स्तुति करनेमें अधिक परिश्रम नहीं किया । इसलिये हे देव तुमको नमस्कार है अनंतगुणवाले आपको नमस्कार है सर्वम सुखिया तुमको नमस्कार है और सत्पुरुषोंके गुरु आपको नमस्कार है ।

परमात्मरूप तुमको नमस्कार है कोकॉम उत्तम तुमको नमस्कार है केवलज्ञानके राज्यसे भूषित आपको नमस्कार होवे । अनंतदर्शन स्वरूप आपको नमस्कार है अनंत-सुखरूप तुमको नमस्कार है अनंतवीर्यरूप और तीन जगत्के भव्यजीवोंके पित्र आपको नमस्कार है । लक्ष्मीसे बड़े हुए आपको नमस्कार है सबको मंगल करनेवाले आपको नमस्कार है श्रेष्ठ बुद्धिवाले आपको नमस्कार है महान् योधा आपको नमस्कार है तीन जगत्के नाथ आपको नमस्कार है स्वामियोंके स्वामी आपको नमस्कार है अतिशयो (चमत्कारों) से पूर्ण आपको नमस्कार है । दिव्यदेह आपको नमस्कार है । धर्मस्वरूप आपको नमस्कार है ।

सोनेकी झाड़ीकी नलीसे स्वच्छ जलधारा अपने पापोंकी शुद्धिके लिये जिनेन्द्रके चरण-कमलोंके आगे डालते हुए । फिर वे इंद्र महान् भक्तिसे दिव्य गंधवाले धिसे चंदनसे भगवान्के रमणीक सिंहासनके अग्रभागको भोग और मोक्षके लिये पूजते हुए ।

आकाशको सफेद करनेवाले दिव्य मोतियोंके अक्षतोंके पांच ऊंचे गुंज अक्षय सुवर्के लिये पशुके आगे चढ़ाते हुए । वे इंद्र कल्पवृक्षोंसे उत्पन्न दिव्य पुष्पोंसे सर्व अर्थोंको साधनेवाली विभुकी महान् पूजा करते हुए । अमृतके पिंडसे उत्पन्न नैवेद्योंको रत्नोंकी थालीमें रखकर वे इंद्र पशुके चरणकमलोंके आगे अपने सुवर्की प्रासिके लिये भक्तिपूर्वक चढ़ाते हुए । सबको प्रकाशित करनेवाले स्फुरायमान रत्नोंमयी दीपकोंसे वे इंद्र अपने ज्ञानप्राप्तिके लिये जगत्स्वामीके चरणकमलोंको प्रकाशित करते हुए ।

काले अगारको आदि उत्तम सुगंधित द्रव्य लेकर बनाये हुए धूपसे जिनेन्द्रके चरणकमलोंकी पूजा वह इंद्र धर्मकी प्रासिके लिये करता हुआ, उस धूपके धुंएसे सब दिशायें सुगंधित हो गई थीं । वे इंद्र कल्पवृक्षोंसे उत्पन्न हुए और नैत्रोंको प्रिय ऐसे अनेक फलोंसे भगवान्के चरणकमलोंको महान् फलकी प्रासिके लिये पूजते हुए । वे इंद्र पूजाके अंतमें करोड़ों पुष्पोंसे जगत्पुरुके चारों तरफ फूलोंकी वर्षा करते हुए । उस

१. बी.

॥१०५॥

समय इंद्राणी प्रभुके सामने भक्तिवश होके पांच रत्नोंके बने हुए चूर्णसे निश्चय उत्तम
संतिषा अपने हाथसे लिखती हुई ।

उसके बाद प्रसन्न हुए वे इंद्र तीर्थराजको प्रणाम कर कुछ नमनर भक्तिपूर्वक
हाथ जोड़के मधुर वचनोंसे जिनेंद्रके उत्कृष्ट अनंत गुणोंकी स्तुति उन गुणोंकी प्राप्तिके
लिये आरंभ करते हुए । हे देव ! तुम जगत्के नाथ हो तुम ही गुरुओंमें महान् गुरु हो ।
पूज्योंमें पूज्य तुम ही हो वंदनीकायसे वंदने योग्य तुमही हो । तुमही योगियोंमें महान्
योगी हो वतियोंमें महान् व्रती तुम ही हो ध्यानियोंमें महाध्यानी तुमही हो बुद्धिमानोंमें
महान् बुद्धिमान तुमही हो । तुमही ज्ञानियोंमें महान् ज्ञानी हो यतियोंमेंसं जितेद्री तुमही
हो स्वामियोंके मध्यमें परम स्वामी तुमही हो ।

जिनोंमें जिनोत्तम तुम ही हो । ध्यान करने योग्य पदायोंमें सदा ध्येय तुम ही
हो स्तुति करने योग्योंमें स्तुत्य हे विभो ! आप ही हो । दाताओंमें महान दाता तुम ही
हो गुणियोंमें महान् गुणी तुम ही हो धर्मार्थाओंमें परम धर्मात्मा तुम हो । हितकर्ता-
ओंमें परमहितकारी आप ही हो । हे भगवन् तुम संसारसे दूरे हुए प्राणियोंके रक्षक हो ।
अपने और दूसरोंके कर्मोंके नाशक आप ही हो । शरणरहित जीवोंको शरण देनेवाले

वह भेषधारी इंद्र ऐसा बोला कि—हे विप्र यदि तू मेरे काव्यका व्याख्यान ठीक २
 अच्छी तरह कर देगा तो मैं नियमसे तेरा चेला हो जाऊंगा, अगर नहीं कर सका तो
 फिर तू क्या करेगा ? । उसके बाद वह गौतम बोला, अरे बुद्धे मेरे सत्य वचन तू सुन ।
 यदि मैं अर्थ नहीं कर सकूँ तो मैं भी इन पांचसौ क्षिप्यों तथा अपने दोनों भाइयों
 सहित अभी जगत्प्रसिद्ध वेदजन्य मतको छोड़कर तेरे गुरुका चेला हो जाऊंगा । इसमें
 संशय नहीं समझना ।

इस मेरी प्रतिज्ञामें यह नगरका स्वामी काश्यप ब्राह्मण और ये वैठे हुए सब जने
 गवाह है । ऐसा सुनकर वे सब लोक बोल उठे कि कोई समय देवयोगसे मंदरमेरु तो
 चलायमान हो जावे परंतु इसके सधे वचन महावीर प्रभुकी तरह नहीं झूठे हो सकते ।
 इस प्रकार दोनोंका आपसमें वचनालाप होनेके बाद इंद्र मधुर वाणीसे यह काव्य बोला—

त्रैकाल्यं द्रव्यपटुं सकलगतिगणा सत्पदार्था नवैव

विश्वं पंचास्तिकाया व्रतसमित्तिचिद्ः सप्ततत्त्वानि धर्माः ।

सिद्धिमार्गः स्वरूपं विधिजनितफलं जीव षट्पायलेत्रया

एतान् यः श्रद्धधाति जिनवचनरतो मुक्तिगामी स मन्व्यः ॥ १ ॥

यह काव्य सुनकर वह गौतम अचंभे सहित हुआ उसके अर्थ जाननेको असमर्थ

मानयंगके दरसे ऐसा मनमें तर्क वितर्क करता हुआ । देखो यह काव्य बहुत काठिन है इसका अर्थ कुछ भी नहीं मालूम पड़ता इसमें तीन काल कौनसे हो सकते हैं दिनके या वर्षके ? अब तीन कालमें उत्पन्न वस्तुको जो जानें वही सर्वज्ञ है वही उस आगमका जाननेवाला हो सकता है । भ्रम सरीखा तुच्छ मनुष्य कोई भी नहीं हो सकता ।

उह द्रव्य कौन होते है किस शास्त्रमें कहे गये है सब गतियां कौन है उनका क्या स्वरूप है ? मैंने पहले नव पदार्थ कभी नहीं सुने उन्हें कौन जान सकता है ? विषय किसे कहते है सबको या तीन लोकको, यह बात मैं नहीं जानता । इस जगह पांच अस्तिकाय कौनसे है इस पृथ्वीमें त्रत कौनसे हैं समिति कौन है ज्ञानका स्वरूप कैसा है और उसका फल क्या है । कौनसे सात सत्व है कौनसे धर्म है सिद्धि वा कार्य निष्पत्तिका मार्ग भी अनेक प्रकारका है । स्वरूप क्या है यहां विधि कौन है उसकर उत्पन्न फल क्या है उह जीवनिकाय कौन है उह केर्या कौन है मैंने कहीं नहीं सुनीं ।

इन सबका लक्षण (स्वरूप) मैंने पहले कभी नहीं सुना और न हमारे वेद अथवा स्मृतिवगैरः शास्त्रोंमें ही कहा गया है । ओहो मैं समझता हूं कि इस काव्यमें सब सिद्धांत-समुद्रका दुर्घट (काठिन) रहस्य यह बुझा मुझसे पूछ रहा है । मेरा मन भी ऐसा ही मानता है कि यह काव्य गूढ है इसको सर्वज्ञके तथा उनके शिष्यके बिना

धर्ममूर्ति आपको नमस्कार है धर्मोपदेश देनेवाले आपको नमस्कार है धर्मचक्रके पवर्तनेवाले आपको नमस्कार है । हे जगतके नाथ इस प्रकार स्तुति नमस्कार भक्ति कर उपासित पुण्यसे आपके प्रसादकर आपकी समस्तगुणोंकी राशियां हमको शीघ्र ही आपका पद मिलनेके लिये रहें कर्मवैरियोंका नाश करें श्रेष्ठ मृत्यु (समाधिमरण) को भी करें । इसतरह जगतके स्वामी श्री महावीरप्रभुकी स्तुतिकर वारंवार नमस्कार कर और भक्तिसहित चार प्रकारकी इष्ट प्रार्थना कर देवों सहित वे इंद्र उस समय धर्म सुननेके लिये अपने २ कोठोंमें बैठते हुए और दूसरे भी भव्य तथा देविये हितकी प्राप्तिके लिये जिनेद्रके सामने बैठती हुई ।

इसी अवसरमें वह इंद्र वारह तरहके जीव समूहोंको श्रेष्ठधर्म सुननेकी अधिष्ठा-
 षासे अपने २ कोठोंमें बैठा हुआ देख और तीन पहर वीत जानेपर भी अर्हंतकी शुनी नहीं निकलती हुई देख मनमें विचारने लगा कि किस हेतुसे शुनी निकलेगी । उसके बाद अपने अवाधिज्ञानसे गणधरपदके योग्य किसी शुनीश्वरको नहीं समझकर बुद्धिमान पहला इंद्र ऐसी चिंता करता हुआ । देखो अचंभेकी बात है कि शुनीशोंमें कोई ऐसा मुनींद्र नहीं है जो अर्हंतप्रभुके मुखसे प्रगट हुए सब पदार्थोंको एकवार सुनकर द्वादशांग शास्त्रकी संपूर्ण रचना कर शीघ्र ही गणधरपदकी योग्य होवे ।

ऐसा विचार वह इंद्र ऐसा जानता हुआ कि इस नगरमें गौतमकुलका भूषण उत्तम गौतम ब्राह्मण ही गणधर पदवीके योग्य है । वह द्विजोत्तम किस उपाय (तरकीब) से यहाँ आसकेगा ऐसी अत्यंत चिंता प्रसन्नचित्तवाला वह सौषमंद्र करता हुआ । फिर वह मनमें कहता हुआ कि देखो अब मैंने यह उपाय लानेके लिये जानलिया कि विद्यासे अभिमानी उस विप्रको कुछ गूढ़ अर्थवाले काव्यको शीघ्र ही ब्रह्मपुरमें जाकर पूछूंगा । उसको नहीं मालूम पड़नेसे अज्ञानताके वश वाद करनेके लिये यहाँ अपनेआप आबंगा । ऐसा हृदयमें विचार कर बुद्धिमान् वह इंद्र बुद्धे ब्राह्मणका भेष बनाकर काठी हाथमें ले उस गौतमविप्रके पास जाता हुआ । वह भेषधारी इंद्र विद्याके मदसे उद्धत गौतमको देखकर बोलता हुआ कि विप्रोत्तम इस जगह तुम ही बड़े विद्वान् दीखते हो इसलिये मेरे एक काव्यका अर्थ विचारकर कहो । क्योंकि मेरा गुरु श्रीमहावीर मौन धारण किये हुए है इसलिये मेरे साथ वह नहीं बोलता इसी कारण मैं काव्यके अर्थका चाहनेवाला यहा आया हूं ।

काव्यका अर्थ समझ लेनेसे यहा मेरी बहुत जीविका होजायगी । भव्य पुरुषोंका उपकार होगा और आपकी भी प्रसिद्धि होजायगी । ऐसा सुनकर वह गौतम द्विज बोलता है बुद्धे तेरे श्लोकका यदि जल्दी टीक अर्थ कर दूं फिर तू क्या करेगा ? । उसके वाद

दूसरा कोई भी कहने समर्थ नहीं है । अब अगर मैं इस बुद्धको अर्थ न बतलाऊँ तो इस साधारण ब्राह्मणके साथ वादमें हारनेसे मेरा मान भंग होगा । इस लिये अब शीघ्र ही जाकर तीन लोकके स्वामी इसके गुरुके साथ चमत्कार करनेवाला विवाद करूँगा । उस उत्तम विवादसे बड़ी पसिद्धि होगी और जगत् गुरुके सबवसे मेरी किसीतरहकी भी हानि नहीं हो सकती । ऐसा मनमें विचार कर काकलजिब (अच्छी होनहार) से प्रेरित हुआ वह गौतम बोला । हे विप्र मैं तेरेसे विवाद नहीं करता तैरे गुरुसे ही करूँगा ।

ऐसा कहकर वह गौतमत्रिप वेगसे पांचसौ शिष्यों और दो ग्राह्यों सहित सभाके मध्य श्रीमहावीर प्रभुके पास जानेका घरसे निकला ।

बुद्धिमान वह गौतम क्रमसे मार्गमें चलता हुआ मनमें, ऐसा विचारने लगा कि जब यह बुद्धा ब्राह्मण ही असाध्य है तो इसका गुरु मुझसे कैसे जीता जाइगा ? । खैर सदान गुरुयोंके संबंधसे जो कुछ होगा वह ठीक ही होगा किंतु श्रीवर्द्धमान स्वामीके आश्रयसे कुछ लाभ ही होगा हानि नहीं हो सकती । ऐसा विचार कर वह गौतम विप्र पुण्यके उदयसे जगत्को आश्रय करनेवाले बहुत ऊंचे मानस्तर्भोंको देखता हुआ । उनके दर्शनरूपी वज्रसे उस गौतमके मानरूपी पहाड़के सैकड़ों टुकड़े होगये अर्थात् मान

दूर होगया और शुभ मार्गव परिणाम प्राप्त होता हुआ । उसके बाद अनि शुद्ध परिणामों
 प्राप्तिसि मंडपकी महान विभूतिको देव अर्चने सहित हुआ वह गौतम विप्र दिव्य सभाओं
 प्रवेश करता हुआ । उस सभाके अंदर वह उत्तम दिग् गौतम सब कृद्वियों तथा गौतम-
 समुहोंकर बैठ हुए दिव्य सिंहासनपर विराजमान जगदके स्वामीको देखना हुआ ।
 उसके बाद परमभक्तिसे जगतगुरुको तीन प्रदक्षिणा देकर शयनांत मसुके चरणरस-
 लोंको मस्तकसे नमस्कार कर सार्थक नापादिकोंसे अपनी सिद्धिके लिये वह गौतम
 विप्र स्तुति करने लगा । हे भगवन् ! तुम जगदके नाथ हो और उत्तम एक हजार आठ
 नापोंसे श्रुत होतपर भी नापकर्मके नाशक हो । सब अर्थोंका जाननेवाला वृद्धिमान
 एक ही नापसे प्रसन्नचित्त होकर तुमारी स्तुति करे वह क्षीय ही आपके समान नापोंको
 तथा उनके फलोंको पासकता है ।

ऐसा समझकर हे देव तुमारे नापोंको चाहनेवाला मैं भक्तिपूर्वक एकसे आठ
 सुंदर नापोंसे तुम्हारी स्तुति करता हूँ । हे भगवन् तुम धर्मराजा धर्मचक्रो धर्मो धर्म-
 क्रियाओं अग्रणी धर्मतीर्थके करनेवाले धर्मनेता धर्मपुत्रके रक्षक हो । धर्मकर्ता शुभपांड्य
 धर्मस्वामी शुधर्मविव धर्मराज्य धर्मोद्य धर्मवाधव धर्मोद्येष्ट अनियर्पित्सा धर्म-
 भर्ता शुधर्मभाक् धर्मयोगी शुधर्मज्ञ धर्मराज अतिधर्मधी महोधर्मा महोदेव महानाद

महेश्वर महोत्तेजा महामान्य महापूत महातपा महात्मा महादांत महायोगी महाव्रती
महाध्यानी है ।

महाज्ञानी महाकारणिक महान् महाधीर महाधीर महार्चाढ्य महेशिता महादाता
महात्राता महाकर्मा महीधर जगन्नाथ जगद्गता जगत्कर्ता जगत्पति जगज्ज्येष्ठ जगन्मान्य
जगत्सेव्य जगद्भुत जगत्पूज्य जगत्स्वामी जगदीश जगद्गुरु जगद्गंधु जगज्जेता जगन्नेता
जगत्प्रभु तीर्थकृत् तीर्थभूतात्मा तीर्थनाथ सुतीर्थवित् तीर्थकर सुतीर्थात्मा तीर्थेश तीर्थ-
कारक तीर्थनेता सुतीर्थज्ञ तीर्थार्थि तीर्थनायक तीर्थराज सुतीर्थार्थक तीर्थभृत् तीर्थकारण विश्वज्ञ
विश्वतत्त्वज्ञ विश्वव्यापी विश्ववित् विश्वाराध्य विश्वेश विश्वलोकपितामह विश्वान्प्रणी
विश्वात्मा विश्वान्तर्य विश्वनायक विश्वनाथ विश्वेड्य विश्वधृत् विश्वधर्मकृत् सर्वज्ञ सर्व-
लोकज्ञ सर्वदर्शी सर्ववित् सर्वात्मा सर्वधर्मेश सर्व सर्वबुधाग्रणी सर्वदेवाधिप सर्व-
लोकेश सर्वकर्महृत् सर्वविधेश्वर सर्वधर्मकृत् सर्वशर्मभाक्—तुम ही है ।

हे तीन जगत्के स्वामी इन कहे हुए एकसाँ आठ नामोंसे तुमारी स्तुति की इस-
लिये स्तुति करनेवाले मुझको तुम करुणा करके अपने समान करो । हे नाथ ! सोने और
रत्नोंकी अकृत्रिम कृत्रिम आपकी तीनों लोकमें जितनी प्रतिमा है उन सबकी भक्तिके रागके
वशमें हुआ मैं हमेशा भक्तिपूर्वक आपकी यादगारी होनेके लिये स्तुति व पूजाकरता हूँ ।

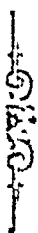
हे देव जो प्राणी भक्तिपूर्वक तुमारी प्रतिमाको पूजते हैं स्तुति करते हैं नमस्कार करते हैं वे भव्यजीव तीन लोकके स्वामी होजाते हैं । अगर साक्षात् प्रतिमान् तुमको जो नमन स्तुति पूजादिकसे रातदिन सेवे तो उन भव्योंके फलोंकी संख्या में नहीं जानसकता कि कितना फल होगा । हे देव इस लोकमें जितने उत्तम चिकने परमाणु हैं उन सबको मिलाकर यह अतिसुन्दर दिव्य शरीर बनाया गया है । क्योंकि तुमारा शरीर अनुपम जगत्को प्रिय और करोड़ सूर्यसे भी अधिक तेजसे सब दिशाओंको प्रकाशित करनेवाला है । हे ईश तुमारा प्रदीप्त समतासहित निर्विकार मुख मनकी अत्यंत शुद्धिको ही कह रहा है ऐसा मालूम पड़ता है । हे जगत्के गुरु जिस २ भूमिपर आपके चरणकमल रखे गये हैं वह भूमि इस संसारमें तीर्थस्थान होगई और इसीलिये मुनी और देवोंकर वंदनीक होगई । हे नाथ आपके जन्मकल्याणादि जिन क्षेत्रोंमें हुए हैं वे क्षेत्र अतिपवित्र पृथ्व्य तीर्थस्थान होगये । वह काल भी धन्य है जिसमें हे प्रभो गर्भादि कल्याण व केवलज्ञानका उदय हुआ है । हे विभो आपका केवलज्ञान अनंत विश्वमें व्यापक और ज्ञेय पदार्थके न होनेसे लोक अलोकरूप आकाशको ही व्याप कर दहर गया है ।

इस लिये हे देव तुम ही तीन जगत्के स्वामी सर्वज्ञ सब तत्वोंके जाननेवाके वि-

श्रेष्ठ गुणोंके स्वजाने ही इसलिये है जिनपति संसाररूपी समुद्रमें डूबते हुए मुझे सब तरहसे बचाओ । इस प्रकार भक्तिसे स्तुति करता हुआ वह गौतम ब्राह्मण जिनेन्द्रदेवके चरण कमलोंको अच्छी तरह प्रणाम करके अपनेको कृतार्थ मानता हुआ । कैसा है गौतम ? जो इंद्रसे प्रीजित है सम्यग्दर्शन ज्ञानरूपी रत्नको पा लिया है खेटिमतरूपी वैरियोंको नाश करनेवाला है और जिसने श्रेष्ठ धर्मका मार्ग (उपाय) जान लिया है ॥

इसप्रकार श्री सकलकीर्ति देव विरचित महावीरपुराणमें श्री गौतमका आगमन और स्तुतिक्रमको कहनेवाला पंद्रहवां अधिकार पूर्ण हुआ ॥ १५ ॥

सोलहवां अधिकार ॥ १६ ॥



श्रीमते विभ्रवनाथाय केवलज्ञानभानवे ।

अज्ञानध्वातहंवेऽव नमो विश्वप्रकाशिनो ॥ १ ॥

भावार्थ—सब जीवोंके नाथ केवलज्ञानरूपी सूर्य अज्ञानरूपी अंधकारको नाश करनेवाले और सब पदार्थोंको मकाश करनेवाले ऐसे श्रीअर्हतप्रभुको नमस्कार है ।

अथानंतर वे गौतमस्वामी श्रीतीर्थनाथक महावीर स्वामीको मस्तकसे नमस्कार कर भव्य जीवोंका और अपना हित चाहते हुए अज्ञानके दूर होनेके लिये और ज्ञानकी प्राप्तिके लिये सब प्राणियोंका हित करनेवाली सर्वश्रेष्ठ गम्य ऐसी पद्मपाकको पूजते हुए । हे देव पहले जीवतत्त्वका क्या लक्षण (स्वरूप) है कैसी अवस्था है कितने गुण व भेद है । कौन पर्याय है कितने पर्याय सिद्ध संसारियोंके गम्य है । इसीतरह अजीव तत्त्वके भेद स्वरूप गुण वर्णन कौन है । इन दोनोंसे वाकीके वचे आसवादि तत्त्वोंमें कौन दोषके व कौन गुणके करनेवाले है कौन तत्त्वका कौन करनेवाका है उसका लक्षण और फल क्या है । इस संसारमें किस तत्वसे क्या सिद्ध किया जाता है और किन दुराचारोंसे पापी जीव नरकको जाते है ।

श्रव्यार्थी जगतके नाथ भव्योंकर माने गये हैं। हे स्वामिन् आपका अनंत केवलदर्शन जगतसे नमस्कार किया गया लोक अलोकको देखकर केवलज्ञानकी तरह स्थिर हो गया है। हे नाथ तुमारा अनंतवीर्य सब पदार्थोंके दर्शन होनेपर भी सब दोषोंसे रहित अनुपम शोभायमान हो रहा है। हे देव तुमारा अनंत उत्तम सुख वाधारहित अनुपम अतीन्द्रिय है और सब संसारियोंके अनुभवमें कभी नहीं आसकता।

हे महावीर ये तेरे दिव्य अनंत चतुष्टय दूसरोंके न होनेसे असाधारण हुए तुझमें ही विराज रहे है। इच्छारहित तुमारे ये आठ प्रातिहार्य संपदार्थें सब दुनियोंके पदार्थोंसे अतिशयवालों अनुपम शोभाको पारहीं है। दूसरे भी आपके अनगिनती गुण तीन लोकमें मुख्य अनुपम हैं वे हम सरीखे अल्पज्ञानियोंसे कैसे प्रशंसा किये जा सकत हैं। हे देव जैसे वादलोंकी धारा आकाशके तारे समुद्रकी लहरें अनंत संसारी जीव इन सबकी गिनती नहीं मालूम होती उसीतरह आपके गुणोंकी भी संख्या नहीं होसकती।

ऐसा समझकर हे देव तुमारी स्तुति करनेमें मैंने अधिक परिश्रम नहीं किया और गणधरोंके भी अगम्य ऐसे तुमारे गुणोंको वर्णन करनेमें भी मैंने अधिक प्रयास नहीं किया। इसलिये हे देव आपको नमस्कार है। दिव्यमूर्ति आपको नमस्कार है

सर्वके जाननेवाले आपको नमस्कार है अनंतगुणस्वरूप आपको नमस्कार है । दीप-
रहित आपको नमस्कार है परमवर्धु आपको नमस्कार है मंगलस्वरूप आपको नमस्कार
है लोकोपमं उत्तम आपको नमस्कार है । सब जगतके शरणरूप आपको नमस्कार है
मंत्रमूर्ति आपको नमस्कार है ।

वर्द्धमान आपको नमस्कार है महावीर आपको नमस्कार है सन्मति आपको
नमस्कार है विश्वके हितस्वरूप आपको नमस्कार है तीन जगतके गुरु आपको नमस्कार
है और हे देव अनंतसुखके समुद्र आपको नमस्कार है । इसप्रकार स्तुति नमस्कार
भक्ति रागसे उत्पन्न धर्मके प्रसादसे मैं परम दाता तुमसे तीन लोककी लक्ष्मी नहीं
मांगता परंतु हे नाथ आप अपनीसी सब संपदाको मुझे दो जो संपदा कर्मोंके नाशसे उत्पन्न
हुई है अनंत सुखके करनेवाली है नित्य है जगतसे नमस्कार की गई है ।

क्योंकि इस पृथ्वीपर आप परम दाता हैं और मैं महालोभी हूं इसलिये यह मेरी
प्रार्थना आपके प्रसादसे सफल होवे । हे देव तुम ही इंद्रोंसे पूजित चरण हो तुम ही
धर्मतीर्थके उद्धारक हो तुम ही कर्मरूपी वैरीके नाश करनेवाले हो तुम ही महा योधा
हो तुम ही जगतके निर्मक दीपक हो तुम ही तीन लोकके तारनेमें एक चतुर हो तुम ही

पर्वतकी गुफामेंसे निकली प्रतिध्वनिके समान कल्याण करनेवाली दिव्य ध्वनि (वाणी) निकलती हुई । ओहो तीथराजोंकी यह योगजन्य ऊंची शक्ति कि जिससे जगत्के भयोंको महान उपकार पहुँचाया जाता है ।

हे गौतम इस संसारमें बुद्धिमान लोग जिसे यथार्थ सत्य कहते है वह सर्वज्ञकर कहे हुए पदार्थोंका स्वरूप ही है यह निश्चय समझ । जीव दो प्रकारके हैं एक मुक्त (सिद्ध) दूसरे संसारी । मुक्तोंमें तो कुछ भेद नहीं है संसारियोंमें बहुतसे भेद हैं । आठ कर्मोंसे रहित और आठ गुणोंसे शोभित एक स्वरूप समान सुखवाले सब दुःखोंसे रहित लोकके शिखरपर विराजमान अनंत बाधारहित ज्ञान शरीरवाले अनुपम-एसे सिद्ध जीव जानने । संसारी जीवोंके दो भेद है स्थावर और जस । अथवा एकेद्री विकलेंद्री पंचेंद्री-इसतरह तीन भेद हैं । नरक आदि गतिके भेदसे चार तरहके हैं । इंद्रियोंकी अपेक्षा एकेद्री दो इंद्री ते इंद्री चौइंद्री पंचेंद्री-इसतरह पांच भेद आते दयालु जिन भगवान्ने कहे हैं । जस और स्थावरके भेदसे छह तरहके जीव है ऐसा अति दयालु जिनेंद्र भगवान्ने कहा है । इन्हीं छहकायके जीवोंकी रक्षा करनी चाहिये । पृथ्वी आदि पाच स्थावर विकलेंद्रिय पंचेंद्रिय इसतरह जीवोंके सात भेद कहे गये हैं । पांच स्थावर विकलेंद्रिय संज्ञी असंज्ञी-इसतरह आठ जीवोंकी जाति है । पांच स्थावर दो इंद्री तेइंद्री

चौद्वेदी पंचेद्री-इसतरह जीवके नौ भेद जिनागममे कहे गये है । पृथ्वी जल अग्नि (तेज) वायु प्रत्येक वनस्पति साधारण वनस्पति दो इंद्री तेइंद्री चौइंद्री पंचेद्री-ऐसे जीवोंके दस भेद है । सूक्ष्म और वादरके भेदसे स्थावरोंके दस भेद है और एक त्रस-इसतरह

चौद्वेदी पंचेद्री-इसतरह जीवके नौ भेद जिनागममे कहे गये है । पृथ्वी जल अग्नि वायु प्रत्येक वनस्पति साधारण वनस्पति दो इंद्री तेइंद्री चौइंद्री पंचेद्री-ऐसे जीवोंके दस भेद है । सूक्ष्म और वादरके भेदसे स्थावरोंके दस भेद है और एक त्रस-इसतरह

वायु (हवा) वनस्पति-ये पांच सूक्ष्म वादर भेदोंसे दस प्रकारके तो स्थावर तथा विकलेंद्री असंज्ञी पंचेद्री संज्ञी (मनसहित) पंचेद्री-इस तरह तेरह भेद जीवोंके है । स्मनस्क अमनस्क (मनरहित) ये दो पंचेद्री, दो इंद्री ते इंद्री चौइंद्री तथा वादर सूक्ष्म दो भेदरूप एकेंद्री-ऐसे सात भेद ह्यु, ये सब पर्याप्त और अपर्याप्त इसतरह दो भेदोंसे गुण

क्रिये जानेपर चौदह जीवसमास (जीवोंके भेद) हो जाते है । इसी तरह अठानवै भेद वर्गैः बहुतसे जीवोंकी जातियोंके भेद श्रीमहावीर-

स्वामीने गौतम आदि गणधरोंके प्रति कहे है । पृथ्वी जल तेज वायुकाय नित्यनिगोद इतरनिगोद ये दो साधारण वनस्पति-ये लहों हरएक सात २ लाख और दसलाख प्रत्येक वनस्पति जाति, विकलेंद्री तीनकी लह लाख, पंचेद्री तीर्थेच नारकी देवोंकी प्रिलकर वारह लाखयोजि और मनुष्योंकी चौदह लाख जातियां-ऐसे चौरासी लाख

किस खोट कर्मसे दुःख देनेवाली तिर्यच (पशु) गतिमें जाते हैं और किस श्रेष्ठ आचरणसे धर्मात्मा स्वर्गको जाते हैं। किस शुभकर्मसे लक्ष्मीका सुख देनेवाली मनुष्य गतिको जाते हैं और किस दानके प्रभावसे शुभ परिणामवाले जीव भोग-भोगमें जाते हैं। किस आचरणसे जीवोंके खीलिंग होता है, किससे स्त्रियोंको पुरुष-पर्यायकी प्राप्ति हो सकती है और किस कारणसे दुष्टात्माओंको नर्पुंसकलिंग मिलता है। किस पापसे ये जीव दुःखी हुए पांगले बहिरे अंगे गूमे अंगहीन होते हैं।

किस कर्मसे ये जीव रोगी नीरोगी रूपवान कुरूप सुभग दुर्भग इस संसारमें होते हैं। किस कर्मसे मनुष्य बुद्धिमान दुर्बुद्धि मूर्ख पांडित शुभ परिणामी और अशुभ अंतरगवाले होते हैं। किन आचरणोंसे धर्मी पापी भोगोंवाले भोगरहित धनवान निर्धन हो जाते हैं। किस कर्मसे अपने कुटुंबियोंसे वियोग पाते हैं और इष्ट वंधुओं वा इष्ट वस्तुओंसे संयोग हो जाता है। इस पृथ्वीपर मनुष्योंके पुत्र किस कर्मसे नहीं जाते हैं और किस कर्मसे वान्प्रपना होता है तथा पुत्र बहुत कालतक जाते हैं। किस कर्मसे दरपोकपना धैर्य निंदा निर्मल कीर्ति कुशील तथा सुशीलपना प्राप्त होता है।

किस कारणसे जीवोंको अच्छी संगति खोटी संगति विवेक मूर्खपना उत्तम कुल नीच कुल प्राप्त होता है?। किस कर्मसे पिथ्या मार्गमें प्रीति जिनधर्ममें महान प्रेम बलवा-

न शरीर निर्वल शरीर मिलता है ? । मोक्षका मार्ग क्या है फल क्या है और मोक्षका लक्षण (स्वरूप) क्या है ? । मुनियोंका उत्तम धर्म कौनसा है और गृहस्थों (श्रावकों) का धर्म कौन है । उन दोनों धर्मोंका उत्तम फल क्या मिलता है ? धर्मके कारण और भेद कौनसे है शुभ आचरण कौन है ।

बारह कालोंका स्वरूप कैसा है तीन लोककी स्थिति (वनावट) कैसी है इस पृथ्वीपर शलाका (पदवी धारक) पुरुष कौन हो गये है । इस वात बहुत कहनेसे क्या लाभ परंतु भूत भविष्यत् वर्तमान इन तीन काल विषयक द्वादशांगसे उत्पन्न जितना ज्ञान है वह सब है कृपानाथ भव्योंके उपकारके लिये स्वर्ग मोक्षके कारण धर्मकी प्राप्तिके लिये अपनी दिव्य ध्वनिसे उपदेश करौ । इस प्रकार पशुके वशसे सब भव्योंके हित करनेमें उद्यमी वह तीर्थराज महावीर पशु दिव्य ध्वनिसे तत्त्व आदि प्रश्नोंकी राशियोंके उत्तरको स्वर्ग मोक्षके सुखके लिये और मोक्षमार्गकी पट्टिके लिये इस प्रकार कहते हुए । हे बुद्धिमान गौतम । सब जीवोंके साथ तू स्थिर चित्त करके यह सब तैरे इष्टका साधक कहाजानेवाला उत्तररूप उपदेश सुन ।

कहनेवाले पशुके थोड़ीसी भी ओठ वगैरःकी चलनक्रिया समतारूप सुखकमलमें नहीं होती हुई तौ भी पशुके सुखकमलसे रमणीक सब संशयोंको हटानेवाली मिष्ट

जो मूढ़ जड़ चेतनस्वरूप शरीर और जीवको संबंध होनेसे एक मानता है वह मूर्ख ज्ञानसे बहुत दूर है यानी कुछ भी नहीं जानता । वहिरात्मा जीव अपनी कुबुद्धिसे पापको गुण्य जानकर उसके लिये क्लेश उठाता है इसीसे संसाररूपी वनमें भटकता रहता है । जो तप श्रुत और ब्रतों सहित होने पर भी अपना और परस्वरूपका विचार नहीं कर सकता वह आत्मज्ञानसे रहित है । ऐसा समझकर बुद्धिमानोंको खोटे मार्गमें जानेवाला वहिरात्मा सब तरहसे त्यागना चाहिये, उसकी संगति (सौवत) स्वप्नमें भी नहीं करनी चाहिए ।

उस वहिरात्मासे जो उलटा है अर्थात् विवेकी है जिन सूत्रका जाननेवाला है और तत्त्व अतत्त्वमें शुभ अशुभमें देव कुर्देवमें सत्य असत्यमत्तमें धर्म अधर्ममें पिश्यामार्ग मोक्षमार्गमें जो भेदको अच्छी तरह जानता है वही अंतरात्मा जिनेंद्रने कहा है । जो मोक्षका इच्छक सब अनर्थोंके करनेवाले विषय जन्य सुखको हालाहलविषके समान समझता है वह अंतरात्मा है । जो जीव अपनेको कर्मोंसे कर्मकायोंसे और मोह इंद्रिय द्वेष राग शरीरादिसे जुदा समझता है वही महान् ज्ञानी अपने आत्मामें कीन कहा जाता है । जो अपनेको निष्कल सिद्धसमान योगिनभ्य अनुपम ध्यान (चिंतवन) करता है तथा अपने आत्मद्रव्य और अन्य देह वगैरामें बहुतही भेद समझता है वह महान् ज्ञानी

अंतरात्मा कहा जाता है । यहाँ बहुत कहनेसे क्या फायदा जिसका श्रेष्ठ मन उत्तम विचारोंमें कसौटीके समान लगा हुआ है वही परमज्ञानी है । ऐसा समझकर आत्मामें सब तरफसे मूढ़ता छोड़ परमात्मपदको पानेके लिये अंतरात्माके पदको ग्रहण (मंजूर) करना चाहिये । सकल विकलके भेदसे परमात्मा दी तरहका है जो दिव्य शरीरमें रहे वह अर्हतप्रभु सकल परमात्मा है और जो देह रहित है ऐसे सिद्ध भगवान् निकल कहे जाते हैं ।

जो यातिया कर्मोंसे रहित हैं नव केवल लविधवाले मोक्षके इच्छुक तीन जगत्के मनुष्य देवोंकर हमेशा ध्यान करनेयोग्य धर्मोपदेशरूपी हाथोंसे संसारसमुद्रमें डूबते हुए भव्योको निकालनेमें उद्यमी चतुर सर्वज्ञ महान्गुरुर्षोंके गुरु धर्मतीर्थके करनेवाले तीर्थ-करस्वरूप वा सामान्य केवली स्वरूप सबसे वंदना क्रिये गये दिव्य औदारिक शरीरमें विराजमान सब अतिशयोंसहित लोकमें स्वर्गोपाक्षफल्की प्राप्तिके लिये धर्मरूपी अमृतकी वर्षा हमेशा करनेवाले ऐसे परमात्मा ही सकल कहे जाते हैं । ये ही जगत्के नाथ जिनेन्द्रदेव जिनेन्द्रपदके चाहनेवालोंको उस पदकी प्राप्तिके लिये दूसरेकी शरण न लेकर सेवा क्रिये जाते हैं ।

जो सब कर्मोंसे तथा शरीरसे रहित है अमूर्त है ज्ञानमयी महान् तीन लोकके शिख-

जीवोंकी जातियां हैं। उन जीवोंके कुल कोटि हैं ऐसा श्री महावीर देवने गणधरोंको तथा सब समूहको कहा है।

चार गति पांच इंद्रियमार्गणा छह काय पंद्रहयोग त्रींवेद आदि तीन वेद हैं, अनंततनुबंधी क्रोध आदि पच्चीस कर्पायें हैं, पांच सुज्ञान तीन कुज्ञान ऐसे आठ ज्ञान हैं शुभ और अशुभरूप सात संयम है। चक्षुदर्शन आदि चार दर्शन है शुभ अशुभरूप छह लेख्या है, भव्य अभव्यके भेदसे दो तरहके जीव हैं छह प्रकारका सम्यक्त्व है। संज्ञी असंज्ञी ऐसे दो तरह जीव हैं, आहारक अनाहारक जीव है—इसतरह चौदह मार्गणा (दूढ़नेके रास्ते) कहीं है। इन्हीं चौदह मार्गणाओंमें ज्ञानियोको संसारी जीव दर्शन विशुद्धिके लिये तलाश करने चाहिये।

मिथ्यात सासादन मिश्र अविगत देशसंयत पमत्तसंयत अपमत्त अधःकरण अपूर्वकरण अनिष्टत्तिकरण सूक्ष्मसांपराय उपशान्तकपाय क्षीणकपाय समयोगीजिन अयोगिजिन—एसे चौदह गुणस्थान जिनेन्द्रदेवने विस्तारसे कहे हैं। जो भव्य निर्वाण (मोक्ष) को गये है जाते है और जायेंगे वे सिर्फ इन्हीं गुणस्थानोंको चढकर गये जाते हैं और जायेंगे दूसरी कोई रीतिसे नहीं। क्योंकि ग्यारह अंगका अर्थ जाननेपर

भी अथव्यके हमेशा दीक्षित (साधु) होनेपर भी अहो पहला मिथ्यात्व गुणस्थान ही होता है दूसरा नहीं ।

जैसे कालासांप शकर सहित दूध पीनेपर भी मिथ्यात्वको नहीं छोड़ता । इस लिये चाकीके अथव्य भी आगमरूपी अमृत पीनेपर भी अथव्य और दूर भयोंके कभी नहीं हो तेरह गुणस्थान निकट भयोंके ही होते है अथव्य और दूर भयोंके कभी (पारमा-सकते । इस प्रकार वे महावीर प्रभु पहले जीव तत्त्वका व्याख्यान आगमभाषा (पारमा-थिक भाषा) से करके फिर अध्यात्म भाषा (व्यवहार) से उसीका व्याख्यान करने लगे । वहिरात्मा अंतरात्मा परमात्मा— ये तीन प्रकारके जीव गुण और दोषकी कहे गये है ।

इनमेंसे जो जीव तत्त्व और अतत्त्वमें गुण अगुणमें सुगुरु कुसुरुमें धर्म और पापधर्ममें शुभ अशुभमें जिनसद्व और कुशास्त्रोंमें देव कुर्देवमें हेय उपादेयकी परीक्षाओं विचार शून्य है वही वहिरात्मा कहा जाता है । जो विना विचारे पदार्थोंका अपनी इच्छाके अनुसार ग्रहण करता है चाहे सत्य हों या असत्य कहे गये हों वही मूर्ख (अज्ञानी) पहला वहिरात्मा है । जो डाढ हालाहल जहरके समान घोर विषयजन्य सुखको उपादेय (ग्रहणरूप) बुद्धिसे सेवन करता है वही वहिरात्मा है ।

इस जीवके केवलज्ञानादि स्वभावगुण है मतिज्ञानादि बिभावगुण है । नर नारक देवादि पर्याय विभावपर्याय है और जीवके शरीर रहित शुद्ध प्रदेश स्वभावपर्याय है ।

पहले शरीरका नाश दूसरे शरीरकी उत्पत्ति और दोनों अवस्थाओंमें आत्मा बोही होनेसे जीवके उत्पाद व्यय ध्रौव्य तीनों है । इत्यादि अनेक तरहके जीवतत्त्वको जितनेन्द्रदेव अनेक नयभेदोंसे दर्शन विशुद्धिके लिये गणधर देवको उपदेशते (कहते) हुए । अधानंतर वे जितेन्द्र भगवान् पुद्गल धर्म अधर्म आकाश काल ऐसे पांच भेदरूप अजीवतत्वका व्याख्यान करने लगे । रूप रस गंध स्पर्शवाले पुद्गल द्रव्य अनंत है । और वे पूरण गलन स्वभावसे सार्थक नामवाले है । सामान्य रीतिसे अणु स्कंधरूप दो भेद पुद्गलके हैं उनमेंसे जो अविभागी है वह अणु है और स्कंधोंके बहुतासे भेद है ।

अथवा सूक्ष्म सूक्ष्मादि भेदोंसे वे पुद्गल छह तरहके है । उनमेंसे एक परमाणुरूप तो सूक्ष्म सूक्ष्म १ है वे नेत्रोंसे नहीं दीखते । आठों द्रव्यकर्मरूप पुद्गलस्कंध सूक्ष्म पुद्गल २ है । शब्द स्पर्श रस गंध सूक्ष्म स्थूल पुद्गल ३ है । छाप्या चांदनी घाम वगैरः स्थूल सूक्ष्म ४ है, जल आग्नि वगैरः अनेक स्थूल पुद्गल ५ है । पृथ्वी विमान पर्वत मकान आदि स्थूल स्थूल पुद्गल ६ है । ये छहों तरहके पुद्गल रूपी है । परमाणुमें स्पर्श आदि बीस निष्प गुण हैं वे स्वभावगुण हैं । स्कंधमें विभावगुण हैं ।

वी-

१८11

शब्द, अनेक तरहका बंध, अपेक्षासे रूक्षम रशूल, उह तरहका संस्थान (आकार) अंधकार छाया आतप (धूप) उद्योत आदि पुरइलोंकी विभावपर्याय हैं। और स्वभावपर्याय परमाणुओंमें ही हैं। शरीर वचन मन स्वासोच्छ्वास इंद्रियें ये भी पुरइलके पर्याय हैं। ये पुरइलपर्याय जीवोंको मरण जीवन मुख दुःख आदि अनेक उपकार पहुंचाते हैं। संबंधमें (परमाणुसमूहमें) कायव्यवहार बहुतकी अपेक्षा है और परमाणुमें उपचारसे कारण होनेकी अपेक्षा कायपना कहते हैं।

जो जीवपुरइलको गमनमें सहाई हो वह धर्मद्रव्य है। वह धर्मद्रव्य अमूर्त निष्क्रिय नित्य है और मल्लिकियोंको जलकी तरह सहाय करता है भेरक नहीं है। जो जीवपुरइलकी स्थितिमें पथिकों (रास्तागीरों) को छायाकी तरह सहायक हो वह अधर्म द्रव्य है। वह अधर्मद्रव्य नित्य है अमूर्त है और क्रियारहित है। आकाश द्रव्य लोक अलोकके भेदसे अधर्मद्रव्य नित्य है अमूर्त है और क्रियारहित है। और मूर्तिरहित है। जितनी जगहमें दो तरहका है सब द्रव्योंको जगह देनेवाला है और मूर्तिरहित कहते हैं। उससे बाहर धर्म अधर्म काल पुरइल जीव रहें उतने आकाशको लोकाकाश कहते हैं। वह अलोकाकाश अनंत है दूसरी द्रव्यसे रहित केवल आकाश है वह अलोकाकाश है। वह अलोकाकाश अनंत है नित्य है अमूर्त है क्रियारहित है और सर्वत्र कर देखा गया है।

जो द्रव्योंकी नवीन पुरानी पर्यायों (हालतों) का करानेवाला है समयादि

रपर रहनेवाले आठ गुणोंसे भूषित तीन जगत्के स्वामियोंसे सेवा किये गये ऐसे सिद्ध मोक्षके इच्छुकोंसे वंदने योग्य हैं। वेही महान् जगत्के चूडामणि निकल परमात्मा है। येही सर्वमें मुख्य सिद्ध परमेष्ठी मोक्षार्थियोंको मोक्षसिद्धिके लिये अतिनिश्चल मन करके हमेशा ध्यान करने योग्य है।

अप्रसहित हुआ योगी जैसे परमात्माका ध्यान करना है वैसे ही मोक्षस्वरूप परमात्माको पाता है। उत्कृष्ट वहिरात्मा पहले गुणस्थानमें कहा जाता है दूसरेमें मध्यम और वह शठ तीसरे गुणस्थानमें जघन्य कहा गया है। जघन्य अंतरात्मा चौथे गुणस्थानमें उत्कृष्ट अंतरात्मा चारवें गुणस्थानमें कहा है जो कि अनंतकेवलज्ञानको प्राप्त करनेवाला है। इन दोनोंके बीचमें जो सात शुभ गुणस्थान हैं उनमें अनेक तरहका मध्यम अंतरात्मा है वही मोक्षके रस्तेपर खड़ा हुआ है। अर्तके तेरवें चौदवें इन दोनों गुणस्थानोंमें परमात्मा है वह तीन जगत्के जीवोंकर सेवनीक सयोगी अयोगिरूप है। सिद्धपरमात्मा गुणस्थानसे रहित है।

जो द्रव्यभाव प्राणोंसे जी चुका जी रहा है और जीवेगा इस लिये वही सार्थ नामवाला जीव कहा जाता है। पांच इंद्रिय, मन वचन कायरूप तीन, आयु और उच्छ्वास निःश्वास ये संज्ञी जीवोंके दश प्राण हैं। बुद्धिमानोंने असंज्ञी जीवोंके मनके विना

प्राण कहे है और चौ इन्द्रिय जीवोंके कर्ण इन्द्रियके बिना आठ ही प्राण है । ते इन्द्रिय जीवोंके नेत्र इन्द्रिय छोड़कर सात प्राण है दो इन्द्रिय जीवोंके नाक इन्द्रियको छोड़ है और प्राण कहे है । एकद्री जीवोंके वचन जिह्वा इन दोको भी छोड़ चार प्राण कहे है और अपर्याप्त जीवोंके अनेक प्रकार प्राण आगममें जानना चाहिये ।

यह जीव उपयोगमयी है, चेतनास्वरूप है, कर्म नोकर्म बंध मोक्षका अकर्ता है असंख्यातप्रदेशी है अमूर्त है सिद्धसमान है परद्रव्यसे रहित है ऐसा बुद्धिमानोने निश्चय नयसे कहा है । अशुद्ध निश्चय नयसे यह जीव राग आदि भावकर्मोंका कर्ता है और अयने आत्मज्ञानसे रहित हुआ कर्म शरीरादि नोकर्मका कर्ता है और यही संसारी जीव ध्यानसे रहित हुआ कर्म गया असञ्जित उपचरित व्यवहारनयसे घड़े कपड़े वगैरे आप इन्द्रियोंसे ढगाया गया

असञ्जित उपचरित व्यवहारनयसे घड़े कपड़े वगैरे आप इन्द्रियोंसे ढगाया गया असञ्जित उपचरित व्यवहारनयसे घड़े कपड़े वगैरे

यह आत्मा समुद्घातके बिना अपनी संकोच विस्तार शक्तिसे पाये हुए शरीरके प्रप्राण (वरावर) है जैसे दीपक । बेटना कपाय वैक्रियक मारणातिक तैजस आहारक और केवलिसमुद्घात—

अरु केवलिसमुद्घात ये सात समुद्घात है । इनमेंसे तैजस आहारक और केवलिसमुद्घात— ये तीन तो योगियोंके होते है । तथा वाकीके चारों सब संसारी जीवोंके हो सकते है ।

कोड़ी सागरकी है । नाम और गोत्रकर्मकी वीस कोड़ाकोड़ी सागरकी स्थिति है । आयुर्कर्मकी उत्कृष्ट स्थिति तेतीस सागरकी है—इस प्रकार आठों कर्मोंकी उत्कृष्ट स्थिति जिनोद्रेद्वेने कही है ।

वेदनीय कर्मकी जघन्यस्थिति चारह सुहृत् है नाम और गोत्रकर्मकी आठ सुहृत् जघन्य स्थिति है तथा वांकीके पांच कर्मोंकी अंतर्मुहृत् जघन्यस्थिति है । इनके बीचकी मध्यम स्थिति अनेक प्रकारकी सब कर्मोंकी जानना । अशुभ कर्मोंका अनुभाग नींद क्रांजी विष और हालाहल ऐसे चार तरहका है । शुभ कर्मोंका भी अनुभाग गुड़ खांड मिथ्री और अमृतके समान चार तरहका है । इस तरह क्षण क्षणमें उत्पन्न सब कर्मोंका अनुभाग संसारियोंके सुख दुःख देनेवाला अनेक तरहका है ।

संसारी जीवोंके सब आत्मपदेशोंमें अनंतानंत सूक्ष्म कर्म परमाणु सब जगह एकमेक होकर मिल जावें उन कर्मपरमाणुओंके बंधको पदेशबंध कहते हैं । वह पदेश-बंध सब दुःखोंका समुद्र है । इसतरह चार प्रकारका बंध बुद्धिमानोंको दर्शनज्ञान चारित्र्य तत्परूपी वाणोंसे वैरीकी तरह नाश कर देना चाहिये । जो बंध सब दुःखोंका कारण है । रागद्वेषरहित जो चैतन्य परिणाम कर्मोंके आस्रवको रोकनेवाला है वह परि-

श्रेष्ठ ध्यानोंसे सब कर्मास्त्रियोंका निरोध

पाप भावसंवर है । जो योगियोंकर महाव्रतादि श्रेष्ठ

क्रिया जाता है वह सुखका करनेवाला द्रव्यसंवर है । जीतना आदि कहे है वे बुद्धि-
मैने पहले संवरके कारण महाव्रत परिषद्का सविपाक और अविपाकके भेदसे तो

मानोंको जानने चाहिये । जीवोंके निर्जरा सविपाक और सब जीवोंके सविपाक होती है ।
तर्हकी होती है । उनमेंसे मुनीश्वरोंके अविपाक और सब जीवोंके सविपाक दोपके दरसे

मैने पहले निर्जराका वर्णन विस्तारसे कर दिया है इसलिये अब पुनरुक्त दोपके दरसे
नहीं कहता । जो मोक्षार्थी जीवोंका परिणाम सब कर्मोंके नाशका कारण हो वह

अतिशुद्ध परिणाम भावमोक्ष जिनेंद्रदेवने कहा है और अंतके शुक्लध्यानके प्रभावसे

ज्ञानमयी आत्माको सब कर्मोंसे छुट जाना वह द्रव्यमोक्ष है । पुरुषको वंधनोंके छुट
जैसे पैरोसे लेकर मस्तकतक सैकड़ों वंधनोंसे वंधहुए कर्मबंधनोंसे सब तर-

जानेपर हमेशा अत्यंत सुख मालूम होता है उसीतरह असंख्यात कर्मबंधनोंसे सब

फसे वंधहुए जीवको मोक्ष होनेसे आकुलतारहित अनंत सुख प्राप्त होता है । कर्मोंसे
छुटनेके बाद यह अमूर्त ज्ञानवान् अति निर्मल आत्मा ऊपर जानेका स्वभाव होनेसे

कर्मरहित हुआ ऊपरको सिद्धालयमें जाता है । वहांपर निराबाध अनुपम ज्ञानशरीरी
विषयातीत आकुलतारहित बुद्धिहानिरहित नित्य अनंत सर्वोत्तम सुखको ज्ञानशरीरी

वह सिद्ध परमात्मा भोगता है ।

स्वरूप है वह व्यवहारकाल है । लोकाकाशके प्रदेशोंपर जो एक एक अणु रत्नोंकी राशिकी तरह जुड़े २ क्रियारहित ठहरे हुए है उन असंख्याते कालाणुओंको जिनेन्द्र देवने निश्चय काल कहा है । धर्म अधर्म एक जीव और लोकाकाशके असंख्याते प्रदेश हैं । कालके प्रदेश नहीं है स्वयं एक प्रदेशी है इसलिये कालके विना पांच द्रव्य अस्तिकाय कहे जाते है और कालको मिलाकर वे ही छह द्रव्य जिनमत्तमें कहे जाते हैं ।

जितने आकाशको एक पुद्गलपरमाणु रोकै उतनी जगहको एक प्रदेश कहते है । जिस रागादिरूप मलिनपरिणामसे रागी जीवोंके कर्म आते है वह परिणाम भावास्त्रव है । खोटे परिणामोवाले जीवके जो कारणोद्वारा पुद्गलोंका कर्मरूपसे आना वह द्रव्यास्त्रव है । विस्तारसे तो आस्रवके मिथ्यात्व आदि कारण पहले अनुपेक्षके प्रकरणमें कहे हुए जान लेना । जिस रागद्वेषरूप आत्माके परिणामसे कर्म वैधे वह परिणाम भावबंध है । भावबंधके निमित्तसे जीव और कर्मका एकमेक मिलजाना वह द्रव्यबंध है और वह बंध प्रकृति स्थिति अनुभाग तथा प्रदेश नामवाला चार तरहका है । वह बंध सब अनर्थका करनेवाला और अशुभ है । प्रकृति और प्रदेश ये दो बंध योगोंसे तथा स्थिति और अनुभागबंध ये दृष्ट दो बंध कषायोंसे होते है ऐसा मुनीश्वरोंने कहा है ।

ज्ञानावरणकर्म जीवोंके मतिज्ञानादि श्रेष्ठ गुणोंको ढंक देते हैं जैसे देवकी मूर्तिको कपड़ा । दर्शनावरणकर्म चक्षुरादि दर्शनोंको रोक देते है जैसे अपने कार्यके लिये राजासे मिलनेको आये हुए पुरुषको दरवानियां । शहतसे लिपटी हुई तलवारके समान वेदनीयकर्म मनुष्योंको सरसोंके समान तो सुख देता है लेकिन पीछेसे मेरुपर्वतके समान महान दुःख देता है । अज्ञानी जीवोंको मोहनीयकर्म दर्शन ज्ञान विचार चारित्र्य आदि धर्मकार्योंमें मंदिराके समान वावला बना देता है ।

आयुकर्म कायरूपी वंदीखानेसे जीवोंको जाने नहीं देता जैसे कैदीके हाथ पांओंमें बंधी हुई सांकल । वहींपर दुःख शोकादि सब आपदाओंको देता है । नामकर्म चतरेके समान जीवोंके विलास सिंह शार्धः मनुष्य देव आदि अनेक आकारोंको बनाता है । गोत्रकर्म कुंभारकी तरह लोकपूज्य उत्तम गोत्रमें अथवा लोकनिष्ठ नीच गोत्रमें जीवोंको रख देता है । देखो अंतरायकर्म भंडारी (खजांची) की तरह पुरुषोंके दान लाभोदि पांचोंमें हमेशा विघ्न करता है ।

इत्यादि और भी बहुतसे स्वभाव आठ कर्मोंके जानना । वे स्वभाव जीवोंके कर्मको अनेके कारण है । दर्शनावरणी ज्ञानावरणी वेदनीय अंतराय-इन चार कर्मोंकी उत्कृष्ट स्थिति तीस कोड़ा कोड़ी सागरकी है । मोहनीयकर्मकी उत्कृष्ट स्थिति सत्तर कोड़ा

क्रोध मोहरूपी आगसे तपा हुआ विचाररहित दयाहीन मिथ्यात्वे वसा हुआ पाप शास्त्रोंमें लगा हुआ और विषयोंसे व्याकुल ऐसा मन मनुष्योंके घोर पापको पैदा करनेवाला होता है। पराई निंदा करनेवाले अपनी प्रशंसा करनेवाले असत्यसे दूषित पाप करनेवाले मिथ्या शास्त्रोंके अभ्यासमें लीन धर्मको दोष देनेवाले और जिन मूत्रके कर्मके कहनेवाले मिथ्या शास्त्रोंके संग्रह करनेवाले होते हैं।

विरुद्ध—एसे वचन पुरुषोंको पापका संग्रह करनेवाला विकाररूप दान पूजासे खोटे कर्म करनेवाला दुष्टरूप मारना बांधना करनेवाला विकाररूप दान पूजासे रहित अपनी इच्छासे आचरण करने वाला तप और व्रतसे रहित ऐसा शरीर पापियोंके नरकका कारण ऐसे महान् पापको पैदा करता है। जिनेद्र देव जिन सिद्धात निर्ग्रन्थ गुरु जिन धर्मा इन सबकी निंदा करनेसे मिथ्यातियोंके महान पाप होता है। इस प्रकार वह जिनेश इत्यादि महा पापके कारण बहुतसे निंदनीक कामोंको भव्य जीवोंको संसारसे भय होनेके लिये उपदेश करते हुए।

दुष्ट स्त्री लोकनिंद्य और शत्रुके समान भाई दुर्व्यसनी पुत्र प्राण लेनेवाले कुटुंबी जन रोग क्लेश दरिद्र अवस्था वध बांधन—ये सब दुःख पापियोंके पापके उदयसे होते हैं। अंधे गूंगे कुरूप (बदसूरत) अंगहीन सुखरहित पांगले वहरे कूबड़े पराये घर दासपना करनेवाले दीन दुर्बुद्धि निंदनीक दुष्ट पापमें लीन पापशास्त्रोंमें लीन ऐसे प्राणी

म. बी.

॥१२३॥

पापके फलसे होते है । वे पापी परलोकमें भी पापके फलसे वचनसे अकथनीय दुःख पाते हैं ।

जो कि सब दुःखोंके समुद्र सातों नरकोंमें जन्म लेते है । सब दुःखोंकी खानि तिर्यच योनिमें जन्म लेते है जहां सुख विलकुल नहीं है । मनुष्यगतिमें भी चांडालकुल भ्रुंछल जाति जोकि पापोंकी खानि है उसे पाते है । अधोलोक मध्यलोक ऊर्ध्व लोकमें जो कुछ उत्कृष्ट दुःख है अथवा केश दुर्गति दुःख है वे सब पापके उदयसे मिलते है । इस प्रकार पापका फल जानकर प्राणोंके जानेपर भी सैकड़ों कार्य होनेपर भी सुख चाहनेवालोंको कभी पाप नहीं करने चाहिये । इस तरह भयोंको भय होनेके लिये वे अर्हत प्रभु पापफलोंका व्याख्यान कर फिर पुण्यके कारणोंको इस तरह कहते हुए ।

सब पापहेतुओंसे उल्टे शुभ आचरण करनेसे सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र्यसे अणुव्रत महाव्रतोंसे कषाय इंद्रिय योगोंके रोकनेसे नियमादिसे श्रेष्ठदान अर्हत्की पूजन गुरुधर्तिका व सेवा करनेसे शुभभावनासे ध्यान अध्ययन आदि शुभकार्योंसे और धर्मोपदेशसे बुद्धिमानों उत्कृष्ट पुण्यकी प्राप्ति होती है । वैराग्यमें लीन धर्मसे वासित पापसे दूर रहनेवाला परकी चिंतासे रहित अपने आत्माकी चिंतामें तत्पर देव गुरु शस्त्रोंकी परीक्षा करनेमें समर्थ कृपासे व्याप्त—ऐसा मन गुरुघोके उत्कृष्ट पुण्यको पैदा करता है ।

अहमिद्र वगैरः देव चक्रवर्ती विद्याधर भोग भूमिया वगैरः मनुष्य व्यंतरादि रवौंटे देव व सिंहादि पशु ये सब जिस विषयजन्य सुखको भोगते हैं और भोगोंो वह सब विषयसुख इकट्ठा किया जावे उससे भी अनंत गुणा सुख सिद्ध भगवान कर्मरहित हुए एक समयमें भोगते हैं । जो सुख अनंत है विषयोंसे रहित है । ऐसा जानकर वे बुद्धिमानों । तुम प्रसादरहित होकर अनंत गुण सुखके लिये तप व रत्नत्रय वगैरःसे मोक्षको साधो । इसप्रकार मनुष्य विद्याधर इंद्रोंकर पूजित वे जिनेद्र भगवान सब जीवगणोंको तथा गणधरोंका सब सात तत्वोंका व्याख्यान दिव्यवाणीसे करते हुए । वे सात तत्व मोक्षगमनके कारण हैं और दर्शनज्ञानके बीजरूप हैं, भव्यजीवोंके ही योत्प्य हैं ।

इसप्रकार श्रीसकलकीर्तिदेव विरचित महावीरपुराणमें गौतमस्वामीके प्रश्नोंसे

सात तत्वोंका कहनेवाला सोलहवां अधिकार पूर्ण हुआ ॥ १६ ॥

सत्रहवां अधिकार ॥ १७ ॥



वंदे जगन्न्यायनाथं केवलश्रीविभूषितम् ।

विश्वतत्त्वार्थवकारं वीरेशं विश्ववांधवम् ॥ १ ॥

अर्थ—तीन जगतके स्वामी केवल ज्ञानलक्ष्मीसे शोभायमान सब तत्त्वार्थोंको कहनेवाले और सब भव्योंके वंधु ऐसे श्रीमहावीर स्वामीको मैं नमस्कार करता हूँ ।

अथानंतर वे सात तत्व गुण्य और पाप इन दोनोंसाहित मिलकर नौ पदार्थ कहे जाते हैं वे पदार्थ सम्यक्त्व और ज्ञानके कारण हैं । उसके बाद वे तीर्थेश सर्वज्ञ महावीर पशु भव्योंके संवेग (संसारसे भय) होनेकेलिये गुण्यपापके कारणोंको और फलोंको ऐसे कहते हुए । एकांत आदि पांच मिथ्यात्व, दुष्ट कषाय, असंयम, निंदनीक सब प्रमाद, कुटिलयोग, आर्त रौद्ररूप खोटे ध्यान, कृष्णादि तीन खोटी लेशायें, तीन शल्य मिथ्या गुरु देव आदिका सेवन, धर्मको रोकना, पापका उपदेश देना, इन सब कारणोंसे तथा अन्य भी खराब आचरणोंसे उत्कृष्ट पाप होता है ।

पराई स्त्री धन कपड़े वगैरामें लंपटता (अधिक चाह) वाला रागसे दूषित

तीन जगतमें होनेवाली दुर्लभ पुण्यके करनेवाली ऐसी लक्ष्मी धर्मात्माओंको पुण्यके उदयसे यरकी दासोंके समान अपने आप वशमें हो जाती है । तीन जगतके स्वामियोंकर पूजा करने योग्य और भक्तियोंको मुक्तिका कारण ऐसा उत्कृष्ट सर्वज्ञका वैभव (ठाठ) पुण्यके उदयसे ही उत्पन्न होता है । सब देवोंकर पूजनीक सब भोगोंका स्थान सब शोभासे भूषित ऐसे इंद्रपदको बुद्धिमान पुरुष पुण्यके उदयसे ही पाते है ।

निधि और रत्नोंसे पूर्ण और सुखके करनेवाली ऐसी छह खंडकी लक्ष्मी पुण्यात्माओंको पुण्यके उदयसे मिलती है । दुनियामें अथवा तीन जगतमें जो कुछ सार (उत्तम) वस्तु दुर्लभ है वह सब पुण्यके उदयसे उसी क्षणमें मिलती है । इसलिये है प्राणियों यदि तुम सुख चाहते हो तो पूर्व कहा हुआ पुण्यका अनेक तरहका उत्तम फल जानकर प्रयत्नसे (कोशिशसे) ऊंचा पुण्यकार्य करो । इसप्रकार पुण्यपाप सहित (ग्रहण योग्य) वस्तुका व्याख्यान करते हुए ।

भयजीवोंको जीवसमूहोंके बीचमे अर्हत आदि पांच परमेशी उपादेय है जो कि सब भक्तोंका हित चाहनेवाले हैं । निर्विकल्पपदपर रहनेवाले मुनियोंको ज्ञानवान् सिद्धके समान गुणोंका समुद्र ऐसा अपना आत्मा ही उपादेय है अथवा व्यवहारहायेस

अलग ऐसे बुद्धिमानोंको शुद्ध निश्चयनयसे सभी जीव उपादेय हैं। व्यवहारनयसे सब
 पिण्यादृष्टि अथवा चिपयोंमें लीन पापी और भुत जीव हेय हैं। सरागी जीवोंको
 यर्मैयानके लिये अजीव पदार्थ कहीं आदेय हैं और विकल्पोरहित योगियोंके सब
 अजीवतत्व हेय हैं।

पुण्यकर्मका आस्रव और बंध कहीं सरागियोंके पापकर्मकी अपेक्षासे ग्रहण करने
 योग्य हैं और मोक्षके चाहनेवालोंका मुक्तिके लिये दोनों ही हेय हैं। पापका आस्रव
 और बंध ये दोनों तो हमेशा सब तरहसे हेय ही हैं क्योंकि ये सब दुःखोंके करनेवाले
 हैं जिना उपाय क्रिये अपने आप होते हैं। संवर और निर्जरा ये दोनों सब उपायोंसे
 सब अवस्थाओंमें आदेय हैं। मोक्ष तत्व तो अनंत मुखका समुद्र होनेसे साक्षात् उपादेय
 ही है। इस प्रकार हेय उपादिको जानकर हे बुद्धिमानो हेय वस्तु प्रयत्नसे (तरनीवसे)

दूरकर उत्कृष्ट आदियस्वरूप सब वस्तुको ग्रहण करो।
 पुण्यास्रव पुण्यबंधका मुख्यतासे कर्ता सम्यग्दृष्टि गृहस्थ व्रती व सरागासयमी
 होता है। और कमी पिण्यादृष्टि भी कर्मोंके मद् उदय होनेपर कायको केश देकर
 योगोंके पानेके लिये पुण्यरूप आस्रव बंध कर डालता है। पिण्यादृष्टि जीव दुराचरणी
 होनेसे करोड़ों खोटे आचरणों करके मुख्यतासे पापास्रव और पाप बंधका कर्ता है।

कार्य करनेवाले, जैनमतकी निंदा करनेवाले, जिनदेव जिनधर्मों और जैनसाधुओंसे पतिव्रत, मिथ्याशास्त्रोंके अभ्यासमें लगे हुए, मिथ्यामतके अभिमानसे उद्धत, कुद्वेष कुशुकके भक्त, कुकार्य और पापोंकी प्रेरणा करनेवाले, दुर्जन, अत्यन्तमोही पाप करनेमें पंडित (चतुर), धर्मसे अलग रहनेवाले, शीलरहित, दुराचरण करनेवाले (बदचलन) सब व्रतोंसे मुंह मोड़नेवाले कृष्णलेख्यारूप परिणामोंवाले, पांच महापापोंके करनेमें वाले-इत्यादि अन्य भी बहुतेसे पापकार्योंके करनेवाले पापी है वे सब पापकर्मसे उत्पन्न पापके उदयसे रौद्रध्यानसे मरकर पापियोंके घर ऐसे नरकोंमें जाते हैं ।

वे नरक सात हैं, पापकर्मोंका फल देने योग्य है, सब दुःखोंकी खानि है, जहां आधे निमेषमात्र भी सुख नहीं है ॥ जो जीव मायाचारी (दगाबाज) हैं, अति कुटिल कर्तव्यों कार्य करते हैं पराई लक्ष्मी हरलेनेमें लगे हुए हैं, आठों पहर खानेवाले हैं, महान सूखे, मिथ्याशास्त्रोंके जाननेवाले, पशु और दुष्टोंकी सेवा करनेवाले प्रतिदिन बहुतवार रानान करनेवाले, शुद्ध होनेके लिये कुतीर्थोंमें यात्रा करनेवाले प्रतिदिन बहुतवार व्रत शील वगैरहसे रहित, नित्नीक, कपोत लेख्यावाले, जिनधर्मसे विलकुल दूर, तथा अन्य भी खोटे कार्योंमें प्रेम रखनेवाले अज्ञानी जीव अंतमें दुःखी हुए आर्तव्यानसे मरकर तिर्यंचगतिको (पशुगतिको) जाते हैं ।

वह पशुगति बहुत दुःखोंकी खानि है, शीघ्र ही जन्म मरणकर पूर्ण है पराधीन है और सुखरहित है ॥ जो जीव नास्तिक है, दुराचरणी है, परलोक धर्म तप चारित्र्य जिनैद शास्त्रादिकोंको नहीं माननेवाले, दृष्ट शुद्धि, अत्यंत विषयोंमें लीन तीव्र पिथ्या-त्वसे पूर्ण-एसे अज्ञानी अनंत दुःखोंका समुद्र निर्गोदमें जाकर उत्पन्न होते है । वहां पर वे दृष्ट पापके उदयसे वचनसे अकथनीय जन्म मरणके महान दुःखको अनंत कालतक भोगते है ॥

जो जीव तीर्थकरकी श्रेष्ठ गुरुओंकी ज्ञानियोंकी धर्मात्माओंकी और तपस्त्रियोंकी सेवाभक्ति दहल पूजा हमेशा करते हैं, महात्रतोंको अर्हत देव और निर्ग्रथगुरुकी आज्ञाको पालते है सब अणुत्रतोंको पालते है, अपनी शक्तिके माफिक वारह तर्पोंको करते है, कपाय और इंद्रियरूप चोरोको दंड देकर जितेंद्री हुए आर्तराद्र ध्यानोंको छोटकर धर्मशुक्रध्यानोको चिंतवन करते है, शुभ लेश्या परिणामवाले, हृदयमें सभयदर्शनरूपी हार पहनते है, कानोंमें ज्ञानरूपी कुंडल पहनते है, मस्तकमें चारित्ररूपी मुकुट बांधते है, संसार शरीर और भोगोंमें अत्यंत संवेगको सेवन करते है, हमेशा शुद्ध आचरणोंको लिये शुभ भावनाओंका चिंतवन करते है, दिनरात अपनी सब शक्तिके उत्तम क्षमा आदि दशलक्षण धर्म पालते है और दूसरोंको भी अच्छीतरह उसका उपदेश देते है ।

इत्यादि कार्योंसे तथा अन्य भी शुभ आचरणोंसे जो महान् धर्मका उपार्जन करते हैं वे चाहें मुनि हों वा श्रावक हों सभी भव्यपुरुष शुभ-ध्यानसे मरकर स्वर्गको जाते हैं । वह स्वर्ग सब इंद्रियसुखोंका समुद्र है सब दुःखोंसे रहित है पुण्यवानोंका जन्म-लेकिन व्यंतरादि भवनात्रिक देवोंमें कभी कभी उत्पन्न नहीं होते । जो अज्ञानी अज्ञानतप-स्यासे कायकेश करते हैं वे भी अहो व्यंतरादिक देवगतिको जाते हैं । स्वभावसे कोमल-परिणामी सरलस्वभावी संतोपी सदाचारी हमेशा मंदकपायी शुद्ध चित्तवाले जिनेंद्रदेव-गुरु धर्मकी तथा धर्मात्माओंकी विनय करनेवाले तथा अन्य भी निर्मल आचरणोंसे शोभायमान जो जीव हैं वे पुण्यके उदयसे आर्यखंडमें श्रेष्ठकुलमें राज्य वर्गोंकी लक्ष्मीके सुख सहित मनुष्यगतिको पाते हैं । जो जीव भक्तिसे उत्तमपात्रको आहारदान देते हैं वे महाभाग और सुखोंसे भरी हुई भोगभोगिमें जन्म लेते हैं ।

जो मायाचार करने वाले काम सेवनसे अवृत्त हैं, शरीरमें विकारको करनेवाले ऐसे स्त्रीके भेष वर्गोंको धारनेवाले, मिथ्यादृष्टि रागसे अंगे शीलरहित अज्ञानी मनुष्य हैं वे मरकर स्त्रीवेद कर्मके उदयसे स्त्री पर्यायको पाते हैं । जो शुद्ध आचरण रखनेवाली मायाचारी कुटिलता रहित विचारोंमें चतुर दान पूजा आदिमें लीन थोड़े

इन्द्रिय सुखमें संतोष रखनेवालों दर्शन ज्ञानसे श्रुपित पैंसीं खियां हैं वं पुंघट कर्मके उद-
 यसे इस जन्ममें मनुष्य होते हैं ।

जो अत्यंत कामसंयतनमें अंधे पर स्त्री आदिमें लंपटी अनंग क्रीड़ांमें लीन हैं वं
 मूर्ख नपुंसक लिंगी होते हैं । जो शूट पशुओंके ऊपर अधिक बोझा लादते हैं, रास्तेमें
 चलते हुए जीवोंको बिना देखे पैंसे मार देते हैं । खंडि तीर्थोंमें पापकर्म करनेके लिये
 भटकते हैं वे निर्दयी परकर आगापांग कर्मके उदयसे पागले होते हैं वं लोकमें निंदा-
 योग्य हैं । जो मूर्ख दूसरेके दोषोंको न सुनकरके भी हपने सुने हैं, ऐंसा कह देते हैं,
 ईपीसे दूसरोंकी निंदा सुनते हैं कुनया खोदे गास्त्रोंको सुनते हैं । केवली गात्र संघ
 और धर्मात्माओंको दोष लगाते हैं वे ज्ञानावरणी कर्मके फलसे बहरे होते हैं ।

जो नहीं दीखते पराये दोषोंको दीखते हुए कहते हैं, नेत्रोंको विकार स्वरूप
 करते हैं पराई स्त्री (औरत) के सतन योनि आदि अंगोंको बंद आदरसे देखते हैं,
 कुतीर्थ कुदेव कुलियाँका सत्कार करते हैं वं दुष्ट चक्षु दर्शनावरणी कर्मके उदयसे
 अत्यंत दुःखी अंधे होते हैं । जो शूट स्त्रीकथा बगैर: विकथाओंको प्रतिदिन दृशा ही
 कहते रहते हैं, निर्दयी अर्हत देव गास्त्र सब्बे गुरु व धर्मात्माओंको दोष लगाते हैं, पाप
 गास्त्रोंको पढते हैं और अपनी इच्छाके अनुसार प्रसिद्धि प्रतिष्ठा आदिकी इच्छासे

दगनेमें उद्यमी हुए खोटी सलाह देते है और बिना विचार के देवशास्त्र गुरु चाहे सच्चे हो या झूठे सर्भीकी पूजा और भक्ति धर्म समझके करते है वे पूर्व मतिज्ञानावरणकर्मके उदयसे निदनीक कुशाद्धि होते है। जो तप धर्मादि कार्योंमें दूसरोंको अच्छी सलाह देते है हमेशा तत्त्व अतत्त्वका विचार करते है वाद धर्मादि सार वस्तुको ग्रहण करते है अन्य असार वस्तुका त्याग करते है वे कुछियानोंमें उच्चम मतिज्ञानावरणके क्षयोपशमसे बड़े भारी विद्वान होते है।

जो खल (दुष्ट) ज्ञानके धमंडसे अभिमानी हुए पढाने योग्यको नहीं पढाते और जानते हुए अपने तथा दूसरोंके खोटे आचरण (वर्तव) की प्रशंसा करते है, हितके करनेवाले जिनागमको छोड़ खोटे शास्त्रोंको पढते है, शास्त्रसे निदित कडुवे दूसरोंको पीड़ा पहुंचानेवाले धर्मरहित ऐसे असत्यवचनोंको बोलते है वे श्रुतज्ञानावरणीकर्मके फलसे निदनीक महासूख होते है।

जो हमेशा श्री जिनागमको आप पढते है और दूसरोंको पढाते है तथा काल आदि आठ प्रकारकी विधासे जैनशास्त्रका व्याख्यान करते है, धर्मकी प्राप्तिके लिये धर्मोपदेश वर्गोंसे बहुत भयोंको ज्ञान कराते है और आप भी निर्मल धर्मकार्यमें हमेशा लगे रहते है, हितकारी सत्यवचन बोलते है असत्यवचन कभी नहीं बोलते—वे श्रुतव-

रणकर्मके मंद होनेसे जगत्पूज्य विद्वान् होते हैं । जो संसार शरीर योगोंसे वैरागी होकर जिनद्रदेव गुरुके श्रेष्ठ गुणोंको और धर्मको धर्मकी प्राप्तिके लिये हमेशा मनमें चिंतवन करते हैं, जो आर्जवधर्मके सिवाय कुटिलता कभी नहीं रखते ऐसे शुभके करनेवाले शुभपरिणामी होते हैं ।

जो कुटिलपरिणामी पराई स्त्री हरने आदिको हमेशा चिन्तमें विचारते रहते हैं, धर्मात्माओंका चुरा चांहते हैं और दुर्बुद्धियोंके खोटे आचरणोंको देख मनमें बहुत प्रसन्न होते हैं वे अशुभकर्मके उदयसे पाप कमानेके लिये अशुभ परिणामी होते हैं । जो तप व्रत क्षमा वगैरहसे, उत्तम पात्रदान पूजा वगैरहसे और दर्शन ज्ञान चारित्रसे हमेशा धर्म करते हैं वे सम्यग्दृष्टि स्वर्गादिके सुख भोगकर फिर ऊंच पदकी प्राप्तिके लिये पुण्यके उदयसे धर्मकार्यके करनेवाले धर्मात्मा होते हैं ।

जो दुष्ट हिंसा झूठ वगैरः कार्योंसे हमेशा पापको कमाते हैं और दुर्बुद्धिसे विष-योंमें लीन हुए मिथ्याती देवादिकोंकी भक्ति करते हैं उसके फलसे नरकादिषु बहुत कालतक महान दुःख भोगकर फिर भी पापके उदयसे नरकादि गतिमें जानके लिये पाप करनेवाले पापी होते हैं । जो अत्यंत भक्तिसे प्रतिदिन उत्तम पात्रोंको दान देते हैं चिन्तके चरणकमलोंकी पूजा करते हैं गुरुके चरणकमलोंकी तथा जैनशास्त्रकी सेवा

चंचल चित्त हुए विनयराहित जैन शास्त्रोंको वांचते हैं, धर्म सिद्धांत तत्त्वार्थोंको खोटी सुक्तियोंसे दूसरोंको समझाते हैं वे मूर्ख ज्ञानावरण कर्मके फलोदयसे बाणीराहित हुए युगे होते हैं ।

जो अपनी इच्छासे हिसादि पांच पापोंमें पवर्तते हैं, श्रीजिनेंद्र देवकर कहे हुए पदार्थोंको मतवालोंकी तरह ग्रहण करते हैं । देव शास्त्र गुरु धर्म चाहे सबे हां या झूठे हों सबको समान समझकर पूजते हैं वे पातज्ञानावरण कर्मके उदयसे विकलेंद्रिय होते हैं । जो कुतुहिलसे विषयरूपी मांसकं लोभसे सातों खोटे व्यसनोंको खेवन करते हैं वे मूर्ख खोटी गतिमें जाते हैं ।

जो व्यसनी मिथ्यादृष्टि पुरुषोंसे मित्रता करते हैं और साधुओंसे दूर रहते हैं वे

पापी नरकादिगतियोंमें भ्रमणकर नरकादि गतिमें लिये दुर्व्यसनोंमें आसक्त (लीन)

हुए अत्यंत पाप उपार्जन करते हैं । जो अति विषयी तप यम व्रत आदिके विना धर्म

रहित हुए अनेक तरहके योगोंसे हमेशा शरीरको पुष्ट करते हैं, रातमें अनादिका आहार

करते हैं न खाने योग्य चीजोंको खाते हैं दूसरे जीवोंको विनाकारण सताते हैं वे करुणा

रहित पापी असाता वेदनीय कर्मके उदयसे सब रोगोंसे घिरे हुए अत्यंत रोगकी वेदना (तकलीफ) से घबराये हुए रोगी होते हैं ।

जो शरीरसे ममता छोड़कर तप धर्मको आचरण करते हैं, सब जीवोंको अपने समान जानकर कभी नहीं मारते हैं और अपने तथा परके आक्रंदन (चिह्नाके रोना) दुःख शोक वगैरहको नहीं होने देते वे शुभकर्मके उदयसे सवरोगोंसे रहित निरोगी हुए सुख पाते हैं । जो आभूषण वगैरःसे शरीरको नहीं सजाते, तप नियम योगवगैरःसे कायको क्लेश देनेरूप ब्रत करते हैं और परमभक्तिसे जिनेन्द्रदेव तथा योगियोंके कमलोंकी सेवा करते हैं वे शुभकर्मके फलसे दिव्य रूपवाले होते हैं ।

जो पशुसमान अज्ञानी शरीरको अपना मानकर साफ रखनेके लिये अच्छीतरह धोते हैं और रागी होकर आभूषणोंसे सजाते हैं तथा शुभ होनेके लिये कुंदेव कुमुद कुधर्मको सेवन करते हैं वे अशुभ कर्मके उदयसे डरावने कुरूप (बदसूरत) होते हैं । जो जिनेन्द्र देव जैन शाख निर्ग्रंथयोगियोंकी बहुत भक्ति करते हैं, तप धर्म ब्रत नियमादिकोंको पालते हैं, शरीरसे ममता छोड़कर इंद्रियरूपी चोरोंको जीतते हैं वे शुभग कर्मके उदयसे लोकमें सबके नेत्रोंको प्यारे भाग्यशाली होते हैं ।

मैल वगैरहसे लिपटे शरीरवाले मुनिको देखकर जो शब्द रूपादिके घमंडसे घुणा करते हैं, पराई स्त्रीको चांहेते हैं और अपने कुंडुधियोंसे झूठ बोलकर द्वेष करलेते हैं वे दुर्भगनामकर्मके उदयसे सबसे निर्दा किये गये दुर्भग (दासिनी) होते हैं । जो दूसरोंके

याद करते है तथा मिथ्यामार्गी भेषधारी पाखंडियोंके दोषोंको कभी नहीं जानते वे इस संसारमें विना गंधके फूलके समान निर्गुणी होते है ।

जो धर्मके लिये मिथ्यादृष्टि देवोंकी खोटे भेषधारी साधुओंकी सेवा भक्ति करते है और श्रीजिनदेव धर्मात्मा उत्तम योगियोंकी कभी सेवा नहीं करते वे पापी पापके फलसे पशुके समान परार्थीन हुए जगह २ पराई नौकरी करते फिरते हैं । जो हमेशा तीन लोकके स्वामी अर्हत प्रभुकी तथा गणधर जिनागम योगियोंकी सेवा करते है और सब मिथ्यामतोंको जोड़कर मनवचनकायको शुद्धकर अर्हत आदिकी पूजा नमस्कार करते है वे पुण्यके उदयसे इस संसारमें सब संपदाओंके रक्षामी होते है ।

जो निर्दयी व्रतरहित हुए अपनी संतान बढ़ानेके लिये परार्थे बालकोंको मार डालते है और बहुत मिथ्यात क्रियाओंको करते हैं उन मिथ्यातियोंके मिथ्यात्वकर्मके फलसे थोड़ी उम्रवाले पुत्र होते है और वे पापी पुत्र शीघ्र मरजाते है ! जो चंडी क्षेत्रपाल गौरी भवानी आदि मिथ्याती देवताओंकी पूजा सेवा पुत्रके लाभ होनेके लिये करते है लेकिन पुत्र आदि सब कार्योंको सिद्ध करनेवाले अर्हत प्रभुकी सेवा नहीं करते वे मिथ्याती मिथ्यात्वकर्मके उदयसे भवभवमे संतानहीन बंध्यापनेवाली स्त्रियोंको पाते है । जो दूसरेके पुत्रोंको अपनी संतानके समान समझकर कभी नहीं मारते, मिथ्या-

त्वको शत्रुके समान छोड़कर अहिंसादि व्रतोंको सेवन करते हैं और अपनी इष्टसिद्धिके लिये जिनेंद्र सिद्धांत व योगियोंको पुजते है उनके शुभकर्मके उदयसे दिव्यरूपवाले और चिरजीवी पुत्र होते है ।

जो प्राणी तप नियम श्रेष्ठध्यान कार्यात्सर्ग आदि धर्मकार्यों व कठिन दीक्षा लेनेम कमजोर हुए डरते है वे पापके उदयसे इस लोकमें सभी कार्य करनेमें असमर्थ कातर (दीन) उत्पन्न होते हैं । जो अपनी धीरता (हिम्मत) प्रगट करके कठिन तप ध्यान अध्ययन योग कार्यात्सर्ग—इनको आचरते है, अपनी शक्तिके अनुसार सब कष्ट और परीपहाओंको कर्मरूपी वैरीके मारनेके लिये सहते है वे पुण्यके उदयसे धीर अर्थात् सब कर्मोंके करनेमें समर्थ होते है ।

जो द्रुष्ट जिनेंद्रदेवकी गणधर जैनशास्त्र निर्ग्रथमुनि श्रावक आदि धर्मात्माओंकी निंदा (बुराई) करते है और पापी मिथ्यादेव शास्त्र साधुओंकी प्रशंसा (भलाई) करते है वे अयशकर्मके उदयसे दीर्घाकर पूर्ण हुए तीन जगत्में निंदायोग्य होते है । जो दिगांबर गुरुओंकी व ज्ञानी गुणी सज्जन सुशीली पुरुषोंकी हमेशा भक्तिसेवा पूजा करते है और सब व्रतोंके साथ मनवचनकायसे शीलको पालते है वे धर्मके फलसे स्वर्गमोक्षमें जानेवाले शीलवान् होते हैं ।

पूजा करते हैं और भाग्यसे मिले हुए बहुत भोगोंको धर्मकी सिद्धिके लिये छोड़ देते है वे इस लोकमें धर्मके प्रभावसे महात्त भोगादि संपदाओंको पाते है ।

जो इस संसारमें दिनरात अन्याय कार्योंसे भोगोंकी इच्छा करते है और बहुत भोगोंके सेवन करनेसे भी संतोष नहीं पाते, पात्रदान जिनेन्द्रपूजा सुपनेमें भी नहीं करते, वे पापी पापके फलसे भोगादिसे रहित दीन (भिखारी) होते है । जो हमेशा धर्मका सेवन करते है, जिनेश्वर देवकी पूजा करते है, सुपात्रोंको भक्तिसहित दान देते है, तप व्रत यम आदिको पालते है और लोभसे दूर है ऐसे सत्पुरुषोंके पास पुण्यके उदयसे जगत्में श्रेष्ठ लक्ष्मी अपने आप आजाती है ।

जो समर्थ होने पर भी पात्रदान जिनपूजा धर्मका काम और जैनियोंका उपकार नहीं करते तथा लोभसे सब लक्ष्मीके पानेकी इच्छा करते है वे धर्मव्रतसे रहित हुए पापके फलसे दुःखी हुए जन्मजन्ममें निर्धन (दरिद्री) होते है । जो पशुओका व मनुष्योंका उनके बाल बच्चे वगैरः कुटुंबियोंसे वियोग करा देते है और पराई औरत लक्ष्मी व अन्य वस्तुओंको हर लेते (चुरा लेते) है वे शीलरहित पापी अशुभ कर्मके उदयसे निश्चयकर जगह २ पुत्र भाई प्यारी स्त्री लक्ष्मी वगैरः इष्ट वस्तुओंसे वियोग पाते है । जो दूसरे जीवोंको वियोग ताड़ना (मारना) वगैरः से दुःखी नहीं

। जिनियोंको मनोवांछित संपदासे पालते हैं, हमेशा दान पूजा आदिसे धर्मका सेवन करते हैं और उससे एक मोक्षके सिवाय दूसरे स्त्री पुत्र धन-सुखकी इच्छा नहीं करते उन पुण्यात्माओंके पुण्यके उदयसे मनोवांछित पुत्र

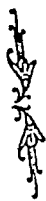
बहुत धनका संयोग (मिलना) अपने आप हो जाता है ।
जो धर्मके चाहनेवाले पात्रोंको हमेशा दान देते हैं और जिनप्रतिमा जिनमंदिर पाठशाला आदिमें अपनी सिद्धिके लिये भक्तिसे धन खर्च करते हैं उन महा दानियोंका दातृत्वगुण सब जगह प्रसिद्ध होजाता है इसलिये यहां भी प्रतिष्ठा और परलोकमें भी कल्याण होता है । जो कृपण (कंजूस) पात्रोंको दान कभी नहीं देते और जिनपूजा वगैरमें धन नहीं खर्च करते परंतु तीन लोक लक्ष्मीका सुख चाहते ही हैं ऐसे अज्ञानी महालोभी पापके फलसे बहुत कालतक खोटी गतिमें भटककर फिर सर्प वगैरहकी गतिमें जानेकेलिये कृपण उत्पन्न होते हैं ।

जो अर्हंत और गणधर आदि मुनियोंके तथा धर्मात्माओंके उत्तम गुणोंको उन गुणोंकी प्राप्तिके लिये हमेशा चिंतन करते हैं वे गुणग्रहण स्वभाववाले दोषोंसे दूर रहनेवाले बुद्धिमानों कर पुजित गुणी होते हैं । जो मूढ़ गुणी पुरुषोंको दोषोंको ग्रहण करते हैं गुणोंको कभी नहीं ग्रहण करते, निर्गुणी कुद्व आदिकोंके निष्फल गुणोंको

नहीं करते और करोड़ों घरके व्यापारोंसे पापकर्म करते है उनका शरीर निर्दनीक व तप करनेमें असमर्थ होता है । इसप्रकार वे जिनेन्द्रदेव दिव्यबाणीसे सब सभ्य गणों- सहित गणधर देव गौतमस्वामीको भक्तोंका उत्तर देते हुए । वह उत्तर सार्थक युक्ति- पूर्वक था । ऐसे श्री महावीरस्वामीको मैं भक्तिपूर्वक स्तुति करता हू ।

इस प्रकार श्री सकलकीर्तिदेव विरचित महावीरपुराणमें श्रीगौतमस्वामीकर की गई प्रश्नमालाके उत्तरोंको कहनेवाला सबहवां अधिकार पूर्ण हुआ ॥ १७ ॥

अठारहवां अधिकार ॥ १८ ॥



श्रीवीरं मुक्तिभर्तारं वंदे ज्ञानतमोपहम् ।

विश्वदीपं सभांतःस्थं धर्मोपदेशनोद्यतम् ॥ १ ॥

भावार्थ—शुक्तिके पति, अज्ञानरूपी अंधकारके नाश करनेवाले संसारके दीपक
सभाके अंदर विराजमान हुए धर्मोपदेश देनेमें उद्यमी ऐसे श्री महावीर स्वामीको मैं

नमस्कार करता हूँ ॥

अथांततर वे प्रथु श्रीगौतम गणधरसे कहते हुए कि हे बुद्धिमान् गौतम ! मैं
जो मुक्तिके मार्गको कहता हूँ उसे तू जीवगणोंके साथ सावधानतासे सुन, जिस मार्गसे
ज्ञानी जीव निश्चयकर मोक्षको जाते हैं ॥ जो शंका आदि दोषोंसे रहित निःशंकादि गुणों
सहित तत्त्वार्थोंका श्रद्धान है वह व्यवहार सम्प्रदर्शन है । वह सम्प्रदर्शन मोक्षका अंग है ।
इस संसारमें अर्हत्से बढकर कोई उत्कृष्ट देव नहीं हो सकता निग्रीयसे ज्यादा,
कोई गुरु नहीं है, अहिंसादि पांचव्रतोंसे अधिक उत्तम असलमें कोई धर्म नहीं हो सकता,
जैनमतसे उत्तम कोई मत नहीं, ग्यारह अंग चौदह पूर्वसे बढकर कोई सबको प्रकाश

जो शीलरहित दुष्ट कुदेव कुशास्त्र कुगुरु और पापियोंकी पूजा नमस्कार वगैरःसे सेवा करते हैं, व्रतसे रहित हैं और विषयसुखकी हमेशा इच्छा करते हैं वे पापी अशुभ कर्मके उदयसे दुर्गतिको जानेवाले शीलरहित कुशीली होते हैं। जो उन गुणोंकी प्राप्तिके लिये गुणोंके समुद्र ज्ञानी गुरुओंकी जैनयतियोंकी व सम्यग्दृष्टियोंकी हमेशा संगति (सौवत) करते हैं उनको स्वर्गमोक्षके गुणोंको देनेवाली गुरु आदि गुणी पुरुषोंकी सत्संगति (अच्छी सौवत) जन्मजन्ममें मिलती है। जो उत्तम पुरुषोंकी संगति छोड़ हमेशा गुणोंके नाश करनेवाली दुष्ट मिथ्यातियोंकी संगति करते हैं वे नीच गतिमें जाने वाले जीव दुर्जनोंके साथ खोटी गतिका कारण कुसंगति पाते हैं।

जो तत्त्व अतत्त्वका शास्त्र कुशास्त्रका तथा देवगुरु तपस्वी धर्म अधर्म दाल कुदान इनका हमेशा सूक्ष्मबुद्धिसे विचार करते हैं उनके हृदयमें ही उत्तम विवेक है वहीं परलोकमें सब देव वगैरःकी परीक्षा (जांच) करनेमें समर्थ हो सकते हैं। जो जीव ऐसा समझते हैं कि संसारमें जितने देव गुरु वगैरह हैं वे सभी भक्तिसे वंदने (नमस्कार करने) योग्य हैं किसीकी भी निंदा नहीं करनी चाहिये, सभी धर्म मोक्षके देनेवाले हैं ऐसा मानकर सब धर्मोंको तथा देवोंको दुर्बुद्धिसे सेवन करते हैं वे निंदनीक पुरुष जन्म जन्ममें मूढपनेको पाते हैं।

म. बी.

॥ १३१ ॥

जो आर्यपुरष तीर्थकर गुरु संघ ऊंची पदवीवाले जीवोंकी प्रतिदिन भक्ति नमस्कार
 (स्तुति) तथा अपनी निंदा करते हैं और गुणीजनोंके दोषोंको छुपाते
 गुणकथन (स्तुति) उदयसे परलोकमें तीन लोकसे बंदनीक गोत्रको पाते हैं । जो
 है वे उच्च गोत्रकर्मके उदयसे पुरुषोंकी निंदा हमेशा करते रहते हैं और नीच देव कुधर्म
 अपने गुणोंकी प्रशंसा गुणी पुरुषोंकी निंदा करते हैं वे नीचपदके योग्य हुए नीचकर्मके उदयसे नीच
 कुगुरुओंको धर्मके लिये सेवन करते हैं वे पूर्वजन्मके संस्कारसे मिथ्यापत्तमें पीति
 गोत्र पाते हैं । जो दुष्टबुद्धि मिथ्यामार्गमें पीति करते हैं एकांतरूप खोटे मार्गमें दहरकर
 कुगुरु कुदेव कुधर्मकी सेवा करते हैं उनको पूर्वजन्मके संस्कारसे मिथ्यापत्तमें पीति
 होती है, वह परलोकमें दुरा करनेवाली होती है । जो जिनेंद्र शास्त्र गुरु धर्मकी ज्ञानचक्षुसे
 परीक्षा कर उनके गुणोंमें प्रेमी हुए भक्तिसे उनकी सेवा करते हैं और खोटे मार्गमें
 स्थित दूसरोंको स्वप्नमें भी नहीं चाहते ऐसे जिनधर्ममें प्रेम करनेवाले होते हैं वे
 परलोकमें भी मोक्षके रस्तेपर ही चलते हैं ।
 जो स्वर्गमोक्षके चाहनेवाले बुद्धिमान् परिग्रहरहित ऐसे कठिन व्युत्सर्गात्पर्का
 मौनव्रतरूप योगगुप्तिको शक्तिके अनुसार पालते हैं अपनी शक्तिको तप आदि
 धर्मकायोंमें नहीं छुपाते वे तपस्याको सहनेवाले शुभ दृढ शरीरको पाते हैं । जो स्रमर्थ
 हेनेपर भी कायके सुखमें लीन हुए अपने बलको धर्म व व्युत्सर्ग तपमें कभी प्रयाद

॥ १३१ ॥

ऐसा जानकर बुद्धिमानोंको चंद्रमाके समान निर्मल चारित्र धारण करना चाहिये और उपसर्ग परिषद्से दुःखी होके सुपनेमें भी वह (चारित्र) नहीं छोड़ना चाहिये । ये व्यवहार रत्नत्रय साक्षात् तीर्थकरादि शुभ कर्मके कारण हैं, निश्चय रत्नत्रयके साधनेवाले हैं भव्योंको सर्वार्थसिद्धि पर्यंत महान् सुखके करनेवाले हैं, अनुपम हैं लोकपूज्य हैं और भव्योंका परमहित करनेवाले हैं ।

अनंत गुणोंका समुद्र ऐसे आत्माके स्वरूपका अर्द्धान वह कल्पनारहित निश्चय सम्यक्त्व है । स्वसंवेदन ज्ञानसे अपने ही परमात्माका अंतरंगमें ज्ञान (जानना) है वह निश्चय ज्ञान है अंतरंग और बाहिरके सब विकल्पोंको छोड़ अपनी आत्माके स्वरूपमें आचरण करना वह निश्चय चारित्र है । ये निश्चय रत्नत्रय सब बाह्यचित्तार्थोंसे रहित है निर्विकल्प है इसी लिये भव्य जीवोंको साक्षात् मोक्षके देनेवाले है । इस प्रकार यह दो तरहके रत्नत्रयरूप महान् मोक्षमार्ग मोक्षलक्ष्मीको देनेवाला है ऐसा जानकर मोक्षके इच्छुक भव्य जीवोंको मोहरूपी फांसी काटकर हमेशा इन रत्नत्रयोंका सेवन करना चाहिये ।

जो भव्य इस संसारमेंसे मोक्षको गये जा रहे है और जायेंगे वे सब इन दोनों रत्नत्रयोंके पालनेसे ही गये जाते है और जायेंगे, इसके सिवाय दूसरी तरह नहीं ।

शुक्तिका अविनाशी फल अन्तत सुख व आठ सम्भक्तवादि महान गुणोंकी प्राप्ति है ।
है भव्यो । जो संसाररूपी समुद्रमें गिरते हुए पाणियोंको निकालकर तीन लोकके
शिवरके राज्यपर रक्ते वही धर्म है । वह श्रावक और मुनिधर्मके भेदसे दो प्रकारका है
और स्वर्गपक्षके सुखका देनेवाला है । उनमेंसे श्रावकोंका धर्म तो सुगम है परंतु
योगियोंका धर्म महान कठिन है ।

अब श्रावकधर्मकी ग्यारह प्रतिमाओं (दर्जों)को वर्णन करते हैं । जो जुआ
आदि सात व्यवसनोंसे रहित है, आठ मूलगुणों सहित है और निर्मल सम्भक्तदर्शनवाली है
ऐसी पहली दर्शनप्रतिमा कही जाती है । अब व्रतप्रतिमाको कहते हैं—पांच अणुव्रत
तीन गुणव्रत चार शिक्षाव्रत ये चारह व्रत हैं । जो मनवचनकाय कृत कारित अनुभोद-
नासे यत्नसे (साधधानीसे) असजीवोंकी रक्षा की जावे वह पहला अहिंसा अणुव्रत है ।
यह सब जीवोंकी रक्षा सब व्रतोंका मूल कारण है, गुणोंकी खानि है और धर्मका मूल
बीज यही है ऐसा श्रीजिनैन्द्रदेवने कहा है ।

जो शूद्रे निंदायोग्य वचनोंको त्यागकर हितकारी सारभूत धर्मकी खानि ऐसे
सत्य (सांचे) वचनोंका बोलता है वह दूसरा सत्य अणुव्रत है । सांच वचन बोलनेसे
जगत्में बुद्धिमानोंकी कीर्ति (तारीफ़) होती है और सरस्वती कला विवेक चतुराई—

करनेवाला शास्त्रज्ञान नहीं, सम्भ्यदर्शनादि रत्नत्रयसे उत्कृष्ट कोई मोक्षका मार्ग नहीं, पांच परमोष्ठियोंसे बढ़कर भव्योंको कोई दूसरा हित करनेवाला नहीं है। पात्रदानसे बढ़कर कोई भी दान मोक्षका कारण नहीं है। परलोकको जानके लिये साथ २ जानेवालोंमें धर्मसे बढ़कर कोई नहीं है। आत्मके ध्यानसे बढ़कर दूसरा कोई उत्कृष्टध्यान केवल-ज्ञानका कारण नहीं है धर्मात्माओंके साथ प्रीतिके सिवाय दूसरा कोई भेम धर्म और सुखका देनेवाला नहीं है। वारह तपोंके सिवाय दूसरा कोई तप कर्मक्षयको नहीं कर सकता। पांच नमस्कार महामंत्रके सिवाय दूसरा कोई ऐसा मंत्र भोग और मोक्षका देनेवाला नहीं है। कर्म और इंद्रियोंसे बढ़कर कोई भी इसलोक तथा परलोकमें अत्यंत दुःखके देनेवाला नहीं है इत्यादि सब कार्योंको हे गौतम ! तू सम्भ्यदर्शनके मूलकारण समझ और और ज्ञान चारित्रिका मुख्य कारण मोक्षमहलकी सीढ़ी तथा व्रत वर्गैरहका ठिकाना सम्भ्यदर्शनको ही जान ।

हे गौतम सम्भ्यदर्शनके विना पुरुषोंका ज्ञान तो अज्ञान होजाता है और चारित्र कुचा-रित्र होजाता है तथा सब तप निष्फल होता है। ऐसा जानकर निःशंकादि गुणोंसे शंका मूढ़ता वर्गैरह सब मैत्रोंको हटाकर चंद्रमाके समान निर्मल सम्भ्यक्त्वको दृढ़ करना चाहिये। सज्जनोंको तत्त्वार्थ (पदार्थों) का ज्ञान विपरीतपनेरहित यथार्थरीतिसे

करना चाहिये वही व्यवहार सम्यग्ज्ञान है । ज्ञानसे ही सब धर्म पाप हित अहित बंध मोक्ष जाने जाते हैं और देव धर्म गुरु आदिकी परीक्षा (जांच) भी ज्ञानसे ही की जाती है । ज्ञानसे हीन अंधके सपान प्राणी हेय आदेय गुण दीप कृत्य अकृत्य तत्र अत-
त्वका विवेक (विचार) नहीं कर सकते । ऐसा समझकर स्वर्गमोक्षकी इच्छावालोंकी प्रतिदिन बढ़े यत्नसे मोक्षकी प्राप्ति हेतु जैनशास्त्रोंका अभ्यास करना चाहिये । जो हिंसादि पांच पापोंका समस्तपनेसे हर्षशा त्याग है, जो तीन गुप्ति पांच समितियोंका पालना है वही व्यवहार चारित्र भोग व मोक्षका देनेवाला है । उसे ही कर्मोंके आसक्तका रोकेनेवाला सब फलोंका देनेवाला सर्वमं श्रेष्ठ समझना चाहिये ।

उत्तम चारित्रके विना करोड़ों कायकेशोंसे किया गया तप कभी कर्मोंका संवर नहीं कर सकता । संवरके विना मुक्ति कैसे होसकती है और मुक्तिके सिवाय पुरुषोंको अविनाशी परम सुख कैसे मिल सकता है ? । इसलिये दूसरोंकी तो बात कया है अगर दर्शन और तीन ज्ञानसे शोभायमान तथा देवोंकर पूज्य ऐसे तीर्थकर स्वामी हों वे भी चारित्रके विना (सिवाय) मोक्षरूपी स्त्रीके सुखकमलको कभी नहीं देख सकते । बहुतकालसे दीक्षा धारण करनेवाले सर्वमं बढ़े और अनेक शास्त्रोंके जाननेवाले ऐसे मुनि भी चारित्रके विना ऐसे नहीं शोभा पाते जैसे टांते के विना हाथी ।

छोड़ना वह पांचवीं सच्चिन्तत्याग प्रतिमा है। जो मुक्तिके लिये रातमें चारों तरहके आहारोंका त्याग और दिनमें स्त्रीके साथ मैथुन करनेका त्याग करना वह छठी प्रतिमा है। जो बुद्धिमान् मनवचन कायकी शुद्धिसे इन छह प्रतिमाओंको पालते हैं उनको मुनीश्वरोंने जयन्त्यश्रावक कहा है। वे ही श्रावक स्वर्गमें जाते हैं।

द्वी मन वचन कायसे सब स्त्रियोंको माता समझकर ब्रह्मस्वरूप आत्मामें लीन रहते हैं वह ब्रह्मचर्य प्रतिमा है। पापसे डरेहुए पुरुषोंसे जो निन्दनीक और अशुभका समुद्र ऐसा व्यापारादि आरंभका तथा घर आदिके आरंभका त्याग किया जाता है वह आठवी उत्तम आरंभत्याग प्रतिमा है। जो कपड़ोंके सिवाय पापके करनेवाले अन्य सब परिग्रहोंका मन वचन कायकी शुद्धिसे त्याग करना है वह परिग्रहत्याग नामकी नवमी प्रतिमा सज्जनोंसे कही गई है। जो रागसे अलग हुए जीव नौ प्रतिमाओंको पालते हैं वे देवोंसे पूजित श्रावक कहे जाते हैं।

जो घरके कार्योंमें विवाह आदिमें अपने आहारमें व धन क्रमानेमें सलाह भी नहीं देते वह अनुमत्तित्याग दशमी प्रतिमा है। जो दोषसहित अबकों अत्याचकी तरह त्यागकर भिक्षा भोजन करना है वह ग्यारवीं उद्दिष्टत्याग प्रतिमा है। इसप्रकार इन ग्यारहों प्रतिमाओंको सब उपायोसे जो ब्रती प्रतिदिन सेवन करते हैं वे तीन जगत्से

पापसे दूरनेवाले ब्रतियोंको ब्रतोंके पालनेके लिये तथा पापोंके नाशके लिये अदरक आदि अनंत जीवोंवाले कंदोंको, क्रीड़े लगे हुए फल आदिको, फूलको तथा विष व भिष्टाके समान सब अभक्षोंको सब तरह से त्याग करना चाहिये । घर खेत वाजार गृहछे आदिमें भी जानेका प्रमाण प्रतिदिन कर लेना वह देशावकाशिक शिक्षाव्रत है ।

खोटे भ्यान और खोटी लेख्याओंको छोड़कर जो हमेशा दिनमें तीन बार सामायिक (जाप) किया जाता है वह सामायिक शिक्षाव्रत है । जो अष्टमी और चौद-सको सब आरंभ छोड़कर नियमसे उपवास (आहारका त्याग) किया जाता है वह प्रोषधोपवास शिक्षाव्रत है । जो प्रतिदिन भक्तिसहित निर्दोष आहारादि चार प्रकारका दान विधिसे मुनियोंको दिया जाता है वह अतिथिसंविभाग नामका चौथा शिक्षाव्रत है । इस प्रकार मन वचन कायकी शुद्धिसे अतीचार (दोष) रहित इन पांचों ब्रतोंको जो भव्य जीव पालते हैं उनके उत्तम दूसरी ब्रतप्रतिमा होती है । अणुव्रत धारियोंको घरणके समय आहार और कषाय वगैरहको छोड़कर मुनिके चारित्रको धारण कर श्रेष्ठ पदवी प्राप्तिके लिये सहेखनाब्रत प्रेमसे पालना चाहिये ।

तीसरी सामायिक प्रतिमा है और चौथी प्रोषधोपवास नामकी प्रतिमा है । फल बीज पत्र जल वगैरः जो जीवोंसहित संचित है उनको दयाधर्म पालनेके लिये

उसीमें बालाका (पदवी धारक) पुरुष पैदा होते हैं । उस कालका प्रमाण व्यालीस हजार वर्ष कम एक कोडाक्रीड़ी सागर है । उसकी आदिमें होनेवाले मनुष्योंकी आयु एक करोड़ पूर्व वर्षकी है, शरीर पांचसौ घटुष ऊंचा होता है और रंगत पांचों तरहकी होती है । वे मनुष्य दिनेमे एक बार उत्तम भोजन करते हैं, उसी कालमें ये कहे जानेवाले त्रेसठ बालाका पुरुष उत्पन्न होते हैं ।

ऋषभ अजित संभव अभिनंदन सुमति पद्मप्रभ सुपाश्व चंद्रप्रभ पुष्पदंत शीतल अयान् वासुपूज्य विमल अनंत धर्म शान्ति कुंशु अर माह्वि मुनिसुव्रत नामि नेमि पाश्र्वनाथ श्रीवर्धमान (महावीर)—ये चौबीस तीर्थंकर तीन लोकके रक्षामी इंद्रादिकोंसे नमस्कार किये जाते हैं । भरत सगर मघवा सनत्कुमार शान्तिनाथ कुंशुनाथ अरनाथ सुभूम महापद्म हरिवेण जयकुमार ब्रह्मदत्त—ये चारह चक्रवर्ती हैं । विजय अचल धर्म सुप्रभ सुदर्शन नांदी नंदिभिज पद्म (रामचंद्र) (राम) बलदेव—ये नौ बलभद्र हैं । त्रिष्टुष्ट द्विष्टुष्ट स्वयंभू पुरुषोत्तम पुरुषसिंह पुंडरीक दत्त लक्ष्मण कृष्ण—ये नौ नारायण हैं । ये तीन खंडके स्वामी धीर वीर और स्वभावसे रौद्र परिणामी होते हैं ।

अश्वश्रीव तारक मेरक निशुभ कैटिभारि मधुसूदन वलिहंता रावण जरासंध—ये नौ प्रति नारायण हैं । ये प्रतिनारायण नारायणके समान संपदाओंवाले अर्धचक्रकी

(तीनखंडके स्वामी) और नारायणके शत्रु होते हैं ॥ मनुष्य विद्याधर देव-इनके स्वामि-
योसे जिनके चरणकमल नमस्कार किये गये पूज्य महात्मा ऐसे इन वेसठ शालाका
पुरुषोंके कई जन्मोंके वृत्तान्त सबके जुदे २ पुराण, संपदा आयु बल सुख और हेनेवाली
सब गतिथोंको वे श्रीमहावीर जिनेश मोक्षकी प्राप्तिकेलिये स्वयं दिव्यध्वनिसे गणधर-
देवको तथा अन्य सभासदोंको विस्तारसे कहते हुए ।

अथानंतर पांचवां दुःखमकाल है वह दुःखोंसे भरा हुआ इकीसहजार वर्षका है।
उसके आरंभमें एकसौ बीस वर्षकी आयुवाले सात हाथ ऊंचे शरीरके धारक मनुष्य
होते हैं । वे मनुष्य मंदबुद्धि रूखी (चमकरहित) देहवाले सुखसे रहित दुःखी बहुत-
वार भोजन करनेवाले हमेशा कुटिल परिणामोंवाले होते हैं और वे क्रमसे अंग आयु
बुद्धि बल आदिसे कमती २ होते जाते हैं । उसके बाद दुःखमादुःखमा लडा काल है वह
पांचवें कालके समान इकीस हजार वर्षका है । वह काल अत्यंत दुःखका देनेवाला व
धर्म आदिकसे रहित है । इस कालकी आदिमें मनुष्य दो हाथ ऊंचे बीस वर्षकी चमर
वाले होते हैं । वे मनुष्य युर्पके समान रंगवाले कुरूप (बदसूरत) नंगे और अपनी
इच्छाके अनुसार आहार करनेवाले होते हैं ।

इस छठे कालके अंतमें वे मनुष्य एक हाथ ऊंचे पशुके समान फिरनेवाले सोलह

क्षमादि दस लक्षणोंसे उसी भवमें मोक्षका देनेवाला परमधर्म होता है । इसी धर्मसे शुनीश्वर सर्वार्थसिद्धिका सुख तथा तीर्थंकरका सुख निरंतर भोगकर मोक्षको जाते हैं । इस संसारमें धर्मके समान दूसरा कोई भी भाई स्वामी हितका करनेवाला पापका नाशक और सब कल्याणोंका करनेवाला नहीं है ।

अथानंतर इस भरतक्षेत्र (भारत वर्ष) के आर्यखंडमें उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी नामके दो काल कहे गये हैं । इसी तरह ऐरावत क्षेत्रके आर्यखंडमें भी जानना चाहिये । उनमेंसे रूप बल आयु देह सुख—इनकी हमेशा वृद्धि होनेसे सार्धक नामवाला उत्सर्पिणी काल दस कोड़ाकोड़ी सागरका ज्ञानियोंने कहा है ।

अवसर्पिणीकालमें रूपबल आयु वगैरहकी हीनता होनेसे सार्धक नाम अवसर्पिणी काल है । इन दोनोंके जुदे जुदे छह भेद हैं । अवसर्पिणीका पहला काल सुखमासुखमा है वह चार कोड़ाकोड़ि सागरका है । उस कालके शुरूमें आर्य पुरुष, उदयहुए सूर्यके समान रंगवाले होते हैं, उनकी आयु तीन पल्यकी और शरीरकी ऊँचाई तीन कोसकी होती है । तीन दिनके भीत जानेपर उन मनुष्योंका दिव्य आहार वेरफलके बराबर है और नीहार यानी मलमूत्र नहीं होता । उस कालमें मद्यांग तूर्यांग विभूपांग मालांग ज्योतिरंग दीपांग गृहांग भोजनाना वस्त्रांग और भांजनाना—इस तरह दस जातिके कल्पवृक्ष होते हैं वे उत्तम पात्रदानके फलसे पुण्यवानोंको मनोवाञ्छित महान् भोग संपदायें देते हैं ।

वहां पर आर्यलोग पुरुष स्त्रीरूप जुगलिया अर्थात् एक साथ जोड़ा जन्म लेकर भोगोंको ह्मेशा भोगकर वादमें उत्तम परिणामके मसादसे सभी जोड़े स्वर्गमें जन्म लेते हैं । इसी कालकी वह भूमि सब सुखोंके देनेवाली उत्तम भोगभूमि कहलाती है ।

वहाँ पर क्रूरस्वभावी पंचेंद्री और दो इंद्रियादि विकलत्रय नहीं होते । उसके बाद सुखमा नामका दूसरा काल वर्तता है वह तीन कोड़ाकोड़ि सागरका है । उस कालमें मध्यम भोगभूमिकी रचना होती है । उस कालके आरंभमें मनुष्य दो पत्यकी आयुवाले, दो कोस ऊँचे शरीरवाले और पूर्ण चंद्रमाके समान वर्णवाले होते हैं । वे दो दिनोंके बाद वहे-हेके फलके समान वृषि करनेवाला दिव्य आहार करते हैं । वे सब भोगभूमियाओंके समान सामग्रीवाले होते हैं ।

उसके बाद तीसरा सुखमादुःखमा काल प्रवर्तता है वह दो कोड़ाकोड़ि सागरका है उसमें जघन्य भोगभूमिकी रचना है । उसके आरंभमें मनुष्योंकी आयु एक पत्यकी, शरीरकी ऊँचाई एक कोसकी और शरीरकी रंगत प्रियंगु वृक्षके रंगके समान होती है और उनका वृषि करनेवाला आहार एक दिनके बाद आंवलेंगे बराबर होता है और कल्पवृक्षोंसे भोगादिकी सामग्री मिलती है ।

उसके बाद चौथा दुःखमासुखमा काल है उस समय कर्मभूमिकी प्रवृत्ति होती है ।

हैं। ऐसा सम्झकर बुद्धिमानोंको स्वर्गमोक्षकी सिद्धिके लिये पहले विशुद्ध सम्बन्धदर्शन-रूप तलवारसे शीघ्र ही मिथ्यात्वरूप वैरीका नाश करना चाहिये।

अहो आज मैं धन्य हूँ मेरा आज जन्म सफल हो गया; क्योंकि आज मुझे अत्यन्त पुण्यके उदयसे जगतका गुरु जिनेंद्रदेव मिल गया। इस गुरुका ही कहा हुआ असूत्य धर्म मोक्षका मार्ग है, और सुखकी ग्वाति है। इस प्रशुके वचनरूप किरणोंने ही दर्शनमोह (मिथ्यात) रूपी महान अंधकार नाश कर दिया है। इत्यादि धर्म और धर्मफलका विचार करनेसे परम आनंदको प्राप्त हुआ वह द्विजशिरामणि गौतम वैराग्य-रूप होके मुक्तिके लिये मोहादि शत्रुओंसहित मिथ्यात्वरूपी वैरीकी संतानके मारनेको उद्यमी हुआ जिनदीक्षाको ग्रहण करनेका उद्यम किया। उसके बाद उभी समय दस बाल्य और चौदह अंतरंगके परिग्रहोंको छोड़कर मन वचन कायकी शुद्धिसे और परम भक्तिसे जिनेंद्रकी दिगंबर (नग) मुद्राको वह द्विजोत्तम गौतम अपने दोनों भाइयों-सहित ग्रहण करता हुआ और पांचसौ शिष्योंको भी तत्त्वोंका स्वरूप सम्झाता हुआ। वहांपर बैठे हुए अन्य भी भव्य जीव जिनेंद्रके वचनरूपी किरणोंसे परिग्रहके अंधकारका नाशकर अर्थात् दोनों परिग्रहोंको छोड़ मुनिका चरित्र ग्रहण करते हुए। वहां-

पर वैठी हुई कितनी ही राजकन्यायें तथा अन्य भी सुशील स्त्रियां उपदेशसे सचेत हुई अपनी इष्ट सिद्धिके लिये सुशीके साथ उसीसमय अर्जिका हेठी हुई ।

कोई शुभ परिणामी नर नारी श्रीजिनेन्द्रदेवके वचनोंसे श्रावकोंके सब ब्रतोंको ग्रहण करते हुए । कोई सिंह सांप वगैरः भव्य पशु भी उन वचनोंसे अपनी क्रूरता छोड़ श्रावकोंके ब्रत स्वीकार (मंजूर) करते हुए । कितने ही चारों जातिके देव और देवियां तथा मनुष्य और पशु उनके वचनरूपी अमृतके पीनेसे मिथ्यात्वरूपी हालाहल विषको दूरकर कालकलिविके पानेसे मोक्ष पानेके लिये शीघ्र ही अपने हृदयमें अमृत्य सन्मयदर्शनरूपी हारको धारण करते हुए ।

कोई मनुष्य ब्रतादिकोंके पालनेमें असमर्थ हुए अपने कल्याणके लिये दान पूजा प्रतिष्ठा आदिके करनेको उद्यमी हुए । कोई जीव अपनी सब शक्तिये तप ब्रत आदिको बहुत उपायोंद्वारा ग्रहण कर फिर जिन आतापनादि कठिन कार्योंको नहीं कर सकते थे उन सबकी मन वचनकायकी बुद्धिसे तथा भक्तिये भावना ही कर्मरूपी वैरीके नाश करनेके लिये करते हुए । उस समय सौधमंद्र अत्यंत भक्तिये इन गौतमगणधरको दिव्य पूजन द्रव्यसे पूजकर चरणकमलोंको नमस्कार कर और दिव्य गुणोंकी स्तुति कर सब सत्पुरुषोंके सामने “ ये इंद्रभूतिस्वामी हैं ” ऐसा कहकर यह दूसरा नाम रखता हुआ ।

वर्षकी उत्कृष्ट (अधिकसे अधिक) आयुवाले निदनीक और खोटी गतिमें जानेवाले पैदा होते हैं । जैसे अबसर्पिणीकाल क्रमसे हीनता सहित है उसीतरह उत्सर्पिणीकाल दृक्सहित है ऐसा जिनेन्द्रदेवने कहा है ॥ यह लोक नीचे वेतके आसन (मुँह) के समान है बीचमें झालरके समान है और ऊपरके भागमें मुदंगके समान है तथा जीवादि छह द्रव्योंसे भरा हुआ है ।

इत्यादि नरक स्वर्ग द्वीपादिकोके विशेष आकार भी वे जिनेश कहते हुए । इस वावत बहुत विस्तार करनेसे क्या, लेकिन तीन लोकमें जितने कुछ भूत भविष्यत् वर्तमानरूप तीनकालवर्ती शुभ अशुभ पदार्थ हैं तथा इनसे जुदा अलौकाकाश है, उन सबकेवल ज्ञानके गोचर पदार्थोंको वे जिनेन्द्रदेव सब भव्योंके हितके लिये व वर्मतीर्थकी प्रवृत्तिके लिये द्वादशान्गरूप वाणीसे गौतमस्वामीकी कहते हुए । इस प्रकार श्रीजिनेन्द्रके मुखरूपी चंद्रमासे निकले हुए ज्ञानरूपी अमृतको पीकर श्रीगौतम मिथ्यातरूपी हालाहल विषको उगलकर कालकविष (अच्छी होनहार) के प्रसादसे सम्यग्दर्शनसहित संसार शरीर भोगादिमें वैरागी होकर मनमें ऐसा विचारते हुए ।

अहो मैंने सब पापोंकी खानि अशुभ और निदनीक ऐसा यह मिथ्यामार्ग अपनी मूर्खतासे बहुत कालतक दृथा सेवन किया । जैसे कोई काले सांपके मालाके धोखे

म. वी.

॥१३९॥

सुखको लिये उठा लेता है उसी तरह मैंने भी धर्म समझ कर इस प्रिय्यात्वरूपी महान पापको धारण किया। धूर्तोंकर रचे हुए अज्ञान प्रिय्यात्वरूपीके द्वारा अनन्तें मूर्ख घोर, नरकमें पटक जाते हैं।

जैसे मंदिरसे वाकले पुरुष भिष्टिके घरमें गिर पड़ते हैं उसीतरह सम्यग्दर्शनसे नरकमें पटक जाते हैं। जैसे मार्गमें चलते हुए अंधे पुरुष कुएँमें

रहित प्रिय्यादृष्टि अशुभ मार्गमें गिर जाते हैं। जैसे मार्गमें चलते हुए अंधे कुएँमें गिर पड़ते हैं। गिर पड़ते हैं उसी तरह प्रिय्यात्वरसे अंधे पुरुष नरकादिरूप अंधे कुएँको नरकमें ले-
 में ऐसा समझता हूँ कि प्रिय्यात्वरूपी खोटा मार्ग बहुत खराब है दुष्टोंको नरकमें ले-
 जानेके लिये संगका साथी है शठ पुरुषोंसे आदर किया गया है सम्यक् दर्शन ज्ञान
 चरित्र धर्मादि राजाओंका शत्रु है जीवोंको खानेके लिये अजगर सांप है और महान

पापोंकी खानि है। पानीके मथनेसे घी, खोटें व्यसनोसे तारीफ़,
 जैसे गौके सींगसे दूध, बहुत पानीके मथनेसे घी, खोटें मिलता उसीतरह प्रिय्यात्वरसे

कंजसपनेसे प्रसिद्धि और खोटें कार्य करनेसे धन कभी नहीं मिल सकते। हे प्राणियो !
 अज्ञानियोंको शुभ वस्तु सुख और उत्तमगति—ये सब नहीं मिल सकते। हे प्राणियो !
 प्रिय्यात्वरके आचरणसे धर्मरहित प्रिय्यादृष्टि केवल महादुःखस्वरूप नरकमें ही जाते

चित्त होनेसे तीन जगत्की सब संपदायें और सुख वर्गैरः प्रगट हो जाते हैं । ऐसा निश्चय कर दे प्रभो आपकी स्तुति करनेके लिये सब सामग्री पाकर विशेष फल चाहने-वाला कौन बुद्धिमान आपकी स्तुति नहीं करता, सभी करते हैं ।

आपके स्तवन करनेमें स्तुति स्तोता (स्तुति करनेवाला) महान् स्तुत्य (स्तुति करने लायक) और फल-ये चार तरहकी पापनाशक उत्तम सामग्री कशी है । जो गुणोंके समुद्र अर्हतदेवके यथार्थ गुणोंकी तारीफ करना उसे विवेकियोंने शुभकारक महान् स्तुति कही है । जो पक्षपातरहित बुद्धिमान् गुण दोषोंको जाननेवाला आगमका जानकार सम्यग्दृष्टि उत्तम कवि है वह स्तोता कहलाता है ।

जो अनंतदर्शन अनंतज्ञान आदि गुणोंका समुद्र वीतरागी जगत्का नाथ ऐसा श्रीजिनेन्द्रदेव सज्जनोकर परम स्तुत्य कहा गया है, उसकी स्तुतिका फल साक्षात् तो स्तुति करनेवालोंको परमपुण्य मिलता है और फिर क्रमसे उन सब गुणोंकी प्राप्ति हो जाती है । इस प्रकार यहाँपर सब सामग्रीको पाकर मैं आपकी स्तुति करनेको उद्यमी हुआ हूँ इसलिये आज दिन प्रसन्न दृष्टिसे मुझे पवित्र करो । हे नाथ आज आपके वचन-रूपी किरणोंसे सूर्यके भी अगोचर अंदरस्थित ऐसा भव्योंका मिथ्यातरूपी अंधकार सब तरफसे जुदा हुआ नष्ट होगया ।

प्र. बी.

॥१४२॥

हे ईश आपके वचनरूपी तलवारके पहारसे बायल हुआ मोहरूपी वैरी तुमको छोड़कर अपनी सेनासहित भागने जड़स्वरूप मन और इंद्रियोंका त्याग्य लेता हुआ । हे देव तुम्हारे धर्मोपदेशरूपी वक्रपातसे पीटा गया कामदेव आज इंद्रियरूपी चोरों सहित मरनेकी अवस्थाको प्राप्त हो गया है । हे नाथ तुम्हारे केवल ज्ञानरूपी चंद्रमाने उदयमान बुद्धिमानोंको सम्यग्दर्शन आदि रत्नोंका देनेवाला ऐसा धर्मरूपी समुद्र बढ गया । हे भगवन् आज आपके धर्मोपदेशरूपी हथियारसे तीन जगतके नीचोंको दुःख देनेवाला ऐसा भव्योंका पापरूपी वैरी नाशको प्राप्त हो गया ।

हे नाथ कितने ही भव्य आज तुमसे दर्शन चारित्र योंगः उत्तम लक्ष्मीको प्राप्त अनंत सुखके लिये मोक्षपागण पर जा रहे है । हे ईश आज कितने ही भव्य आपसे रत्न-त्रय व तपरूपी बाणोंको प्राप्त मोक्ष पानेकेलिये बहुत मालसे आर्षेदुष्ट धर्मरूपी वैरियोंको मारेंगे । हे प्रभो तुम प्रतिदिन तीन जगतके भव्योंको सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र धर्मरूपी उत्तम चिंतामणि रत्नोंके देनेवाले हैं । जो रत्न चिंतवन क्रिये गये सुखके समुद्र अपूल्य श्रेष्ठ पदार्थोंको देनेवाले है । इसलिये लोकमें तुमारे सपान महान दाता महा धनवान कोई नहीं हो सकता ।

हे स्वामिन मोहनद्रामे अचेन (वेदोद्य) मोग्या हुआ यह जगत आपके वचनरूपी

उसी समय श्री गौतम गणधरके अत्यंत परिणामोंकी शुद्धिसे सात महान ऋद्धियां पगट होती हुईं । हे प्राणियो ! इस संसारमें मनकी शुद्धि ही सज्जनोंको सब मनोवांछित फलोंकी देनेवाली है, जिस मनशुद्धिसे ही आधे क्षणमें केवलज्ञानरूपी संपदा मिल जाती है ॥ श्रावण कृष्ण, तृतीयाको सबेरेके समय श्रीमहावीर स्वामीके तत्त्वोपदेशसे मनकी शुद्धि होनेसे इस इंद्रभूति गणधरके चित्तमें सब अंगपूर्वके पद अर्थरूपसे परिणामन करते हुए । उसके बाद ज्ञानावरण कर्मके कुछ क्षय होनेसे दिनके पिछले पहर बुद्धिमें सब अंग पूर्व पगट होनेसे मति आदि चार ज्ञानवाले हुए वे इंद्रभूति अपनी पिछले भागमें पद वाक्य ग्रंथ रूपसे करते हुए, जिससे कि आगेको धर्मकी प्रवृत्ति होनेके रचनेवाले सब मुनियोंमें मुख्य होते हुए । ऐसा जानकर हे बुद्धिमानो ! तुम भी अपनी इस प्रकार श्री सकलकीर्तिदेवाविरचित महावीरपुराणमें महावीर भगवान्के

धर्मोपदेशको कहनेवाला अठारहवां अधिकार पूर्ण हुआ ॥ १८ ॥

उनीसवां अधिकार ॥ १९ ॥



मोहनिद्राघहंतारं श्रीवीरं ज्ञानभास्करम् ।

दीपकं विश्वतत्त्वानां वंदे भव्याब्जबोधकम् ॥ १ ॥

भावार्थ—मोहरूपी नींदके नाश करनेवाले ज्ञानके सूर्य सब तत्वोंके प्रकाशनेवाले और भव्य कमलोंको प्रफुल्लित करनेवाले ऐसे श्रीमहावीर स्वामीको मैं नमस्कार करता हूँ ॥१॥ अथानंतर दिव्यवाणीके वंद होनेपर जीर्वाका कोलाहल शांत होनेसे महा बुद्धिमान् गुणी सौधर्म इंद्र अपनी सिद्धिके लिये भक्तिपूर्वक भगवान् महावीरकी स्तुति करने लगा । कैसे हैं महावीर । जो तीन जगत्के भव्योंके बीचमें विराजमान हैं व सब प्राणियोंको सचेत करनेमें उद्यमी हैं । वह इंद्र ज्ञानियोंके उपकारकेलिये तथा दूसरी जगह भी धर्मोपदेश देनेको विहार करनेके लिये जगत्में श्रेष्ठ और भव्योंको संवोधने (चेताने) वाले गुणोंसे इस तरह स्तुति करता हुआ । हे देव । मैं अपने मन वचन कायकी शुद्धिके लिये ही अनंत गुणोंके समुद्र, तीन जगत्के स्वापियोंसे पूज्य आणकी स्तुति करता हूँ । क्योंकि आपकी स्तुति करनेवाले भव्योंके पापमल दूर होकर शुद्ध

नमस्कार है । श्रांत स्वरूपसे कर्मरूपी वैरीके जीतनेवाले सब जगतके स्वामी मोक्षरूपी स्त्रीके प्यारे पति आपको नमस्कार है ।

हे देव सनपति महावीर आपको मैं अपनी इष्टतिक्षिके लिये मस्तकसे नमस्कार करता हूं । हे स्वामिन् आप इस स्तुति श्रेष्ठ भक्ति और नमस्कारका फल हमको जन्म में एक अपनी भक्ति ही दें दूसरा कुछ नहीं चाहते । आपके चरणकमलोंकी भक्तिसे सत्यदर्शन ज्ञान चारित्र्यकी प्राप्ति होवे यही आपसे प्रार्थना करते हैं, दूसरा कुछ नहीं चाहते । क्योंकि यही भक्ति परलोकमें हमको तीन जगतमें उत्तम सुख और मनोवाञ्छित फल देगी ।

इस प्रकार इंद्रके कहनेसे पहले ही जगतके संबोधनेमें उद्यमो फिर इंद्रकी प्रार्थनासे वे जगतके गुरु श्रीमहावीर प्रभु तीर्थंकर कर्मके उद्यसे भव्योंको सब मिथ्यामार्गोंसे हटाकर अमरहित मोक्षमार्गपर लानेके लिये विहारका उद्यम करते हुए । उसके बाद वे भगवान् बारह प्रकारके जीवगणोंकर बड़े हुए देवोंकर चमरोसे सेवा किये गये सफेद तीन छत्रोंसे शोभायमान परम संपदासे चारों तरफ घिरे हुए सब भव्योंके संबोधनेके लिये करोड़ों बाजोंकी ध्वनि होनेके साथ विहार करनेका आरंभ करते हुए । उस समय करोड़ों दोल तुरई बाजे बजते हुए और चलते हुए छत्र ध्वजाओंके समूहसे आकाश घिर गया ।

वी.

४४१॥

ह ईश जगत्के जीयोका वरी पंसे मोहके नीतनेसे तुम नयवंत हो टुडि व आनेइ पाओ ऐसा चिह्नाने हुए वे देव उस प्रभुं चारों तरफ हुए निकले । वे प्रभु सुर अमुरांके सार्वभे इच्छारहित विहार करते मूर्खके ममान शोभायमान धंस लगे । अर्धन प्रभुके स्थानसे लेकर सौयोन्नतक सब दिशाओंमें सात भय रहिन सुनाल होला है । ये प्रभु आकाशमागसे अनेक देश पर्वत नगरादिनोंमें वर्षचक्रको आंगनर सब भयंकर उपकार करनेके लिये चकते हुए । सिंह वर्गःमें हरिण वर्गःको पर-

उन प्रभुके शान्त परिणामके प्रभावसे दृष्ट वर्गोणके आहारसे शुष्ट अनेन सुर्गी नका भय कभी नहीं होता था । नोकर्म वर्गोणके आहारसे शुष्ट अनेन चतुष्टयसादिन शीतरागके पातिमर्षोका नाश होनेसे कबलाहार कभी नहीं था । अनेन चतुष्टयसादिन इंद्र वर्गःमें वेद हुए उन प्रभुके असत्ता कर्मका उदय अतिमंद होनेमें मनुष्य वर्गःमें किया गया उपसर्ग बिलकुल कर्मा नहीं था । वे तीन जगत्के सुरु अतिशयके कारण चारों दिशाओंमें चार मुखवाले होनेसे सब सभाने जीवसमूहोंको सन्मुख दीखने थे । दृष्ट यातिया कर्मोंके नाश होनेमें केवलज्ञानरूप नेत्रोवाले इस प्रभुके सब विद्याओंका स्थायीपना हो गया । इस जगत्के नायके दिव्य शरीरकी कभी न तो छाया पड़ी, न कभी पलक लगे और न कभी नख और केशोमी टुडि हुई । उस प्रियके

बड़े भारी वाजेसे आज सोतेसे जाग उठा है। हे विधो आपके प्रसादसे आपके चरणोंके आश्रित कितने ही भव्यजीव सर्वार्थसिद्धि स्वर्गको तथा कितने ही मोक्षको जाँवगे। जैसे आपकी वाणी सुननेसे देव मनुष्य पशुओंका समूह कर्मसंतानको मारनेके लिये तयार हुआ है उसी तरह आपके विहार करनेसे आयखंडके रहनेवाले ज्ञानी भव्यजीव भी सब तत्त्वोंको जानकर पापोंको नाश करसकेंगे।

हे स्वामी आपके पवित्र विहार (गमन) से कितने ही भव्य जीव तपरूपी तलवारसे संसारकी स्थितिको काटकर श्रेष्ठ सुखका समुद्र ऐसे मोक्षको जाँवगे। कितने ही योगी आपके श्रेष्ठ धर्मोपदेशसे चारित्र्य पालन कर अहमिंद्र पदको साधेंगे और कोई सोलह स्वर्गको जाइंगे। हे ईश इस संसारमें कितने ही मोही पापी जीव आपके उपदेशे हुए श्रेष्ठ मार्गको पाकर मोहरूपी वैरीको मारेंगे।

हे देव भव्योंको मोक्षद्वीपमें ले जानेके लिये चतुर व्यापारी तुम ही हो और इंद्रिय कृपायरूपी चोरोंको मारनेके लिये महान् सुभट तुम ही हो। इसलिये हे स्वामिन आप भव्योंके ऊपर कृपाकर मोक्षमार्गकी पट्टित्तिके लिये धर्मका कारण विहार करें। हे भगवन् तुम मिथ्यातरूपी दुष्कालसे सूखे हुए भव्यरूपी धान्योंका धर्मरूपी अमृतके सींचनेसे

उद्धार करो । हे देव आपके धर्मोपदेशरूपी वाणीसे पुण्यतमा जीव स्वर्ग मोक्षकी प्राप्ति के लिये जगतको दुःख देनेवाले दुर्जय ऐसे मोहरूपी वैरीको अवश्य जीतेंगे ।

और अब देवोंसे घिरा हुआ यह धर्मचक्र भी सज गया है जो कि मिथ्याज्ञान-रूपी अंधकारको नाश करनेवाला है—और आपकी जीतको कहनेवाला है । हे नाथ सत्य मार्गके उपदेश करनेके लिये तथा मिथ्यामार्गको हटाने लिये यह काल भी आपके सामने आकर उपस्थित (हाजिर) हुआ है, इसलिये हे देव बहुत कहनेसे क्या लाभ है अब आप विहार करके आर्यखंडके भव्यजीवोंको श्रेष्ठ वाणीसे पवित्र करो—रक्षण करो । क्योंकि किसी समयमें भी आपके समान दूसरा कोई भी बुद्धिमान भव्योंको स्वर्ग मोक्षका रास्ता दिखलानेवाला व मिथ्यामार्गरूपी अत्यंत अंधेरेको हटानेवाला नहीं मिल सकता ।

इसलिये हे देव आपको नमस्कार है गुणोंके समुद्र आपको नमस्कार है अनंत ज्ञान अनंत दर्शन अनंत सुखवाले आपको नमस्कार है । अनंत चलस्वरूप दिव्यमूर्ति अद्भुत महान लक्ष्मीसे शोभित वैरागी आपको नमस्कार है । असंख्यात देवियोंकर घिरे होनेपर ब्रह्मचारी, उदयको प्राप्त ज्ञानवाले, मोहरूपी वैरीके नाश करनेवाले आपको

अथानंतर उस राज्यपट्टी नगरीका स्वामी श्रेणिक महाराज वनके मालीसे उन प्रभुका आगमन सुन शीघ्र ही भक्तिसे पुत्र स्त्री और वंधुओं सहित महान संपदाके साथ पर्वतपर आकर हर्षित हुआ जगत्के गुरुको तीन परिक्रमा देके मन वचन कायसे शुद्ध होके भक्तिपूर्वक मस्तकसे नमस्कार करता हुआ । फिर वह राजा जलादि आठ द्रव्योंसे जिनेंद्रके चरणोंकी पूजा कर अत्यंत भक्तिसे प्रभुकी स्तुति करने लगा । हे नाथ ! आज हम धन्य हैं आज ही हमारा जीवन और मनुष्यजनम सफल हुआ । क्योंकि आज हमने जगत्के गुरुको पा लिया । हे देव ! आपके चरणकमलोंको देखनेसे आज मेरे नेत्र सफल हुए और उन चरणकमलोंको प्रणाम करनेसे मेरा मस्तक सफल हुआ । हे स्वामिन आज आपके चरणोंको पूजनेसे मेरी वाणी सफल हुई । आपके गुणोका भेरे पांव सफल हुए आपका स्तवन करनेसे और आपकी सेवा करनेसे मेरा यह शरीर चितवन करनेसे आज मेरा मन पवित्र हुआ और आपकी सेवा करनेसे मेरा एक चुल्लू जलके सफल हुआ तथा पापखुशी वैरी नष्ट होगाये । संसारसमुद्र आज एक चुल्लू जलके समान मालूम होने लगा । अब मुझे किसी बातका डर नहीं रहा । ऐसी जगत्के स्वामीकी स्तुति करके और बारवार नमस्कार करके हर्षित हुआ वह श्रेणिक राजा सब्धे धर्मको सुन-

वी.

४६॥

नेके लिये मनुष्योंके कोठमें बैठगया । वहांपर बैठा हुआ वह श्रेणिकदृष्ट भक्तिसहित गुरुको दिव्य धुनिसे यतियोंका धर्म गृहस्थोंका धर्म सब तत्त्व तीर्थंकरोंके पुराण (चारित्र) पुण्य पापका फल, उत्तम धर्मके क्षमा आदि लक्षण और व्रत-इन सबको सुनता हुआ । उसके बाद वह राजा श्रीगौतमस्वामीको नमस्कार कर ऐसा पूछता हुआ है भगवन् भरे ऊपर दयाकर भरे पहले जन्मोंका वृत्तांत कथो । ऐसा सुनकर परोपकारी वे गौतम गण-धर उस राजाको कहते हुए, हे बुद्धिमान् तू अपने तीन जन्मका वृत्तांत सुन ।

इस जंबूद्वीपके विंध्यपर्वतपर कुटव नामा वनमें खदिरसार नामका एक भद्र परिणामी भील रहता था वह बुद्धिमान् किसी दिन पुण्यके उदयसे सबके हित करनेमें उद्यमी समाधिगुप्त मुनिको देख मस्तकसे नमस्कार करता हुआ । वह मुनि उस भीलको ' हे भद्र तुझे धर्मका लाभ होवे ' ऐसा आशीर्वाद देता हुआ । उसे सुनकर वह भील मुनीश्वरको ऐसे पूछने लगा कि-हे नाथ वह धर्म कैसा है-उस धर्मके कौन कार्य है ? कौन कारण है और उससे क्या फायदा मिलता है ? यह सब मुझे समझाओ ।

ऐसा सुनकर वह योगी बोला कि-जो मधु मांस मदिराका त्याग करना है वही अहिंसारूप धर्म ज्ञानियोंने कहा है । उस धर्मके करनेसे उत्तम पुण्य होता है पुण्यसे महान् स्वर्गादि सुखोंकी प्राप्ति होती है, यही धर्मके मिलनेका फायदा है । ऐसा सुनकर

दस दिव्य अतिशय चार प्रातिया कर्मरूपी वैरियोंके नाशसे अपने आप प्रगट होती है। वह अर्थस्वरूप अर्ध मागधी भाषा अक्षररहित सब अंगसे निकलती हुई । वह

दुष्ट ॥ सब अर्थस्वरूप भाषा (वाणी) सब पदार्थोंको कहनेवाली होती हुई ।

विशुकी दिव्य ध्वनिरूप भाषा (वाणी) तथा सब पदार्थोंको कहनेवाली वैर मिटकर भाइयोंकी मिटानेवाली दो प्रकारके धर्मको तथा सब पदार्थोंको कहनेवाली वैर मिटकर भाइयोंकी

सद्गुरुके प्रसादसे जातिविरोधी सर्प नीले वर्णरः जीवोंका वैर मिटकर भाइयोंकी तरह परम मित्रता हो जाती है सब ऋतुके फल पुष्पोंवाले सब दुःख हो जाते हैं वेमानों

(जमीन) सब तरफसे दिव्य रत्नोंवाली दर्पणके समान चमकती है । जगत्के संघो- प्रथमे उद्यमी तीन जगत्के स्वाधीके चलनेपर जीवोंको सुख देनेवाली मंद सुगंधी ठंडी

धनेमें उद्यमी तीन जगत्के शब्दकी ध्वनि आकाशमे महान् आनंदके देव गुरुके पवन चलती है । प्रथमे जयजय शब्दकी ध्वनि मिलता है । वायुहुमारके देव सुनित- होती है और शोकवाले जीवोंको हमेशा आनंद मिलता है । वायुहुमारके देव सुनित- सभासंडपसे आगे चार कोसतककी भूमि तृण काँटे वगैरसे रहित कर देते हैं, स्तनित-

कुमार देव विजलीकी चमकसे शोभायमान गंधोदककी (सुगंधी जलकी) वर्षा चारों तरफ करते जाते हैं । दिव्य पीले पत्तोंवाले महान् प्रकाशसहित ऐसे रत्न जड़ सोंतके सात २ कमल भगवान्के चरणोंके आगे २ नीचे भागमें देव बनाते हुए चल जाते

हैं । चावल आदि सब तरहके अनाज तथा सबको तृप्त करनेवाले सब ऋतुओंके फलसे नम्र वृक्ष हो जाते हैं ।

भगवान्के सभामंडपकी सब दिशाओं आकाशके समान निर्मल हो जाती हैं मानों पापोंसे छूट गई हों । तीर्थंकर प्रभुकी यात्राके लिये चारों जातिके देव इंद्रकी आज्ञासे आपससे एक दूसरेको बुलाते हैं । उस प्रभुके आगे चमकते हुए रत्नोंसे शोभायमान हजार अरोंवाला अंधेरेका नाशक और देवोंसे वेढा हुआ ऐसा धर्मचक्र चलता है । दर्पणको आदि ले आठ मंगल द्रव्योंको देव साथ लेते जाते हैं । ये महान् चौदह अतिशय भक्तिसे देव करते हुए । इस प्रकार दिव्य चौतीस अतिशयोंसे आठ प्रातिहार्योंसे चार अनंतचतुष्टयोंसे तथा अन्य भी अनंत गुणोंसे शोभायमान वे धर्मके स्वामी अनेक देश नगर ग्राम वनोंमें विहार करते करते क्रमसे राज्यग्रही नगरोंके बाहर विपुलाचल पर्वत पर पहुँचते हुए ? कैसे है प्रभु । जो धर्मोपदेशरूपी अमृतसे बहुत भव्योंको तृप्त करनेवाले, अनेक भव्योंको वस्तुस्वरूप दिखलाकर मोक्षके मार्गमें स्थापन करनेवाले, प्रिययाज्ञानरूपी खोटे मार्गके अंधेरेको अपने वचनरूपी किरणोंसे नाश करनेवाले, रत्नत्रयरत्नरूप मोक्षके मार्गको अच्छीतरह प्रगट करनेवाले, कल्पवृक्षकी तरह सम्यक्त्वज्ञान चारित्र्य तप दीक्षारूपी इष्ट चिंतामणि रत्न भव्योंको देनेवाले और सब संघ तथा देवोंसे वेष्टित (वेढे हुए) हैं ।

वह भील मुनिसे ऐसा बोला कि—हे योगी मैं इस समय तो एकदम मांस मंदिरा वर्गः का त्याग नहीं कर सकता । ऐसा सुनकर उसकी असमर्थता देख मुनि बोले, हे भील पहले तू यह कह कि तैने पहले कौएका मांस खाया है या नहीं ।

पहले तू यह कह कि तैने पहले कौएका मांस खाया है या नहीं ।
ऐसा सुनकर वह भील ऐसा कहता हुआ कि मैंने कौएका मांस तो कभी नहीं खाया । उसके बाद वे मुनि बोले यदि ऐसा है तो सुर्यके किये हे भद्र तू उस काक-मांसके खानेका अब नियम ले, क्योंकि नियमके बिना ज्ञानियोंको पुण्य कभी नहीं होता । वह भील भी उन मुनिके वचन सुनकर खुश हुआ ऐसा बोला कि—हे स्वामीन् यह व्रत तो मुझे दीजिये । ऐसा कह शीघ्र ही व्रतको लेकर यतिको नमस्कार कर वह भील अपने घर गया ।

रोग होनेपर उसकी किसी समय उसके अशुभ (पाप) के उदयसे असाध्य रोग होनेपर उसकी श्रांतिके लिये कोई वैद्य (हकीम) कौएके मांसको औषधमें वतलाता हुआ । उस समय उस मांसके खानेमें बृणा करनेवाला वह भील अपने कुटुंबियोंसे बोला कि हे भाइयो ! करोड़ों जन्मोंमें दुर्कर्म व्रतको छोड़ जो मूर्ख प्राणोंकी रक्षा करते हैं उससे धर्मात्माओंको कुछ लाभ नहीं, क्योंकि प्राण तो जन्म २ में मिल जाते है परंतु शुभ करने-वाला व्रत नहीं मिल सकता । व्रत भंग करनेकी अपेक्षा प्राणोंका त्याग देना अच्छा

म. बी.

॥१४७॥

है, क्योंकि शुभ परिणामोंसे प्राणोंके त्यागनेसे स्वर्ग मिलता है परंतु व्रतको भंग कर-
देनेसे नरकमें जाना पड़ता है ।

ऐसा उस भीलका नियम सुनकर उस समय सारसपुरसे आया हुआ उस भीलका
सुरवीर नामका मित्र मनमें शोक (रंज) करके मिलनेके लिये नगरको जाता हुआ ।
रास्तेमें बड़े भारी वनके बीचमें बड़के वृक्षके नीचे किसी देवीको रोता हुआ देख वह
मित्र पूछने लगा । हे देवी तू कौन है किसालिये रोती है ? यह कह । ऐसा सुनकर वह
देवी ऐसे बोली कि हे भद्र भेरे वचन तू सुन । मैं वनकी यक्षी मनकी व्यथासे दुःखी
हुई यहाँ रहती हूँ । क्योंकि तेरा मित्र त्वादिर मरनेको ही है वह शुभके उदयसे कौएके
मांसका त्याग करनेसे प्राप्त पुण्यके उदयसे मेरा पति होगा । सो हे शठ अब तू उसे
मांस खिलानेको जाता हुआ उसे व्रथा ही नरकके घोर दुःखोंका पात्र बनाना चाहता
है । इस कारण आज मैं रंजमें हुई रोती हूँ ।

उस देवताके वचन सुनकर वह मित्र बोला कि—हे देवी तू शोकको छोड़ दे मैं
उसका नियमभंग कभी नहीं करूँगा । ऐसे वचनोंसे उस देवीको संतोषित कर वह
मित्र बहुत जल्दी उस रोगी भीलके पास आकर उसके परिणामोंकी परीक्षा (जाँच)

पु. भा.

अ. १८

॥१४७॥

मांस
कौएका यह लिये करनके दूर रोग भिन्न होला । हे भिन्न करनके लिये यह करनके लिये कर सकोगे ।

करनके लिये ऐसे वचन बोला । हे भिन्न रोग दूर करनके लिये यह करनके लिये कर सकोगे ।
तुम्हें खाना चाहिये; क्योंकि जिंदगी रहेगी तो बहुत गुण्यकार्य कर सकोगे ।
ऐसा सुनकर वह बुद्धिमान भील बोला, हे भिन्न ! लोकसे निदनीक नरकके देने-
वाले और धर्मका नाश करनेवाले ऐसे वचन तुम्हें नहीं बोलने चाहिये । यह मेरी
अंतकी अवस्था है इसलिये अब कुछ धर्मके बालद बोले जोससे मेरे आत्माको पर-
लोकमें सुख मिले । ऐसा उस भीलका दृढ निश्चय जानकर यक्षी देवीकी स्वयं कथा
और इसी काकमांसत्यागारूपी व्रतका फल उस भीलको प्रीतिसे कहता हुआ । उसे
सुनकर बुद्धिमान् वह भील धर्ममें और धर्मके फलमें अट्टा कर संवेगको प्राप्त होके सब
मांस वगैरका त्याग कर अणुव्रत ग्रहण करता हुआ ।

आयुके अंतमें समाधि सहित प्राणोंको छोड़कर वह भील व्रतोंके फलसे महान्
कृद्धिवाला सौधर्मस्वर्गके सुख भोगनेवाला देव उत्पन्न हुआ । इधर उसका भिन्न स्वर-
वीर अपने नगरको जाता हुआ उस वनकी तरफ देव अचंभेमें हुआ उस यक्षीको यह
वात पूछता हुआ । हे देवी मेरा भिन्न मरकर क्या अभीतक तेरा पति हुआ या नहीं ? ।
ऐसा सुनकर वह देवी बोली कि वह मेरा पति तो नहीं हुआ लेकिन सब व्रतोंसे उत्पन्न

हुए पुण्यके उदयसे वह सौधर्म स्वर्गमें महान ऋद्धिवाला गुणोंसहित और हमारी व्यंत्तर जातिसे जुदा कल्पवासी देव हुआ है।

वहाँपर वह देव स्वर्गकी संपदाको पाकर जिनेंद्रकी पूजा करता हुआ देवियोंके साथ बहुत सुख भोग रहा है। ऐसा सुनकर बुद्धिमान वह सूरवीर भिन्न ऐसा मनमें विचारता हुआ कि ओहो देखो शीघ्र ही व्रतका ऐसा यह उत्तम फल मिला। जिस व्रतसे परलोकमें ऐसी संपदायें मिलती हैं उसके विना एक क्षण भी कर्मा नहीं विताना चाहिये। ऐसा विचारके वह सूरवीर भव्य शीघ्र ही समाधिगुप्त मुनिको नमस्कार कर खुशीसे गृहस्थोंके व्रत लेता हुआ।

अथानंतर वह खदिरसारका जीव देव वहाँ दो सागर तक महान् सुख भोगकर आयुके अंतमें स्वर्गसे चयके पुण्यके फलसे कुणिक राजा और श्रीमतीरानीका पुत्र भव्योंकी श्रेणीमें मोक्ष जानेंमें सुखिया तू श्रेणिक नामवाला उत्पन्न हुआ है।

उस कथाके सुननेसे जिनेंद्र देव धर्म व गुरु आदि पदार्थोंमें श्रद्धाको प्राप्त होके वह श्रेणिकराजा मुनिको वारंवार नमस्कार कर पूछता हुआ।

हे देव धर्मकार्यमें मेरी महान् श्रद्धा है परंतु अब मेरे किस कारणसे योद्धासा भी व्रत नहीं है। उसके बाद वे मुनि ऐसा बोले। हे बुद्धिमान! पहले तूने अत्यंत मिथ्या-

या नहीं । उसके बाद उस राजाके ऊपर कृपा करके श्रीगौतम स्वामी बोले, हे बुद्धिमान् अपने शोकके हटानेवाले ऐसे सत्य वचन तू सुन ।

इसी नगरमें स्थितिवंधके वशसे खोटे कर्मसे मनुष्यआप्तु बांधकर नीच कुलमें पैदा हुआ एक काल शौकरिक-भंगी रहता है । उसे अब पहले सात भर्षोंका जातिस्मरण हुआ है । वह ऐसा विचारने लगा है कि पुण्य पापके फलसे इस जीविका यदि संबंध होता तो मैंने बिना पुण्यके यह मनुष्यजन्म कैसे पालिया । इसलिये न पुण्य है न पाप है किंतु विषयसुख ही कल्याण करनेवाला है ।

ऐसा समझकर वह पापी शंकरहित हुआ हिसादि पांचों पापोंको तथा मांसादि आहारको करता है उसके फलसे बहुत आरंभ व परिग्रहके कारण उसने नरकायु बांध रक्खी है इसलिये वह आयुके अंतमें पापके उदयसे सातवें नरकमें अवश्य जायगा । और दूसरी शुभ नामवाली एक ब्राह्मणकी लड़की है वह रागसे अंधी मदीनप्त उत्कण्ठ स्त्री वेदकर्मके फलसे शीलरहित विवेकरहित हुई मुण शील श्रेष्ठ आचरणोंको देखकर व सुनकर अत्यंत क्रोध करनेवाली है । उसने इंद्रियोंकी लंपटता (विषयोंमें इच्छा) से नरकायु बांध ली है इसलिये वह रौद्रध्यानसे मरकर पापके उदयसे सव दुःखोंकी खानि तथा निंदनीक ऐसी नरककी छठी तमःप्रभा नामकी पुण्यीमें जन्म लेगी ।

द्रांदांगारूप समुद्रमे प्रवेश कर वचनोंका विस्तार छोड़के अर्थभावको ग्रहण कर जो स्तुति होना उसे अर्थ सम्यक्त्व कहते हैं। अंग व अंगवाह्य श्रुतका चितवन करनेसे जो स्तुति होना वह अवागाह दर्शन वार्षे गुणस्थानवाले क्षीणकपायी योगीके होता है। केवल ज्ञानसे जाने हुए सब पदार्थोंका श्रद्धान वह उत्तम परमावागाह सम्यक्त्व है।

इस प्रकार असलमें जितेंद्रकर कहा हुआ दस तरहका सम्यक्त्व है। उसके भी बहुत भेद हैं। हे राजा तू दर्शनविशुद्धि आदि अलग २ अथवा सब सोलह कारणोंसे श्री तीनजगत्के गुरुके पास जगतको आश्रयके करनेवाला तीर्थकर नामकर्म यहां वांछके परलोकमें पूर्वकर्मके फलसे रत्नप्रभा नामकी पहली नरककी पृथ्वीमें निश्चयसे जायगा। वहां पर उस कर्मका फल भोगकर आयुका अंत होनेपर वहांसे निकलकर आगामी उत्सर्पिणी कालके चौथे कालकी आदिमें हे भव्य तू निश्चयसे महापद्म नामका संज्ञानोंका कल्याण करनेवाला धर्मतीर्थके प्रवर्तनवाला पहला तीर्थकर होगा।

इसलिये तू निकट भव्य है अब संसारसे मत डर, क्योंकि इस संसारमें भटकते हुए प्राणी पहले बहुत बार नरकमें गये हैं ॥ उस समय वह श्रेणिक राजा अपना रत्न प्रभा नरकमें जाना सुनकर दुःखी हुआ गणधरको नमस्कार कर फिर ऐसा पूछता हुआ हे भगवन वड़े पुण्यका स्थान इस मेरे नगरमें मेरे सिवाय दूसरा भी कोई नरकमें

सम्यग्दर्शनको ग्रहण कर । उसके बाद वे दोनों परमपित्र हुए बड़े भयानक वनमें जाते हुए पापके उदयसे दिशाको भूल गये ।

फिर उसी निर्जन वनमें जनिके उपायमे रहित होके एक जिनवर्म और जिनेन्द्रदेवको ही शरण जानकर आहार और शरीरसे ममता छोड़ उत्साह करके वे दोनों बुद्धिमान मोक्ष आदिकी सिद्धिके लिये संन्यास धारते हुए । उसके बाद अति धर्मपनेसे भूख प्यास आदि परीपहोंको सहके समाधिरूप शुभ ध्यानसे पाणोंको छोड़ वे दोनों द्विज उस आचरणसे उत्पन्न हुए पुण्यके प्रभावसे साधर्मस्वर्गमें महान् ऋद्धिधारी, देवोंसे सेवा किये गये ऐसे देव होते हुए । वहाँपर स्वर्गका सुख बहुत कालतक भोगके पुण्यके उदयसे वह सुन्दर विप्रका जीव देव तुझ श्रेणिकराजाका महा बुद्धिमान् यह पुत्र हुआ है । सो तपस्यासे कर्मोंका नाशकर शीघ्र ही मोक्षको पावेगा ।

इसप्रकार उन दोनोंकी उत्तम कथा सुनकर कितने ही वैरागी होकर संयम (मुनिवर्म) को धारण करते हुए और कितने ही गृहस्थ (श्रावक) धर्मको तथा सम्यक्त्वको धारण करते हुए । श्रेणिकराजा भी अपने पुत्रसहित धर्मशास्त्ररूपी अमृतको पीकर श्रीमहावीर जिनेन्द्रको और गणधरोंको नमस्कार कर अपने नगरको गया ।

अथानंतर श्री महावीर प्रभुके पहला इंद्रभूति (गौतम), वायुभूति अग्निभूति

सुधर्म मोर्ध मौड पुत्र भैत्रेय अकंपल धवल प्रयास— ये ग्यारह गणघर देवोंकर पूजित चार ज्ञानके धारी होते है। प्रभुके चौदह पूर्वोंके अर्थ याद रखनेवाले तीन सौ मुनि जानना । नौ हजार नौ सौ चारित्र धारनेमें उद्यमी शिक्षक मुनि होते है, तेरहसौ मुनि अवधिज्ञानी होते है । सात सौ सामान्यकेवली व नौसौ मुनि विक्रियश्राद्धिके धारी होते है । ये सब संयमी रत्नत्रयसे भूषित मुनि जोड़ करनेसे चौदह हजार है । वे महावीरस्वामीके सप्रवशरणमें मौजूद रहते है ।

चंदना वगैरः छत्तीस हजार आर्जिका तप और मूलगुणोंसहित हुई प्रभुके चरण-कमलोंको नमस्कार करती हुई उस सभामें मौजूद रहती है । दर्शन ज्ञान और श्रेष्ठ बातोंसहित एक लाख श्रावक और तीन लाख श्राविकायें उस प्रभुके चरणारविर्दोंको पूजती है । असख्ययति देव देवीगण प्रभुके चरणानुजोंको दिव्य स्तुति नमस्कार पूजा आदि करोड़ों उत्सवोंसे पूजते है । सिंह सर्प वगैरह तिर्यंच (पशु) ज्ञानचिच हुए संब्ययते संसारसे डरे हुए अत्यंत भक्तिसे महावीरकी शरणको प्राप्त हो रहे हैं ।

इस प्रकार अत्यंत भक्ति, बाले वारह प्रकारके जीवगणोंसे वेद हुए वे जगतके स्वामी श्रीमहावीर तीर्थराज धीरे २ विहार करते अनेक देश नगर गायोंके भक्तिवंत भव्या-को बहुत धर्मोपदेशसे ज्ञान कराके मोक्षके रस्तेपर लड़े करते हुए अज्ञानरुपी अंधकार-

पापकर्मीके उदयसे एकंद्रीजन्मको धारण किये हुए हैं देव कभी नहीं है । किंतु (लेकिन) तीर्थकर ही देव हो सकते है क्योंकि वे ही भयोंको भोग और मोक्षके देनेवाले हैं और तीन जगत्के जीवोंसे नमस्कार किये गये है । इनके सिवाय दूसरे मिथ्याती देव नहीं हो सकते । इत्यादि ज्ञानके वचनोंसे वह जैनी उस विप्रकी देवमूढता दूर करता हुआ । उसके बाद चलेते हुए वे दोनों क्रमसे गंगानदीके किनारे आ पहुँचे । वह

मिथ्याती विप्र उससे बोला कि ' यह तीर्थका जल निश्चयसे पवित्र और शुद्धि करने वाला है' । ऐसा कहकर वह गंगाके जलसे स्नानकर उसको नमस्कार करता हुआ । ऐसा देख वह उत्तम श्रावक इसको खानेके लिये अपने झूठे अन्नको और गंगाजलको देता हुआ । उसे देख वह ब्राह्मण बोला कि मैं दूसरेकी झूठन कैसे खा सकता हूँ । यह सुनकर सच्चे मार्गकी प्राप्तिके लिये वह जैन उस मिथ्यातीको ऐसा बोला कि हे भिन्न मेरा झूठा किया हुआ अन्न जो खराब है तो गये वगैरह जीवोंसे झूठा किया गया गंगाजल क्यों नहीं खराब कहाजा सकता, वह कैसे शुद्ध है और शुद्धिको दे सकता है ।

इसलिये जल कभी तीर्थ नहीं हो सकता और न मनुष्योंको स्नान करनेसे शुद्ध होसकती है लेकिन जीवोंकी हिंसासे केवल पापका ही कारण हो सकता है । क्योंकि

की.

२१॥

शरीर हमेशा अशुचि (अशुद्धपने) की स्थानि है और यह जीव न्यभावसे ही निर्मल है । इसीलिये पापका कारण स्नान करना हुआ है । यदि मिथ्यातसे भूल माणी स्नान करनेसे शुद्ध होजायें तो शुद्धिके लिये मच्छी बगैरह बलजीवोंको नमस्कार करना चाहिये, उन पर करुणा दृष्टी नहीं रखनी चाहिये ।

परंतु हे मित्र अर्हंत ही तीर्थ है उनके वचनरूपी अमृतहीसे पुरुषोंके अंतरके पापरूपी भूल दूर हो सकते हैं वे ही शुद्धिके करनेवाले हैं । इसप्रकार तीर्थोंदिके मूचक संशोधनेके वचनोंसे यह अर्हंदास दृष्टसे उस विषकी तीर्थसूत्रता दूर करता हुआ । फिर वहा पर पंचागिनके बीचमें बैठे हुए तापसीको देखकर वह विप्र बोला कि ऐसे तपस्वी क्षणोंके पतंग बहुत हैं । ऐसा सुनकर वह अर्हंदास जैनी उसके घण्टको दूर करनेके लिये उस तापसीको अनेक कौटिक बालोंके वचनोंसे मद्दरहित करके उस ब्राह्मणसे साफ बोला कि हे भद्र ये खोटे तापसी तप क्या कर सकते हैं । किंतु इस पृथ्वीपर महान देव अर्हंत सर्वेश है निर्बंध गुरु है और धर्म दयामयी ही ठीक है । जिनेन्द्रकर कहा गया सबका दीपक सत्य जैन-शास्त्र ही है जैनमत ही बंदनीक है निष्पाप तप ही शरण है—ये ही सब उत्तम हैं । इन सबका निव्ययकर है मित्र तू मिथ्यादर्शन मिथ्याधर्मरूपी कुपार्णको शत्रुके समान छोड़कर

को नाशकर और वचनरूपी किरणोंसे मोक्षके मार्गको प्रकाशकर छह दिन कम तीस वर्ष विहार करके फल पुण्यादिकोंसे शोभायमान चंपानगरके वर्गीचर्म क्रमसे आये ।

उस वर्गीचर्म मन वचन काय योगको तथा दिव्य वाणीको रोककर क्रियारहित हुए मोक्षके लिये अधातिया कर्मको नाश करनेवाले प्रतिमायोगको धारण करते हुए । अथानंतर देवगति पांच शरीर पांच संघात पांच वंधन तीन आंतोपांग छह संस्थान छह संहनन पांच वर्ण दो गंध पांच रस आठ स्पर्श देवगत्यानुपूर्व्य अगुरुलघु उपघात परघात उच्छ्वास दोनों विहाययोगतियां अपर्याप्ति प्रत्येक स्थिर अस्थिर शुभ अशुभ दुर्भग दुःस्वर सुस्वर आदेय अयशस्कीर्ति, असातावेदनीय नीचगोत्र निर्माण ऐसीं मुक्तिको रोकने वालीं इन बहतर कर्म प्रकृतियोंको अयोगी नामके चौदहवें गुणस्थानमें चढकर अपनी शक्तिसे चौथे शुक्ल ध्यानरूपी तलवारसे योधाकी तरह उस गुणस्थानके अंतके दोसम-योंमेंसे पहले समयमें वैरीके समान समझ मारते हुए ।

उसके बाद आदेय मनुष्यगति मनुष्यगत्यानुपूर्व्य पांच इंद्रियजाति मनुष्यायु पर्याप्ति त्रस वादर सुभग यशस्कीर्ति सातावेदनीय ऊंचगोत्र तीर्थकरनाम— इन तेरह कर्म-प्रकृतियोंको उस चौदहवें गुणस्थानके अंतके समयमें शुक्लध्यानके प्रभावसे वे महावि-प्रभु नाश करते हुए । उसके बाद वे वीर प्रभु सब कर्मोंरूपी वैरियोंको

आदि तीनों शरीरोंको नाशकर निर्मल हुए ऊर्ध्वगति स्वभाव होनेसे मोक्षस्थानको गये । उनके मोक्ष जानेका कार्तिक कृष्णा अमावस्या तिथिके शुभ स्वाति नाम नक्षत्रमें प्रातः काल (सवेरा) शुभ समय था ।

वे महावीर प्रभू अमूर्त (अशरीरी) हुए सम्यक्त्व आदि आठ गुणों सहित सिद्ध-पनेको पाकर उस मोक्षस्थानमें अनुपम वाधारहित क्रमरहित अनंत उत्कृष्ट विषयातीत परद्रव्यरहित नित्य दुःखरहित ऐसे आत्मीक सुखको भोगते हुए । मनुष्य तथा अन्य भी जगतके जीव जितना निराकुलतास्वरूप सुख भोग्नुके भोग रहे हैं और भोगोंगे वह सब एक जगह इकट्ठा करनेपर जितना सुख होता है उससे भी अनंत गुणा सुख एक समयमें जगतसे पूज्य सिद्ध भगवान् भोगते हैं । जो सुख सर्वमें उत्कृष्ट है । इसी तरह अनंतकालतक सुख भोगेंगे । ऐसे सिद्धोंको मैं शुद्धयोगोंसे नमस्कार करता हूं ।

अथानंतर मोक्ष जानेके बाद चारों जातिके इन्द्र इंद्राणियों तथा देवोंसहित उस प्रभुके निर्वाण होनेको जानकर अपने २ जुदे २ चिह्नोंसे गीत हृत्य आदि महान् उच्छवाको साथ तथा परग विभूतिके साथ अंतके मोक्ष कल्याणककी पूजा करनेके लिये अपने कल्याणके अर्थ उस वर्गीचमें आते हुए । उन प्रभुके शरीरको निर्वाणका साधक होनेसे अति पवित्र मानकर वे इंद्र स्फुरायमान रत्नमई पालकीमें रखते हुए । फिर

सबसे उत्तम सुगंधि द्रव्योंसे उस शरीरको पूजकर व रत्नजाटित मुकुटवाले मस्तकसे भक्ति सहित नमस्कार करके उसे शीघ्र ही अश्विकुमारदेवके मुकुटरत्नसे उत्पन्न हुई आगसे यस्म करते (जलाते) हुए । जिस शरीरकी सुगंधीसे सब आकाश सुगंधित (खुशबूदार) होगया था । इंद्रको आदि ले सब देव उस पवित्र यस्मको खुशीसे हाथ में ले ' इसी तरह हमको भी शीघ्र मोक्षका कारण हो ' ऐसा कहके पहले मस्तकमें फिर वाहिमें नेत्रोंमें फिर सब अंगोंमें भक्ति पूर्वक मोक्षगतिकी प्रार्थासा कर लगाते हुए ।

वहांपर भी इंद्र वगैरः पवित्र उस भूमिको पूजकर धर्मकी प्रहातिलिये निर्वाणक्षेत्र (मोक्षभूमि) की कल्पना करते हुए । फिर वे अत्यंत हर्षसे संतुष्ट हुए सब मिलकर अत्यंत उत्सव सहित देवियोंके साथ आनंदका नाटक करते हुए ।

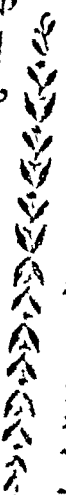
उसके बाद श्रीगौतमगणधरके भी शुक्लध्यानके द्वारा यातियाकर्मरूपी वैरियोंका नाश करनेसे केवलज्ञान प्रगट होगया । वहांपर भी इंद्रादिदेव गणधरों सहित उस योग्य बहूत विभूतिसे इंद्रभूति (गौतम) केवलीकी केवलज्ञान पूजा करते हुए ॥

इस तरह उत्तम चारित्र्यके प्रभावसे मनुष्य देवगातियोंमें महान संसारीक सुख भोगकर फिर मनुष्य विद्याधर देवोंके स्वामियोंकर पूजित तीर्थकर पदवी पाकर वादमें सब

कर्मोंको नाशकर उत्तम मोक्ष महदर्प चले गये, ऐसे श्रीमहावीर स्वामीको भं नमस्कार स्तुति करता हूं ।

रसप्रकार श्रीसकलकीर्तिदेव विरचित सस्कृत महावीरपुराणके अनुमान प्रचीन मन्त्र हिदीभाषानुवादमें राजा श्रेणिक तथा उसके पुत्रके तीन भों (कर्मों) को और श्रीनरवीर स्वामीके मोक्षगमनको कहनेवाला उकीसवां अविहार पूर्ण हुआ ॥ १९ ॥

शंशकारका मंगलाचरणपूर्वक अंतिम कथन ।



गुणोंकी खानि वे महावीर स्वामी वीरपुरुषोंसे पूजित है, वीरपुत्र्य महावीर स्वामीको ही आश्रयसे प्राप्त है, महावीर करके ही मोक्षयुक्त मित्त सत्ता है ऐसे महावीर मशुके लिये नित्य नमस्कार है, पापोंके जीतनेमें महावीरसे बढकर दूसरा कोई योग्या नहीं है, महावीरका ही बल सबसे अधिक है, ऐसे महावीर स्वामीमें भं अपना चित्त लगाता हूं। बाद मार्धना करता हूं कि हे महावीर मशु! मुझे भी अपने सरीखा वीर (बलवान) बनाओं । (यहापर कविने व्याकरणके लहाँ कास्क संवष व संवोधनद्वारा महा-

हू कि मेरे भी संसार-भ्रमणको मिटा
लाभ, वस इतना ही कहना चाहता हू कि स्तुति किये
१२ पशु मुझे भी अपने समान सुख और मुक्ति होनेके लिये अद्भुत अपने
कृपाकर देवें ॥
इति प्रशस्तिःसमाप्ता । श्री महावीर पशुके इस पवित्र चरित्रकी ग्रंथसंबन्धकारके
सब तीनहजार पैंतसि श्लोक हैं। शुभमस्तु पकाशकपाठकयोः ।

समाप्तमिदं महावीरपुराणम् ।

सकलकीर्तिदेवविरचित

सहावरिपुराण

(भाषानुवाद)

समाप्त ।